

**PAGES MISSING  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_224064**

UNIVERSAL  
LIBRARY



بِسْمِ

# جابر

زیرادات :- ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے۔ پی ایچ، ڈی

۱۹۳۸ء	جنوری ۱۹۳۸ء	نمبر ۱
-------	-------------	--------

## فہرست مضامین

	۱۹۳۸ء	(۱) ہندوستان
۳	(۱) جمہوریت کا تجربہ	(۱-۲)
۳	(۲) انتخابات	
۵	(۳) حکومت ہائیکہ چینی	
۶	(۴) وزارتوں کے کام	
۷	(۵) دیہی مسئلہ	
۹	(۶) مزدور اور اشتراکی	
۱۰	(۷) کانگریس اور مسلم لیگ	
۱۲	(۸) فیڈریشن	
۱۳	(۹) معاشی زندگی	
۱۳	(۱۰) کساد بازاری کا ڈر	
۱۴	(۱۱) دولت آفرینی	
۱۴	(۱۲) قمیص	
۱۵	(۱۳) تجارت خارجہ	
۱۶	(۱۴) ہندوستان اور برطانیہ کا تجارتی معاہدہ	
	(۱۵) ممالک غیر	
۱۶	(۱) برطانیہ	
۱۹	(۲) امریکہ	





CHECKED 1967

- ۱۹ (ج) روس  
۲۰ (د) سیاسی رستگاری کا دوسرا فرق  
۲۲ (ا) ہسپانیہ کی خانہ جنگی میں عدم مداخلت  
۲۵ (و) روم برلن کا محدد  
۲۶ (خ) جاپانی سیاست  
۳۱ اسلامی دنیا - (د، ا، س)

Checked 1968

- ۳۱ (ا) شمالی افریقہ  
۳۲ (ب) طرابلس  
۳۳ (ج) مصر  
۳۵ (د) سوڈان اور حبش  
۳۶ (ا) بین اور حجاز و نجد  
۳۷ (و) شام  
۳۸ (خ) عراق  
۳۹ (ج) ترکی  
۴۱ (ط) فلسطین  
۴۱ (ی) اتحاد عرب، اتحاد شرق

- ۴۲ سیاست عالم پر چند مفید کتابیں (د، ح)  
۴۳ مزدور مولوی محمود علی خاں صاحب بی ٹی لے۔  
۵۱ زمینداروں کا ماضی اور حال برکت علی صاحب فرائی بی ٹی لے۔ (جامعہ)  
۵۱ ہندوستانی بیکار محمد احمد بنواری صاحب بی ٹی لے۔ (عثمانیہ)  
۶۲ غزل حضرت جگر مراد آبادی  
۶۳ رقصہ عالم

- ۶۳ اسپین - برطانیہ اور اسپین - اٹلی - جرمنی  
۶۳ جنوبی امریکہ - مصر - بحباز - مراکش  
۶۳ مسولینی اور اسلامی دنیا - چین اور جاپان کی جنگ  
۹۳ جناب محمد عبدالغفور صاحب ایم اے وٹیک  
۱۰۵ نصیبہ - دروہا ایجوکیشن کمیٹی کی رپورٹ  
۱۳۶ اشتہارات

فی چہ عمر

قیمت سالانہ صد

(پرنٹرز پبلشر پروفسر محمد حبیب بی اے اگسٹ، محب المطالع برقی پریس دہلی)

۱۹۳۷ء

## ہندوستان

**جمہوریت کا تجربہ** | ایک سال اور گزر گیا۔ اس سے پہلے بھی بہتیرے سال گزرے اس کے بعد بھی نہ جانے کب تک زمانہ بیتا رہے گا۔ لیکن اس پچھلے سال کو ہندوستان کی سیاسی تاریخ میں ہمیشہ اس وجہ سے یاد رکھا جائے گا کہ وہ دار حکومت کا ایک عظیم الشان تجربہ بن چکا ہے کتنی ہی اوصوری شکل میں سہی بہر حال اس سال شروع ہوا تھا۔ ممکن ہے کہ دنیا کی تاریخ میں بھی یہ واقعہ اس سال کو اہم بنا دے، اس لئے کہ باہم مل جل کر رہنے سہنے سے جو سماجی مسائل پیدا ہوئے ہیں ان کے حل کرنے کے طریقوں میں آج دنیا جس اختلاف کا میدان کا رزار بنی ہوئی ہے وہ اگر یوں طے نہ ہوا کہ گنتی کے چند آدمیوں کے پیچھے جو چاہے اپنی مستعدی اور قابلیت سے یا اپنی مکاری اور سفاکی سے اٹھ بنگے بن گئے ہوں باقی ساری انسانیت بھیڑوں کے ایک گلے کی طرح آٹھک سبک کر کے چلے اور اگر اس میں ذرا نابل کرے تو سر دے، بلکہ یوں طے ہوا کہ لوگ باہمی مشورہ اور بات چیت سے، ایک دوسرے کو سمجھا کر اپنی سماجی زندگی کے معاملات کا تصفیہ کر لیا کریں، ضرور اپنے فیصلوں کے نافذ کرنے کے لئے سرور مقرر کر لیں اور سمجھ داروں کی سمجھ بوجھ سے فیصلہ کرنے میں ضرور مدد لیں، لیکن فیصلہ کا اصل اختیار اور اس کی اصل ذمہ داری خود قوم کے سر ہو یعنی اگر شخصی اطاعت مطلق کی جگہ جمہوری تعاون سے انسانیت نے اپنی سماجی زندگی کو سنوارنے کا فیصلہ کیا تو شاید مستند دنیا کی تاریخ میں اس لئے یادگار ہو جائے گا کہ ہندوستان جیسے براعظم میں بڑی حد تک اس طریقہ کا تجربہ اس سال شروع ہوا تھا۔

**انتخابات** | کئی سال کے بحث مباحثہ سے، صبر و تشدد سادگی و پرکاری بے خودی اور شجاری کے معرکوں کے بعد ہندوستان کی حکومت کا جو نیا دستور سنہ ۱۹۳۷ء میں بنا اس کے

تحت پہلے انتخابات اس سلسلہ کے جنوری، فروری میں عمل میں آئے۔ صوبوں میں جو عام اسمبلیاں منتخب ہوئی تھیں ان میں ۳ کڑور آدمیوں کو رائے دینے کا حق تھا۔ قوم کو ۱۵۸۰ نائندے منتخب کرنے تھے۔ ۲۰۶ انتخابی حلقوں میں تو ایک ہی ایک آدمی امیدوار تھا اس لئے انتخاب کی ضرورت نہیں پڑی۔ ۱۳۷۹ نشستوں کے لئے انتخاب ہوئے، جن کے لئے ۳۷۵۷ امیدوار تھے۔ ان میں سے کوئی ۲۰ فیصدی کے قریب تو شاید اپنی اہمیت کا بہت غلط اندازہ کر کے امیدوار بن بیٹھے تھے۔ اس لئے کہ ۷۷، امیدوار ایسے تھے جو اتنی رائیں بھی نہ لاسکے کہ ان کا زرخمانت ضبط ہونے سے بچ جاتا۔ جن حلقوں میں انتخاب ہوئے وہاں کے رائے دینے والوں کی مجموعی تعداد ۲ کڑور ۸۵ لاکھ تھی، ان میں سے ایک کڑور ۵۵ لاکھ نے اپنی رائے دی بھی یعنی کوئی ۲۵ فیصدی۔

مداس، بمبئی، بنگال، صوبجات متحدہ، بہار اور اڑیسہ کے چھ صوبوں میں ایک ایک ایوان اعلیٰ کا انتخاب بھی ہوا ہے۔ کل ۱۸۶ آدمی منتخب کرنے تھے، ۲۸ بلا مقابلہ منتخب ہو گئے، باقی ۱۵۸ نشستوں کے لئے ۱۰۱ امیدوار تھے، جن میں سے ۱۱ بے چاروں کی تو ضمانت بھی ضبط ہو گئی۔ یہاں بہت زیادہ غلط اندازہ کرنے والوں کی نسبت ۱۰ فی صد رہی! جن حلقوں میں انتخاب ہوا وہاں کے ۷۰ ہزار دوسو چالیس رائے دینے والوں میں سے پچاس ہزار ایک سو نے رائے دی یعنی ستویں سے کوئی اکثریت۔

اسمبلی کے انتخابات میں رائے دینے والوں میں سب سے زیادہ تعداد نے اپنے حق کو صوبہ سرحد میں استعمال کیا۔ پھر آسام میں، اس کے بعد بالترتیب پنجاب، بہار، صوبجات متحدہ، بمبئی اور مدرا کے لوگوں نے۔ ایوان اعلیٰ کے انتخاب میں سب سے زیادہ مستعدی آسام نے دکھائی، اس کے بعد بالترتیب مداس، بمبئی، صوبجات متحدہ اور بہار نے۔ تعجب ہے کہ بنگال میں اسمبلی اور ایوان اعلیٰ کے انتخاب میں نسبتاً سب سے کم رائیں پڑیں، یعنی بالترتیب کوئی ۶۶ اور ۶۰ فی صدی۔ عورتوں نے اس حق کو ذرا کم برتا۔ اسمبلیوں کے لئے کوئی ۲۴ لاکھ عورتیں رائے دینے والی تھیں۔ جن حلقوں میں انتخاب ہوا ان میں ۶۰ لاکھ عورتیں رائے کا حق رکھتی تھیں مگر کل ۱۰ لاکھ عورتوں نے بھی تو رائے دی

البتہ عام طبقہ کے انتخاب سے ۸ عورتیں منتخب ضرور ہوں گی۔

مسلمان سیاست کے میدان میں اور جاعتوں کے بعد آئے ہیں اور عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ اس میدان میں دلچسپی اور انہماک کے اعتبار سے یہ دوسروں سے پیچھے ہیں۔ مگر انتخابات کے جو اعداد و شمار شائع ہوئے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ مجموعی حیثیت سے مسلمانوں نے اردو اور سرائیکی زیادہ انتخاب میں حصہ لیا اور رائے دینے کے حق کو اردو سے زیادہ تعداد میں استعمال کیا۔ یعنی الٹان ہائے اعلیٰ کے انتخابات میں جہاں کل رائے دینے والوں میں سے تلوئیں سے اکثر رائے دیے وہاں مسلمانوں کا اوسط ۲۶ ۷۲ ہے، اور ایوان عام کے انتخابات میں ۶۲ فی صد کے عام اوسط کے مقابلہ میں ان کا اوسط ۲۶ ۷۵ ہے۔

غرض ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ اس بڑے پیمانے پر سیاسی انتخابات ہوئے۔ انتخابات کی بد تمیزی اور سیہودگی جو ہر جگہ ہوتی ہے یہاں بھی ہوئی، روپیہ ضائع ہوا، بے جا اور غیر ضروری مخالفتیں پیدا ہوئیں مگر بحیثیت مجموعی قوم کے عوام کی سیاسی تعلیم بڑے وسیع پیمانے پر ہوئی جس کی قیمت میں یہ بے عنوانیاں بہر حال برداشت ہی کرنی پڑتی ہیں۔

**حکومت یا نکتہ چینی؟** | انتخاب نے جوابات سب سے زیادہ وضاحت سے ظاہر کی وہ یہ تھی کہ آزادی خواہ جاعت کا اثر ملک میں اس سے بہت زیادہ

ہے جتنا بعض لوگ بتاتے تھے۔ چنانچہ آج ۱۷ صوبوں میں کانگریسی حکومت ہے، اور چار میں غیر کانگریسی۔ البتہ کانگریس کو خالص مخالفت سے وزارتوں کی منزل تک پہنچنے میں بہت سی علی اور زیادہ تردد رہی اور جذباتی دشواریاں تھیں۔ وزارت قبول کرنے نہ کرنے کا مسئلہ ایک مدت تک معرض بحث میں رہا۔ اعتدال پسند شروع ہی سے چاہتے تھے کہ وزارتیں قبول کی جائیں، ورنہ انتخابات کا ڈھونگ رچنے ہی کا فائدہ تھا، انتہا پسند وزارت سے کوسوں دور رہنا چاہتے تھے۔ یہ بری صحبت کے اثر سے ڈرتے تھے حکومت اور طاقت کے قرب میں ڈر تھا کہ آزادی کی طلب مست نہ پڑ جائے۔ آخر کو ہانا گاندھی کے اثر سے وزارتیں قبول کرنے کا فیصلہ ہوا۔ لیکن اس شرط کے ساتھ کہ گورنر اپنے مخصوص اختیارات سے کام نہ لیں گے۔ اس شرط پر مہینوں بحثیں رہیں۔ کانگریس اس کو کام شروع کرنے کے لئے ناگزیر جاتی تھی

گورنر اسے آئین وقت کے سراسر خلاف بتلاتے تھے۔ آخر کو کانگریس کو لفظوں میں نوہ بات نہ حاصل ہوئی جو وہ چاہتی تھی مگر باہمی گفتگو میں یہ بات صاف ہو گئی کہ انگریز دماغی نئے دستور کو پوری طرح آزمانے کو تیار ہیں اور بیج میں کھڈت نہیں ڈالنا چاہتے، اودھر انگریزوں پر یہ صاف ہو گیا کہ کانگریس بھی ذرات سے اتنی نہیں بھاگتی جتنی اس کے انتہا پسند ظاہر کرتے ہیں۔ اس آئینی اور سیاسی گتھی کو سلجھانے میں جہان کا گاندھی، لارڈ لن لٹھگو اور لارڈ لوٹھیں کا بڑا حصہ رہا، لیکن اصل چیز تو سیاست عالم کا موجودہ رنگ ہے۔ جس کی وجہ سے انگریز ہندوستان میں کسی قسم کی بے چینی اور سیاسی حرکت نہیں چاہتے اور جیسے تیسے یہاں کی سیاسی جماعتوں کو خوش رکھنے کا نصفیہ کر چکے ہیں۔ غرض اس وقت سات صوبوں میں کانگریس کی وزارتیں ہیں جو نئے دستور کو ختم کرنے کے لئے لگی ہیں مگر جن سے پچھلے ۶ مہینے میں ایک دفعہ بھی کسی گورنر سے کوئی ان بن نہیں ہوئی۔

**وزارتوں کے کام** | نئے آئین ہندوستان کے نقائص جو بھی ہوں (اور کون کہہ سکتا ہے کہ اس میں قدم قدم پر تنگ دلی اور شبہ کا اثر نمایاں نہیں ہے) پھر بھی نئی جمہوری وزارتیں صاف دیکھتی ہیں کہ اس کی حدود میں رہ کر بہت کچھ کیا جاسکتا ہے اور وہ یہ کر بھی رہی ہیں۔ جمہور میں یہ احساس عام ہے کہ اب حکومت ہماری ہمدرد ہے نہیں ہمیں ہماری ہی ہے۔ سیاسی زندگی میں پرمردگی کی جگہ امید اور امنگ ہے، محض تنزیہی تنقید کی جگہ تعمیری کام پر ذہن اور ارادہ کی قوتیں کام کرنے لگی ہیں۔ ابھی اتنا زمانہ نہیں گذرا کہ نئی وزارتوں کی کارگزار یوں پر حکم لگایا جاسکے لیکن کانگریس ہی کے صوبوں میں، کیا سارے ملک میں نئی وزارتوں نے اپنے کام سے لوگوں کو مایوس نہیں کیا ہے۔ سیاسی قیدی ہر جگہ چھوڑے گئے، اخبارات کی مضبوط شدہ ضمانتیں واپس ہوئیں، آزادی خواہ سیاسی جماعتوں پر جو پابندیاں تھیں وہ ہٹادی گئیں، ترک موالات کے سلسلے میں جو جامداد برضبط ہوئی تھیں ان کی واپسی کی کارروائی بھی شروع ہو چکی ہے۔ کانگریس نے شراب نوشی کے روکنے کی کوششیں ہمیشہ کی ہے اور اپنی سیاسی تحریک کے سلسلہ میں بعض موقعوں پر جو اثر اس نے اس سلسلہ میں پیدا کیا وہ ہندوستان کی اصلاحی تاریخ میں یادگار رہے گا۔ اب اختیار پانے کے بعد

اس چیز کو کیسے چھوڑا جاسکتا تھا۔ اگرچہ شراب کے استعمال کو باطل منکر دیا جائے تو سب صوبوں کو مجموعی طور پر کوئی ۱۳ کڑور روپیہ کا نقصان ہوگا اور ان کی کل آمدنی اس وقت کوئی ۸۵ کڑور ہے۔ یہ نقصان آمدنی کو دیکھتے ہوئے بہت ہے۔ مگر انسان کی طرح حکومت بھی خالی روپے کی کمی جینی کا خیال کر کے ترقی نہیں کر سکتی۔ چنانچہ کانگریسی حکومتوں نے ٹھان لی ہے کہ یہ اصلاح کر کے چھوڑیں گے۔ اگرچہ مالی اور انتظامی دشواریوں کے باعث ذرا بھونک بھونک کر ختم اٹھائیں گے۔ بنگال کی حکومت نے بھی اس پالیسی کی تائید کی ہے اور تعجب ہونا اگر یہ مسلمان اکثریت والا صوبہ ایسا نہ کرنا۔ یقین ہے کہ دوسرے غیر کانگریسی صوبے بھی اس اخلاقی مطالبہ کے سامنے اپنے کیسے زر کو ہلکا کرنے تک پہنچ آئیں گے۔ مدراس کے صوبے نے یکم اکتوبر سے سالم کے ضلع میں یہ تجربہ شروع بھی کر دیا ہے اور اب تک کے نتائج آئندہ کوششوں کی کامیابی کی بڑی امید پیدا کر رہے ہیں۔

**دیہی مسئلہ** سب سے اہم مسئلہ جس سے حکومتیں دوچار ہیں دیہی آبادی کی حالت کا مسئلہ ہے۔ یہی دراصل ہندوستان کی اکثریت کا مسئلہ ہے۔ یہ ملک جس کی زرخیزی کے افسانوں سے دنیا کا ادب بھرا پڑا ہے اپنے باشندوں کی اکثریت کو چٹنی روٹی بھی نہیں دیتا۔ ان گنت آدمی پیدا ہوتے ہیں اور مر جاتے ہیں اور شاید یہ اس سفر حیات میں ایک دفعہ بھی سیر ہو کر نہیں کھاتے۔ اس مسئلہ کو حل کرنا کھیل نہیں، ایسے مسئلہ حل ہو جائیں تو قوموں اور ملکوں کی قسمت بدل جاتی ہے۔ اس وقت جو کیا جا رہا ہے وہ بھی غنیمت ہے اس لئے کہ پہلے اتنا بھی نہیں کیا جاتا تھا مگر غالباً جلد معلوم ہوگا کہ جو کچھ کیا جا رہا ہے بہت کافی ہے۔ کانگریسی صوبوں میں ہر جگہ حسب وعدہ کسانوں کی دشواریوں کو دفع یا ملتوی کرنے کی تدبیریں کی گئی ہیں اور نئے قانون زیر غور ہیں، ان کی غرض یہ ہے کہ لگان کا جو بھرم کیا جائے۔ قرض کے دباؤ سے جہاں تک ہو سکے کسان کو نجات دی جائے، قرض کے جھگڑوں کو چکانے کے لئے ہولتیں پیدا کی جائیں، کام چلانے کے لئے ادھار دینے کا انتظام حکومت کی طرف سے کیا جائے۔ یہ سب تدبیریں اچھی ہیں اور ان کی امید ہی سے کسان خوش ہے اور سمجھتا ہے کہ اب میری پوچھ ہے، میرے لئے کچھ ہوگا۔ ضرور ہوگا اور اس سے حالت کو سدھارنے کا ولولہ اور تیز ہوگا، کیا عجب ہے کہ

جہود کے اس دلولہ کا ساتھ قوم کا دماغ بھی لے اور واقعی سدھار کی کوئی صورت نکل ہی آئے۔ اس لئے کہ محض لگان کم کرنے اور قرض معات کرنے سے زیادہ دن کام نہیں چلے گا۔ بڑھتی ہوئی آبادی کا سیلاب ان جزوی اصلاحوں کو خس و خاشاک کی طرح بہا دے گا۔ یاد رکھنا چاہئے کہ ایک مردم شماری سے دوسری مردم شماری تک دس برس کی مدت میں ہندوستان کی آبادی میں کوئی ہلکا سا اضافہ ہوا تھا اور یہ اضافہ ہی اضافہ فرانس کی پوری آبادی کے برابر ہے! لگان کم کر کے ان کے پیٹ پلنے کی تدبیر کیسے نکل آئے گی۔ اس کے لئے ہندوستان کی ساری معیشت کو منظم کرنا ہوگا۔ صنعت اور زراعت میں صحیح تعلق قائم کرنا ہوگا، آبادی کو بے تک بڑھنے سے روکنے کی تدبیر کرنی ہوگی، زراعت کی دولت آفریں قوت کو بڑھانا ہوگا۔ اس میں دنیا کے دوسرے ملکوں کے تجربے سے سبق لینا ہوگا، جو ٹھوکر بن اوروں نے کھائی ہیں ان سے بچنا ہوگا، علوم صحیحہ اور علوم اجتماعی کی تحقیق سے مشعل راہ کا کام لینا ہوگا۔ معاشی دولت آفرینی اور اجتماعی تنظیم کے لئے بہتر امکانات کو آزمانا ہوگا۔ اس عظیم انسان کام کے کرنے میں شاید ابھی کچھ دیر ہو مگر اس کی ذہنی تیاری از بس ضروری ہے اور اندیشہ یہ ہے کہ اس ذہنی تیاری کو بس جوش دلائے اور نفرت پھیلانے تک محدود کیا جا رہا ہے۔ ضرورت ہے کہ ہمارے بہترین دماغ ان مسائل پر غور و فکر میں اپنے دن رات ایک کر دیں تاکہ جب تدبیر کرنے کا موقع اور اختیار ہاتھ میں آئے تو ہم اندھوں کی طرح اٹھل سے آگے قدم نہ بڑھائیں۔ بلکہ کچھ تو جانتے ہوں کہ کرنا کیا ہے۔

لیکن یہ تو دور کی بات تھی، اس وقت تو صوبوں کی حکومتیں کسان کے فلاح کے لئے جو کچھ کر رہی ہیں وہی لوگوں کو انقلاب معلوم ہو رہا ہے۔ زمیندار خصوصاً صوبہ متحدہ اور بہار میں بہت ناخوش ہیں اور راجہ الوقت اصطلاح سے استفادہ کر کے تنہا گروہ کی دھمکی دے رہے ہیں۔ بعض اگر اپنی تاریخ معلوم ہو اور ہم اجتماعی میں اپنے تعطل کا احساس ہو تو وہ بجائے بیکار دھمکیاں دینے کے زرعی پیداوار بڑھانے دیہات کی حالت سدھارنے، کسانوں کی صحیح نمائندگی کرنے اور ان کے بھلے میں اپنا بھلا دیکھنے کی کوشش کریں۔ ورنہ ایک معطل عضو کو جسم اجتماعی کب تک گھسیٹے پھرے گا۔ اچھا موسم پا کر کسی معتبر سرجن کے مشورہ سے اسے کاٹ ہی پھینکے گا۔

دیہات سدھار کا کام جو کانگریس کے جواب میں پچھلی حکومتوں نے ہی برائے نام شروع کیا تھا اسے اب غلوں سے انجام دینے کی تدبیریں کی جا رہی ہیں، دیہی صفائی سپینے کے پانی کا انتظام، طبی امداد دیہی شفا خانے ان سب پر پہلے سے زیادہ توجہ ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عنقریب دیہات کی شکل اور اس کی آسائشوں میں معتد بہ فرق ہو جائے گا۔

**مزدور اور اشتراکی** | صنعتی مزدوروں کا مسئلہ ہندوستان میں ابھی اتنا اہم نہیں ہے جتنا کہ کالوں کا۔ مگر کانگریس حکومتیں ہر جگہ اپنے وعدہ کے مطابق مزدوروں کی حالت بہتر کرنے کی تدابیر بھی نکال رہی ہیں۔ لیکن اس سلسلہ میں کانگریس حکومتوں کو ایک سخت دشواری کا سامنا بھی کرنا پڑ رہا ہے۔ یہ تو بالکل معلوم ہے کہ کانگریس کی اشتراکی جماعت وزارتیں قبول کرنے کی مخالفت نہی۔ اب کانگریس نے وزارتیں قبول کر لی ہیں اس جماعت کے غیر ذمہ دار لوگ مزدوروں کو اُس کا دروازہ کئے دشواریاں پیدا کر رہے ہیں۔ جنابا یہ جانتا ہے کہ سیال کو نوال ہوئے اب ڈر کاہے کاہے۔ پھر جب حکومت امن قائم رکھنے کے لئے کچھ کرتی ہے تو کہتے ہیں دیکھو یہ کانگریس والے بھی سرمایہ داروں کے سنی ہیں، اٹھو، انقلاب زندہ باد“ ذمہ دار اشتراکی اس منہگاہ کے مخالف ہیں اسے رد کیا بھی چاہتے ہیں مگر اشتراکی جماعت کا ایک خاصا بڑا حصہ اُن کے قابو سے باہر معلوم ہوتا ہے۔ اُدھر کانگریس والے بھی انہماکی وجہ سے خون اور انقلاب کے نام تک سے ذرا تردد سے زیادہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ پہلے سے جو لوگ ذرا اس عدم تشدد کے معاملے میں پوری طرح ساتھ نہ تھے سچے انہماک والوں کو ان کی ہر بات کھٹکتی ہے، اشتباہ کی وجہ سے بے اعتباری ہے، اور جب اس بے اعتمادی کا اظہار بھی ہو جاتا ہے تو جی دھکتے ہیں۔ بمبئی کے وزیر کے۔ ایم فٹن پر ہمارا اشتراکی اسی وجہ سے خفا ہیں۔ پھر یہ بھی عجیب نہیں کہ تشدد کے زبانی، اعلانات پر جو کچھ کانگریسی حکومتوں کی طرف سے ہو رہا ہے اس میں گورنروں کا متوڑا بہت دخل ہو اور وزراء بھی چونکہ تشدد کے حامی تو ہیں نہیں اس راز کو فاش نہ کرنا چاہتے ہیں۔ غرض کئی صوبوں میں مزدوروں کی بے چینی کے آثار سامنے آتے رہے ہیں۔ کانگریس نے امن قائم رکھنے اور تشدد کی ترغیب سے روکنے کے لئے جو انھیں قانونوں سے کام لیا جو چند مہینہ پہلے تک خود ان کے خلاف



برتے جاتے تھے تو یہ ہر شخص کو کچھ نرالی سی بات لگتی ہے اور انتہا پسند تو اس کو خوب اچھا لگتا رہے ہیں صنعتی مزدوروں کے علاوہ بہار میں کسانوں کی تحریک نے خاصی قوت پکڑ لی ہے اور اس کے جلد کارکنوں سے ٹھکر جانے اور انقلابی تحریک بن جانے کے امکانات صاف نظر آتے ہیں۔ کانگریس کے اندر پہلے تجربہ کار کانگریسیوں اور نئے اشتراکی تجربہ کرنے والوں کا اختلاف بڑھ رہا ہے۔ گاندھی جی کی بزرگی اور پنڈت جی ہر لال کی سعادت مندی ان مختلف الخیال گروہوں کو ملائے ہوئے ہیں۔ مگر کونسا؟

**کانگریس اور مسلم لیگ** | اس اختلاف سے بھی کچھ زیادہ شدید اور فی الحال ملکی سیاست کے لئے انتشار کا باعث کانگریس اور مسلم لیگ کا اختلاف ہے۔

یہ اختلاف یوں تو کسی نہ کسی شکل میں مدت سے چل رہا ہے مگر جدید دستور کے نفاذ کے بعد سے یہ اس نے سیاسی فضا کو یکسر مگر کر رکھا ہے۔ مسلمانوں کی سیاسی جماعت لیگ ہے۔ یہ انتخابات سے پہلے تھیں میں تھی۔ مگر جب انتخابات کا وقت آیا تو اس کے روح رواں مٹر جناح نے مسلمانوں کے ترقی دوست غمخوار کو اس کے پرچم تلے جمع کرنا چاہا۔ بعض جگہ مثلاً صوبجات متحدہ میں بہت سے وہ لوگ جو ہندوستان کی آزادی چاہتے تھے اور آزادی کی تحریک میں پہلے پورا پورا حصہ بھی لے چکے تھے اس میں شامل ہو گئے۔ وہ عناصر جن پر خود غرضی یا وطن دشمنی کا شبہ ہوتا تھا اس سے جدا ہو گئے۔ مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہر صوبے میں یہی ہوا۔ بہت جگہ ان لوگوں نے جو آزادی کی تحریک کے سخت مخالفت رہ چکے تھے لیگ کے نظام پر قبضہ کر لیا۔ انتخابات ہوئے۔ ان صوبوں میں جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے مسلم لیگ کو کامیابی نہیں ہوئی۔ اس لئے کہ مسلمانوں کی اکثریت کسی دوسری جماعت میں شریک تھی، کہیں کانگریس میں کہیں پر جا پارٹی میں، کہیں یونینٹ جماعت میں۔ جس صوبوں میں مسلمانوں کی اقلیت ہے وہاں لیگ کو بڑی کامیابی ہوئی۔ انتخابات میں کانگریس کو توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی تو ان کی طرف سے اعلان ہوا کہ ہم خالص کانگریسی وزارت بنائیں گے کسی اور جماعت کو شامل نہ کریں گے حالانکہ کم از کم صوبہ متحدہ میں انتخابات کے زمانے میں ہر شخص سمجھتا تھا کہ کانگریس اور لیگ مل کر وزارت بنائیں گے۔ انتخابات میں کانگریس کے ممتاز لوگوں نے لیگ کے امیدواروں کے لئے اور لیگ کے ممتاز کام کرنے والوں نے کانگریس کے

امیدواروں کے لئے کوشش کی تھی۔ جب کانگریس نے اپنی غیر متوقع کامیابی کے بعد لیگ کو ساتھ لینے سے انکار کیا تو ظاہر ہے اچنبھا ہوا۔ گمان ہونے لگا کہ کامیابی کے لئے میں جب لیگ کی ضرورت نہیں رہی تو یہ رویہ اختیار کیا گیا ہے، آگے کے متعلق شبہات قوی ہونے لگے۔ اسی زمانے میں پنڈت جواہر لال اور مسٹر جناح میں ایک تحریری مباحثہ چھڑ گیا۔ پنڈت جی نے کہا کہ ملک میں بس دو جماعتیں ہیں سامراج کے حامی اور اس کے مخالف، انگریزی حکومت اور کانگریس۔ مسٹر جناح نے مسلمانوں کے جداگانہ وجود پر اصرار کیا۔ کئی مرتبہ ان کی طرف سے بھی بیانات شائع ہوئے۔ ان کی طرف سے بھی جن سے عام ہیجان اور بدگمانی میں کچھ اضافہ ہی ہوا۔ کانگریس نے جواہر لال جی کی ہدایت کے مطابق براہ راست مسلمانوں کو کانگریس میں شرکت کی دعوت دینی شروع کی، مسٹر جناح نے مسلم لیگ کو منظم کرنا شروع کیا۔ دونوں کو کامیابی ہوئی کچھ مسلمان غاصی تعداد میں کانگریس میں بھی شریک ہوئے، اور لیگ کا جو اجلاس لکھنؤ میں ہوا وہ بھی لیگ کے کامیاب ترین جلسوں میں سے تھا۔ اس اجلاس میں مسلمان اقلیت والے صوبوں کے علاوہ پنجاب اور پنجاب کے وزیر اعظم بھی موجود تھے، انھوں نے لیگ کو اپنا تعلق پھر استوار کیا تو لیگ کی قوت میں پہلے سے بہت زیادہ اضافہ ہو گیا۔ ادھر صوبجات متحدہ میں اتفاق سے پانچ حلقوں میں دوبارہ انتخاب کی نوعیت بھی آئی۔ اس میں ایک جگہ یعنی بمبئی میں تو حافظ محمد ابراہیم صاحب کیلئے مقابلہ میں کامیابی ہوئی۔ باقی چار جگہ لیگ جیتی۔ ان انتخابات میں دونوں طرف سے اس قدر زور لگا کہ تعلقات اور بھی کشیدہ ہو گئے۔ اور کانگریس اور لیگ کے تعلقات سے زیادہ خود مسلمانوں کے دو گروہ بن گئے جو نہایت شدت سے ایک دوسرے کی مخالفت کر رہے ہیں اور جن میں محرم سے محرم ہستی بھی مخالفوں کی گالیوں اور دشنام سے محفوظ نہیں۔ ملت کو متحد کرنے کے لئے کھڑے یاں پھیل رہی ہیں!

لیکن تمام ہنگامہ میں، کہ قومی نصیبی کی داستان کا ایک درق ہے، ایک بات کام کی یہ ہوئی کہ لیگ نے اپنے لکھنؤ کے اجلاس میں آزادی کامل کو اپنا مقصود قرار دیا۔ ملک کی فلاح کے لئے ایک معاشی پروگرام بھی مرتب کیا جسے کہتے ہیں کہ مشہور اشتراکی ایم، این رائے نے کانگریس کے پروگرام

سے بہتر بتایا ہے۔ کیا یہ دونوں جماعتیں 'لیگ' اور 'کانگریس' جو یوں متحد المقصد میں برابر لڑتی ہی رہیں گی اور ہمارا ملک مذہب سے اتنا خالی ثابت ہوگا کہ اس قضیہ کو کہ کچھ شخصیتوں کا، کچھ جذبات کا، کچھ اکثریت میں اس احساس کے پیدا کرنے کا معاملہ ہے کہ اقلیتوں کا اعتماد حاصل کئے بغیر آگے چلنا دشوار ہے۔ کچھ اقلیتوں میں اس احساس کا کہ معاملات انسانی میں جمہوری نظام کے ماتحت بھی صرف سر نہیں گئے جاتے۔ سر کے اندر مغز ہو تو تھوڑے بھی بہنوں پر بھاری پڑتے ہیں، نہ چکائے گا بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اس تفریق کے وجود سے انکار کر دینا کافی ہے یہ مٹ جائے گی۔ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ چیز نفس جماعت میں راسخ ہوگئی ہے، یہ ایک ذہنی نگہی ہے، جب تک حل نہ ہوگی طرح طرح سے اپنا اثر ظاہر کرے گی۔ یہی ہماری سیاست اور مذہب کا پہلا امتحان ہے۔ ۱۹۳۷ء میں تو ہم مل سے کچھ دور ہی ہوئے، دیکھئے ۱۹۴۷ء میں کیا ہوتا ہے۔

**فیڈریشن** | ہم نے ۱۹۳۷ء ارادہ لکھا ہے۔ اس لئے کہ علاوہ اس عام مفاد قومی کے جو ان جماعتوں کے سمجھوتہ سے وابستہ ہے، اگلے سال فیڈریشن کے قیام کا جو سکہ غالباً سامنے آئے گا اس میں اس کے تصفیہ کو بڑی اہمیت حاصل ہے، اس وقت تو کانگریس بھی فیڈریشن کی مخالفت ہے اور لیگ بھی۔ تفصیلات سے قطع نظر ہمارا خیال ہے کہ فیڈریشن کی یہ مخالفت عقلی ہے جذباتی نہیں اس لئے غالباً کوئی صورت اس کے حل کی شکل آئے گی۔ ممکن ہے ریاستوں کے نامزدے نامزد نہ ہوں منتخب ہو کر آئیں اور اس سے کانگریس کو امید ہو جائے کہ وہ ہمیشہ مرکزی اسمبلی میں اقلیت میں نہ رہے گی۔ اور وہ فیڈریشن کو اس طرح قبول کرے جس طرح صوبوں میں نئے دستور کو قبول کیا ہے۔ یا اگر ریاستوں کو یہ تبدیلی جس کے سلسلہ جنبانی قوانین سے پتہ چلتا ہے کہ شروع کر دیا گئی ہے، منظور نہ ہو اور وہ فیڈریشن میں شامل ہونے سے انکار کریں تو صرف برطانوی صوبوں کا دفا بن جائے تو اسے تو کانگریس شاید بخوشی قبول کر لے گی۔ جب کانگریس قبول کر لے گی تو ظاہر ہے کہ لیگ بھی کر ہی لے گی۔ اور اسی لئے ترقی دوست اور آزادی خواہ کانگریس اور لیگ کی مفاہمت اور بھی ضروری ہے۔

**معاشی زندگی** | سیاست کی یہ ساری گریباگمی جس کا ذکر اوپر ہوا سرد پڑ جائے اگر معیشت اس کا ساتھ نہ دے سکے۔ صوبوں میں سارے تعمیراتی کاموں کے لئے مدد دے۔

درکار ہے۔ شراب نوشی کے انسداد سے حکومتوں کی آمدنی کچھ گھٹے گی ہی۔ لگان کم کرنے سے بھی۔ نئے ٹیکس لگائے جائیں گے لیکن نئی نئی جہوریت جس کے قدم ابھی اچھی طرح جمے نہ ہوں ٹیکس لگانے سے ہمیشہ ڈرتی ہے۔ اگر تجارت کو فروغ ہوا اور کاروبار اچھا رہا تو شاید کام چلے۔ اس لئے ذرا اس سال میں کاروبار کی حالت پر بھی ایک نظر ڈال لینی چاہئے۔

**کساد بازاری کا ڈر** | اس سال کے آخری حصے میں دنیا کے دوسرے ملکوں میں یہ اندیشہ ظاہر کیا جانے لگا ہے کہ ۲۰۲۰ء کی کساد بازاری

کے بعد اب جو بازاروں کی حالت سنسنیلی ہے وہ زیادہ قائم بھی رہے گی یا نہیں، کہیں پھر بازار منڈے نہ پڑیں۔ منہی معیشت دنیا کی معیشت کے ساتھ کچھ ایسی گتھی ہوئی ہے کہ اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا تو اس کا اثر ہندوستان پر بہت سخت پڑ سکتا ہے۔ بلکہ عام کساد بازاری میں اسے تو اور دسکے بھی کچھ زیادہ نقصان ہوتا ہے۔ اس کی ندی پیداوار کی مانگ بند ہو جاتی ہے اور ملک کی آبادی کے بہت بڑے حصے کوئی کسانوں کی جان پر بن جاتی ہے۔ اگر اس وقت جبکہ جہوریت کا نیا تجربہ شروع ہوا ہے اور قومی تعمیراتی کاموں کے لئے حکومتوں کو ہر جگہ وسائل کی شدید ضرورت ہے۔ یہ صورت پیدا ہوئی تو مصیبت ہو جائے گی۔ پیش گوئی کرنا تو مشکل بھی ہے اور غلط بھی، مگر کچھ انداز ضرور ہونا چاہیے کہ یہ اندیشہ شاید صحیح ثابت نہ ہو مگر دنیا کی موجودہ معاشی حالت سے یہ امکان ضرور معلوم ہوتا ہے کہ کچھ ہتھ پڑے بازار فزائیک جائیں، مانگ ذرا دھیمی پڑے مگر اس کا خطرہ زیادہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ عام اور شدید کساد بازاری کی شکل اختیار کرے۔ لیکن احتیاط کا تقاضا یہی ہے کہ ہندوستانی مرکزی اور صوبائی حکومتیں ان دشواریوں کو سامنے رکھیں جو کساد بازاری سے ان کے لئے پیدا ہو سکتی ہیں تاکہ اگر یہ آئے تو وہ بے خبر نہ ہوں۔ یہ احتیاط اس لئے اور ضروری ہے کہ ہندوستان میں اجنبی زرعی صنعتی کی پیداوار پچھلے دنوں خاصی بڑھی ہے اور قیمتوں میں کچھ اتنا اضافہ نہیں ہوا ہے ڈر ہے کہ

طلب اور رسد کا توازن بگڑتا جائے۔

**دولت آفرینی** | ہندوستان کی دولت آفرینی کے اعداد پر نظر ڈالئے تو معلوم ہوتا ہے کہ پچھلی عام کساد بازاری کے بعد سے ملک نے معتد بہ ترقی کی ہے۔ شکر کی صنعت نو

تقریباً ساری کی ساری اس زمانہ میں وجود میں آئی ہے۔ اب تک یہ بس درآمدہ شکر کی جگہ پر پڑی شکر پیدا کرتی، تھی اب موجودہ ملکی کھپت سے خاصی مقدار زیادہ تیار کر سکے گی۔ پچھلے اپریل ۱۹۳۵ء کے مقابلے میں ۶۱ فیصدی اور مئی ۱۹۳۶ء سے کوئی ۲۰۰ فیصدی زیادہ شکر ملک میں بنی! ۱۹۳۵ء کے مقابلے میں سوتی کپڑے کے کارخانوں نے ۳۳-۳۶٪ میں کوئی ۵۰ فیصدی زیادہ کپڑا پیدا کیا اور ۳۳-۳۴٪ کے شردع کے چارہمینوں میں پچھلے سال کے مقابلے میں تقریباً اور ۷۰ فیصدی زیادہ سینٹ اور لوہے کی صنعت میں بھی پیداوار بہت بڑھی ہے۔ سینٹ کی پیداوار بھی پچھلے سال سے زیادہ رہی ہے۔ شکر کی پیداوار تو ۳۶-۳۷٪ میں پہلے سے دوگنی ہو گئی۔

**قیمتیں** | دولت آفرینی کے اس اضافہ کے ساتھ مانگ بھی ضرور بڑھی ہے۔ کپڑا بنا زیادہ تو باہر سے درآمد بھی کم ہوئی ہے اور اب چین و جاپان کی جنگ کی وجہ سے زیادتی پیداوار سے قیمت کے کم ہو جانے کا اندیشہ اور کم ہو گیا ہے۔ لوہے اور فولاد کی صنعت کو باہر کی مانگ نے خوب سہارا دیا ہے۔ سینٹ کی مانگ بھی خود ملک میں خاصی بڑھ رہی ہے۔ لیکن پھر بھی اگر قیمتوں پر نظر ڈالئے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان میں اتنا اضافہ نہیں ہوا ہے جتنا کہ اکثر دوسرے ممالک میں ذیل کے نقص میں چھ ملکوں کی مجموعی قیمتوں کے انڈکس بمرورج ہیں۔ اگر ۱۹۲۹ء کی قیمت کو ۱۰۰ قرض کیا جائے تو عام قیمت کی سطح یہ رہی ہے

ہندوستان	برطانیہ	ریاستہائے متحدہ امریکہ	جاپان	فرانس	جرمنی
۸۲۳۳	۸۳	۹۰۲۷	۸۲۳۳	۸۸۲۳	۹۰۲۸
۶۴۲۵	۷۷۲۷	۶۸	۷۳۱۳	۶۸۲۲	۷۰۲۳

۸۶۲۵	۸۲۳۸	۹۷۲۸	۸۸۲۴	۸۵۱۸	۶۶۵۷	سنة ۳۴
۷۷۲۳	۱۰۰۲۳	۱۰۸۲۴	۹۱۲۲	۸۹	۷۳۱۸	سنة ۳۵
(جون)	(ستمبر)	(جون)	(جون)		(ستمبر)	

یعنی ہندوستانی قیمتیں دوسرے ملکوں سے بھی کم پڑتی ہیں۔ اس لئے اگر مانگ میں برابر اضافہ نہ ہوتا تو ڈر ہے کہ کہیں پیداوار مانگ سے زیادہ ہو کر بازار کو یکایک بہت نہ کر دے۔

**تجارت خارجہ** | اسی سلسلہ میں ہندوستان کی تجارت خارجہ کے کچھ اعداد بھی دلچسپی سے خالی نہ ہوں گے۔ ۱۹۳۶-۳۷ء کی ہندوستان کی تجارت کا جو رپو پو اس سال حکومت کی طرف سے شائع ہوا ہے وہ پچھلی اطلاعات سے کئی حیثیتوں میں بہتر ہے۔ محض تجارت خارجہ کے اعداد ایک جا کر دینے کی جگہ اس مرتبہ یہ پوری ہندی معیشت پر ایک تبصرہ سہ ہے۔

اس سال کی تجارت میں ہندوستان کا برطانیہ پر ۱۸ کروڑ روپیہ آتا ہے ۱۹۳۳ء اور ۱۹۳۴ء میں برطانیہ اور ہندوستان کی درآمد و برآمد برابر رہی تھی، اور ۱۹۳۵ء میں تو ۵ کروڑ ہمارے ذمہ کھلتا تھا۔ ۱۹۳۶-۳۷ء میں یعنی جگ سے پہلے تو برطانیہ اور ہند کی تجارت میں ہمارے ذمہ ۵ کروڑ نکلا تھا۔ اب جو اس سال ہمارے ۱۸ کروڑ ان پر آتے ہیں اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ برطانیہ نے ہندی مال کی خریداری کی طرف خاص توجہ کی ہے بلکہ ہماری تجارت خارجہ کا رخ کچھ بدل گیا ہے۔ اسی سلسلہ میں برطانیہ کے علاوہ دوسرے ملکوں سے جو تجارت ہماری تھی اس میں ہمیں کوئی ۱۰۰ کروڑ یا قریب تھا اور ۱۹۳۳ء میں کل ۶۴ کروڑ تھے۔ خود سلطنت برطانیہ کے دوسرے ملکوں کو ہم نے ۱۹۳۵ء میں ۵ کروڑ کا زیادہ مال دیا تھا اور اس سال کل ۳۲ کروڑ کا۔ جاپان کے ذمہ ۱۹۳۵ء میں ہمارے ۱۸ کروڑ نکلتے تھے اور اس سال ۵ کروڑ ہیں۔ برطانیہ نے بالواسطہ خریداری کی جگہ براہ راست خریداری شروع کر دی ہے اور اس طرح ہماری تجارت کا تعلق اس سے اور زیادہ گہرا ہوتا جاتا ہے۔ دوسرے ملکوں سے اس تعلق کی کمی زیادتی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ کل تجارت کا کتنا حصہ کس ملک سے ہو۔ اس سال ہماری کل تجارت کا ۳۸ فیصدی کے قریب برطانیہ سے ہے، ۱۷ فیصدی جاپان سے۔ صرف برآمد کی تجارت کو لیجئے تو مہینہ مال

ہم باہر بھیجتے ہیں اس کا تقریباً ۳۲ فیصدی برطانیہ کو جاتا ہے اور ۱۵ فیصدی جاپان کو۔ برطانیہ اور جاپان سے تجارتی معاہدوں کے باعث دوسرے ممالک سے ہماری تجارت گھٹتی جاتی ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ ہماری تجارت خارجہ پس دو ملکوں برطانیہ اور جاپان پر منحصر ہو جائے گی۔

## ہندوستان اور برطانیہ کا تجارتی معاہدہ

میں خاص اہمیت رکھتی ہے۔ سر ظفر الدخان جو ہندوستانی حکومت کے نمائندے تھے اور ان کے غیر سرکاری مشیر برطانوی محکمہ تجارت کے کوئی معاہدہ نہ کر سکے۔ سنا ہے کہ محکمہ تجارت برطانیہ کے شرائط ایسے تھے کہ ہندوستانی نمائندے انھیں کسی حالت میں بھی نہیں مان سکتے تھے اور یہیں ان کا شکریہ گزار ہونا چاہئے کہ انھوں نے کوئی ایسا معاہدہ کرنے سے انکار کیا جس میں ان کے ملک کے مفاد کو نقصان پہنچا۔ یہ جرأت اور دیانت آئندہ سپاہی کاموں کے لئے فال نمیک ہے۔ البتہ اس وقت معاملہ کے یکسو نہ ہونے کی وجہ سے ہندوستان کا نقصان ہو رہا ہے۔ اوٹاوا کا معاہدہ گھسٹے جانا ہے۔ پھر حکومت نے دوسرے ملکوں سے تجارتی گفتگو کو اس وقت تک کے لئے ملتوی کر رکھا ہے جب تک برطانیہ سے معاملہ نہ ہو جائے۔ لیکن ہمارے انتظار میں دنیا ٹھہری تو انہیں رہے گی۔ اس نفسی نفسی کے زمانے میں خصوصاً آزاد تجارت کے خاتمہ کی وجہ سے ہر ملک اس فکر میں ہے کہ وہ جتنوں سے ہو سکے الگ اپنا معاہدہ کرے۔ ہر ملک اپنے مفاد کا خیال کر کے ایسے معاہدے کر رہا ہے اور ہم منتہی ہیں کہیں اس انتظار میں دنیا ہمارے لئے تنگ نہ ہو جائے۔ کیا ہندوستان سے معاہدے کے انتظار نے برطانیہ نے بھی اپنے تجارتی سفیروں کو جھپٹی دے دی ہو؟

اس تبصرہ میں مرکز اسمبلی کا ذکر نہیں آیا۔ صوبوں میں نئے دستور کے نافذ ہونے سے اس کا ناماشر بہت پھیلاؤ پکڑ گیا ہے۔ پھر بھی جگہ ہوتی تو ہمیں کے قانون اور ریلوے کے متعلق مباحثہ کا ذکر لیا جانا۔ جگہ کی کمی کے باعث ووڈ ایٹ رپورٹ اور درودھا تعلیمی کانفرنس کے متعلق بھی کچھ نہیں لکھا گیا جو ممکن ہے کہ اس سال کے اہم واقعات ثابت ہوں۔ ان پر رسالہ جامعہ میں غالباً علیحدہ بحث ہوگی۔

## مالکِ غیر

دنیا کی سیاست کا نقشہ اس سٹی کا سا ہے جہاں ڈاکے اور آتش زدگی کی وارداتیں ہوا کرتی ہوں ہر آدمی دوسرے کا پیٹ کاٹتا ہو، کسی کے پاس حلال کی لکائی یا دھوکے اور زبردستی سے حاصل کیا ہوا اتنا مال ہو کہ وہ ہر وقت اسے محفوظ رکھنے کی تدبیریں سوچتا رہے، کسی کی حالت ایسی ہو کہ وہ اپنی ترقی کے فراق میں دوسروں کو پریشان کرتا رہے اور بہت سے بجا پرے ایسے مجبور ہوں کہ سارے پڑوسی اُن کی محنت اور استعداد سے فائدہ اٹھانا اپنا حق سمجھیں۔ سلسلہ مری طرح اس سال بھی دنیا میں دولت اور اثر کی نئی تقسیم، یعنی عالم گیر جنگ کی بلاتوئل گئی، لیکن ہسپانیہ کی خانہ جنگی، جو جولائی سلسلہ میں شروع ہوئی تھی اس سال بھر جاری رہی، اور وہ جولائی سے چین اور جاپان کی جنگ شروع ہوئی۔ یہ دونوں فلیٹے ممکن ہے جل کر رہ جائیں، ممکن ہے شعلے کو کسی بارود خانے تک پہنچا دیں اور ایسا دھماکا ہو کہ ساری دنیا ہل جائے آج کل کی جنگ میں شکست ہی کا نہیں بلکہ صفحہ ہستی سے مٹ جانے کا خطرہ ہے، اور یہ خطرہ قوموں کے غرور اور غصے پر عاقبت اندیشی کا ٹھنڈا پانی چھڑکنا رہتا ہے۔ پھر بھی عالم گیر جنگ کی آگ سے کیلئے دالے موجود ہیں، جنھوں نے اس کا اندازہ کر کے کہ دوسرے اُن کے خاص مقصد کے اس قدر خلافت ہوں گے یا نہیں کہ عالم گیر جنگ کی بے پناہ مصیبتیں گوارا کریں اپنا مطلب زبردستی پورا کر لیا ہے۔ جاپان نے مانچو کو پر اٹلی نے حبش پر اسی طرح قبضہ کیا، ہسپانیہ کی خانہ جنگی سے برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی، سب اپنا اپنا مطلب نکالنا چاہتے ہیں، اور سلسلہ کی خاص یادگار جاپان کی یہ کوشش ہے کہ وہ چین پر تسلط ہو جائے۔

جاپان اور اٹلی نے غریب اور لاوارث کا جھونپڑا اگر اکراپتا احاطہ کر لیا ہے، جرمنی چاربرس سے کہانی کے دیو کی طرح مانس گن کہہ رہا ہے، اور اس کے پڑوسی سب سہمے جا رہے ہیں۔ بین الاقوامی اتحاد مانچو کو اور حبش، ہسپانیہ اور چین کے محلے میں نرا دھونگ ثابت ہوا ہے۔ اگرچہ کہنے والے کہتے ہیں کہ وہ ذوالقرنین کی دیوار ہے جو دنیا کو یا جوج و ما جوج سے بچائے ہوئے ہے۔

برطانیہ | ان قوموں میں جو دنیا کو عالم گیر جنگ سے محفوظ رکھنے کا دعویٰ کرتی ہیں۔ سب سے پیش پیش



انگریز ہیں، کیوں کہ برطانوی سامراج دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلا ہوا ہے، اور اس کی مورچہ بندی کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ دنیا کہتی ہے کہ حبش کے معاملے میں اٹلی سے دب کر صلح نامہ رسائی کی جو غلط ورزیاں جرمنی نے علانیہ کیں ان جسے چشم پوشی کر کے اور فاشست قوتوں، یعنی اٹلی اور جرمنی کو ڈھیل دے کر انگلستان نے اپنی آبرو دکھودی ہے لیکن دوسری طرف انگلستان نے سوشلزم سے بڑے اہتمام کے ساتھ اپنی جنگی قوت بڑھانا شروع کیا ہے، بحروم اور سنگاپور میں بحری مرکز قائم کئے ہیں، کینڈا جنوبی افریقہ، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ اور ہندوستان کی معاشی زندگی کو اپنے کاروبار سے وابستہ کیا ہے، مصر کو آزاد اور ہندوستان کو ایک نئے دستور میں الجھا کر اس طرف سے اطمینان حاصل کیا ہے اور یہ سب قوت کے اٹنار ہیں۔ درنہ یہ تو انگلستان کی پرانی حکمت عملی ہے کہ لڑائی میں تجھی شریک ہو جب اسے اپنی طرف سے لڑنے والے مل جائیں جن کے لئے لڑائی کے سوا کوئی چارہ نہ رہ گیا ہو، جن کی نسبت یقین ہو کہ دشمن کا خفیہ اہنیں پر اترے گا۔ اور لڑائی کی مصیبتیں بھی زیادہ تر وہی جھیلیں گے۔ انگلستان اس وقت دنیا کی مطمئن قوتوں میں سے ہے، لڑائی سے اس کو فائدے کی امید نہیں، نقصان کا خاصہ اندیشہ ہے اور اسی اندیشے کو جتا کر اس نے جنگ کی تیاری شروع کر دی ہے۔ اس کے لئے مصلحت پس اسی میں ہے کہ تیاری کی دھوم مچائی جائے۔ اس کے مخالف سمجھ گئے ہیں کہ انگلستان بات کا جواب نہ دے تو لات کا دے سکتا ہے ملک کی عام رائے مدبروں کو سہارا دے رہی ہے، بے روزگاری کم ہو گئی ہے، سرمایہ داروں کی جیبیں بھر رہی ہیں اور معاشی زندگی میں رونق نہیں تو ایسی چیل چیل ضرور پیدا ہو گئی ہے جو کئی سال سے دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔

**امریکہ** امریکہ بھی انگلستان کی طرح اطمینان چاہتا ہے۔ جنگ عظیم کے بعد سے دنیا کی معیشت میں جو تبدیلیاں ہوئی ہیں انھوں نے امریکہ کو کساد بازاری کے الجھاؤ میں ڈال دیا ہے، اور اب اس کی ضرورت ہے کہ وہاں کی معاشی زندگی کو ایک نئی تنظیم دی جائے۔ مٹر روز و لٹ کئی سال سے گوشش کر رہے ہیں کہ سرمایہ داروں کو اس پر راضی کر لیں کہ وہ حکومت کی ہدایتوں پر عمل کریں اور تنظیمی تجویزوں کو کامیاب بنانے میں حکومت کی مدد کریں۔ اسی سلسلے میں جنوبی امریکہ میں پچھلے سال وہ کانفرنس ہوئی تھی

جس میں مشرورزولٹ خود گئے تھے اور جس کا مقصد یہ تھا کہ ریاست ہائے متحدہ اور جنوبی امریکہ کو ایک معاشی واحدہ مان کر دونوں برعظموں کی تجارتی تنظیم باہمی مشورے کے بعد اور خاص اصولوں اور قاعدہ کے مطابق کی جاتی ہے۔ مشرورزولٹ کی کوششیں ابھی پورے طور پر بارآور نہیں ہوئی ہیں، لیکن امریکہ کی حالت بٹیک سدھر رہی ہے، اور لڑائی تنظیم کا سارا کام بگاڑ دے گی۔ امریکہ والوں کی خودداری اور اخلاقی حس، اور ان سے کہیں زیادہ ان کے وسیع تجارتی اور صنعتی تعلقات اس کی اجازت نہیں دیتے کہ وہ دنیا کے معاملات سے بالکل بے رخی برتیں، اور صین ہو یا ہسپانیہ، پانچو کو یا چین، امریکہ کو اپنی اغراض کی وجہ سے واقعات پر نظر رکھنا اور اس کا اعلان کرتے رہنا پڑتا ہی ہے کہ اس کی غیر جانب داری کیا صورت اختیار کرے گی اور کس حد تک برقی جائے گی۔ غیر جانب داری برتنا کوئی آسان کام نہیں، کیونکہ اس سے تاجروں کو جو منافع لڑنے والی قوموں کے ہاتھ نیچنے میں ہو سکتا ہے نہیں ہوتا، بے روزگاری کم کرنے کا موقع ہاتھ سے جاتا ہے، سرمایہ دار حاجت مند قوموں کو قرضہ نہیں دے سکتے۔ غرض دوسروں کی ضرورت سے جائز ناجائز کسی قسم کا فائدہ حاصل کرنے کی صورت نہیں رہتی۔ دوسری طرف احتیاط نہ برتی جائے تو امریکہ خود بخود خلیج کی لپیٹ میں آسکتا ہے، اور امریکی مدد برسی نہیں بلکہ ہر طبقے کے لوگ کسی بات پر متفق ہیں تو یہ کہ لڑائی سے بہر صورت بچنا چاہئے۔ ۱۹۱۷ء کے شروع میں امریکہ والوں کو غیر جانب داری پر مجبور کرنے کے لئے جو قانون موجود تھا اس میں ترمیم کی گئی اور امریکہ والے اپنے ملک پر قائم رہیں گے جب تک کہ وہ اُسے چھوڑنے پر بالکل مجبور نہ ہوئے۔

**روس** انگلستان اور امریکہ سے بھی زیادہ روس امن کا خواہش مند ہے۔ معاشی زندگی کی تعمیر کے جن منصوبوں پر وہاں سترہ دسے عمل درآمد شروع ہوا تھا وہ اب اپنا پھل لا رہے ہیں۔ انٹر انکلی تنظیم نے اب ضروریات پوری کرنا شروع کر دیا ہے۔ اور اب بھی اگر وہاں زندگی اور آسائش کا معیار یورپ اور امریکہ کے مقابلے میں بہت گرا ہوا ہے تو اس کا سبب یہ ہے کہ تنظیم کافی نہیں ہوئی ہے اور ملک میں جو قدرتی ذخیرے موجود ہیں ان سے فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا ہے۔ روسی فوجیں تھکاوٹ میں شاید تمام یورپی ملکوں سے زیادہ ہیں، ہوائی خلیج کے لئے وہاں سے بہتر وہ کہیں سائنات ہے اور نہ شاید استحکام

لیکن اشتراکی نظام کے لئے اس وقت جنگ سے بڑھ کر کوئی خطرہ نہیں۔ سالن نے اس سال ٹروٹسکی سے پیردوں کا جو صفایا کیا ہے اس کا بھید بھی، جیسا کہ جامنہ کے پچھلے نمبر میں بتایا گیا تھا غالباً یہ ہے کہ وہ حاکم طاقت سے ان تمام لوگوں کو نکال دینا چاہتا تھا جن کے اصول یا حوصلے یا طبیعتیں قومی پالیسی میں منگجی کی کامیلاں پیدا کر سکتی تھیں۔ اب ہر روسی کا قومی، اخلاقی، دینی فرض یہ ہے کہ اپنے ملک سے محبت کرے اور اس پر اپنی جان نثار کرنے کو تیار رہے۔ اشتراکی تنظیم کو زیادہ محنت اور زیادہ کامیاب کرنے کے حوصلے کو دنگی کا مقصد سمجھے اور خیال اور عمل میں اپنے ”تب“ سالن کی فرماں برداری کرے۔ روسی قوم کا ”تب“ قومی جوش سے تعمیر کا کام لینا چاہئے۔ لڑائی سے روسی قوم ہی کو نہیں، اس کے رب کی ربانیت کو صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ اسی وجہ سے سلتز میں مانچو کو کی ریلیں جاپان کے ہاتھ بیچ دی گئیں، اور جون میں جب روسی جاپانی مسلح کشیدوں میں جھڑپ ہو گئی تو معاملہ بہت جلد رفع کر دیا گیا۔ منجلہ اور بانوؤں کے روس کے اس رویے نے جاپان کو یقین دلادیا کہ چین پر حملہ کر کے مفعی جلدی قصہ ختم کر دے اتنا ہی کم دوسروں کی دخل اندازی کا امکان ہو گا۔

اس وقت اگر انگلستان، امریکہ اور روس سیر اور مطمئن ہیں تو اٹلی، جرمنی اور جاپان بھوکے ہیں اور ہر طرف منہ مار رہے ہیں۔ دنیا کی سیاسی کشتی ابھیں تینوں کی مینا سبوں کے سبب سے ڈنگ لائی رہتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہی اسے کسی نہ کسی دن ڈبوئیں گے۔

جنگ عظیم سے پہلے یورپی سیاست کا رنگ قریب قریب سیاسی رستہ کشتی کا دوسرا فریق دی تھا جو اس وقت ہے، جرمنی، انگلستان اور فرانس

ان کی تجارت اور سیاسی حیثیت ہمیں رہا تھا، ان کی بعض لڑاؤ یا دلوں پر حادثی ہونا چاہتا تھا، اور خاص بحریہ میں اٹلی کی یہ چال تھی کہ جرمنی کے زور پر اس اتحاد کو توڑ دے جو انگلستان اور فرانس نے ہسپانیہ کی نیاز مند سے فائدہ اٹھا کر قائم کیا تھا۔ جب لڑائی چڑھ گئی تو اٹلی نے جرمنی کو دعا دی۔ جرمنی نے شکست کھائی مگر اٹلی نے بھی دھوکا کھایا اور اٹلی کو صلح نامہ و رسائی سے جا اور بے جا آتی ہی شکایتیں ہو گئیں تھیں کہ جرمنی کو آج کل ہیں۔ چنانچہ اٹلی نے سلتز سے سلتز تک فرانس، چکوسلوواکیا اور رومانیہ کے اتحاد کو توڑ کر ایسی

ترتیب قائم کرنا چاہی جس میں اس کی حیثیت کم از کم فرانس کے برابر ہو، اور جب وہ اس میں کامیاب نہیں ہوا تو اس نے ہسپانیہ، البانیہ، ہنگری، یونان، ترکی، آسٹریا سے دوستانہ تعلقات پیدا کئے، اور اپنے آپ کو ان ریاستوں کا طرفدار ظاہر کیا جو صلح نامہ ورسائی پر نظر ثانی کرنا چاہتے تھے۔ جرمنی نے صلح نامہ ورسائی کی مخالفت شروع کی تو اٹلی نے اُسے بھی سہارا دیا۔ لیکن جرمنی کی نازی تحریک نے آسٹریا کی طرف پھیلنے کی کوشش کی تو موسولینی نے فوراً اپنے تبور بدے، آسٹریا کو جرمنی سے الگ رکھنے کے بارے میں فوری سسٹم میں انگلستان اور فرانس سے مل کر ایک مشترک اعلان شائع کیا۔ اور ادھر آسٹریا اور ہنگری سے بھی باہمی تحفظ کا معاہدہ کیا جو مردم پر دلو کو دل کھلاتا ہے۔ اسی سال جون میں ہٹلر موسولینی سے ملنے آیا مگر اکتوبر میں پھر نازیوں نے آسٹریا کی حکومت پر قبضہ کرنا چاہا اور اس کے جواب میں موسولینی نے فرانس سے گفتگو شروع کی جس کا نتیجہ مردم کا معاہدہ تھا (جنوری ۱۹۳۸ء) پھر جب مارچ میں ہٹلر نے اعلان کر دیا کہ جرمنی صلح نامہ ورسائی کی پابندیوں کو تسلیم نہیں کرنا تو اٹلی، فرانس اور انگلستان نے ایک مشترک رویہ اختیار کرنے کا ارادہ کیا جو ٹیٹریا کا محاذ کھلاتا ہے۔

یہ موسولینی کی سیاست کا ایک پہلو ہے۔ دوسرا پہلو اس وقت دیکھنے میں آیا جب اس نے مشن پر عمل کیا، اور انگلستان اور فرانس کے مشورہوں کو ٹھکراتے اور ان کی عظمت اور طاقت کا منہ چڑھاتے گئے۔ موسولینی نے اس طرح پیترید لانا تھا کہ انگلستان اور فرانس دونوں اپنے ہی رہ گئے، وہ لڑائی کے لئے تیار نہ تھے اور ان کی مخالفت شروع ہوئی تب بھی بہت ڈرتے ڈرتے، مگر آخر میں انھوں نے اٹلی کو نیک جین، قوموں کی برادری سے خارج کر دیا۔ اس وقت جرمنی نے اٹلی کو سہارا دیا۔ ہٹلر نے اٹلی کا تجارتی بائیکاٹ کرنے سے پہلے ہی انکار کر دیا تھا، اٹلی نے حبش فتح کیا تو اس نے سب سے پہلے اس کے قبضے کو تسلیم کیا، اور اس کے معاہدے میں موسولینی نے جرمنی اور آسٹریا کے درمیان سمجھوتے کی جو کوشش ہو رہی تھی اس کی مخالفت نہیں کی۔ سسٹم کے شروع سے اس وقت تک جرمنی اور اٹلی کے تعلقات بڑھتے رہے ہیں، اور ہسپانیہ کی خانہ جنگی نے ان کی سیاست کو گویا ایک رنگ میں رنگ دیا ہے۔ جرمنی کی سیاست کا نیا دور ہٹلر کے برسرِ اقتدار ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ یہ سیاست غالباً

اندر سے کھوکھلی ہے، مگر ظاہری منہگامہ آرائیوں میں سب سے آگے ہے۔ مٹلہ اکتوبر سنہ ۱۹۳۲ء میں لیگ سے علیحدہ ہو گیا، مارچ سنہ ۱۹۳۳ء میں اس نے صلح نامہ درسا کی کو بیچ بازار میں، پھاڑ کر پھینکا اور اس کی قائم کی ہوئی فوجی پابندیوں کو ماننے سے ڈنکے کی چوٹ پر اٹھار کیا۔ ٹھیک ایک سال بعد اس نے مغربی جرمنی کے اُن علاقوں میں اپنی فوجیں بھیج دیں۔ جہاں صلح نامہ کی رو سے وہ نہیں رکھی جاسکتی تھیں، اور اب جو ایسی کوئی پابندی نہیں رہ گئی ہے جسے توڑ کر وہ اپنی قوت اور آزادی کا مظاہرہ کرے تو وہ نوآبادیوں کا مطالبہ کر رہا ہے۔ مٹلہ کی باتیں اس کے عمل سے بھی زیادہ منہگامہ خیز ہیں۔ وہ دنیا کو یہودیوں اور بولشویکوں سے پاک کرنا چاہتا ہے۔ یہودیوں کو اس نے جرمنی سے نکال دیا ہے اور اب وہ اپنا سارا غصہ بولشویکوں پر اتارا کرتا ہے۔ اسی غصہ کی اڑنے لڑنے سے اس نے نومبر سنہ ۱۹۳۳ء میں جاپان سے ایک معاہدہ کیا جس کا مقصد بظاہر یہ تھا کہ کمیونسٹ اصولوں اور اُن کی تبلیغ کی مخالفت کی جائے اور اسی غصے کی بنا پر وہ ہسپانیائی خانہ جنگی میں باغیوں کا ساتھ دے رہا ہے۔

**ہسپانیہ کی خانہ جنگی میں عدم مداخلت** | ہسپانیہ کی خانہ جنگی کو ڈیڑھ سال کے قریب ہو گیا ہے اور ابھی تک اس کے ختم ہونے کے کوئی آثار نہیں دیکھتے۔

کا پورا سال "عدم مداخلت" کی کوششوں میں گزرا اور کوئی کامیابی نہیں ہوئی، سوا اس کے کہ ابھی تک گفتگو کے لئے موقع باقی ہے۔ فردر ہی تک بس غیر جانب دار ریاستوں کے لئے ایک دستور العمل تیار کیا گیا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ ہسپانیہ کی خانہ جنگی کو ایک خالص ملکی مسئلہ بنا دیا جائے۔ غیر ملکیوں کو رضا کار ہسپانیہ کے اندر داخل ہونے نہ پائیں اور باہر کے غیر فوجیوں کے جہاز سامان جنگ نہ پہنچانے پائیں طریق عمل پر اتفاق اور مجموعی حیثیت سے تجویز پر عمل درآمد ہونے دوہینے گذر گئے، اور اس دوران میں فرینکو اور ہسپانیائی حکومت کو برابر باہر سے مدد پہنچی رہی۔ چنانچہ مارچ میں جب میڈرڈ پر حملہ ہوا تو فرینکو کی طرف سے چار اربلین دسے لاکھ تھے، اور جب "عدم مداخلت" کمیٹی کے ایک اجلاس میں غیر ملکیوں کے رضا کاروں کو واپس بھجوانے کا مسئلہ پیش کیا گیا تو اٹلی کے نمائندے کاؤنٹ گرانڈی نے صاف صاف کہہ دیا کہ اٹلی کی فوجیں ہسپانیہ سے اس وقت تک واپس نہ بلائی جائیں گی جب تک

کہ کمیونسٹوں کا صفایا نہ ہو جائے گا۔ خدا خدا کر کے عدم مداخلت کے پروگرام پر عمل درآمد شروع ہوا۔ مگر اس کو دیر بھینہ نہیں ہوا تھا کہ جرمنی کے ایک پہرہ دینے والے جہاز پر سپہبانی حکومت کے ہوائی جہازوں نے گولہ باری کی۔ جس کے بدلے میں جرمن جہاز نے ایک سپہبانی بندرگاہ پر گولے برسائے۔ پھر وسط جون میں ایک جرمن جہاز پر آب دوزوں نے حملہ کیا۔ اور اس واقعہ کے بعد جرمنی اور اس کے ساتھ اٹلی نے اعلان کر دیا کہ وہ عدم مداخلت کے مجوزہ پروگرام پر عمل کرنا مناسب نہیں سمجھتے عدم مداخلت کمیٹی نے برطانیہ سے درخواست کی کہ وہ سمجھو کر دے، اور برطانیہ کی طرف سے ایک لمبی چوڑی تجویز پیش ہوئی جس کا لب لباب یہ تھا کہ غیر ملکوں کے رضاکار سپہبانیہ سے بلائے جائیں اور سمندر پر فرینکو اور سپہبانی حکومت دونوں کو وہ حقوق دے جائیں جو دوطرفہ دالی ریاستوں کو حاصل ہوتے ہیں۔ لیکن جب تجویز پر گفتگو شروع ہوئی تو اٹلی اور جرمنی کا اصرار تھا کہ فرینکو کو حقوق پہلے دے جائیں اور رضاکاروں کے مسئلے پر بعد کو غور کیا جائے، باقی تمام اراکین اس کے خلاف تھے۔ اور پہلے رضاکاروں کے معاملے کو چکانا چاہتے تھے۔ یہ سوال زیر بحث تھا اور ایک طرف اٹلی اور جرمنی، دوسری طرف روس کی خوشامد کی جارہی تھی کہ اچانک فرانسیسی اور برطانوی جہازوں پر گنہگار ہوائی جہازوں اور آب دوزوں نے حملے شروع کئے اور پہرہ دینے والے جہازوں کی نوعیت اور اختیارات بدلنے کی ضرورت ہوئی۔ یہ مسئلہ ایسا نہیں تھا کہ عدم مداخلت کمیٹی کے اوپر چھوڑ دیا جائے، یونان میں انگلستان اور فرانس نے ایک کانفرنس کی جس میں بلغاریہ، یونان، رومانیہ، ترکی، یوگوسلاویا، روس، مصر، اٹلی اور جرمنی کو شرکت کی دعوت دی گئی تھی، مگر اٹلی اور جرمنی نے شریک ہونے سے انکار کیا تو اس کے باوجود انگلستان اور فرانس نے مشرقی اٹلانٹک کے زیر بحث حصوں اور بحر روم کو اپنے اور دوسری ریاستوں کے درمیان تقسیم کر دیا اور برطانوی اور فرانسیسی جنگی جہاز آب دوزوں کا سراغ لگانے میں مشغول ہو گئے۔ اٹلی کو برطانیہ اور فرانس کی تجویزوں پر یہ اعتراض تھا کہ انھوں نے اٹلی کو وہ حیثیت نہیں دی جو اسے اس کی طاقت کو دیکھتے ہوئے ملنا چاہئے، اور جرمنی نے اٹلی کی ہاں میں ہاں ملائی۔ لیکن جب بعد کو اٹلی کے سپرد بحریہ کا زیادہ حصہ کیا گیا تو وہ بھی راضی ہو گیا اور اس طرح ایک بڑا خطرہ دور ہو گیا۔

یہ خطرہ عدم مداخلت کے مسئلے سے بہت بڑا تھا اور ظاہر ہے کہ جب تک اس طرف سے اطمینان نہیں ہوا، عدم مداخلت پر گفتگو طوی رہی لیکن نیون کانفرنس کے فیصلوں میں اٹلی کو شریک کر کے اور اٹلی کی بحری قوت کو تسلیم کر کے بھی برطانیہ اور فرانس ہسپانیہ میں اپنا مطلب حاصل نہ کر سکے اٹلی نے پہلے تو یہ منوالیا کہ ہر معاملے میں اس کے ساتھ جرمنی سے مشورہ کرنا اور اس کی رضامندی حاصل کرنا ضروری سمجھا جائے اور پھر کہا کہ عدم مداخلت کی کمیٹی جو کچھ طے کرے اس پر وہ عمل کرنے نہ کرنے کا حق محفوظ رکھے گا۔ فرانس اور انگلستان اس بات سے گھبرائے ہوئے ہیں کہ اٹلی نے میجر کا کے جزیرے پر قریب قریب قبضہ کر لیا ہے اور منور کا کی طرف ہاتھ بڑھا رہا ہے، اور فرانس کی تشویش اس وجہ سے اور بھی بڑھ گئی کہ اکتوبر میں اٹلی نے لبیا کو فوج اور سامان بھیجا شروع کر دیا۔ عدم مداخلت کی کمیٹی نے یہ نوٹ کو چند ریزولیشن پاس کئے جن پر عمل کیا جائے تو عدم مداخلت کا معاملہ بہت کچھ سچھ جائے گا، لیکن اب روس عدم مداخلت کمیٹی سے علیحدہ ہو گیا ہے اور اٹلی اور جرمنی نے بھی اتحاد عمل کے بہت ہی مشروط اور پکے وعدے کئے ہیں۔

در اصل عدم مداخلت کی کمیٹی قائم صرف اس لئے ہوئی ہے کہ مداخلت کے لئے ایک آڑ مل جائے ہسپانی حکومت کے صدر سینور آزانانے ۱۸ جولائی کو ایک تقریر کی جس میں انھوں نے کہا کہ ہسپانیہ برسوں سے اپنے پڑوسیوں کے ساتھ صلح اور دوستی برت رہا ہے۔ لیکن اب وہ ہمارے کانوں، ہمارے خام مال، ہماری تندرگاہوں، ہماری آبناؤں، ہمارے بحری مرکزوں کے فراق میں آتے ہیں اس نیت سے نہیں کہ ہمیں سستا بن بلکہ ان سیاسی قوتوں کو جن سے ہمارے دوستانہ تعلقات رہے ہیں یہ یعنی اٹلی کا مقصد یہ ہے کہ وہ ہسپانیہ، فرانس اور برطانیہ کے اس اتحاد کو توڑ دے جس کی بدولت انگریز اور فرانسیسی بحرم کے مغربی حصے پر حاوی رہے ہیں اور چونکہ ہسپانی حکومت کو وہ کسی سازش میں اپنا شریک نہیں بناسکا اس لئے وہ خانہ جنگی میں مداخلت کر کے قوت کے پرانے توازن کو بگاڑنا چاہتا ہے۔ جرمنی نے جنگ عظیم سے پہلے ہسپانیہ اور فرانس کی افریقی نوآبادیوں میں اپنی غبارت کے قدم جمانا شروع کیا تھا اور وہ مغربی بحیرہ روم کے معاملات کو برطانیہ، فرانس اور ہسپانیہ کے نجی معاہدوں کی تحت سے نکال کر بین الاقوامی

معاملات کی حیثیت دینے کی فکر میں تھا۔ اب جرمنی پھر اسی فکر میں ہے، ہسپانی خانہ جنگی میں باغی کامیاب ہو جائیں تو غالباً ہسپانیہ، ہسپانی اور فرانسیسی مراکش اور افریقہ کے شمالی اور مغربی ساحل کی تجارت کا بہت بڑا حصہ جرمنی کو مل سکے گا۔ ظاہر ہے برطانیہ اور فرانس کو یہ منظور نہیں ہو سکتا، لیکن وہ کھل کر نہ کچھ کہہ سکتے ہیں اور نہ کر سکتے ہیں، وہ خانہ جنگی میں کسی فریق کی پوری پوری حمایت نہیں کر سکتے، کیونکہ حکومت کی کھلم کھلا مدد کرنے میں خوف ہے کہ پھر اٹلی اور جرمنی علانیہ باغیوں کے ساتھ مل جائیں گے اور فرینکو پراب بھی اگر احسان کرنے کی گنجائش ہے تو اس میں شک نہیں کہ اس کی کامیابی مغربی بحیرہ روم میں قوت اور اثر کا ایک نیا توازن قائم کرے گی۔ ٹلفت تو یہ ہے کہ انگریز اور فرانسیسی ایمان داری سے عدم مداخلت پر بھی اصرار نہیں کر سکتے، اس لئے کہ اس میں اٹلی اور جرمنی کے بچلا جانے ہی کا اندیشہ نہیں ہے بلکہ خود ان کو اس کی آزادی نہیں رہتی کہ جیسا موقع ہو ویسی ہی اپنے فائدے اور اپنے اثر اور اقتدار کے تحفظ کی تدبیریں کریں۔ پھر کیا تعجب ہے کہ عدم مداخلت کا ڈھونگ بنایا گیا ہے، اٹلی اور جرمنی کی ناز برداری کی جاتی ہے، اور انگریز ان کے سامنے گویا ہاتھ جوڑے کھڑے رہتے ہیں۔ لیکن یہ بھی ایک اداکار اور اسے بدلنے میں کچھ دیر نہ لگے گی۔

**روم برلن کا محور** عدم مداخلت کے مسائل نے یورپی سیاست میں وہ نیا منظر پیدا کیا جو روم برلن کا محور کہلاتا ہے، اور جس سے مراد یہ ہے کہ اٹلی اور جرمنی کے

ارادے اور خواہشیں دراصل وہ محور ہیں جس پر یورپی سیاست گھومتی ہے۔ یہ محور ستمبر ۱۹۳۹ء میں قائم ہوا اور یورپی سیاست نے ستمبر میں اس کے گرد چکر لگاتے لگاتے اس کو اور بھی مستقل اور مضبوط کر دیا ہے۔ اٹلی اور جرمنی کی حکومتیں ان دو برسوں میں ایک دوسرے کے نمائندوں کی خاطر تواضع کرتی رہی ہیں اور ستمبر ۱۹۳۹ء میں موسولینی کے جرمنی جانے سے لے کر کسی باضابطہ عہدو پیمان کے دونوں کی دوستی پر ہر لگ گئی۔ ملاقات کے سلسلے میں ہٹلر اور موسولینی کی جو تقریریں ہوئیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایک عدم مداخلت کے مقابلے میں اٹلی اور جرمنی کے درمیان جو اتفاق رہا ہے وہ قائم رہے گا، جرمنی اٹلی کو بحیرہ روم میں ہمارا دے گا، اٹلی جرمنی کے اس مطالبے کی تائید کرتا رہے گا کہ اسے خام مال کے ذخیروں پر



دست رس ہونا چاہئے اور نوآبادیاں ملنا چاہئیں، اور فرانس اور انگلستان کے مقابلے میں دونوں اپنا اتفاق اور اتحاد رکھ جائیں گے۔ روس اور کمیونزم کو برا بھلا کہتے کہتے ناپسندیدہ اور ناپسندیدہ عقائد کے مبلغوں نے ایک دوسرے سے مشابہت بھی محسوس کی ہے، اور درمائی کے صلح نامہ کی مخالفت اور اس کے ٹوٹنے کی واروں سے رقابت بھی اٹلی اور جرمنی کے اتحاد کو بڑھائے گی۔ لیکن اس کے ساتھ ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ اٹلی کی سیاست ایک حد تک گہڑ بھگی ہے اور موسولینی کے جرمنی جانے کا ایک سبب شاید یہ بھی تھا کہ انگلستان اور فرانس کی نیاز مندی میں کچھ فرق آ رہا تھا، اور اب دونوں کے حلوں کا جواب انھوں نے اس قدر جلد اور ایسے قطعی طور پر دیا تھا کہ اٹلی کی جرمنی سے اپنی دوستی جانے کی ضرورت پڑ گئی۔ دوسری طرف جرمنی فرسینک کے معاملے میں کچھ ٹھنڈا پڑ گیا تھا، اس لئے کہ فرسینک کے جلد کامیاب ہونے کی امید پوری نہیں ہوئی ہے اور نہ پوری نظر مونی آئی ہے، جرمنی اگر مایوس ہو گیا تو اٹلی کے منصوبے بھی رہ جائیں گے۔ لہذا رک کا مفکر ہے کہ ہر اتحاد گھوڑے اور سوار کا اتحاد ہوتا ہے۔ اور سمجھ دار آدمی وہ ہے جو سوار بنے گھوڑا نہ بنے۔ اٹلی اور جرمنی کا اتحاد بھی اسی قسم کا ہے۔ لیکن ابھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ دونوں میں گھوڑا کون ہے سوار کون۔

**جاپانی سیاست** | انگلستان اور فرانس اٹلی اور جرمنی کی چالوں کے جواب سوچنے میں مصروف ہیں۔ روس اور امریکہ اندرونی تنظیم میں، اور سب کی دشواریاں

اور ذمہ داریاں اتنی ہیں کہ جب تک جاپان پر نہ بن آئے وہ کسی در افتادہ محاذ پر لڑنے سے بچیں گے جاپان نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر چین پر حملہ کر دیا۔ اٹلی جرمنی کی طرح بین الاقوامی مصالحت اور امن جاپان کے دل کو بھی لگا ہے، لیکن جیسے موسولینی اور ہٹلر اس کو ناممکن سمجھتے ہیں جب تک کہ ان کی قوت اور اقتدار کو سیاسی اور معاشی دنیا میں تسلیم نہ کیا جائے اور انھیں اتنی نوآبادیاں نہ مل جائیں کہ وہ اپنی تمام معاشی ضرورتیں پوری کر سکیں، ویسے ہی جاپان نے بھی بین الاقوامی امن کی خاطر اپنے آپ کو اس پر مجبور پایا کہ چین کو فتح کر لے جاپان نے سسٹم میں مایخوریہ قبضہ کیا اور اپنے قبضہ کو چین سے تسلیم کرا لیا۔ اس کے بعد اس نے آگے بڑھنے کی کوشش کی، اور مشرق میں چاہا اور جنوب میں بیہوشی کے صوبے منظم کرنا چاہا۔

اس میں وہ کامیاب نہیں ہوا۔ اگرچہ صوبوں کی حکومت میں اس کا خاصا اثر ہو گیا، اور نومبر سترہ میں اس کے اشارے پر اور اس کی مدد سے مانچوکو اور اندرونی منگولیا کی فوجوں نے صوبہ سوئی یوان پر حملہ کیا تو وہ بھی پس پا کر دی گئیں جب یہ حملہ ہوا تو چینی جاپانی حکومتوں میں گفتگو ہو رہی تھی اور جاپانی چاہتے تھے کہ چینی حکومت چارہار اور ہوئی کے مالی انتظامات سنبھالے اور بنکوں کو مرکز سے الگ کر دے، ان میں اور رئیس ہوا اور دہاں کے قدرتی ذخیروں، خاص طور پر لوہے کی کانوں سے فائدہ اٹھانے کی تدبیروں میں جاپان کی مدد کرے لیکن سوئی یوان پر حملہ ہوا تو چینوں نے مزید گفتگو سے انکار کر دیا۔ اس سے جاپان کے مطالبوں میں کوئی فرق نہیں ہوا۔ ستمبر سترہ میں جاپان نے چند حادثوں کی اڑے کر جس میں جاپانیوں کو جان اور مال کا کچھ نقصان ہوا تھا چینی حکومت سے مطالبہ کیا تھا کہ اس کے خلاف ایچی میٹن بند کرنے کے لئے اخباروں کی نگرانی کی جائے، درسی کتبوں پر نظر ثانی کر کے جاپان کے خلاف ان میں جو کچھ ہونے لگا دیا جائے۔ اس کو اسکولوں میں اپنے انسپکٹر بھیج کر حق دیا جائے۔ اس کے علاوہ چین سے یہ بھی کہا گیا تھا کہ وہ کوریہ کے انقلابیوں کے سرکھنے میں جاپان کی مدد کرے۔ یہ سب باتیں مان لی جائیں تو چین پر جاپان کی حکومت "مفت" میں قائم ہو جاتی، لیکن کہا جاتا ہے کہ جاپانی اس سے بھی زیادہ چاہتے تھے۔ انھوں نے اپنا پرانا مطالبہ دہرایا تھا کہ "کوریہ ٹوٹ کر" کی بجائے کئی میں چین ان کا ساتھ دے اور اس سے بھی بڑھ کر یہ مطالبہ کیا کہ شمالی چین کے پانچ صوبے ایک خود مختار واحدہ بنا دے جائیں

جاپان کے مطالبوں نے حد سے گزر کر دوا کا کام کیا، اور ستمبر اور دسمبر سترہ میں مارشل چانگ کائی شک کا ایک طرف اس پارٹی سے جو کانٹون اور جنوبی چین پر حادی تھی اور دوسری طرف وسط چین کے صوبے شن سی کے سپہ سالار سے سمجھنا ہو گیا۔ اسی کے ساتھ چین کے اور صوبہ داروں اور سپہ سالاروں نے چانگ کائی شک کی ماتحتی کا اقرار اور ہر طرح کی امداد کا وعدہ کیا، اور سارے چین میں باہمی ارتباط اور ہم آہنگی کی ایک لہر سی دوڑ گئی۔ جاپانی سیاست کے لئے یہ علامت بہت خطرناک تھی، اور اسی کا علاج کرنے کے لئے اس نے جنگ چھیڑ دی جیہوں میں بس اتحاد کی صورت نظر آئی تھی، جاپان کے پاس لشکر کشی کی تفصیلات تک تیار نہیں اور اس نے اس کا بھی انتظام کر لیا تھا کہ کوئی غیر قوت چین کی مدد کو پہنچ

کر اس کی مجوزہ فوجی کارروائیوں میں گڑبڑ نہ کر دے

جاپان ششہ میں لیگس علیحدہ ہو گیا پھر اس نے اعلان کر دیا کہ وہ واشنگٹن کے معاہدہ پر جو مسئلہ میں ہوا تھا اور جس کے مطابق وہ چین کے کسی معاملے میں ان نو ریاستوں سے مشورہ لئے بغیر جو اس معاہدے میں شریک تھیں کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا، آئندہ عمل کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا ہے کہ وہ ان مصلحتوں کو تسلیم نہیں کر سکتا جن کے خیال سے ۱۹۲۲ء کی واشنگٹن کانفرنس نے انگلستان، امریکہ اور جاپان کے جنگی جہازوں کی تعداد میں ۵ : ۵ : ۳ کا تناسب قائم کیا تھا۔ ششہ میں جب اس نے مانچوریا پر حملہ کیا تو کسی غیر قوت نے اس کی روک ٹوک نہیں کی، لیگ نے اسے حلاً و تدبیر قوم ٹھہرایا۔ مگر انگلستان نے اس سے نجی معاملہ کر کے اسے مطمئن کر دیا اور فرانس نے اس کا کھلم کھلا ساتھ دیا۔ اس کے ڈپلومیٹک اعلانات کا بھی کسی نے جواب نہیں دیا، اگرچہ ان سے یہ نتیجہ نکلا تھا کہ اب تک جاپان نے جو وعدے کئے ہیں ان پر اعتبار کرنے والا احمق بنے گا۔ صرف ریاستہائے متحدہ نے غلیظان جنریدوں کو آزاد کر دیا اور ہوائی جنریدوں میں ایک بحری اور ہوائی مرکز قائم کیا۔ جس کی تعمیر ابھی ختم نہیں ہوئی ہے اور برطانیہ نے سنگاپور میں ایک بحری مرکز بنایا۔ پھر کوئی وجہ نہیں ہو کہ جاپان مشرقی ایشیا کی سیاست کو ایک بالکل خائنی معاملہ نہ سمجھ، اپنی مصلحت کے مطابق ایشیا کی سیاسی استحکام کی تدبیریں نہ کرے۔ اور سب کے منہ پر یہ شبہ کہ مشرقی ایشیا میں انھیں دخل دینے کا کوئی حق نہیں۔

جاپان اور چین کی لڑائی کو شروع ہونے ایک مہینہ گزر چکا تھا جب لیگ کو اس واقعے کی خبر ہوئی اور اسے یہ اطلاع ملنے میں ایک مہینہ اور لگ گیا کہ جاپان کی کارروائی "مداخلت" جنگ نہیں مانی جاسکتی، جاپان کا بستیوں اور غیر مسلح آبادیوں پر بم برسانا قابل اعتراض ہے اور دونوں فریق صلح کر لیں تو بہت اچھا ہوگا۔ دوسری طرف انگلستان اور امریکہ اسی بمباری کے خلاف احتجاج کر کے رہ گئے۔ ۱۴ ستمبر کو پریزیڈنٹ روز ولٹ نے قانون غیر جانب داری کے مطابق سرکاری جہازوں کو حکم دیا کہ چین یا جاپان کو سامان جنگ نہ پہنچائیں، لیکن غیر سرکاری جہاز چاہتے تو ایسا کر سکتے تھے۔ اس سے چین کے ہاتھ اور ہتھ

گئے، اور جاپان انگلستان اور امریکہ سے خدیوے ہوئے ہوائی جہازوں اور ڈچ مشرقی ہند سے خریدے ہوئے پٹرول کی بدولت چینی بستیوں کو دیران کرتا رہا۔ انگلستان نے اسی وقت سائنس لیا جب شروع اکتوبر میں پریزیڈنٹ روز ولٹ نے ایک تقریر میں جاپان پر زیادتیاں کرنے کا الزام لگایا اور امریکہ دلوں سے کہا کہ اگر انھوں نے دنیا کے حالات سے بے رخی برقی تو امن قائم رکھنا مشکل ہو جائے۔ انگلستان کے وزیر اعظم نے اس تقریر کی بہت تعریف کی اور جھٹ سے برسز میں ایک کانفرنس کا انتظام کیا گیا لیکن جاپان نے کانفرنس میں شریک ہونے سے انکار کر دیا۔ اٹلی نے صاف ظاہر کر دیا کہ وہ جاپان کے خلاف کسی کارروائی میں شریک نہ ہوگا اور جرمنی نے اس کی تائید کی۔ انگلستان کی کوشش تھی کہ کانفرنس کے فیصلوں کی ذمہ داری امریکہ کے ماتھے پر ڈالی جائے۔ مگر اس میں کامیابی نہیں ہوئی اور انگریز اس راز کو بھی نہ چھپا سکے کہ انھیں چین کو مدد پہنچانے کا خیال نہیں ہے بلکہ ایسی کارروائی سے بچنے کی فکر ہے جن سے جاپان کے بگڑ جانے کا اندیشہ ہو، کیوں کہ جاپان سے اُن کا سارا معاملہ نجی طور پر ہوا ہے اور جاپان کی وعدہ خلافی سارا کام بگاڑ دے گی۔

برسز کانفرنس خود غرضی اور لپٹ جیتی کا مظاہرہ بن کر رہ گئی، مگر دوسری طرف ۶ نومبر کو اٹلی، جرمنی اور جاپان کے درمیان معاہدہ ہوا جس کے رو سے اٹلی اس معاہدے میں شریک مانا گیا جو ۲۲ نومبر ۱۹۳۷ء کو جرمنی اور جاپان کے درمیان ہوا تھا اور جس کا مقصد پولشک پروٹیکٹڈ کی مخالفت تھی۔ واقف کار لوگوں کا خیال ہے کہ اس معاہدے میں کچھ بھید بھی ہے، اور ۸ نومبر ۱۹۳۷ء کو ہٹلر نے ایک تقریر بھی کی جس میں روم برلن کا محور یورپی سیاست کا اور روم برلن ٹوکیو کا مثلث عالم گیر سیاست کا مرکز بنایا گیا اور اس کا اعلان بھی کیا گیا کہ یہ مثلث ایسی ریاستوں کا اتحاد ہے جنھوں نے اپنے حقوق اور اہم اغراض کے تحفظ کا تہیہ کر لیا ہے۔

اب بے چارے چین کی مدد کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ لیکن انسانی اخلاق سے اس طرح بے رخی برتنا جیسے کہ ریاستیں آج کل کر رہی ہیں آخر میں سب کے لئے مضر ہی ثابت ہوگا۔ جاپان کے پاس اتنا سرمایہ نہیں ہے کہ مانچو کو سے پورا فائدہ اٹھائے۔ چین فتح بھی ہو گیا تو اس پر قبضہ رکھنے میں بیڑی

دشواریاں پیش آئیں گی اور سرمائے کی کمی یقیناً جاپان کو دوسری قوموں کے لئے چین میں گنجائش کا لہجہ پر مجبور کرے گی۔

چین پر حملہ جاپان کی فوجی پارٹی کے اسرار پر کیا گیا ہے۔ یہ پارٹی سیاسی اور معاشی مصلحتوں کو نہیں سمجھتی اور سیاسی آداب کیا انسانیت کو بھی نہیں مانتی، اور بہت ممکن ہے اس پارٹی کا شیطانی غرور جاپان کو ایسی ہموں میں الجھا دے جن کا بار ملک کے موجودہ معاشی نظام سے اٹھایا جاسکے امریکہ اور یورپ کی ریاستیں یہ سمجھ بیٹھی ہیں کہ جاپان کا پیٹ اتنا بڑا نہیں ہے کہ وہ سارے چین کو ہضم کر جائے۔ اور انھیں بھی خاصا حسرت ضرور ملے گا۔ لیکن جاپان کو پیٹ ہی بھرنے کی ضرورت ہوتی تو اس کے لئے مانچو کو بہت کافی تھا۔ اس کی نیت بھرنے کے لئے ممکن ہے پورا چین بھی کافی نہ ہو اور وہ چین کا بٹوارہ کرنے کی جگہ اور کچھ مانگ بیٹھے۔ ادھر یورپ میں دیکھئے تو انگلستان اور فرانس اپنی پونجی محفوظ رکھنے کی خاطر فاصلات ایک ایک کر کے ٹاٹتے توں کے حوالے کر رہی ہیں مگر وہ وقت بھی دور نہیں ہے جب انھیں اپنی پونجی خطرے میں نظر آنے لگی۔ انگلستان جمہوریت کی پشت پناہ ہونے ہوئے فاشنزم کی درپردہ ادا کر رہا ہو اور عالم گیر جنگ سے بچنے کا بہانہ کر کے اٹلی کی گستاخیاں برداشت کر رہا ہے۔ اس رویے سے برطانیہ کی بین الاقوامی حیثیت کو صدمے پہنچ رہے ہیں اور بہت جلد ایسی صورت پیدا ہو سکتی ہے کہ انگلستان کی اتنی حیثیت بھی نہ رہنے کا خطرہ ہو جو اس کے سامراج اور تجارت کی سلامتی کے لئے لازمی ہے۔ ابھی تو فاشنٹ اور جمہوری، کمیونسٹ اور سرمایہ دار سب قسب کھاتے ہیں کہ اس عالم کا ہم سے بڑھ کر کوئی دل دادہ نہیں لیکن دنیا کی سیاست اور معیشت اس قدر پیچیدہ ہو گئی ہے کہ اغراض اور مقاصد کا اچانک الیا تصادم ہو جانا بہت ممکن ہے جو جھوٹ اور دھوکے پر قائم کئے ہوئے نظام کو درہم برہم کر دے۔ اور اس ساری کمائی کو گنوا دے جس کی خاطر یہ طومار باندھا گیا ہے۔

# اسلامی دنیا

یوں تو دنیا جب سے بنی ہے بدل ہی رہی ہے لیکن ادھر چند برسوں سے اس کے بدلنے کی ڈھنگ اور ہو گئے ہیں پہلے غیروں کو تو چھوڑے اپنوں کو ایک دوسرے کی بیٹاکی خبر نہ ہوتی تھی، اب یہ حال ہے کہ کہیں اسپین میں خبگ کی جنگاری جھپکتی ہے تو اس کے شعلے اٹھ اٹھ کر پورب پچھم کے خرمیوں کو تنکے لگتے ہیں۔ فلسطین میں گولی چلتی ہے تو اس کی آواز بنا دیا ہے طبع تک کی فضا کو گونجادی ہے، دوسری بات اس زمانہ کی انوکھی یہ ہے کہ اگلے وقتوں میں زمانہ چوٹی کی جال چلتا تھا، پر اب تو وہ اپنی تیز رفتاری میں بجلی کو پیچھے چھوڑ رہا ہے۔ دسمبر سنہ کی دنیا کا مقابلہ دسمبر سنہ سے کیجئے، آپ کو دوسرا ہی عالم نظر آئے گا، خاص طور پر اسلامی ممالک میں نئے زمانے کی الفت لابی روح اپنے پورے شباب پر ہے، نتیجہ! ایک ہمہ گیر انقلاب اور وہ بھی برق پا، ایک برس میں جو مسافت قطع ہوئی ہے پہلے کئی برسوں میں اس کا طے کرنا ناممکن دکھائی دیتا تھا۔ دنیا کے کسی سیاسی سمندر میں کہیں جوار بھانا اٹھتا ہے تو اس کی موجیں دنیائے اسلام کو ضرور جھکولے دے کر رہتی ہیں، یورپی سلطنتوں کی رقابتیں، عربوں کی کھینچی کو پردان چڑھانے میں دنوں میں وہ کام کر رہی ہیں جس کے لئے ان کو برسوں تک خون پسینہ ایک کرنا پڑتا۔

مراکش، الجزائر اور ٹیونس کے متعلق کسی کو وہم و گمان بھی نہ تھا کہ یہاں کے باشندے اپنے آپ کو فرانسیسی رنگ میں رنگنے سے بچا سکیں گے،

جاہل نوجاہل تھے ہی، پڑھے لکھے اور بھی گئے گزرے تھے۔ عربی سے نابلد اور مذہب سے بنزار اسلام کی صورت کم نظر علماء اور فرقہ فروش صوفیوں نے اتنی گھناونی بنادی تھی کہ نوجوان اس کے نام سے بدکتے تھے، بدیسی حکومت چاہتی تھی کہ ان کو اپنے حسب نسب سے بیگانہ اور ملک دلت سے منفرد کر کے بعض فرانسیسی بنادیا جائے، اور مراکشی عربوں کی اپنے وطن میں وہی حیثیت ہو جو کالے حبشیوں کی سرزمین امریکہ میں ہے۔ فرانس نے اپنے تمدن کو خوش نگہ بنانے اور اسلام کو بدنام

کرنے میں اپنا تمام زور صرف کر دیا، امید تو تھی کہ پرانی نسل کے مٹنے ہی مراکش سے اسلام، عربی تمدن اور عربی زبان مٹ جائے گی لیکن ہوا اس کے بالکل برعکس۔

اسلامی مشرق سے نئے خیالات کی گھنٹا ٹھی جڑبوں، الجزائر اور مراکش کی تمام بستیوں پر برستی چلی گئی ساتھ ہی عام اقتصادی بد حالی، دیہی آبادی کی بے اطمینانی اور اہل حرفہ کی تباہی نے ملک میں ایک سیلاب پیدا کر دیا جس کے سامنے فرانسیسیوں کے تمام تمدنی کارنامے اور علمی کوششیں خس و خاشاک ثابت ہوئیں، فرانس سے دشمنی اور فرانسیسی تمدن سے نفرت نئی نسل کا شعار بنی۔

اس سال سپین کی خانہ جنگی اور فرانس سے اٹلی اور جرمنی کی رفاقت نے مراکشوں کے دل میں سلگتی ہوئی آگ کو اور ہوادسی چنانچہ قوم پرست نوجوانوں نے کھلم کھلا حکومت کی مخالفت کی تھی اب معاملہ احتجاج سے گزر چکا ہے۔ مراکش کچھ اتنے بیٹھے بھی نہیں کہ فرانس کی فوج اور پولیس کا مقابلہ نہ کر سکیں ظاہر ہے ان حالات میں قتل و خون ہوگا، اب فرانس ایک طرف صلح و صفائی کی تدبیر کر رہا ہے اور اپنی سابقہ حکمت عملی میں تبدیلی کا وعدہ کرتا ہے، اور دوسری طرف اپنی ہوائی قوت بڑھا رہا ہے۔ بہر حال وہ مراکش جو چند برس پہلے ایک فرانسیسی فوجی افسر کے قول کے مطابق خنزیر کھاتے اور شراب ساتھ شراب پیتے تھے، اب ایک نئی روح سے سرشار ہیں، بے شک فرانس کا مقابلہ کرنا آسان نہیں لیکن قوموں کی کھیتیاں خون سے ہی سنبھل کر پھل پھول لاتی ہیں، اور افریقہ کے عرب اور بربر خون بہانے میں کچھ زیادہ پھل بھی نہیں۔

**طرابلس** طرابلس سے اٹلی کو سونا اور نیل تولیے سے رہا البتہ ساحلی علاقوں میں انگور اور زیتون کی کاشت کے لئے کچھ زمینیں اٹھ آئیں، اب موسلینی کو سو بھی کہ طرابلس کے چند لاکھ عربوں سے کچھ اور کام لے۔ قتل کے بعد جفا سے تو یہ کر لینا کچھ انتہا نہیں اور اقسام کی لیبانی کو دنیا زد و پشیمانی کہا کرے لیکن سچ یہ کہ کچھ زیادہ بے اثر نہیں رہتی۔ اہل طرابلس کے غضب جاگے، موسلینی طرابلس تشریف لے گئے۔ نیوز ایجنسیوں کے قول کے مطابق جو ظاہر ہے اطالوی بھتیس موصوف کا شان دار استقبال ہوا آپنے عربوں کو یقین دلایا کہ ان کے ساتھ پورا پورا اطمینان ہوگا، اور حکومت کی طرف سے کسی قسم کی زیادتی

نہ ہوگی، اگلے ماہ آپ نے "محافظ اسلام" ہونے کا اعلان کر دیا، اور دنیا جہاں نے صور اسرافیل کی طرح یہ سن لیا کہ آج سے اٹلی اسلام کا دوست ہے۔

میسولینی کی اسلام دوستی "کامسمانوں کو کبا یقین آتا، اور طرابلسی پناہ گزین جو ہزاروں کی تعداد میں مصر میں زندگی گزار رہے ہیں۔ کیسے مان لینے کہ کل کے بھیڑے آج صلح پسند انسان بن گئے لیکن اس کا اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ اہل طرابلس کو کچھ قدر سے آرام ملا۔ اور فرانس کے کان کھڑے ہو گئے۔ یونین الجزائر اور مراکش کے عربوں نے دیکھا کہ ان کے بھائی جو اٹلی کے ماتحت ہیں ان نام منظم سے بچ گئے ہیں جن کا وہ شکار ہو رہے ہیں۔ فرانس سے بیزاری تو تھی ہی اب میسولینی کی اس چال نے انھیں اور بھی بیزار کر دیا ہے۔ ساتھ ہی طرابلس میں اٹلی کی فوجیں پہنچ رہی ہیں۔ معلوم نہیں فوجوں کی اس نقل و حرکت سے میسولینی کا مقصد کیا ہے۔ انگریزوں کو دھمکانا یا فرانس سے یونیس کا ہتھیانا۔

طرابلس کی آزادی تو ابھی بہت دور کی چیز ہے۔ البتہ سیاسی دنیا کی ہماہمی نے ان صحرا نشینوں کو اپنی اہمیت کا یقین دلادیا ہے اور اپنی اہمیت کا یقین وہی ہے جو آگے چل کر قوموں کی قسمت بدل دیتا ہے۔

اٹلی اور حبش کی جنگ سے مصر نے پورا پورا فائدہ اٹھایا، نوبر ۱۹۵۶ء میں طلبہ کے ہنگامے **مصر** شروع ہوئے۔ ۱۹۵۶ء کے آخر تک کافی خون خرابہ کے بعد مصری برطانی معاہد ۱۹۵۶ء پانچ سال کی ابتدا ہی میں معاہد کا نفاذ ہوا، برطانی ہائی کمشنر نے سفیر کا نام پایا، انگریزی فوجی فہرست رخصت ہو گئے۔ اور ان کی جگہ برطانی فوجی مشن آن موجود ہوا، اجنبی مراعات کے متعلق مونتر کے مقام پر برطانی حکومتوں سے سمجھوتہ ہوا۔ وفد کے صدر نخاس پاشا مونتر سے لوٹے تو جمعیت اقوام میں داخلہ کے لئے جینوا پہنچے، ہر حال مصر آزاد ہو گیا۔ نخاس پاشا فاختہ شان و شوکت سے وطن آئے ملک میں مخالفین نے کافی ہوا باندھ لی تھی۔ معاہد پر اعتراضات تھے اور وہ تھے بر محل، مونتر میں مصری وفد نے دب کر اجنبی حکومتوں سے سمجھوتہ کیا، اعتراضات سننے کی یہاں کے تاب تھی، ہوا یہ کہ سیاسی پارٹیاں باہم دست گریاں ہونے لگیں، وفد پارٹی کی اکثریت ہے اس لئے وہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتے،



غافلین کو اپنے حق بجانب ہونے کا یقین ہے اس لئے وہ مخالفت سے باز نہیں آتے ، نہ حکومت میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ وطن کے مفاد کے لئے اقلیت کی بات مان لے۔ اور نہ اقلیت اصول سیاست پر عامل ہے کہ رائے عامہ کو ہم نوا کرنے کے لئے شرفیاء نہ طرز عمل اختیار کرتی ، گالی گلوچ سے نوبت مار پیٹ تک پہنچی اور ایک سرکھڑے نے تو خاس پاشا کو ٹھکانے لگانے تک کی جرأت کر لی ، مصر کی سیاسی زندگی کا یہ گھناؤنا پہلو اس سال کا سب سے بڑا افسوسناک سانحہ ہے ، اس کا نتیجہ سوائے اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ مصر کی موجودہ نام نہاد آزادی بھی بے معنی ہو کر رہ جائے ، اور آخر انگریزوں کو ثالث بن کر تمام قلم و فلسف کو اپنے ماتحتیں لینا پڑا ہے ، جس طرح وہ گذشتہ پچاس برس کے عرصے میں بار بار کچلے ہیں۔

مصر کی سیاسی زندگی تو ہمارے لئے صرف ایک سرمایہ عبرت ہی ہے ، لیکن وہاں کی جماعتی اور دینی تحریک ہندوستانی مسلمانوں کے لئے مشعل راہ کا حکم رکھتی ہے۔ وادی نیل کی سرزمین میں سب سے پہلے مشرقی یعنی اسلامی اور مغربی تمدن کی ٹکڑھوئی۔ مشرق بے بس تھا اور زار و نثار اور مغرب جوان ، چوکس اور چوند ، نتیجہ اول الذکر کی شکست اور سرمایہ فکدگی اور موخر الذکر کے غلبہ اور اقتدار کے اور کیا ہو سکتا تھا۔ ایک صدی اسی بے بسی میں گذری ، جنگ عظیم نے پہلی بار مشرق کو سر اٹھانے کی ہمت دلائی۔ مغربی اقتدار بالفعل تو باقی رہا لیکن اس کا ظلم ٹوٹ گیا ، اور اس کے ساتھ مغربی تمدن کی برتری کا پول بھی کھل گیا۔ نوجوان اپنی پرانی لیکر چھوڑ کر ایک عرصے سے مغربی بتوں کے پیجاری بن چکے تھے اب جو وہ بت لٹے تو نئی راہ کی تلاش ہوئی ، آج ہر نوجوان کے دل میں نئی راہ پلنے کا دلولہ ہے ، اور ان کا اضطراب ، الحاد اور سرکشی ، نتیجہ یہ ہے اسی دلولہ ہی کا ، خوش قسمتی سے اس نئی راہ کو ڈھونڈ نہ نکالنے کے لئے مصر کی فضا اور اسلامی ملکوں سے زیادہ سازگار ہے۔ مصری میں جمال الدین افغانی نے درس حکمت کی مسند بچائی ، شیخ محمد عبدہ نے حمود اور تنگ دالی کے طلبہ کو کوٹوا ، ازھرنے جہاں تک ہو سکا اہل مصر کو مذہب سے بیگانہ نہ ہونے دیا۔ مصر میں نہ ترکی کی سی نہ ہا پسندی ہے اور نہ ہندوستان کا ساجود۔ اگر شیخ مصطفیٰ مراغی مصر میں نہ پیدا ہوتا تو اور کہاں

موصوف صحیح معنوں میں مجددین کہتے ہیں، اور اس نازک دور میں تجدید کے بغیر اسلام کے بقا کی اور کیا صورت ہو سکتی ہے۔

ازھر کی اصلاح کا اثر صرف دینی عقائد اور مذہبی مسائل تک محدود نہ رہے گا بلکہ اگر موجودہ شیخ الاسلام مصطفیٰ امراغی اپنے مبارک ارادوں میں کامیاب ہو گئے تو اصلاح شدہ ازھر دنیائے اسلام کا دینی اور اجتماعی مرشد بنے گا اور اسی کے طفیل مرزین مجاز مدتوں ٹھٹھکا ہوا رہی پھر اسی ارض مقدس کو اپنا قہد بنائے گا۔ ضرورت ہے کہ ہم ترکی کے انقلاب کے ساتھ مصر کے تدریجی ارتقا کو بھی اپنے سامنے رکھیں۔

**سودان اور حبش** انگریزوں نے مشرق وسطیٰ میں مصر پر قبضہ کیا۔ قبضہ غاصبانہ تھا، اور خود اپنی زبان سے اُسے وقتی اور غرضی کہتے تھے۔ اسے دائمی بنانے کے لئے انھوں نے سودان پر ہاتھ بڑھایا، مصری چھینے ہی رہے لیکن سودان پر برطانیہ نے قلم و لیس کا جال بکھریا۔ تقریباً پچاس برس تک برطانیہ سودان والوں کو یہ تعلیم دیتا رہا کہ تم ایک ملت ہو، مصریوں سے تمھارا کوئی تعلق نہیں یہاں تک کہ مصر والوں کا سودان جہاں بند کر دیا۔ جب حبش پر اٹلی نے اقتدار جابجا تو برطانیہ کو سودان کی فکر ہوئی۔ اب برطانیہ تھا رخنہ سے یہ صدا بلند ہوئی کہ مصری اور سودانی دونوں ایک ملت ہیں، دونوں کا مذہب ایک، زبان ایک اور قومیت (عربی) ایک۔ چنانچہ برطانیہ مصری معاہدہ کے بعد سودان میں مصری اثر بڑھنے لگا ہے، ازھر کے علماء تبلیغ و تدریس کے لئے سودان بھیجے جاتے ہیں۔ برطانیہ مصلحت کا تقاضا ہے کہ سودان اور مصر دونوں ایک ہو کر مضبوط بن جائیں تاکہ وہ اٹلی کے سامراج کے لئے ترنوالہ نہ بن سکیں۔

اخبارات کا بیان ہے کہ حبش کے مسلمانوں پر میسولینی کی خاص نظر عنایت ہے۔ بعض لوگوں کا تو خیال ہے کہ وہاں مسلمان پوری آبادی میں آدھے سے زیادہ ہیں، بہر حال یہ یقینی ہے کہ وہ تیس چالیس فیصدی ضرور ہیں، اگر افریقہ میں مسلمانوں کو سنبھلنے اور اپنی حالت درست کرنے کے مواقع ملتے رہے، اور یورپی سلطنتوں کی حریفانہ کش مکشوں نے انھیں اطمینان کا سانس لینے

دبا تو مشرقِ قریب کی طرح وسطِ افریقہ بھی اسلامی بن جائے گا۔

**میں اور حجاز و نجد** پرست ہیں۔ کہتے ہیں اُن کا طرز حکومت پرانے زمانے کے بادشاہوں کی پوری نقل ہے۔ ملک میں صرف ایک اخبار ہے اور وہ بھی ماہوار اور کل چار صفحے کا، روپیہ جمع کرنے کا بہت شوق ہے، نہ تعلیم کا خیال ہے اور نہ زلزلے کی نزاکت کا احساس۔ اٹلی برسوں سے یمن پر نظر جائے بیٹھا ہے۔ دونوں میں دوستانہ عہد نامہ بھی ہو چکا ہے لیکن انگریز کی جان کو دے دیکھو کہ میسولینی اب تک یمن کو ہضم نہیں کر سکا۔

نجد و حجاز کی حالت یمن سے تو بہتر ہے لیکن اصلاح و ترقی کے راستے پر اس کے قدم بھی کچھ مست ہی پڑ رہے ہیں خاندانی استبدادی حکومت کی وجہ وہاں قومی حکومت کا خیال عام نہیں ہوا اور عرب قومیت کا وہ جنون جو عراق، شام اور فلسطین کے باشندوں پر سوار ہے یہاں اس کی افسوسناک حد تک کمی ہے۔ استبدادی خاندانی حکومتیں کسی زمانے میں موزوں ہوتی ہوں گی لیکن سچ یہ ہے کہ اب تو ان کا دور دورہ قومی زندگی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ بن گیا ہے۔

**شام** ۱۹۴۵ء کے شروع ہی میں شام اور فرانس کا معاہدہ طے پا گیا۔ نئے انتخابات میں قوم پرستوں کو غیر معمولی کامیابی ہوئی اور معاہدہ کی رو سے شام ۱۹۴۵ء میں کہیں جاکر آزاد ہو گا اور یہ آزادی عراق اور مصر کی سی ہوگی بلکہ اگر سچ پوچھئے تو شام کی آزادی اپنے ان دو ہمسایوں سے بھی لگی گزری ہوگی۔ عراق کو موصل کے چشموں نے مالا مال کر دیا ہے اور مصر کے لئے نیل دھن دولت ہے لیکن بے چارہ شام ان دونوں نعمتوں سے محروم ہے اور ان کے بدلے میں اسے اگر ملا ہے تو نصف درجن اسلامی فرقے اور تقریباً نصف درجن ہی عیسائی فرقے جو ایک دوسرے کے جانی دشمن ہیں۔ اور ان میں پائدار اتحاد ہونا کافی محنت طلب ہے۔

شام کو کچھ تو فرانس نے ان سترہ برسوں میں لوٹا ہے اور رہا سہا قومی تحریک کے خونریز نہنگاموں کی نذر ہوا۔ لبنان کا صوبہ ہر سبز ہے، لیکن فرانس نے اُسے علیحدہ جمہوریت بنادیا ہے۔

شامیوں کے سر پر فرائض کا یہ بھی بڑا احسان ہے کہ اس نے ازراہ کرم باقی تین جمہوریوں کو شام کے ساتھ ملحق کر دیا ہے۔ اچھے کی بات یہ ہے کہ شام ذرا سا تو ملک ہے لیکن فرائض نے اس کو چار پانچ جمہوریوں میں تقسیم کر دیا، نتیجہ یہ ہے کہ اب ان کو یک جا کر کے شامی ملت کا بنانا قوم پرستوں کے لئے مشکل ہو گیا ہے۔ ذاتی کدورتیں مذہبی عناد کی شکل اختیار کر لیتی ہیں اور شیعہ اور سنی، اور مسلمان اور عیسائی کی دشمنی ملی شیرازہ کو منتشر کر دیتی ہے۔

شامی قوم پرستوں کی راہ بڑی کٹھن ہے، عربی سرملندی کا جنون اور قومی عزت کا غور اگرچہ مصیبتوں میں ہر اس انہیں ہونے دیتا لیکن اچڑے ہوئے باغ کو نئے سرے سے ہر ابھر کرنا ٹہری محنت اور قربانی چاہتا ہے۔ شامی محنت میں تو مشہور ہیں ہی اب رہنماؤں کے ایثار اور جذبہ ملی کا احسان ہے۔

**عراق** اکتوبر ۱۹۳۲ء میں بیکر صدیقی نے عراق میں فوجی انقلاب کر دیا، ذرا سہم گئے، جس کے جہاں سینگ سائے چھپ کر جان بچائے گیا۔ سلیمان حکمت نئی وزارت کے صدر بنے، بکر صدیقی فوجی آدمی تھا، زبان اور قلم کی بجائے بندوق اور پستول سے کام لیا، مخالفین موت کے گھاٹ اُترے اور پھر کسی کو مخالفت کرنے کی جرأت نہ رہی۔ بکر صدیقی کا رجحان ترکوں کی طرف زیادہ تھا اور وہ اتحاد عرب تحریک کا زیادہ حامی نہ تھا۔ بظاہر حالات نئی وزارت کے لئے سازگار نظر آتے تھے، اور ہر طرف امن تھا لیکن یکبارگی یہ اطلاع ملی کہ ۱۱ اگست کو موصل کے ہوائی اسٹیشن میں بکر صدیقی ایک سپاہی کی گولی کا نشانہ بنا۔ پانچ دن بعد سلیمان حکمت کی وزارت بھی ٹوٹ گئی اور جیل المدفعی وزیر اعظم ہوئے، ابھی حال میں پارلیمنٹ کے نئے انتخابات ہوئے، جن میں حکومت کے حامیوں کی جیت ہوئی، عراق کا مشہور مدبر یسین توری اور جیل المدفعی میں اتحاد ہو گیا ہے۔ اور اب یہی اعتدال پسند گروہ کافی عرصے تک برسرِ اقتدار رہے گا۔

فلسطین کے ہنگامہ سے عراقی لئے عامہ بہت متاثر ہے، اور برطانی حکمت علی کے خلاف ہنایت سخت احتجاج کیا جا رہا ہے، گزشتہ ستمبر دمشق کے قریب بلودان کے مقام پر عرب رہنماؤں کا

ایک جماع ہوا جس کے صدر عراق کے ہی ایک سابق وزیر اعظم تھے۔ اس اجتماع میں عرب ملکوں کے چار نمائندے شریک ہوئے، فلسطین کا معاملہ زیر غور تھا، کانفرنس نے برطانیہ کی عرب دشمن پالیسی کی پٹ کی، اور برطانیسی سیاست دانوں کو تنبیہ کر دیا کہ وہ فلسطین میں عربوں پر مظالم توڑ کر مشرقِ قریب کے ممالک میں اپنے وقار کو ختم کر رہے ہیں۔

عراق کے شیعہ اور سنی وطن پروری کی رو میں آپس کے جھگڑے اور پرانے کینہ بھول رہے ہیں اب نہ شیعوں کا غلوسنیوں کے خلاف باقی ہے اور نہ سنی اپنے بھائیوں کو نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ مفادِ وطن نے سب کو بھائی بھائی بنا دیا ہے، سب عرب ہیں اور عراقی۔ اس لئے آپس میں بغض و حسد کیوں ہو۔ عراق میں مزدور تحریک کا بھی چرچا ہے اور اشتراکی خیالات بھی عام ہیں۔ لیکن یہ تحریک ابھی انقلابی نہیں ہوئی

**ترکی** جنگِ پیش کے دوران میں ترکی حکومت نے برطانیہ کی ہمنوائی کی تھی اور اٹلی کے خلاف اقتصادی قیود عائد کرنے میں ترکی بھی شریک ہوا تھا۔ گزشتہ سال درہ دانیال کو مسلح کرنے کا حتی بھی اس نے یورپی سلطنتوں سے منوالیا اور اس سال سنجی اسکندرونہ کا جھگڑا بھی ترکی کے حسبِ منشاء طے ہو گیا۔

سنجی اسکندرونہ کی جنگی اہمیت کا تقاضا ہے کہ ترک اس کو نہ فرانس کے ماتحت میں چھوڑ سکتا ہے اور نہ اس شام کا قبضہ ہی برداشت کر سکتا ہے، اس علاقہ کا رقبہ کم از کم ۱۰۰۰ مربع کلومیٹر ہے اور کل آبادی میں سے تقریباً ۱۸۰۰۰۰ ہے ترک ۸۵۰۰۰ سے زیادہ نہیں یہاں پر حلب، استنبول اور بغداد سے آنے والی ریلوے کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ اور لگے چل کر ایران کو باہر کی دنیا سے تجارت کرنے کے لئے بھی اس بندرگاہ سے کام لینا پڑے گا۔ ۱۹۲۲ء اور ۱۹۲۳ء کے معاہدوں میں ترک اس علاقے سے بڑا ہونے کے تھے لیکن فرانس نے یہ منظور کر لیا تھا کہ اسکندرونہ کے ترکوں کو تمدنی آزادی حاصل ہوگی، اور جہاں ان کی اکثریت ہے وہاں کا نام نظم و نسق ان ہی کا ہوگا۔ اب سلسلہ میں شام سے فرانسیسی حکم برداری ختم کرنے کی تجویز ہوئی تو ترکی نے اسکندرونہ کے معاملے کو اٹھایا۔ ترکی کا کہنا یہ ہے کہ

شام کے ماتحت اسکندرونہ کے ترکوں کا تمدن اور ملکی نظم و نسق میں ان کی آزادی باقی نہ رہ سکے گی۔ ان کا مطالبہ ہے۔

۱۱، سنجی اسکندرونہ کو خود اختیاری حکومت دی جائے۔ ۲، اسے غیر مسلح رہنے دیا جائے، ۳، علاقے کی سرکاری زبان ترکی ہو، ۴، لبنان اور شام کی طرح اس کی آزادی تسلیم کر لی جائے اور ان تینوں کی ایک فیڈریشن بن جائے۔

۳۳۰ء کے آخر میں یہ جھگڑا شروع ہوا، استدار میں تو فرانس نے ترکوں کی بات سنی انہیں کروی اس پر ترکی رائے عامہ میں جوش پیدا ہو۔ مصطفیٰ کمال جھلا کر انگورہ سے جنوب کو نیکیتون روانہ ہو گئے اسی شہر میں وزیر اعلیٰ پہنچ گئے اور باہم صلح و مشورے کے بعد مصطفیٰ کمال تو واپس انگورہ چلے گئے لیکن حکومت نے فرانس کو یہ جہلا دیا کہ اسکندرونہ کے محلے میں ترک خاموش نہیں رہیں گے، اسی اثناء میں ترکی وزیر خارجہ اٹلی پہنچے اور اطالوی وزیر خارجہ سے ملاقات کی۔ فرانس ڈرا کر کہیں ترکی اٹلی کا ساتھی نہ بن جائے۔ آخر اسکندرونہ کے لئے وہ ترکوں سے کیوں بگاڑنا۔ مقدمہ جمعیت اقوام کے روبرو پیش ہوا، اور ترکی مطالبہ قبول کر لئے۔

اسکندرونہ کھوکھلا کر شام بھلا کیسے چپ رہ سکتا تھا، وہاں بڑے زور کا ہنگامہ شروع ہو اور ترکوں کے خلاف عربوں کا غصہ بے قابو ہو رہا ہے۔ خود اسکندرونہ کی سختی میں عرب اور ترک باہم گتھم گتھا ہو رہے ہیں اور ارمینی جو کافی تعداد میں وہاں موجود ہیں۔ عربوں کے حامی ہیں، اسکندرونہ کے جھگڑے نے عرب ترک دشمنی کی آگ پھر بھڑکا دی ہے اور اگر صلح صفائی کی کوشش نہ کی گئی تو دونوں قوموں کا بگاڑ ہر دو کے لئے بُرا ہوگا۔

بحر روم کا شہر قیصر ترکی مقبوضات سے ملا ہوا ہے۔ اس میں جزیرہ قبرص تو برطانیہ دیا ہے بیٹھا ہے اور رودس پر اٹلی قابض ہے اب اگر اسکندرونہ کا ساحلی علاقہ ترکی اثر سے باہر رہتا تو جس طرح درہ وانیال کے غیر مسلح ہونے سے ترکی کے یورپ اور ایشیائی صوبوں کی حفاظت مشکل ہو گئی تھی، اسی طرح اناطولیہ بھی دشمنوں کے رحم و کرم پر ہوتا،

ترک کو دنیا اب تک مسپا ہی کی حیثیت سے جانتی ہے اور صدیوں سے اسے لڑنے کے سوا اور کام بھی کوئی نہیں رہا۔ لیکن اب ترک تلوار اور بنڈوق کی بجائے ہل اور مشین چاہتا ہے۔ اناطولیہ کے بحر علاقوں کو آباد کرنے میں بھی ترکوں کو بڑی مدد چاہئے اور اگر انھیں اپنی جان کی حفاظت میں لڑنا نہ پڑا تو وہ ایک سو سال تک اپنے ملک کی اصلاح و ترقی میں اتنے مصروف رہ سکتے ہیں کہ انھیں اور گرد کے ملکوں پر نظر ڈالنے کی ضرورت نہیں رہتی۔ اس وقت ان کی آبادی ڈیڑھ کروڑ ہے اور اناطولیسیر کے میدان اسی قدر اور انسانوں کو نان و نفقہ دے سکتے ہیں۔ ان حالات میں ترکی کی خارجی حکمت عملی سوا صلح و دوستی کے اور کیا ہو سکتی ہے۔

ترکوں کی خارجی سیاست کے یہ تین اہم پہلو ہیں۔ اول روس سے اتحاد لیکن اس طرح نہ کہ ترکی اس کا دیوبن کر رہ جائے اور خود روس کو بھی ترکوں کی دوستی کی ضرورت ہے۔ کیونکہ ان کی وجہ سے اسے اپنے مغربی علاقوں کی طرف سے اطمینان ہے۔ برطانیہ سے دوستی، اور تیسرے بلقان کی ریاستوں اور وسط ایشیا کے اسلامی ملکوں سے دوستانہ تعلقات، چنانچہ اس سال ترکی عراق، ایران اور افغانستان کا معاہدہ اس بات کی دلیل ہے کہ ترکی ان ملکوں کی دوستی سے نہ صرف برطانیہ اور روس کی نفروں میں اپنی ساکھ بنا سکتا ہے بلکہ اسے اس کی وجہ سے بلقان میں خاص منزلت حاصل ہو جاتی ہے۔ ترکی امن خواہ ملکوں کی صف میں ہے اور اگر کبھی عالم گیر جنگ کے شعلے جھڑکے تو ترکی غیر جانب دار رہنے کی پوری کوشش کرے گا۔

ترک گو امن خواہ سہی لیکن وہ کیل کانٹے سے بھی لیں ہو رہے ہیں۔ اس سال کے بجٹ میں ۵۰ لاکھ پونڈ فوجی مصروف میں منظور ہوئے اور ۵۰ لاکھ پونڈ بجٹ کے علاوہ اسلحہ کی تیاری کے لئے نکالے گئے۔

انکسور میں عصمت پاشا کی وزارت ختم ہوئی اور ان کی جگہ جلال بیار وزیر اعظم بنے۔ وزیروں کے بدلنے سے ترکی کی داخلی اور خارجی حکمت عملی میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔ ترکوں کا ایک نصب العین ہے اور مصطفیٰ کمال ہو لیکن معمولی سہا ہی تک ہر ایک اسی نصب العین تک پہنچنے کے لئے کوشاں ہے ملک کے

اندر اصلاح دہرتی چاہتے ہیں ، اور باہر عزت اور امن

**فلسطین** برطانی شاہی کمیشن کے فیصلہ نے فلسطین میں ایک آگ لگا دی ہے۔ قتل و غارت کا بازار گرم ہے۔ نہ انگریز کی جان محفوظ ہے اور نہ یہودی امن میں ہے۔ انتہا پسند نوجوان اپنے اعتدال پسند بھائیوں کو بھی نہیں چھوڑتے۔

یوں تو حضوری ہی سے اکتے دُکے قتل کی وارداتیں ہو رہی ہیں اور کئی ایک عرب جو با تو پولیس کے افسر اور سپاہی تھے یا دولت مند تاجر اور زمیندار اپنے انتہا پسند نوجوانوں کی گولیوں کا نشانہ بنے۔ لیکن ستمبر میں جوں ہی جمعیت اقوام کی مجلس حکم برداری کے فیصلہ کی خبریں جینر اسے القدس پہنچیں۔ دہشت پسند میدان میں آ گئے۔ ۶ ستمبر کو شمالی فلسطین کے ضلع گلیلو کا انگریزی ڈپٹی کمشنر اور اس کا محافظ مار دے گئے۔ اس پر حکومت اپنے پورے حلال میں آگئی عرب مجلس اعلیٰ توڑ دی گئی اور اس کے رہنما قید ہوئے ، مفتی بر فاسٹ اور سینکڑوں شبہ میں گرفتار برطانی ہائی کمشنر مستعفی ہو گئے ، اور سر چارلس جوننگال کے دہشت پسندوں کو دبانے میں کافی شہرت حاصل کر چکے ہیں پولیس کے افسر اعلیٰ بنا دے گئے۔ اب برطانی فوج اور پولیس کا راج ہے۔ راستے بند۔ ٹرکوں پر پیرے اور دہشت پسندوں سے معرکے گرم ہیں۔ مار دھاڑ شروع ہے اور لفظ ہر حالات سے دھرنے کی کوئی امید نظر نہیں آتی اسلامی دنیا کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے ، عربی اسلامی دنیا اور غیر عربی اسلامی دنیا۔ عربی اسلامی دنیا میں اتحاد عرب کا بڑا

## اتحاد عرب ، اتحاد شرق

زور ہے۔ اس تحریک کی ابتدا فرانس اور برطانیہ کی شد سے ہوئی تھی۔ جنگ عظیم میں اس کے نام سے عرب ترکوں کے خلاف اُٹھے۔ اور اب ریاستہائے متحدہ عربیہ کا تحلیل ہر نوجوان عرب کا نصب العین بن گیا کہ مغربی سامراج نے عربوں کو ابھی اتنی فرصت نہیں لینے دی کہ وہ ریاستہائے متحدہ عربیہ کی تصویریں رنگ بھر پائیں۔ لیکن ڈر یہ ہے کہ اتحاد عرب کے حامیوں کا جوش و خروش کہیں آزاد شہر کی مالک کی سیاست کا توازن نہ بگاڑ دے ، شامی اس تحریک کے علمبردار ہیں اور ان کی ترکوں سے دشمنی قومی ورثہ بن گئی ہے۔ سختی اسکندرون کے واقعہ نے اس دشمنی کو اور محکم کر دیا ہے۔ اور اگر



آپس کے بغض و حسد کا یہی حال رہا تو اتحاد عرب تحریک کا ترک دشمن ہونا یقینی ہو جائے گا۔  
عراق اتحاد عرب کا مؤید ضرور ہے لیکن شامیوں کی طرح اتنا پر جوش نہیں۔ بکر صدقی اور سلیمان  
نوس کو محض ایک بے معنی ہائے دھوئے تعبیر کر تھے تھے اور کہتے ہیں کہ اسی بے حس کی بنا پر بکر صدقی کو جان  
سے ہاتھ دھونا پڑا۔ یمن اور جزیرہ عرب میں نورائے عامہ ہے ہی نہیں، بادشاہوں نے جو کہہ دیا وہی  
ملک کی آواز سمجھی گئی البتہ فلسطین میں یہ تحریک پورے شباب پر ہے مطلبہ کے جسے ہوں یا لگانے کی مختصر  
علماء کی مجلس ہو یا ادباء کی کانفرنس، اتحاد عرب کی نمان ہر جگہ چھتری جاتی ہے، اور یہی نغمہ ہے جو  
ہر شخص کو بھانا ہے۔

مصر زبان و ادب میں اتحاد کا حامی اور سیاست میں اس سے بے تعلق ہے، اور معلوم ہوتا  
ہے کہ ابھی کافی عرصے تک سیاسی اتحاد عرب کا ہر دان نہیں بنے گا، ہاں ٹولس، الجزائر اور مراکش میں  
اس تحریک کو پورا غلبہ حاصل ہے۔

ترک اپنے پڑوس میں اس قسم کی تحریک کو پھیلنے نہیں دیکھنا چاہتا۔ ریاستہائے متحدہ عرب  
کا مخالف کون ہو سکتا ہے لیکن شامی عرب جس نفع پر یہ تحریک چلا رہے ہیں اس کا بار آور ہونا ترکوں  
کے لئے مشکلات پیدا کر دے گا۔ اب ترک اس جڑ کوڑ میں لگے ہوئے ہیں کہ اتحاد عرب کی تحریک کی قیادت  
شامی عربوں کے ہاتھ سے نکل جائے۔ گذشتہ برس عراق کے فوجی انقلاب میں ترک دوست نوجوانوں کا  
بڑا ہتھ تھا جو شامیوں کے اقتدار کے خلاف ہیں۔ اور عراق کو شام کی قیمت سے دالبہ کر کے اپنے  
آپ کو شامی لیڈروں کا خوشہ چین بنانا نہیں چاہتے۔ بکر صدقی اور سلیمان حکمت اتحاد شرق کے حامی تھے  
اور جزیرہ باقی تحریک کے مقابلے میں وہ ٹولس مفاد کے لئے باہم اتحاد کو ناگزیر سمجھتے تھے، افغانستان،  
عراق، ایران اور افغانستان کا دوستانہ معاہدہ اس سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

ایران اور عراق میں ایک عرصے سے سرحد کے معاملات پر جھگڑا چل رہا تھا، اور آپس کے  
تعلقات بہت حد تک خراب ہو چکے تھے۔ ترکی بیچ میں پڑا۔ اور معاملہ بخیر و خوبی طے ہو گیا، اس کے  
بعد بھان اسد آباد ہوا جس میں ان چاروں سلطنتوں نے آپس میں مل جل کر رہنے کا عہد کیا۔

تحریک اتحاد عرب کا جوش و خروش ترکوں کو عربوں سے دور رکھے گا۔ ضرورت ہے کہ جذبات کی بجائے ٹھوس حقائق پر سیاسیات کی عمارت اٹھائی جائے۔ مشرق قریب میں امن و امان کا قیام اور ان ملکوں کا بھلا صرف اس میں ہے کہ عرب اور ترک صلح و اُشتیٰ کو اپنا دستور بنائیں۔ پرانے مروجے تو دفن ہو ہی چکے ان کو اکھیرنا اپنی زندگی کو تلخ بنانا ہے۔ عربوں اور ترکوں کی دوستی دونوں کو سرفراز اور عزت مند کر سکتی ہے اور دونوں کی لڑائی میں نہ اسلام کا فائدہ ہے اور نہ مشرق کی بھلائی

اتحاد عرب اور اتحاد مشرق کی تحریک کا صحیح امتزاج ہی اسلام اور مسلمانوں کے مستقبل کو روشن کر سکتا ہے ورنہ اگر اتحاد عرب والوں کا بس جلا تو وہ ابوجہل اور ابولہب کو بچوائیں گے اور اس کی ضدیں ترکوں کو ہلاک اور چنگیز کو سرسبز بنا تو یقینی ہو جائے گا وطن پرستی اور قوم پرستی کا یہ انجام نہ اسلام کے لئے اچھا ہو گا اور نہ انسانیت اس سے آرام پائے گی۔

---

# سیاسیاتِ عالم پر خرید مفید کتابیں

رسالہ یا معہ میں سیاستِ خارجہ پر جو نوٹ نکلے ہیں ان میں ناظرین کی دلچسپی کا اندازہ ہمیں اُن خطوط سے ہوتا ہے جو دفتر کو وصول ہوتے رہے۔ اکثر صاحبانِ مزید مطالعے کے لئے کتابیں دریافت کرتے ہیں۔ ان خطوں کا جواب تو انفرادی طور پر دے دیا جاتا ہے۔ لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس سالانہ تبصرے کے ساتھ مختلف اہم مسائل سے متعلق کچھ کتابوں کے نام درج کر دئے جائیں جو زیادہ تر اسی سال شائع ہوئی ہیں۔

چین اور جاپان کے متعلق ذیل کی کتابوں کا مطالعہ مفید ہوگا :-

**China at the Crossroads. By Peng-Chun Chang**

ایک چینی عالم کی اس کتاب سے چینی قوم کی دشواریاں اور آرزوئیں سنے آئی ہیں اور اس مہیب ڈھانا پر جو آج اس ہندب ملک کی سرزمین پر کھلا جا رہا ہے ایک اداس سی روشنی ڈالتی ہیں۔

**The Political Thoughts of Sun yat Sen. By Paul Linbarger**

مفید اور دلچسپ کتاب ہے۔ چینی قومی تحریک کے بچنے میں اس سے بڑی مدد ملتی ہے۔ مصنف ایک ترجمے میں چینی قائدِ سن یات سن کا مشیر قانونی تھا۔ اُن کے بنیادی اصولوں کی اچھی تشریح اس کتاب پر ہوئی ہے۔

**The North China Problem. By Shuhsi-hsu.**

یہ کتاب بائکنگ کی جمعیتہ اور بین الملل نے شنگھائی سے شائع کی ہے۔ چین اور جاپان کے تعلقات بچنے میں اس سے بہت مدد ملتی ہے۔ حجم ۱۱۲ صفحے۔ چینی نقطہ نظر کو خوبی اور وضاحت سے پیش کیا گیا ہے۔

کتاب کے نام سے خیال ہوتا ہے کہ صرف شمالی چین کے مقامی مسائل پیش نظر ہوں گے۔ مگر ایسا نہیں ہے۔  
چین جاپان کی موجودہ کشاکش کے مختلف پہلو اس سے واضح ہوتے ہیں۔

**Far East in Ferment. By Gunther Stein.**

مطبوعہ لندن۔ واقعات موجودہ کالپس منظر کھینچنے کے لئے کارآمد کتاب ہے۔

**Japanese Trade & Industry: Present and Future.**

(Compiled by Mitsubishi Economic Research Bureau

Pub. New York)

جاپان کی معاشی حالت اور ترقی کے متعلق صحیح معلومات کا نہایت کارآمد ذخیرہ ہے۔ معتبر  
اعداد و شمار یک جا جمع کروئے گئے ہیں۔ ۶۶۳ صفحے

**Population Pressure and Economic Life in Japan.**

**By Ryoichi Ishii.**

مطبوعہ لندن حجم ۲۵۹ صفحات۔ قیمت ۱۲ شلنگ ۶ پینس  
جاپان کے سامراجی اقدام کو سمجھنے کے لئے اس کے مسئلہ آبادی کا سمجھنا بہت ضروری ہے۔ اس  
پر متعدد کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ یہ کتاب اچھی ہے اور مسئلہ کے اکثر پہلوؤں پر اس سے مفید روشنی  
پڑتی ہے۔

**Japan's Feet of Clay. By Freda Uteley.**

جاپانی فوجی کامیابیوں کے سیلاب میں تنقیدی نظر اکثر ملک کی اندرونی کم زوریوں پر نہیں پڑتی۔

اخباروں کی جزوی تفصیلات کے ساتھ اس کتاب کا مطالعہ توازن ذہنی کے لئے مفید ہے۔ یہ کتاب جاپانی سینٹ معاشی و سیاسی کی بہت سی بنیادی کم زور یوں کو ظاہر کرتی ہے۔ بڑی تفصیل سے مملکت فراہم کر کے مصنف نے بتایا ہے کہ عجب نہیں جاپانی اقتدار کا بلبلا جلد ٹوٹ جائے۔

برطانوی سلطنت کے متعلق دلیل کی دو کتابیں ابھی ہیں۔

### **The British Empire:**

**A Report by a Study Group of Members of  
the Royal Institute of International Affairs**

مطبوعہ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس۔ حجم ۶۶ صفحات۔ قیمت ۵ شلنگ۔

برطانوی سلطنت کی ساخت، اس کے مختلف اراکین کے دستوراساسی، اور سلطنت کے مسائل پر نہایت جامع تبصرہ ہے۔ ایک حصہ میں مختلف اجزاء سلطنت کی کیفیت اور ان کے دستوراساسی سے بحث کی گئی ہے، دوسرے حصہ میں ان اجزاء کے باہمی تعلقات اور اس سے متعلق دستور اور آئین کا نوکر ہے، تیسرے حصہ میں اس تعلق سے جو مسائل پیدا ہوتے ہیں ان پر بحث ہے۔ نوآبادیات کے مسئلہ پر جس نے جرمن مطالبہ کی وجہ سے خاص اہمیت اختیار کر رکھی ہے ایک مفید باب شامل ہے۔

برطانوی سلطنت کی ساخت اور اس کے مخصوص مسائل کے متعلق ایک اور مفید کتاب ایک جرمن مصنف کی بھی انگریزی میں ترجمہ ہو کر شائع ہوئی۔ جس سے انگریزوں کی قومی سیرت اور ان کی سیاسی جبلت پر بڑی اچھی روشنی پڑتی ہے۔ اور اس وجہ سے مختلف مسائل کے فہم میں بڑی مدد مل سکتی ہے۔ یہ کتاب ہے۔

**The British Empire: Its Structure and its Problems.**

**By Johannes Stoye**

مطبوعہ لندن - حجم ۳۴ ص ۳۳ - قیمت ۱۲ شلنگ پینس

یورپ کی سیاست میں روس کے اندرونی اختلافات کے متعلق بہت کچھ نکلتا دیا ہے۔ مگر بعض سابق انقلابیوں کے خلاف مقدمہ کی کارروائی سے بہت سی وہ باتیں معلوم ہوتی ہیں جو معمولاً سننے نہیں آتیں۔ یہ کارروائی چھپ گئی ہے۔ حکومتِ وقت کے خلاف لیون تروتسکی سے زیادہ اور کوئی کہا کچھ سکتا ہے۔ اس لئے روس کے اندرونی حالات کے سمجھنے کے لئے ذیل کی کتاب میں مناسب ہوں گی۔

**The Revolution Betrayed. By Leon Trotsky.**

ترجمہ مطبوعہ لندن ، حجم ۳۱۲ صفحات ، قیمت ۱۲ شلنگ ۶ پینس۔

اس کتاب میں ایک بے پناہ مشاہد نے اپنے سیاسی مخالفوں کے کام اور ان کی غیبت کو بے نقاب کیا ہے۔ لیکن غالباً تعصب اور مبالغہ کے ساتھ۔ بہر حال روس میں اس وقت جس اندرونی سیاسی تضاد کے مظاہر روز سامنے آتے ہیں ان کے سمجھنے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ از بس ضروری ہے۔

### **Report of Court Proceedings in the Case of the Anti-Soviet Trotskyite Centre**

( Collet's Bookshop. ) روس کے محکمہ عدالت نے ماسکو میں اور لید کو

نے لندن میں شائع کی۔ اس عدالتی کارروائی کی لفظ بہ لفظ دوبارہ درج ہے۔ بہت مفصل اور اکثر باریک گوشوں پر روشنی ڈالنے والی۔ یہ کتاب ۵۸۰ صفحے کی کتاب ہے ، اور قیمت ہے صرف ۲ شلنگ ۶ پینس۔ اس کا ایک خلاصہ **The Moscow Trial** کے نام سے

**Anglo-Russian Parliamentary Committee.**

نے ایک شلنگ کی قیمت پر بھی شائع کیا ہے۔

مغربی سیاست کے دوسرے مسائل پر کتابوں کی کثرت معلوم۔ ذیل کی کتابوں کا مطالعہ بہت سے مسائل کے فہم میں مدد دے گا۔

**The Colonial Problem:**

**A Report by a Study Group of Members of  
the Royal Institute of International Affairs.**

مطبوعہ آکسفورڈ یونیورسٹی پریس۔ صفحات ۸۴، قیمت ۱۲ شلنگ۔  
لنڈن آبادوں کے مسئلہ کے سمجھنے کے لئے تقریباً تمام ضروری معلومات اس مفید کتاب میں یکجا مل سکتی ہے۔ ضروری مسائل پر عادی ہے اور صحیح معلومات کا ذخیرہ ہے۔

**The Dangerous Sea: The Mediterranean and its Future.**

**By George Solocombe.**

مطبوعہ لندن۔ حجم ۲۸۰ صفحات۔ قیمت ۱۲ شلنگ ۶ پینس۔  
بحیرہ روم پر پچھلے دنوں ساری دنیا کی نگاہیں لگی رہی ہیں۔ یہاں کی قوتوں میں ایک نیا توازن رونما ہو رہا ہے اور جب تک وہ قائم نہ ہو جائے حالت ڈانوا ڈول ہے۔ اس کتاب میں بحیرہ روم کی ساحلی قوتوں کے اسلحہ، اُن کے مقاصد، اور اُن کی تدابیر کی ایک اچھی تصویر سامنے آ جاتی ہے۔ سیاسی اور فوجی تاریخ کا ایک خاکہ بھی اس میں مل جاتا ہے۔

جرمنی اور اٹلی کے تعلقات کے سلسلہ میں دراصل وسطی یورپ کے معاشی اور سیاسی مسائل کے سمجھنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اس کے لئے ایک جرمن کتاب کا ترجمہ انگریزی میں لندن سے شائع ہوا ہے جو کارآمد ہے یعنی۔

**Central Europe and the Western World. By G. Schacher**

جم ۲۲۳ صفحات، قیمت ۱۰ شلنگ۔

یورپ کے کئی ممالک میں خصوصاً جرمنی اور اسپین میں مذہب اور سیاست میں جو ٹکڑ ہو رہی ہے اس کے  
بجھنے کے لئے ذیل کی کتابیں مفید ہیں۔

**Religion and the European Mind. By Adolf Keller.**

**Church and State on the European Continent.**

**By Adolf Keller.**

مطبوعہ لندن اور

**Things that are Caesars: the Genesis of the German**

**Church Conflict. By Paul Means.**

مطبوعہ نیویارک۔

عام حوالہ کی کتابوں میں ایک امریکی کتاب بہت کارآمد ہے۔

**The Political Handbook of the world, 1937.**

**(Council of Foreign Relations, New York.)**

مختلف ممالک کی حکومتوں اور سیاسی جماعتوں کی کیفیت اور ان کے پروگرام تفصیل سے  
دیئے ہیں۔ مشہور اخبارات کے رجحانات بتائے ہیں، بین الاقوامی اداروں مثلاً جمعیت اقوام، عدالت  
عالمی، بین الاقوامی لیبر افسس، وغیرہ کے حالات شامل کئے ہیں۔ معلومات صحیح ہے اور  
مفید۔



# مزدور

مولوی محمود علی خاں صاحب بی۔ اے۔ بھوپال

دل ضبط سے معذور دُزباں نطق سے مجبور  
نرمی کرے مزدور پہ کیوں خواجہ بے رحم  
کب زندگی عیش کو سختی کا تصور  
احساسِ مردت ہو، نہ احساسِ جنا ہے  
مزدور کو مشکل سے ملے سہارے بھی  
فردِ سِ زمینِ منعمِ ناکارہ کا مسکن  
مزدور کا گھر فاقہ و ذلت کا نشیمن  
تقسیمِ غلطِ محنت و دولت کی سراسر  
شاعر نہیں 'مزدور ہوں' مزدور کا ہمدرد  
نے عشق سے مطلب کیا، نہ الفت سے سرو کا  
نے ناقہ و حمل سے، نہ بسیل سے عرض ہے  
اس کش مکش و ضیق میں ہے بندہ مزدور  
کیوں موردِ الطاف ہو قاہر کا یہ مقہور  
مغلوب پہ رحمت کرے کیوں فاتح و منصور  
سرمایہ پرستی نے کیا قلب کو مسحور  
دو لنگہ خواجہ ہو الوان سے معمور  
آرام گہ عیش و طرب جلوہ گرِ حور  
آرام سے، صحت سے، تنعم سے بہت دور  
صدیوں کے مظالم کی حقیقت ہوئی مستور  
ہنگامہ دل کرتا ہوں قرطاس پر مسطور  
نے ہجر سے مغموم ہوں، نے وصل سے مسرور  
نے داخل موضوعِ سخن "برقی سرطور"

نے تیشہ و فریاد، نہ شیریں سی ہر مطلب

مزدور کا حامی ہے فقط شاعر مزدور

# زمینداروں کا ماضی اور حال

زمیندار کا لفظ آج کل کہ جمہوریت کا زمانہ ہے، ہندوستان کے علاوہ کسی دوسرے ملک یا قوم میں شکل ہی سے سنا جاتا ہوگا۔ انگلستان میں تو یقیناً ڈیوک، مارکسس، ارل اور کاؤنٹ کے الفاظ کم و بیش انہیں معنوں میں سننے میں آتے ہیں جن معنوں میں ہندوستان میں نواب، راجا، ہمارا جاجا، بابو وغیرہ کے الفاظ بولے جاتے ہیں۔ دوسرے ممالک مثلاً فرانس، جرمنی، روس، آسٹریا، اٹلی میں بھی ایک زمانہ تھا جب جاگیردار ہوتے تھے۔ اور انگلستان میں آج جو ڈیوک وغیرہ نظر آتے ہیں، وہ اسی زمانے کی یاد نمازہ کرتے ہیں۔ یہ لوگ بادشاہ کے جو بالکل مطلق العنان فرما دیا ہوتا تھا، وہ بار کی زینت ہوتے تھے۔ اور وقت پڑنے پر نقدی اور فوج سے اس کی امداد کرتے تھے۔

ہندوستان میں دستور تھا کہ بادشاہ اپنے بڑے بڑے عہدہ داروں کو تنخواہ کے بجائے جاگیریں دیتا تھا۔ جس کے بدلے وہ شاہی فراہم کے مطابق حکومت کا کام کرتے تھے۔ ان جاگیرداروں، صوبہ داروں، اور منصب داروں کے علاوہ اور کوئی ایسا شخص نہیں ہوتا تھا جو زمین کا مالک یا زمیندار کہلاتا ہو۔ زمین پر کام کرنے والے کسان براہ راست بادشاہ یا جاگیردار کو مال گزاری دیتے تھے۔ یہ نظام کار مغلوں کے زمانے تک رہا۔ مگر جب مغلوں کو زوال ہوا اور طوائف الملوکی پھیلی تو جہاں کہیں جس کو اقتدار ہوا، وہی ایک مخصوص خط زمین کا مالک بن بیٹھا۔ یہ حالت تو موضوع سے بالکل الگ ہے۔ اس زمانے میں نہ کسان کو اطمینان نصیب تھا نہ مالک کو۔ مگر جب آہستہ آہستہ انگریزوں کی مقبوضات بڑھتی گئیں اور انہیں فوجداری کے ساتھ ساتھ مال کے محکموں کا انتظام بھی کرنا پڑا تو انہیں بڑی دقتیں پیش آئیں ایک غیر ملک کے رہنے والے دیہی آدمیوں سے کسی طرح کا معاملہ آسانی سے نہیں کر سکتے تھے کہیں اختلاف زبان۔ کہیں اختلاف معاشرت اور کہیں اختلاف مفاد مانع ہونے لگے۔ اس دقت انہوں نے سوچا کہ مال گزاری وصول کرنے کے لئے ہندوستانی ایجنٹ اور ٹھیکیدار مقرر کرنے چاہئیں۔ چنانچہ انہوں نے یہی کیا۔ اور

کامیاب رہے۔ یہ ٹھیکے اور کھنیاں پہلے میعاد دی ہوتی تھیں اور کمپنی اپنا فائدہ دیکھ کر زیادہ یا اثر اور کامیاب لوگوں کو ٹھیکے دیتی تھی۔ یہ ٹھیکے دار رعایا سے اتنا وصول کرنے تھے کہ سرکاری مطالبہ ادا کرنے کے بعد کچھ بچ بھی رہتا اس سلسلے میں یہ ٹھیکے دار مظالم بھی کرتے تھے۔ جس کے ثبوت انگریزی حکومت کی تاریخ کے ابتدائی ادراقی ہیں بہت کثرت سے ملتے ہیں۔ مگر پھر ۱۹۳۷ء میں لارڈ کارلوا اس کے ایک بند و بست کے ذریعے یہ نظام دوا دی کر دیا گیا اسلئے کسان ہمیشہ کے لئے ان ٹھیکے داروں کے قبضے میں آ گئے۔ اور زمین کی ملکیت سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گئے۔

سندھ میں دہاکا پر آشوب زمانہ ہندوستان سے انگریزوں کی قوت کھو چکا تھا۔ اور وہ اپنا وجود باقی رکھنے کے لئے جہاں ہر جائز و ناجائز کوشش ردا رکھتے تھے وہاں ہندوستانوں کی خوشامدیں کر کے پناہ کے طالب بھی ہوتے تھے۔ اور جس نے انھیں پناہ دے دی اسے انھوں نے حسب وعدہ ہنگامہ فرو ہو جانے کے بعد زمینیں دلائیں۔ تعلقہ داروں، زمینداروں کا ایک طبقہ اس طرح وجود میں آیا کہ بیٹھے بٹھائے زمین ہاتھ آگئی۔ اور وہ اس کے مالک بن گئے۔

ہندوستان کے تعلقہ داروں، پٹے داروں، نوابوں اور زمینداروں کی تاریخ کا یہ مختصر سا جائزہ لینے سے یہ بات کو ثوابت ہو گئی کہ ان کا وجود ہندوستان کے اقتصادی نظام میں باطل اتفاقی ہو انگریزوں کے اقتدار کے ابتدائی ایام میں ان کی حیثیت ٹھیکے داروں سے زیادہ اور کچھ نہ تھی اور چونکہ کمپنی کو صرف مال گذاری سے کام تھا۔ اس لئے یہ لوگ آزاد ہو کر رعایا سے جیسا چاہتے تھے سلوک کرتے تھے پیداوار ہو یا نہ ہو، فصل خراب ہو جائے۔ قحط پڑے۔ اُن کی بلا سے۔ یہ اپنے مطالبات کسان کی بڑی مٹھا کر وصول کرتے تھے۔ مال گذاری کے علاوہ ہر قسم کی رشوت جائز رکھتے تھے۔ زمینداروں میں تدمانہ، مالکانہ، اربیانہ، شادیانہ اور اسی قسم کے دوسرے اور جو مطالبات رائج ہیں، اسی زمانے کی یادگار ہیں۔

ٹھیکہ داروں کے اس نظام میں آگے چل کر تبدیلی بھی ہوئی۔ جنگال، بہار اور صوبہ متحدہ کے مشرقی اضلاع میں جہاں استمراری بند و بست ہو چکا تھا یہ نظام بدستور باقی رکھا گیا۔ مگر دوسرے صوبوں

مثلاً مداس، بپنی اور یوپی وغیرہ میں تبدیلیاں ہوئیں۔ مداس اور بپنی میں تو رعیت واری بندوبست رائج کیا گیا جس سے رعایا کا تعلق براہ راست سرکار سے ہو گیا۔ مگر یوپی کے مجال داری بندوبست سے تعلق داروں اور بٹے داروں کا وجود نہ صرف باقی رہ گیا بلکہ مستقل ہو گیا۔ بہار اور بنگال میں بندوبست استمراری کے سبب وہ علاقے جو ٹھیکہ داروں کے زیر نگرانی تھے۔ ہمیشہ کے لئے ٹھیکہ داروں کی ملک ہو گئے اور وہاں بھی مالک اور محروم کے دو ممتاز طبقے قائم ہو گئے۔

اس زمانے سے اس طبقے کے لوگوں کا کسانوں کے ساتھ آقا اور غلام کا تعلق چلا آئے۔ حکومت عوام کی حالت بدلنے سے گھبراتی ہے۔ اس لئے زمیندار بھی خوب کھل کھلتے ہیں۔ اور حکام مال کی خوشنودی کے لئے جس طرح چاہتے ہیں مال گذاری کی آڑ میں ان سے سلوک کرتے ہیں۔

واقعہ یہ ہے کہ انسان اپنی فطری دناتر طبع سے مجبور ہے۔ وہ لوگ کم ہوتے ہیں۔ اور جو ہوتے ہیں، ان کا درجہ عام سطح سے بہت بلند ہوتا ہے۔ جو تمام انسانوں کو ہر حیثیت سے ایک سطح پر دیکھنا چاہتے ہیں۔ ورنہ ایک ایسی فضا میں کہ غربت و افلاس کا تسلط ہو، جو لوگ کھلتے پیتے بھی ہیں۔ اپنی حالت کو غنیمت سمجھتے ہیں اور چونکہ برسوں کے مشاہدے سے سمجھ لیتے ہیں کہ زندگی کی جو عام سطح قائم ہو گئی ہے وہ انہیں بدل سکتی، اپنی حالت کو قائم رکھنے کے لئے ہر طرح کی کوشش کرتے ہیں۔ اس کے لئے قدرتا وہ ایسی طاقت کا سہارا لینے پر مجبور ہوتے ہیں جو مقتدر ہوتی ہے اور اپنی طرف سے اس طاقت میں اضافہ کرنے کی کوشش بھی کرتی ہے۔ یہ فعل بالکل فطری اور نفسیاتی تحریک سے ہوتا ہے۔ ارادے کو اس میں بہت کم دخل ہوتا ہے۔

ہندوستان میں بحالت موجودہ زمینداروں کی بالکل ہی کیفیت ہے۔ طوائف الملوکی کا آشوب، پھر فردوں کا قبضہ، اس کے بعد بتدریج عوام کی پست حالی۔ یہ وقت کے وہ خائن تھے جن کے بین نظر انہیں اتفاقی طور پر جو حیثیت حاصل ہو گئی تھی اسے باقی رکھنے کے لئے انہوں نے انگریزی حکومت کا ساتھ دیا اور اب بھی دے رہے ہیں۔ ملک کی سیاسی اور اقتصادی بیداری نے تو انہیں اور بھی آتش زیر پا کرنا ہے اور بطلاوی اقتدار کے بغاوی میں ان کی بغا بھی نظر آتی ہے۔

ہندوستان کی سیاسی بیداری اور سوراخ کی تحریک میں زمینداروں نے ہمیشہ حکومت کا ساتھ دیا۔ کچھ زمیندار تو ایسے ضرور ہیں جنہاں بطور خلوص اور صداقت سے اس قومی جنگ میں شریک ہیں، لیکن اُن کی حیثیت یا تو مستثنیات کی ہے یا پھر یہ لوگ جھوٹے زمینداروں کے طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ جو انفاذ کے لحاظ سے تو زمیندار ہیں مگر بلحاظ معنی کسانوں کے طبقے میں آتے ہیں۔ اس حقیقت کا اظہار پٹنہ کی زمیندار کانفرنس میں بالو ہمیش پرشاد ایم ایل اے نے مندرجہ ذیل الفاظ میں کیا تھا۔ واضح رہے کہ بالو ہمیش پرشاد بھی ایک بڑے زمیندار ہیں۔

”ملک کی آزادی کی جنگ میں زمینداروں نے ہمیشہ رکاوٹ ڈالی ہے۔ سول نافرمانی کی تحریک میں زمیندار جماعتی حیثیت سے اس سے الگ ہے۔ بڑے بڑے زمیندار جو جتنا کے فطری لیڈر تھے۔ لڑائی سے الگ تھلگ ہے۔ چھوٹے چھوٹے زمینداروں نے یہ دیکھ کر کانگریس میں پناہ لی اور یہ سمجھا کہ اُن کے حقوق کی وہی محافظ ہے۔“

جب تک سوراخ کی تحریک صرف تحریک تھی۔ اس وقت تک زمینداروں نے نہ صرف یہ کہ اس تحریک کی مخالفت کی بلکہ حکومت کی پہنچ سے باہر جو علاقے تھے وہاں پیغام رسائی پکڑ دھکڑ اور اپنے مفاد درجہ سزا اور گوشالی زمینداروں ہی کی طرف سے ہوتی تھی۔ امن سبجائیں قائم کر کے کانگریس کے جلسوں کے مقابلے میں جلسے کر کے قوم کے لیڈروں کی بھڑ اور سرکار برطانیہ کی قصیدہ خوانی کی جاتی تھی اور عوام کو کانگریس کی ٹرین سے باز رکھنے کی کوشش کی جاتی تھی۔

اب جب کانگریس کی کوشش اور قربانی سے نئے یمن کے ماتحت ہندوستانیوں کے ہاتھیں کچھ منصفانہ بن گئے تو زمینداروں کو بہت خطرہ ہوا اور انتخابات کے سلسلے میں انھوں نے رائے دینے والوں کو ہر ممکن طریقے سے پھسلانے کی کوشش کی۔۔۔ کبھی دھمکی دی گئی کہ اگر کانگریس کے امیدوار کو ووٹ دیا تو اسے کھیت بیل چل کر لے جائیں گے۔ لہذا لاگان میں گھر نیلام کر لیا جائے گا۔ مال گذاری بڑھا دی جائے گی۔ کھیتوں کا تدارک دینا پڑے گا کبھی امیدیں دی گئیں کہ فلاں راجہ صاحب کو فلاں نواب صاحب کو ووٹ دے اس لئے کہ تم لوگ ہمارے پاسے پلتے ہو۔ ہماری زمین سے تمہارا خرچ چلتا ہے۔ اور یہ ہمارا کام ہے۔ باقاعدہ کارندے



اس کے علاوہ ایک عنوان "زمینداروں کے وجود کی ناگزیری" بھی رہا ہے۔ اس پر بھی خوب سرچا مل  
 بخشی ہوئی ہے۔ زمینداروں نے قومی تمدن و معاشرت، زبان، مذہب و اخلاق، علم و فن، تعلیم  
 و اصلاح میں نمایاں حصہ لیا ہے۔ خود کا ٹیکس نے موجودہ اقتدار زمینداروں ہی کے بل بوتے پر حاصل کیا  
 ہے۔ زمیندار موجودہ سماج کی ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتے ہیں۔

ان تقریروں اور دعووں میں اتفاق سے زمینداروں کی طرف سے اسی پہلو کو روشن کرنے کی  
 کوشش کی گئی ہے جسے زمینداری نظام کے مخالفین اپنے نظریہ کی ثبوت میں پیش کرتے ہیں یعنی عوام اور زمینداروں  
 کا تعلق۔

یہ پہلو واقعی غور کے قابل بھی ہے۔ ہندوستان کی تاریخ میں جب سے زمینداروں کا وجود ثابت  
 ہے اس وقت سے ہندوستان کو بہت سی منزلوں سے گزرنا پڑا ہے اس عرصے میں اس نے بہتیاں بھی دکھیں  
 اور بلندیاں بھی، لیکن غریب عوام کا افلاس سوار و زبردز بڑھنے کے گھٹتے نظر نہیں آتا۔ زمینداروں کا یہ  
 دعویٰ کہ انھوں نے کسانوں کی بہتری کے لئے اکثر اوقات نقصان تک برداشت کئے ہیں، بے بنیاد اور بے دلیل  
 معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر کبھی ایسا ہوا بھی ہوگا تو کسی خود غرضانہ مصطفیٰ کی بنا پر ہوا ہوگا، جس میں خلوص کا  
 شائبہ تک نہ تھا، ورنہ ایمان اور دیانت داری سے جو قدم بھی اٹھایا جاتا ہے رائیگاں نہیں جاتا۔ اگر عوام  
 کی بہتری کے لئے کوئی کام کیا گیا ہوتا تو آج وہ مٹی کے ٹھوڑوں اور کپڑے کے جھنڈوں کے محتاج نہ ہوتے۔  
 زمین دار اپنے وجود کی اہمیت ثابت کرنے کیلئے ایک دلیل ایسی لاتے ہیں جو واقعی اس قابل ہے کہ  
 اس پر ٹھوڑے دل سے غور کیا جائے۔ وہ کہتے ہیں کہ زمینداروں ہی کے ہتھے سے ہندوستان کی تہذیب  
 قدیم کا نام باقی ہے۔ انھیں کم دم قدم کی بدولت تمدن و معاشرت، مذہب و اخلاق اور شعر و ادب کا چراغ  
 روشن ہے۔ انھوں نے اپنے روپے سے اپنی محنت اور اپنے اثاثے ایسے ادارے قائم کئے ہیں جنہیں  
 آج تہذیب و تمدن اور مذہب کا محافظ کہنا چاہئے۔ جہاں تعلیم حکومت کے نکل کا شکار ہوئی وہاں زمینداروں  
 نے تعلیم کا بنی قائم کیا۔

یہ دلیل واقعی معقول اور غور طلب ہے۔ ہندوستان کا پرانا تمدن مغربی تمدن کے سبلا

میں اپنی وقعت کبھی کا کھو چکا تھا اگر اس باب میں زمینداروں نے اس کی سرپرستی نہ کی ہوتی۔ یہی حال تعلیم کا بھی ہے۔ زمینداروں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور گواہی اپنی تعلیم کا استعمال غلط کیا لیکن اس میں شک نہیں کہ انھوں نے اپنی تعلیم سے ملک کی ذہنی خدمات بھی انجام دی ہیں اور ان خیالات میں اگر وہ یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ان کی ذہن سے ہندوستان کے عہد زریں کی یادگار قائم ہے تو وہ حق بجانب ہیں۔

لیکن یہ تصور کا صرف ایک رخ ہے اس کا دوسرا رخ اتنا ہی کرہیہ اور ہولناک ہے جتنا یہ خوبصورت اور جاذب نگاہ ہے۔ ہندوستان کی آبادی کا بڑا حصہ ان عوام پر مشتمل ہے جن کے لئے ملک کی غلامی کے بعد سے تمدن و معاشرت اور تعلیم اور تہذیب نفوش باطل سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتے۔ انھیں اپنے پیٹ کی فکر ہی سے نجات نہیں ملتی تو وہ تمدن و معاشرت کی طرف کیا توجہ کریں گے۔ یہ چیمپز انسان کی زندگی کا جوہر ضرور ہیں اور ان کے بغیر انسان انسان نہیں کہلا سکتا۔ لیکن ان کی نشوونما کے لئے ضروریات زندگی کی طرف سے اطمینان کلی شرط ہے۔ تاریخ کے تاریک ادوار میں جوہر کیوں خالی نظر آتے ہیں۔ اس لئے کہ انھیں رفع اعتبارات کی دھن میں زندگی کو مرصع اور خوش گوار تر بنانے کی فرصت ہی نہیں ہوتی تھی۔ ہندوستان کا کسان تاریخ کے اس تائبناک دور میں بھی اپنی زندگی سے تاریخ کے اسی تاریک عہد کی یاد تازہ کرتا ہے۔ بقائے تمدن کے لئے زمیندار کی یہ کوشش جو اس کے وجود کی واحد دلیل ہے اگر کسانوں کے لئے بھی موجب برکت ہوئی اور اس سے وہ بھی برابر نہیں تو ایک حد تک ہی سہی فیض یاب ہوتے تو یقیناً قابل تحسین تھی۔ مگر حالات یہ نہیں ہیں۔ تعلیم، تمدن اور مذہب کے بقا کے لئے جو کچھ بھی کیا گیا ہے اس سے کسان کو دور کا واسطہ بھی نہیں ہوتا ان اداروں سے فیض یاب بھی وہی لوگ ہوتے ہیں جن کے پاس روپیہ ہے اور روپیہ پیدا کرنے کے ذرائع۔ پیٹ کے علاوہ کسان جماعتی زندگی کا صرف ایک پہلو کسی قدر جانتا ہے اور اسے برتا ہے۔ وہ چند مذہبی رسمیں ہیں جن کی صورتیں امتداد زمانہ نے سبک کر دی ہیں۔ ان میں بھی موجودہ تعلیم و تمدن کا کوئی حصہ نہیں ہے بلکہ یہ سینہ بہ سینہ اس زمانے سے چلی آرہی ہیں۔ جب مذہب اور معاشرت کے ادارے قائم نہ تھے۔ بلکہ بے لوث اور مخلص مبلغین اپنے ذخیرہ علم سے لوگوں کو فیض یاب کرتے تھے۔ غرض ہندوستان کے زمیندار اور سرمایہ دار جس طرح قوم کی دولت کے یکا و تنہا مالک ہیں، اسی طرح تمدن، معاشرت، تعلیم مذہب و



اخلاق اور علوم اجتماعی بھی انھیں کی ملک میں آگئے ہیں اور طرفہ یہ ہے کہ یہ لوگ موجودہ انقلابی فضا سے بچ کر لے اسی چیز کو سپر بھی بناتے ہیں۔ فائدہ خود اٹھاتے ہیں۔ احسان ساری جماعت پر رکھتے ہیں۔

ان حالات کے پیش نظر کیا یہ خیال قائم کرنا کہ اس تہذیب و تمدن کی وجہ سے عوام کا نقصان چھوڑ کوئی فائدہ نہیں ہو رہا ہے مبالغہ ہوگا؟ حالات کچھ اس تجربے سے معلوم ہوتا ہے کہ آج کل تہذیب و تمدن کی بقا کا سوال عوام کی بہتری کی کوشش میں ایک بہت بڑی رکاوٹ ہے۔ تہذیب و تمدن بجائے خود بڑی چیز نہیں لیکن ان کا استعمال اکثر بُرا ہوتا ہے۔ دنیا کی گذشتہ چند صدیوں کی تاریخ شاید ہے کہ صاحب ملک طبقے مذہب اور تہذیب و تمدن کو عوام کی طاقت کے مقابلے میں اڑنا بکرا دلوں اپنے وجود کا تاریک پہلو چھپاتے رہے ہیں۔ ان میں اصول حیات کو باطل اسی طرح آج ہندوستان میں بھی برتا جا رہا ہے۔ جب بھوکے عوام کو دروڑوں کی تعداد میں بھوک سے ترپتے ہوتے ہیں تو زمینداروں اور پونجی پتیل کا طبقہ تہذیب و تمدن کے راگ الاپ الاپ کر درویشنا دلوں کو محو خواب کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمینداروں نے اپنے احتجاجی جلسوں میں اپنی تنظیم کے پہلو بہت کافی زور دیا ہے اور اس کا اہم ترین جزو چھوٹے زمینداروں کی جماعت کو تسلیم کیا گیا ہے۔ بڑے زمینداروں نے چھوٹے زمینداروں کو بتایا ہے کہ وہ یہ سمجھیں کہ کانگریس کی پالیسی صرف بڑے زمینداروں ہی کے لئے مہلک ثابت ہوگی بلکہ وہ چھوٹے زمینداروں کی جڑ بھی کاٹ دی گئی۔ اس کے علاوہ انھیں یہ بات سمجھائی گئی ہے کہ کانگریس ان کو اپنی طرف ملا کر انھیں ان کی وسیع برادری سے الگ کرنا چاہتی ہے۔ اور اس طرح زمینداروں کے طبقے میں بھوت ڈالنا چاہتی ہے۔

چھوٹے زمینداروں کی حالت کسانوں سے کسی طرح بھی بہتر نہیں ہے اور نہ ان کا مفاد کسانوں سے مختلف ہے۔ یہ طبقہ کانگریس کی جنگ میں کافی بڑی تعداد میں شریک ہوا تھا اور اس خیال سے شریک ہوا تھا کہ اس کے حق کی حفاظت کانگریس کے علاوہ اور کوئی جماعت نہیں کر سکتی۔ تناسب کے نفاذ سے وہ سب سے زیادہ یعنی ساڑھے بارہ لاکھ کی تعداد میں ہیں اور غربت و افلاس اور تعلیم اور رہائش کے ہاتھوں وہ بھی کسانوں کی طرح تنگ ہیں۔ بڑے زمیندار انھیں اپنی صحبتوں کے مقابل

سمجھتے ہیں اور انھیں اپنے گھر میں ملازم تک کہتے ہیں غرض چھوٹے زمینداروں کا بڑے زمینداروں سے مفاد کے لحاظ سے میل ناممکن ہے یوں یہ دوسری بات ہے کہ یہ لوگ آئندہ اپنی تحریک میں دالینٹیرڈ کی رسد کے لئے مہم دہی کر کے ان کی تائید حاصل کر لیں۔ لیکن حتیٰ یہ ہے کہ یہ مہم دہی محض مصلحت اندیشی پر مبنی ہوگی۔ بہار کے زمینداروں نے کانگریس کے خلاف ستیاگرہ کی جو دھمکی دی ہے، اودھ صرف اس امید پر کہ ستیاگرہ کے حربے کا استعمال چھوٹے زمیندار کانگریس میں رہ کر سیکھ چکے ہیں۔ اودھ ان کے ذریعے اپنی تحریک کا میانی سے چلا سکیں گے۔

رہا کانگریس پر بھڑوٹ ڈالنے کا الزام تو یہ ایک غیر ذمہ دارانہ بیان ہے کانگریس کو ٹرنٹ نے مالگزارہی کے متعلق یوپی میں جو احکامات صادر کئے ہیں ان کا صاف مقصد یہ تھا کہ مالگزارہی کی وصولی میں زمیندار کی مالی حالت کا لحاظ رکھا جائے۔ یعنی جن زمینداروں کے پاس واقعی روپیہ نہیں ہے۔ یا جن کے علاقوں میں بہت سالگان باقی ہے ان پر سختی نہ کی جائے۔ اس کے برخلاف ۱۹۳۳ء میں اُس وقت کی حکومت نے جو حکم صادر کیا تھا۔ وہ یہ تھا کہ دس ہزار یا اس سے زیادہ مال گزاری ادا کرنے والوں پر سختی نہ کی جائے۔ اس کھلی ہوئی تقسیم کے خلاف ایک لفظ بھی نہ کہا گیا اور جب یہ امتیاز اٹھا دیا گیا۔ اودھ زمیندار سے یکساں برتاؤ کرنے کی تدبیر نکالی گئی تو کہا جاتا ہے کہ کانگریس زمینداروں میں بھڑوٹ ڈالتی ہے۔

زمینداروں کا طبقہ مستقبل کی طبقہ دارانہ جنگ کے امکان سے بہت ہراساں ہے اور کانگریس کی تحریک پر یہ الزام ہے کہ اس کے ذریعے موجودہ برادارانہ نظام جماعت میں طبقہ دارانہ ذہنیت کی پرورش کی جا رہی ہے اور ایک خاص طبقہ زمینداروں کے خلاف پیدا کیا جا رہا ہے۔ لیکن جب ان کے جلسوں اور صدارتی خطبوں پر نظر ڈالی جاتی ہے تو طبقہ آفرینی کا الزام اٹھے انھیں کے سر لگتا ہے۔ کوئی تقریر یا بیان ان الفاظ سے خالی نہیں ہوتا کہ زمینداروں کو متحد ہونا چاہئے "ہمارا بحیثیت ایک مستقل جماعت کے یہ فرض ہے اور وہ فرض ہے" ان الفاظ سے طبقہ پروری ثابت ہوتی ہے یا بھائی چارہ؟ اس کے فیصلے کے لئے ہم خود زمینداروں کے احساس سلیم کو مدد دیتے ہیں لیکن اگر کانگریس طبقہ دارانہ کشمکش کی فضا نہ بھی پھیلانے اور خواہ زمیندار اس کے خلاف بڑی سے بڑی طاقت کیوں استعمال

کریں، جس وقت تک سامراجی اور سرمایہ دارانہ نظام قائم ہے یہ کش مکش جلد یا بدیر وجود پذیر ہوگی اس لئے کہ دنیا نے اپنا رنگ بہت کچھ بدل دیا ہے۔ ہندوستان پر حالانکہ ابھی وہ رنگ غالب نہیں آیا ہے لیکن وہ اس کا اثر ضرور محسوس کرنے لگا ہے۔

---

## اسپین

یورپ کے سیاسی مطلع پر جنگ کی گھٹائیں گھر گھر کر رہی ہیں، اگر کہیں اسید کی بجلی چمکتی بھی ہے تو اس کی چمک اندھیرے کی ایک نئی تہ جانے کا کام کرتی ہے، قریباً دو چھینے ہوئے برطانوی وزیر اعظم نے میسولینی سے نامہ و پیام کی طرح ڈالی، خیال تھا کہ دونوں حریف صلح و صفائی سے آپس کے جھگڑے نکالیں گے، شاید حبش کے معاملہ میں برطانیہ جھک جانے اور بحیرہ روم میں میسولینی برطانیہ کے حقوق ماننے میں تامل نہ کرے، لیکن ابھی سلام و دعا تک معاملہ پہنچا تھا کہ نیاٹن کانفرنس بلانے کی ضرورت پیش آگئی (در سالہ جامعد بابت اکتوبر) بس پھر کیا تھا سب کیا کر یا با اکارت گیا، اور پہلے ہی دن دوستی میں کھنڈت پڑ گئی، نیاٹن کانفرنس کی وجہ سے میسولینی بھرے بیٹھے تھے کہ انھیں ہٹلر کا بلاوا آیا، جرمن میں ان کا بڑے محرکہ کا استقبال ہوا، دونوں ڈیکٹیٹروں نے اپنے اپنے اوپے اوپے بولوں سے دنیا کو یقین دلانے کی کوشش کی کروم اور برلن کی دوستی کی ہو گئی ہے، اور دونوں کبھی بھی ایک دوسرے کا ہاتھ نہیں چھوڑیں گے، اس ملاقات کے بعد میسولینی نے وطن پہنچتے ہی ایک طرف تو طرابلس میں فوجیں بھیجنا شروع کر دیں اور دوسری طرف فرانکو کو حکم کھلا امدادی برطانیہ، حبش اور بحیرہ روم کی وجہ سے اٹلی سے خفا تھا ہی اب فرانس کو خدشہ ہوا کہ اگر اٹلی کا حلیف فرانکو اسپین کا مالک بن گیا اور اسپینی ساحل کے قریب کے جزیروں میں آرمیا کا اور منار کا پراٹھی کا جھنڈا اہلرنے لگا تو یورپ میں وہ جرمنی، اٹلی اور ان کے حلیف فرانکو کے زرعہ میں تینوں طرف سے گھر جائے گا، اور ان جزیروں کی وجہ سے اس کے لئے افریقی مقبوضات سے آمدورفت جاری رکھنا بھی مشکل ہوگا اور ظاہر ہے کہ اس صورت میں فرانس عاجز اور بے بس ہو جائے گا۔

حالات کی نزاکت کا تقاضہ تھا کہ فرانس کے سیاسی حلقے تھلا اٹھتے، اور اسپین کو اٹلی کے قبضہ میں جانے سے روکنے کے لئے برطانیہ سے تعاون کا مطالبہ ہوتا، چنانچہ عدم مداخلت کا فرانس کا شور پھر بلند ہوا، فرانس نے دھمکی دی کہ اگر اٹلی مداخلت سے باز نہ آیا تو وہ بھی اسپین کی حکومت کی مدد کرے گا۔ فرانس کی کارروائی شروع ہوئی، فرانس نے اپنے مطالبات پیش کئے، اٹلی اور جرمنی نے ان کے ماننے سے انکار کیا، برطانیہ ثالث تھا، فرانس اسپین کی حکومت کی مدد پر تکا ہوا تھا، برطانیہ نے اسے روکا، ادھر اٹلی اور جرمنی کو ہوا کر آیا کہ آخر طے پایا کہ اسپین کی دونوں جماعتوں کی قانونی حیثیت تسلیم کر لی جائے، لیکن اس شرط پر کہ پہلے باہر کی قوتیں جو فریقین کی طرف سے اسپین میں لڑ رہی ہیں واپس ہٹا لی جائیں، اب اس بات پر بھگتا ہوا کہ واپسی کس طرح عمل میں آئے، قصہ کوتاہ دونوں جماعتوں کے نقطہ نظر مختلف تھے، ایک کمیشن بھیجے کی تجویز ہوئی، کمیشن توجہ دیا جائے گا، اب تو چین اور جاپان کی جنگ نے سب کو ادھر متوجہ کر دیا ہے، فرانکو سے کہ برابر بڑھتا چلا جا رہا ہے، میڈرڈ پر سخت بمباری شروع ہے، اور اگر حالات ایسے ہی رہے، اور اٹلی کی مدد فرانکو کو برابر پہنچتی رہی تو اسپین کی اشتراکی حکومت کب تک مقابلہ کرے گی،

**برطانیہ اور اسپین** ناظرین کو تعجب ہو گا کہ برطانیہ نے اسپین کے معاملہ میں یہ اتوکھا چلن کیوں اختیار کیا ہے، غیر جانب داری کا ڈھونگ رہا کہ ایک طرف تو اس نے فرانس کو اسپینی حکومت کی مدد سے باز رکھا اور دوسری طرف اٹلی اور جرمنی کو کھلم کھلا فرانکو کی مدد کرنے کا موقع دیا، فرانس کی اشتراکی حکومت اور فرانسیسی جمہور اسپین میں مداخلت پر مصر تھے لیکن برطانیہ نے جرمنی کے حملہ سے ڈرا کر فرانس کو ایسا کرنے سے روکا، آخر اس سے برطانیہ کا مقصد کیا ہے، کیا وہ اسپین کو جنرل فرانکو کے سرپرستوں جرمنی اور اٹلی کے ہاتھ میں دینے میں رضی ہے، کب جبل الطارق کے ارد گرد ہٹلر اور میسولینی کی قوت برطانی سامراج کے لئے خطرناک نہیں، بحیرہ روم کی سیادت کی خاطر وہ اٹلی سے دست و گریباں ہے، کیا اسپین پر فرانکو کا قبضہ بحیرہ روم میں برطانی سیادت پر اثر انداز نہ ہوگا،

اس معمہ کو سمجھنے کے لئے یہ جان لیجئے کہ اسپن کے معاملہ میں برطانی سیاست دانوں کی دو جماعتیں ہیں، برطانیہ کے قدامت پسند سیاستین کا گروہ فرانکو سے اتنا ناامید نہیں، وہ سمجھتا ہے کہ فرانکو برطانی مفاد کا دشمن نہیں اور اسپن کا مالک بن کر وہ میسولینی کا پٹھو نہیں بنے گا، ان سیاستین کا خیال ہے کہ برطانیہ کو فرانکو سے تعلقات قائم کر لینے چاہئے، اور اس سے دوستی کر کے اُسے ہٹلر اور میسولینی کے اثر سے نکالنے کی سعی کرنا چاہئے چنانچہ کچھ عرصہ ہوا برطانیہ کے غیر سرکاری سفیر فرانکو کے دربار میں پہنچ گئے ہیں اور ادھر فرانکو نے اپنے نمائندے لندن بھیج دئے ہیں۔

بعض خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ فرانکو اور اٹلی کے فوجی افسروں میں کچھ غلط فہمیاں پیدا ہونا شروع ہو گئی ہیں، کچھ تعجب نہیں کہ فرانکو میڈرڈے کراٹلی کے احسان کا جاگردن سے انارپھینکے اور یورپ میں نئے دوست ڈھونڈ لے،

برطانیہ کے سیاست دانوں کا تدبیر شروع ہی سے غیر جانب داری کی اہمیت سمجھ رہا تھا انگریز جذبات کی رو میں کسی خاص سیاسی مسلک کی حمایت یا مخالفت کرنا نہیں جانتے، وہ واقعات کی روشنی میں اپنی راہ نکالتے ہیں، نہ اشتراکیت سے انھیں لگاؤ ہے اور نہ فاشسٹی قوت سے یا رائے اسپن کی اشتراکی حکومت برطانیہ کے پہلو میں فرانکو کے کانٹے سے کم تکلیف دہ نہیں ہو سکتی تھی، لیکن فرانکو اگر برطانیہ دوستی کا عہد کر کے اسپن کی عنان حکومت کا مالک بن جائے تو برطانیہ کو اور کیا چاہئے۔

ابھی ابھی برطانیہ نے پرتگال سے بھی نئے سرے سے دوستی گانٹھی ہے، اسپن کے معاملہ میں دونوں ملکوں میں کچھ بگاڑ ہو چلا تھا لیکن مصلحت وقت جذبات پر غالب آئی، اور پرتگال کے ساتھ برطانیہ کو دوستی کرنا ہی پڑی، یہ یاد رہے کہ پرتگال اسپن کی اشتراکی حکومت کا سخت مخالف اور فرانکو کا یار و ساز ہے، پرتگال اور برطانیہ کی اس نئی دوستی سے اسپن کے مستقبل اور فرانکو کے آئندہ طرز عمل کا پتہ لگ سکتا ہے۔

اٹلی۔ اٹلی نے جمعیت الاقوام کی رکنیت سے استعفیٰ دے دیا، یوں تو پیش کی جنگ کے زمانہ

سے اٹلی جمعیت سے بے تعلق تھا لیکن اس ہفتہ اس نے ہے ہے رشتہ کو بھی توڑنے کا اعلان کر دیا، اب وہ لیگ کنگجرمنی اور جاپان کے ساتھ شامل ہوا ہے، جمعیت اقوام سے اس وقت قطع تعلق کے اس کے سوا اور کیا معنی ہو سکتے ہیں کہ جرمنی، جاپان اور اٹلی کے اتحاد کو اور مضبوط کیا جائے، اور برطانیہ اور فرانس کے خلاف متحدہ محاذ کی ایک عملی صورت پیش کر دی جائے، اٹلی کے اس اقدام کو سمجھنے کے لئے پچھلے ایک ماہ کی سیاسی سرگرمیوں کا جاننا ضروری ہے

اٹلی اور برطانیہ کا بگاڑ حبش کے حلقے سے شروع ہوا، حبش پر اٹلی کا قبضہ برطانیہ کی سامراج کو ذرا نہیں بھاتا، اس وقت فرانس نے میسولینی کی اس طرح مدد کی جس طرح آج برطانیہ فرانکو کی کر رہا ہے، نتیجہ یہ نکلا کہ حبش اٹلی نے ہتھیایا، انگریزوں نے اب تک اٹلی کے اس غاصبانہ قبضہ کو تسلیم نہیں کیا، میسولینی برطانیہ کی اس روش پر جلا ہوا ہے، پچھلے دنوں برطانیہ وزیر اعظم نے میسولینی کی طرف دوستی کا ہاتھ ضرور بڑھایا لیکن بیل منڈھے نہ چڑھی، سچ یہ ہے کہ میسولینی انگریزوں سے ابھی صلح کرنا نہیں چاہتا وہ جانتا ہے کہ برطانیہ بین الاقوامی سیاست کی الجھنوں میں بری طرح گرفتار ہے، چین جاپان کی جنگ مشرق بعید میں برطانیہ مفاد کو ختم کر کے ہے گی، میسولینی کی گیدڑھکیاں اس وقت محض بے کار نہیں ہیں، چنانچہ وہ ایک طرف روم اور برلن کے اتحاد کا راگ الاپتا ہے تو دوسری طرف جرمنی، جاپان، اور اٹلی کی دوستی کا اعلان کرتا ہے، اس کا خیال ہے وہ اس طرح برطانیہ کو دق کر کے حبش اور بحیرہ روم کی قضیہ میں اس سے اپنی من مانی شرطیں منوا سکتا ہے۔

اپنے ان منصوبوں کو پورا کرنے کے لئے میسولینی نت نئی چالیں چلتا ہے، فرانس کے خلاف ٹیونس، الجزائر اور مراکش کے عربوں کو اکسایا جا رہا ہے، ادھر مصر کی سرحد پر ایک لاکھ کے قریب فوج اکٹھی کر رکھی ہے، ریڈیو کے ذریعہ عربی زبان میں بڑے زور شور سے پروپگنڈا شروع ہے، حبش پر قابض ہو کر وہ دریائے نیل کے ایک منبع کا بھی مالک بن گیا ہے، اسپین میں اٹلی کا اثر تو اپنا کام کر ہی رہا ہے، بہر حال میسولینی کے تمام مہروں کی زد اس وقت برطانیہ پر ہے، ظاہر ہے یا تو وہ جھلک کر لڑنے مرنے پر تیل جائے گا یا میسولینی کی باتیں مانے گا، لڑائی کی آگ میں کو دن اس وقت

برطانیہ کو منظور نہیں اب صرف دوسرا ہی راستہ کھلا ہے، واقعہ یہ ہے کہ میسولینی بھی برطانیہ سے لڑائی مول لینا نہیں چاہتا، وہ جانتا ہے کہ اس بازی میں اول توجیت مشکل ہے دوسرے جیش اور اسپین میں اپنی طاقت صرف کر کے نئی جنگ کی طرح ڈالنا ٹھیک نہیں، مگر دوسروں کی کمزوریوں سے اس وقت خوب فائدہ اٹھا رہا ہے۔

**جرمنی** فرانس کے سابق وزیر اعظم مشہور اشتراکی رہنما موسیو بلوم نے پچھلے دنوں ایک تقریر میں کہا کہ ضرورت ہے کہ برطانیہ، فرانس اور روس آپس میں ایک کر لیں، پر برطانیہ اس معاملہ میں اب تک تذبذب میں ہے، فرانس کی رفاقت پر تو برطانیہ مجبور ہے لیکن روس سے اس کا اتحاد ابھی مشکل نظر آتا ہے، بات یہ ہے کہ برطانیہ کے قدامت پرست طبقے اشتراکی روس سے کچھ زیادہ خوش نہیں، اور دوسرے انھیں ہٹلر کی دوستی سے کلی ناامیدی بھی نہیں، ان کے خیال میں ہٹلر کی حکمت عملی اور برطانی مفاد میں تصادم کا بہت کم امکان ہے، ہٹلر بذات خود برطانیہ سے بگاڑ نہیں چاہتا، اے جے کے فریقین کے درمیان اگر کوئی جھگڑا ہے تو وہ فوآبادیات کا ہے جو جنگ عظیم میں جرمنی سے جھین لی گئی تھیں اور اس جھگڑے کا نٹا نا کچھ اتنا مشکل نہیں کہ خون خرچے کے بغیر نہ ہو سکتا ہو۔

یورپ کی فضا میں روم اور برلن کے اتحاد کا غلغلہ ہر طرف بپا ہے، برطانیہ اس اتحاد کے خلوص کا زیادہ قائل نہیں، ۱۹۱۲ء میں بھی اٹلی جرمنی کا ساتھ دینے کا عہد کر چکا تھا لیکن عین وقت پر اپنا قول ہار گیا، اور فرانس اور برطانیہ کے ساتھ مل گیا، سیاسی دنیا کی دشمنیاں اور دوستیاں تو دھلتی جھاؤں ہیں۔ آج میسولینی ہٹلر کی دوستی پر نازاں ہے لیکن اگر جرمنی آسٹریا کو اپنے ساتھ ملنے کی کوشش کرے تو میسولینی ہی سب سے پہلے ہٹلر کا گلا دبا دے گا، کسی حکومت کو دوسری پر مطلق بھروسہ نہیں، آخر برطانیہ کیوں نہ روم اور برلن کی دوستی کو کسوٹی پر پرکھنے کی کوشش کرتا۔ کچھ عرصہ ہوا لارڈ ہیلن فیکس (سابق لارڈ ارون) جرمنی گئے، جانے کے لئے بہانہ تو کچھ اور کیا لیکن مقصود ہٹلر، گوئرنگ اور دوسرے نازی لیڈروں سے ملنا تھا، چنانچہ آپس میں



ملاقاتیں ہوتیں، معاملہ توسب کا سب پردہ راز میں ہے، برطانی بارلینٹ میں سوائے اس سرکاری ذکر کے اور کوئی بحث نہیں ہوئی، البتہ کابینہ میں اس مسئلہ پر خوب گفتگو ہوئی، اس سلسلہ میں فرانس کے وزیر اعظم اور وزیر خارجہ لندن بلائے گئے ان کی ملاقاتوں کے بعد صرف یہ معلوم ہو سکا کہ برطانیہ اور فرانس یک جان اور دو قالب ہیں، اور آئندہ دونوں پورے اتفاق سے ہر شاہراہ پر گامزن ہوں گے،

لارڈ ہسلی فکس کی اس ملاقات کے بعد جرمنی میں نوآبادیات کا مسئلہ بڑے زور شور سے اٹھایا گیا ہے، کہا جاتا ہے کہ برطانیہ نوآبادیات کے مسئلہ پر غور کرنے کے لئے تیار ہے اگر جرمنی اسلئے کو کم کرنے پر تیار ہو، اور جمعیت اقوام کی رکنیت قبول کرے، برطانیہ اور جرمنی کا معاملہ ابھی بیچ میں ہی تھا کہ اٹلی نے جمعیت اقوام سے علیحدگی کا اعلان کر دیا اور اتحاد دلائی کی تان چھڑ کر بین الاقوامی سیاست کی فضا میں اور پھینچ گیاں پیدا کر دیں،

فرانس، برطانیہ، اٹلی، جرمنی، اسپین اور روس کی باہمی کھینچ تانی تو آپ نے ملاحظہ فرمائی لیکن مشرقی یورپ کی حکومتوں کا بھی برا حال ہے، پولینڈ، چکوسلوواکیا، یگوسلاویا، رومانیہ اور آسٹریا اور ہنگری کی حکومتوں کو اپنی اپنی فکر بڑی ہے، شل مشہور ہے کہ گہروں کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے، اگر بڑی سلطنتوں میں چھ گہری توان چھوٹی حکومتوں کو لامحالہ کسی نہ کسی کا ساتھ دینا ہوگا، اب ہر حکومت اپنے عیلف ڈھونڈنے میں مصروف ہے، سیاست داں دارالخلافتوں کے چکر کاٹ رہے ہیں، باہم نامہ و پیام کا سلسلہ شروع ہے، بہر حال عالمگیر جنگ کا خطرہ ہے کہ کھجوت کی طرح یورپ والوں کے سردوں پر سوار ہے۔

**جنوبی امریکہ** جنوبی امریکہ کی جمہوریتوں میں آئے دن انقلابات ہوتے رہتے ہیں، پچھلے دنوں خبرائی تھی کہ برازیل میں فاشستی حکومت برسر اقتدار آگئی، اور اس نے پہلا کام یہ کیا کہ باہر کے سرمایہ پر پابندیاں لگا دیں، اندازہ ہے کہ ان پابندیوں کی وجہ سے برطانیہ کا کروڑوں روپیہ جو برازیل میں اگاہے خطرہ میں پڑ گیا ہے، چین کی منڈی تو برطانیہ کے ہاتھ

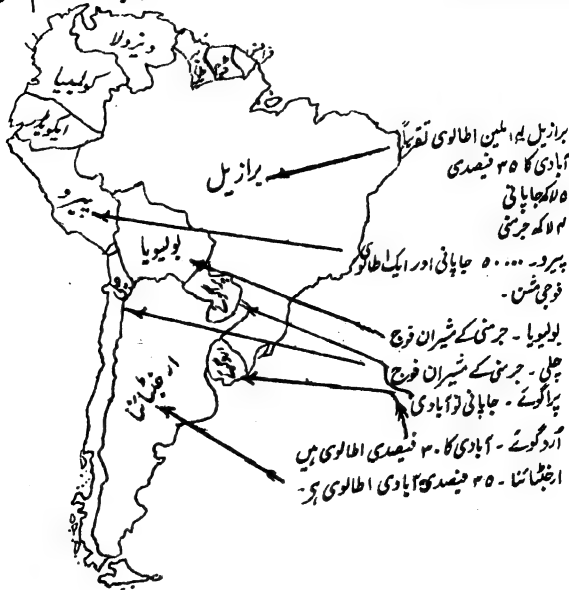
سے جاہی رہی ہے، اب جنوبی امریکہ سے بھی برطانیہ کا اقتدار اٹھتا نظر آتا ہے۔ جنگ عظیم سے پہلے جنوبی امریکہ کی منڈیوں میں برطانیہ کے مقابلہ پر کوئی نہ تھا، ریاستہائے متحدہ امریکہ کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد ایک دفعہ برطانی مدبرہ رڈ کلنگ نے کہا تھا کہ اگر پرانا امریکہ ہمارے پاس نہیں رہا تو اس کی تلافی اب جنوبی امریکہ سے کرنی چاہئے، چنانچہ برطانی سرمایہ نے جنوبی امریکہ کی تجارت سے خوب ہاتھ رنگے، اور لائڈ جارج کے قول کے مطابق تو جنگ عظیم میں برطانیہ کی جیت کا ایک سبب ارجنٹائن کا گوشت اور اناج تھا۔ جنگ ختم ہوئی تو اقتصادی سر بلندی کا سہرا برطانیہ کے سر سے بھن چکا تھا، چنانچہ ریاست ہائے متحدہ کو اس وقت جنوبی امریکہ پر اپنا اقتصادی اقتدار جملنے کا اچھا موقع مل گیا، چنانچہ برطانیہ دوسرے درجہ پر آگیا۔ اور امریکہ نے اس کی جگہ لے لی۔

جنوبی امریکہ میں خام اجناس کی بڑی کثرت ہے، پیٹرول میں بھی ریاست ہائے متحدہ کے بعد اس کا نمبر ہے ۱۹<sup>ویں</sup> لکی عالمگیر کساد بازاری نے جنوبی امریکہ کا اقتصادی توازن بھی بگاڑ دیا، ملک میں مزدوروں کی شورش اور سرمایہ داروں کی حرص نفع طلبی نے طبقہ داری جنگ کی نوڈالی بات بات پر دونوں میں کشاکش ہونے لگی، اس افراقی میں باہر کی حکومتوں کو دخل دینے کا خوب موقع ملا، جمہوریوں کے صدور کے انتخاب میں حریف سلطنتیں اپنے اقتدار سے کام لینے لگیں، ہر حکومت اپنے نمائندہ کی پیٹھ ٹھونکتی، الغرض اجنبی سرمایہ نے جنوبی امریکہ کی ریاستوں کو سازشوں، غارتگریوں اور بغاوتوں کا میدان کارزار بنا دیا ہے۔ منظر مختلف ہیں، نام جدا جدا ہیں، مگر ساری دنیا میں ہر جگہ بس بات ایک ہی ہے۔ ایسا سخت تضاد ہے کہ انسانیت کی قسمت اس فیصلہ سے وابستہ معلوم ہوتی ہے۔

خام اجناس کی تلاش میں آج دنیا کی بڑی حکومتیں دیوانی ہو رہی ہیں، جنوبی امریکہ کی غائبی اور بد امنی جرمنی، جاپان اور اٹلی کے لئے جو خام اجناس کی بھوک میں دنیا کو کھانے پر تل گئے ہیں خدا داد نعمت تھی، اب ان تینوں نے جنوبی امریکہ پر ہلہ بول دیا ہے، اشتراکیت کی جگہ فاشستی تحریک لے رہی ہے، ملکی سرمایہ دار فاشستی حکومتوں کی مدد سے مزدوروں کو بری طرح سے پھل

رہے ہیں۔ ارجنٹائن میں برطانیہ کا سرمایہ سب سے زیادہ لگا ہوا ہے، اور جزائر برطانیہ کو اناج اور گوشت زیادہ تر اسی ملک سے جاتا ہے یہاں کے اطالوی آباد کار میسولینی کے اثر میں آچکے ہیں۔ اور برطانی مفاد پر میسولینی کے زبردست پروگنڈے کی سخت زد پڑ رہی ہے برازیل میں ”*Malthusian*“ کے نفروں سے فضا گنج رہی ہے ابھی حال میں برازیل اور جرمنی کا تجارتی معاہدہ ہوا، اس کا اثر یہ ہے کہ برطانیہ اور امریکہ کی تجارت گھٹ گئی اور جرمنی کو ان کا حصہ مل گیا، برازیل میں تقریباً ۵ لاکھ کے قریب جاپانی ہیں، ان کا زور بھی اپنا رنگ لارہا ہے، دوسرے جاپان کا سستا مال جنوبی امریکہ کی منڈیوں سے برطانیہ اور امریکہ کو نکال باہر کرنے میں بہت حد تک کامیاب ہو چکا ہے۔

اس وقت جنوبی امریکہ کی اکثر ریاستوں میں جرمنی، جاپان اور اٹلی کا پروگنڈا بڑے زور شور سے ہو رہا ہے، اور موجودہ کساد بازاری اور مزدوروں کی شورش نے اس پروگنڈے کے لئے فضا بھی سازگار پیدا کر رہی ہے، نتیجہ یہ ہے کہ برطانیہ اور امریکہ کے ہاتھ سے جنوبی امریکہ کی تجارت اور اس کی خام اجناس کا اجارہ آہستہ آہستہ نکل رہا ہے، اور اگر واقعات کی رفتار یہی رہی تو آئندہ جنگ میں برطانیہ کو ارجنٹائن سے گوشت اور اناج کا ملنا بھی مشکل ہو جائے گا۔ م۔س



مصر جیسا کہ ہمارا خیال تھا مصر کی سیاسی جماعتوں کے فضول جھگڑوں نے آئینہ نگاروں  
 شکل اختیار کر لی، قاہرہ کی نازہ اطلاع ہے کہ سبز پوش جماعت کے ایک فوجی  
 نے وفد کے رہنما اور موجودہ وزیر اعظم نحاس پاشا پر پے درپے کئی گولیاں چلائیں، حسن اتفاق تھا کہ  
 موصوف بال بال بچ گئے، اب تک تین سو کے قریب گرفتاریاں ہو چکی ہیں۔

وفد کے مایموں کے جوش کا یہ عالم ہے کہ انھوں نے اس حملہ کی خبر سن کر دستوری جماعت کے  
 لیڈر محمد محمود پاشا کے مکان پر حملہ بول دیا اگر وقت پر پولیس نہ پہنچ جاتی تو بڑا خون خرابہ ہوتا، سبز پوش  
 نوجوان کی اس حماقت سے اُن کے حریف خوب فائدہ اٹھائیں اور کچھ بعد نہیں کہ حالات اتنے نازک  
 ہو جائیں کہ باقو نحاس پاشا مختار مطلق بننے کی کوشش کریں با وزارت سے الگ کر دئے جائیں۔

مصر میں نوجوانوں کا بے قابو ہو کر اس قسم کے سنگین سیاسی جرائم کر کرنا کوئی نئی بات نہیں،  
 آرام طلب اور رنلین مزاج مصریوں کی طبیعت کا یہ میل کچھ عجیب ہی ہے، نیولین کو مصر میں قیام کے  
 عرصہ میں اس رجحان کا کافی تلخ تجربہ ہوا۔ انگریز بھی اس کی وجہ سے کبھی نچت نہ بیٹھ سکے نوجوانوں  
 کے اس جنون پر ایک دفعہ ایک انگریز مدبر نے کہا تھا کہ مصر میں ٹھنڈی ہوا کے نرم نرم جھونکوں  
 کے ساتھ کیکارگی آندھیاں اور جھکڑ بھی آجاتے ہیں۔

سبز پوش تحریک رد عمل ہے تجربہ کار سیاستین کی بے عملی اور خود غرضی کا، ۱۹۳۲ء میں  
 اس تحریک کی داغ بیل پڑی، سبز پوش نوجوان سیاسی مسلک میں انتہا پسند تو ہیں ہی لیکن اُن کے  
 بیش نظر مذہبی اور اخلاقی اصلاح کا پروگرام بھی ہے، ان کا لیڈر احمد حسین ۱۹۳۲ء میں جامعہ مصریہ  
 کا طالب علم تھا، زمانہ تعلیم میں اُس نے طلبہ کی جماعت میں اپنا رسوخ پیدا کیا، اس نے دیکھا کہ ۱۹۲۸ء  
 کے انتہا پسند رہنما وزارتوں کا مزہ کچھ کراعتدال کی طرف مائل ہیں، سعد زغلول مرحوم کے وقت  
 کے سیاسی تصورات فرسودہ ہو چکے ہیں، احمد حسین نے نوجوانوں کے سامنے ایک نئے مصر کی  
 تصویر کھینچی، اُس کی پُر اثر تقریروں نے طلبہ کے اُن جذبات کو ابھارا جو صدیوں سے اُن کے  
 آباؤ اجداد کے دلوں میں پرورش پا رہے تھے۔ سعد مرحوم کے سامنے صرف مصر کی آزادی کا مسئلہ

تھا، احمد حسین کی آنکھوں نے دنیا یکسر بدلی ہوئی دیکھی، ۱۹۲۰ء میں مشرقِ قریب کے ممالک بے جان لاشے تھے، لیکن چودہ برس کی مدت نے ان کی کاپا پلٹ دی تھی۔ اب مصر مرکز تھا غربی اور اسلامی دنیا کا۔ احمد حسین نے نوجوانوں کو سلطان صلاح الدین کا زمانہ یاد دلایا جب مصر صرف آزاد نہیں بلکہ آزاد اسلامی دنیا کا پایہ تخت تھا، اس نے مصری طلبہ کو بتایا کہ اسلامی تمدن کو جو خنواصلیوں اور مردم خوار تازیوں سے بچانے والے ہمارے ہی آباؤ اجداد تھے، انہی ہی وہ شمع ہے جو ہزار برس سے اپنی روشنی سے اسلامی دنیا کے گپ اندھیرے کو منور کر رہی ہے

اگر سعد زغلول ازھر سے نالاں تھے تو احمد حسین اس پر نازاں، سعد نے شامیوں اور فلسطینیوں سے بھائی پارہ رکھنے سے انکار کر دیا تھا اور احمد حسین مشرقِ قریب کو مصر کا داہنا ہاتھ اور ٹیونس اور مراکش کو بایاں ہاتھ سمجھتا ہے۔

سبز پوش تحریک کی اہمیت سیاسی کی بجائے تمدنی زیادہ ہے، انیسویں صدی کی ابتدا میں برسوں کے سوئے ہوئے مصر نے آنکھ کھولی تو اسے فرانس نے اپنی گود میں لیا۔ فرانسیسی اڑنے مصریوں کو فراعنہ پرست بنایا، سعد زغلول نے مصر، مصریوں کے لئے نصب العین پیش کیا اور اب مصر اسلام کی دراشت کا محافظ بن کر میدان میں قدم رکھتا ہے۔

سبز پوشوں کی جماعت کا نام نوجوان مصر ہے، ان کی ہر دلعزیزی دیکھ کر وفد پارٹی نے نیلی پوش میدان میں لاکھڑے کئے آخر الذکر کی پشت پر حکومت ہے، اس لئے ان کی دراز دستیاں بہت بڑھ گئی ہیں، کبھی کبھی دونوں جماعتوں میں تصادم ہو جاتا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ اسی دشمنی نے ایک سبز پوش نوجوان کو سیاسی جرم کے ارتکاب پر ابھارا ہے۔

بے شک وفد جماعت کی اکثریت ہے، اور نخاس پاشا کو لوگ بہت چاہتے ہیں، لیکن ہوا کا رخ بتاتا ہے کہ نوجوان مصر جیسی جماعتیں ایک نہ ایک دن وفد کی سادت کو ختم کر کے رہنمائی چند دن سے تو قاہرہ سے برابر یہ خبریں آرہی ہیں کہ نخاس پاشا کی وزارت اب ٹوٹنے ہی والی ہے، موصوف پارلیمنٹ میں اپنی اکثریت کے بل بوتے پر ملک کے دستور اساسی میں ایک

اہم تبدیلی کرنا چاہتے ہیں، جس کے لئے بادشاہ تیار نہیں۔ اگر وزارت کے اصرار اور بادشاہ کے اٹکا کا یہی حال رہا تو آخر میں نحاس پاشا کو مستعفی ہی ہونا پڑے گا۔

مصر کے دستور اساسی میں بادشاہ کو پارلیمنٹ پر فراست کر کے اپنے چنے ہوئے وزیروں کی مدد سے ملک پر حکومت کرنے کا حق حاصل ہے، دراصل دستور کی یہی دفعہ ذمہ دار ہے اُن تمام وزارتی انقلابوں کی جو ۱۹۲۳ء سے اب تک مصر میں ہوئے ہیں، مرحوم شاہ فواد انگریزوں کے ساختہ پرداختھے، اکثر ایسا ہوتا کہ جب کوئی وزارت قومی مطالبات کے لئے انگریزوں کے خلاف اڑ جاتی تو دوسرے دن شاہ فواد پارلیمنٹ کو ٹھکانے لگاتے، اور نئے وزیر جو برطانیہ کی کٹھن کے چنے ہوئے ہوتے حکومت کی باگ سنبھالتے، ایک بار پہلے سلسلہ میں بھی نحاس پاشا نے دستور اساسی کی اس دفعہ کو بدلنے کی کوشش کی تھی جس کا نتیجہ ہوا تھا کہ پورے پانچ سال تک دستور معطل رہا، اور غیر ذمہ دار وزارتیں برسرِ اقتدار رہیں، آخر خدا خدا کر کے حبش و اٹلی کی جنگ نے نازک صورت حال پیدا کی، اور بہت خون خرابے کے بعد مصر میں پرانا دستور بحال ہوا، اب نحاس پاشا کی وزارت پھر دستوری چٹان سے ٹکرا رہا ہے، دیکھئے اس کا انجام کیا ہوتا ہے۔

مصری برطانیہ سے معاہدہ سے پہلے تو برطانیہ کو صرف اسی دفعہ کی وجہ سے آئے دن ملک کے معاملات میں دخل دینے کا موقع مل جاتا تھا، چنانچہ لارڈ لائٹ (سابق گورنر بمبئی) کی قماش کے ہائی کمشنر تو معمولی معمولی باتوں پر وزارت کو برطانیہ کی دھمکی سے دبا کرتے تھے، لیکن اب حالات بدل چکے ہیں انگریز بین الاقوامی سیاست کی الجھنوں میں گرفتار ہے اور وہ کسی طرح نہیں چاہے گا کہ اپنے کسی فعل سے مصر کی اکثریت سے بگاڑ پیدا کرے۔ قاہرہ کی ۳۰ دسمبر کی اطلاع ہے کہ دفعہ وزارت ٹوٹ گئی اور محمد محمود پاشا وزیر اعظم ہو گئے

**حجاز**

حج کا زمانہ قریب آ رہا ہے، سر زمین حجاز کے باشندوں اور حکومت دونوں کے لئے حج ہندوستان کے موسم برسات کا سال حکم رکھتا ہے، حاجی زیادہ آئیں تو رعیت اور راہی نہال ہو جاتے ہیں اور کم ہوں تو قحط سالی ہوتی ہے، ہندوستان کے مسلمانوں نے تو اب اس ارض مقدس سے دلچسپی لینا ہی پھوٹ دیا ہے، اب ”تظہیر حجاز“ کا جوش رہا اور نہ اچھائے خلاف

راشدہ کا دلولہ، حجاز کی دھن سائی تھی تو تن من کی بھی خبر نہ رہی تھی، ہر مجلس میں ابن سعود کا ذکر اور ہر سرگرمی حجاز کے لئے وقف، اب بھلا یا ہے تو خبر بھی نہیں لیتے کہ اس سرزمین پر کیا گزر رہی ہے۔

سنہ ۱۳۲۷ء کی عالمگیر کساد بازاری نے ابن سعود کے خزانہ کو بھی خالی کر دیا، جاوا، ہندوستان اور مصر سے حاجی کم آئے، آمدنی گھٹ گئی، حکومت کے لئے اپنے کارندوں تک کو تنخواہ دینا مشکل ہو گیا ابن سعود نے ادھر ادھر سے قرض لینے کی بہت کوشش کی لیکن سنگلاخ پہاڑیوں، ریت کے تودوں اور بدوؤں کے غموں کو دیکھ کر کون رو پیسے، آخر حکومت کو معدنی کانوں اور تیل کے چشموں کا خیال آیا، اور ایک انگریز کمپنی کو زمین کے ان خزانوں کو نکالنے کا ٹھیکہ دیا گیا۔ اگر کمپنی کی کوششیں بار آور ہوئیں تو عراق اور ایران کی طرح حجاز کی مالی مشکلات بھی اس تیل سے بہت حد تک حل ہو سکیں گی۔

شریف حسین کے بعد ہندوستانی مسلمانوں کو حجاز میں اپنا اثر قائم کرنے کا بہت اچھا موقع ملا تھا لیکن "اصولی جنگ" نے ہمیں عملی دنیا سے بے تعلق کر دیا، اہم بے کار نظری بحثوں میں الجھ گئے، ٹکٹے تو تھے مسلمانوں کی عالمگیر اخوت قائم کرنے اور نتیجہ یہ ہوا کہ ہم نے مسلمانوں کو خلافت اور حجاز سے ہی بدظن کر دیا، بے وجہ کی شورا شوری کا انجام بے ٹکی کے سوا اور ہو ہی کیا سکتا ہے، کڑوڑ مسلمانوں کی اس بے سری فوج نے ہندوستان میں تو اپنی بھد کرائی تھی، اسلامی دنیا میں بھی اس نے اپنے وقار کو خود اپنے ہاتھوں دفن کر دیا۔

تعب تو یہ ہے کہ شریف حسین اور ابن سعود کے جھگڑے میں ہم نے زمین و آسمان ایک کر دیا تھا لیکن جب بدلے ہوئے حالات کو ذرا سدھانے کا وقت آیا تو ہماری صلاحیتوں نے بالکل جواب دے دیا، اپنے مقابلہ میں مصر والوں کو دیکھے، شریف حسین اور ابن سعود کے جھگڑے کے وقت وہ خاموش رہے (جسے ہم نے اس وقت اسلام فروشی اور مصر پرستی سے موسوم کیا، بعد میں محل کے حادثہ کی وجہ سے دونوں ملکوں میں شکر ربی پیدا ہو گئی، لیکن اب صلح و صفائی ہے، مصری سرمایہ برابر حجاز پہنچ رہا ہے، بنک مصر نے جدہ اور مکہ میں اپنی شاخیں کھول دی ہیں، موسم حج میں ہوائی

آمد و رفت کا انتظام کر لیا ہے، حاجبوں کو لانے والے جہاز بھی بنک مصر کے ہیں، کچھ عرصہ سے بنک نے ہوٹلوں کا سلسلہ قائم کرنا شروع کر دیا ہے، ان دنوں حکومت مصر کا فی مقدار میں حجاز کی حکومت کو قرض دینے پر غور کر رہی ہے، ظاہر ہے مسلمانوں کا سرمایہ اگر حجاز کی ترقی کے لئے فراہم نہ ہوگا تو غیر مسلم دنیا اس میدان کو کیوں چھوڑے گی۔ پھر ترقی ہوگی مگر آزادی اور اختیار؟ کیا ہندو مسلمان اس سلسلہ میں کچھ نہیں کر سکتے۔

ہم نے سب کچھ ٹٹ کر بے ننگ و نام کا لقب پایا، اور دوسرے ہیں کہ اپنے اندازے میں رہ کر دوسروں کو نفع بھی پہنچاتے ہیں اور خود بھی فائدہ اٹھاتے ہیں۔

**مراکش** اسپین کی خانہ جنگی میں مراکش عربوں کی شرکت نے دنیا کی تاریخ میں ایک نئے انقلاب کا امکان پیدا کر دیا۔ آج الجزائر، ٹونیس اور مراکش کے گاؤں گاؤں اور شہر شہر میں اسپین کی جنگ کا چرچا ہے، اور عرب اپنے قہوہ خانوں میں بڑے جوش و خروش سے اپنے بھائی بندوں کی بہادری اور ان کے کارناموں کا ذکر کرتے ہیں، اور اس دن کا بڑی بے تابی سے انتظار کر رہے ہیں جب مراکش سے لے کر مصر کی سرحد تک یہ ملک پر دہشتی غاصبوں سے آزاد ہو جائے گا اور مسلمان بے دین عیسائیوں کو اپنے وطن مقدس سے نکال باہر کریں گے۔ معلوم نہیں فرانکو نے کن وعدوں پر اسپینی مراکش کے عربوں کو اپنے ساتھ ملا یا ہے۔

لیکن اس میں شک نہیں کہ اس واقعہ سے عربوں کے حوصلے بڑھ گئے ہیں اور اب فرانکو کو نفع ہو یا شکست عربوں کو غلام رکھنا ناممکن ہو گیا ہے، سیاسی بیداری کے ساتھ قسم کی دوسری وجہ شمالی افریقہ کی اقتصادی بد حالی ہے، اسپینی مراکش کا علاقہ تو زیادہ سرسبز بھی نہیں، البتہ فرانس نے اپنی مقبوضات میں زمین کو زرخیز بنانے میں بڑی سعی کی لیکن اس کا حاصل تمام کا تمام فرانسیسی نوآباد کاروں کو ملتا ہے، مراکش جیسے پہلے خالی ہاتھ تھا اب بھی ویسا ہی ہے، اور پچھلے دو برس کی خشک سالی نے تو اسے بالکل قلاش بنا دیا ہے، ظاہر ہے فاقہ کشی کا حل بناوت کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔



کہتے ہیں مراکش کے غیر میں آگ ہی آگ ہے، ساتویں صدی عیسوی میں مسلمانوں کو ان علاقوں کو فتح کرنے میں برسوں تک جنگیں کرنا پڑیں، اور پھر اسلامی دور کے ایک ہزار سال میں یہ سرزمین ہمیشہ بغاوت کا گاہ بنی رہی، دوسروں کی حکومت یہ لوگ مشکل سے ہی مانتے ہیں، خود اپنے بھائیوں کا استبداد ان کی برداشت سے باہر تھا، اب آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ایک پردہ سی حکومت جس کا مذہب، تمدن اور زبان اہل مراکش سے بالکل مختلف ہو ان سرکش اور آتشیں مزاج والوں کو کب تک غلام بنا سکتی ہے۔

مراکش، اور الجزائر، اتر فرانس کے سیاسی اور معاشی وجود میں ریڑھ کی ہڈی کا کام لے رہا ہے، ہزاروں من غلہ اور لاکھوں من شراب ان علاقوں سے فرانس پہنچتی ہے۔ تقریباً پچھتر ہزار فرانسیسی مراکش میں اور دس لاکھ الجزائر میں آباد ہو گئے ہیں، مراکش اور الجزائر فوجیں ہی نہیں جو فرانس کے دشمنوں کے سامنے جنگ عظیم میں سینہ سپر ہوئیں، اور آئندہ ان ہی پر فرانس کو بھروسہ ہے۔ اب اگر شمالی افریقہ کی بے چینی اور بد امنی بڑھتی ہی گئی تو فرانس کی زندگی خطرہ میں پڑ جائے گی،

الجزائر میں فرانس کی ایک لاکھ فوج پڑی ہے، جن میں زیادہ تر وسط افریقہ کے کالے سپاہی ہیں، فرانس جانتا ہے کہ وہ الجزائر کی ۶۰ لاکھ آبادی کو اپنی ایک لاکھ فوج سے قابو نہیں رکھ سکتا، اسی طرح مراکش کے جنگجو قبائل کو فوج کے زور سے فرمانبردار بنائے رکھنا مشکل ہو گیا ہے، اب وہ ہوائی قوت کو بڑھا رہا ہے، فرانس کا خیال ہے کہ وہ صرف لمبا روں کی مدد سے شمالی افریقہ کی بغاوت کو فرو کر کے گا لیکن آپ جانتے ہیں کہ دلوں کی آگ یوں توپ و تفنگ سے نہیں بجھتی، اور محکوم کا غصہ اور انتقام ماکوں کی سختی اور استبداد یا ان کی دربادی، اور جہر و کرم سے کم نہیں ہوتا، مراکش کی مسلمان آبادی جسے فاصب عیسائی حکومت نے صرف اپنا غلام بنا رکھا تھا، بلکہ انھیں اپنے مذہب تمدن اور زبان سے زبردستی دور رکھنے کی کوشش کی تھی اب آزاد ہو کر رہے گی۔

جنگ عظیم نے اسلام کے جس سیلاب کو بڑی مدتوں کے بعد حرکت دی تھی، وہ افغانستان، ایران، ترکی اور مشرقِ قریب کے ممالک سے بہتا ہوا بحرِ اوقیانوس تک پہنچ کر بہے گا، اور دنیا ایک بار پھر اس دور کو دیکھے گی جو آج سے ایک ہزار برس پہلے رونما ہو چکا ہے۔

میسولینی اور اسلامی دنیا پریشان حالی و در ماندگی میں دست گیری کرنے والے کو بزرگوں نے دوست بتایا ہے لیکن اگر دست گیری میں خلوص نیت کی شرط نہ ہو تو آج میسولینی مسلمانوں کا سب سے بڑا دوست ہے اس لئے کہ آج کل اس کی مہربانیاں ان پر عموماً ہوتی ہیں۔ میسولینی اس وقت جو کچھ بھی کر رہا ہے وہ اطالیہ کی خارجی سیاست کا تقاضہ ہے، جو اسے اپنی زندگی کے لئے لابدی نظر آتا ہے۔ مگر بہر حال یہ چیز بہت دلچسپ۔ ادھر برطانیہ اور فرانس امن و امان، کے قیام کے لئے شدید کارروائیوں کے لئے مجبور ہوئے ہیں ادھر میسولینی کو مظلوموں کی دلدہی کا موقع مل جاتا ہے۔ البحر۔ اتر کے مظلوموں تک وہ خود تو نہیں پہنچ سکا لیکن اس کے بالکل متصل اپنے علاقے لبیا میں اُس نے اسلام کی نصرت و حمایت کے جو پر شور نعرے لگائے ہیں اُن کی گونج کیا البحر اتر میں پہنچی؟ اور پھر کسی کو کیا خبر کہ پس پردہ عملی ہمدردی بھی شامل حال ہو۔ اطالوی پریس اسلامی ملکوں کی خبروں کو خوب نمک مرچ لگا کر شائع کرتا ہے اور جب مراکو کے متعلق خود فریسیسی اخبار یہ کہتے ہوں کہ

”ہم اپنے آپ ہی سے پوچھنا چاہتے ہیں کہ کیا ہم نے شمالی افریقہ میں ان فرائض کو پورا کیا ہے جو ہم پر عائد ہوتے ہیں صحت اور صفائی، متعدی بیماریوں کی روک تھام، آبائی کی فراہمی وغیرہ وغیرہ سماجی کاموں کی ایک بھی خاصی فہرست بن سکتی ہے۔ اب بتائے ہم نے کیا کیا ہے، جب ہم اپنے غیر متوازی میزانہ اور وطنی مشکلات کو دیکھتے ہیں تو دل اطمینان دلاتا ہے کہ جو کچھ کیا ہے اس سے زیادہ ہم کرمی نہیں سکتے تھے لیکن بہر حال فتح ایک بڑے عرصہ تک حقوق سے زیادہ فرائض ہی مایہ کرتی ہے۔“

تو اطالیہ کے اخبارات اُس پر کیا کچھ ماسیہ نہ چڑھائے ہوں گے۔ بحیرہ روم کے

ساحلی مقامات میں کچھ نہیں تو بچاؤ لاکھ مسلمان تو ضرور ہیں یہ سب اطالیہ کے زیر اثر ہیں فلسطین کے لئے یہاں گرجوشی کے ساتھ چند نئے ہوئے برطانیہ نے مفتی اعظم اور ان کے ساتھیوں کے خلاف جو اقدام کیا ہے اس سے اس تمام علاقے میں برہمی پھیل گئی اور یہاں تک سنسنے میں آیا کہ مفتی اعظم بیت المقدس کے بعد لیبیا ہی کو اپنے قیام سے معزز فرمائیں گے۔ ادھر مفتی اعظم نے فلسطین سے جاتے ہوئے جو بیان دیا تو اس کے یہ جملے بڑی آب و تاب کے ساتھ اطالوی اخبارات میں چھاپے گئے برطانیہ کو ہوشیار ہو جانا چاہئے، ایسا نہ ہو کہ اپنے موجودہ طرز عمل کی بدولت وہ عربوں کی

بلکہ تمام عالم اسلام کی رہی سہی ہمدردی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے۔  
انگریز پر بھروسہ کرنے کی سزا عرب میں سال سے اب تک بھگت رہے ہیں اگر اب کہیں ان دوسرے "خیر اندیش" پر اعتبار کیا تو ظاہر ہے کیا ہوگا۔

عربوں کو تو محض اپنی قوت کے بل پر لڑنا ہے جسٹہ کی تو خیر سلطنت، جسکی ہم میں اطالیہ نے شرم و شرافت ہی نہیں بلکہ جان کی بازی لگا دی تھی، اس کی تعمیر کو شششوں کا خاص مرکز ہے۔ اسی متاع عزیز کی بدولت آج سب پر اس کی دھاک بیٹھی ہوئی ہے، جسٹہ کی داخلی تعمیر و زنی کے لئے حال ہی میں تیرہ ارب ایراکومت نے منظور کئے ہیں جو ۶ سال تک بالاقساط ادا ہوں گے لیکن خارجی حفظ و امن اس سے بھی زیادہ ضروری تھا۔ ادھر امامین کے متعلق خبر لڑی تھی کہ وہ میسوپتی کے دام میں نہیں آئیں گے۔ بین اوجہ جسٹہ کا قرب اور پھر غضب بالائے غضب درمیان میں برطانوی بحریہ اس لئے وہ سب سے پہلے امام کی طرف ملتفت ہوا اور بالآخر رام کر لیا۔ ۵ اکتوبر کو مسدہ والے تجارتی اور دوستانہ معاہدہ کی تجدید عمل میں آگئی۔ بین کی طرف سے نئے تحائف بھیجے گئے اور پھر یہ اطلاع بھی آگئی کہ امام نے اطالیہ سے سامان جنگ منگا یا ہے۔

سلطان ابن سعود سے تعلقات کچھ زیادہ اچھے نہیں تھے لیکن اطالیہ کی ایک بھپتی کام آگئی۔ مسدہ میں امام اور سلطان لڑا کئے اور آپ (اطالیہ) بین کے دوست ہونے کے باوجود غیر جانب داری کی شان سے کھرٹے تاشہ دیکھا کئے۔ اس احسان کا تھوڑا بہت تو اثر ہو تا ہی جائیگا

حبشہ کی ساری جنگ میں عرب سے کوئی آواز نہ اٹھی۔ ادھر حبشہ پر قبضہ ہوتے ہی میسولینی نے سلطان کا دل اس طرح ہاتھ میں لیا کہ حجاج کا ایک قافلہ اس نئی سلطنت سے شاید پہلی بار بھیجا۔ اور بقول مارٹنگ لپٹ بہت سوں کے مصارف بھی جناب میسولینی نے برداشت کئے۔

آجکل عدن کی صورت حال بھی خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ برطانوی پارلیمنٹ نے ستمبر میں یہ طے کیا کہ حضرموت جواب تک نیم برطانوی علاقہ تھا بالکل اپنے تصرف میں لے لیا جائے حالات کی نزاکت دیکھتے ہوئے تجویز کو فوراً جامعہ عمل پہنا دیا گیا۔ غرب بدو اپنی آزاد منشی پر جلد برداشت نہ کر سکے۔ کچھ اور نہ بن پڑا، دو چار انگریزوں کو گولی کا نشانہ بنا دیا۔ عدن کی اخصرت کی بے چینی اطالیہ کے لئے دو وجہوں سے اہم ہے ایک حبشہ سے قریب دوسرے امت اسلامیہ۔ اطالوی اخبارات میں ان خبروں کو نمایاں جگہ ملی ان ہی اخباروں کا بیان ہے کہ بدوؤں پر ہوائی جہازوں سے آٹھ دن تک بمباری کی گئی۔ اور آباد فصلیں، بھیر بکریاں، اونٹ سب ہنس نہس کر کے رکھ دئے اس اطلاع میں مبالغہ کی آمیزش ضرور ہوگی لیکن یہ تو واقعہ ہے کہ حضرموت میں کھلبلی مچی ہوئی ہے۔ انگریز حاکم کبھی سختی کرتے ہیں اور کبھی خود ہی نرم بن جاتے ہیں۔

مصر اطالوی مقبوضات کے بچوں بچ میں ہے، اپنی سیاسی اہمیت کی وجہ سے وہ کس کو محبوب نہیں ہے۔ پھر میسولینی کو کیوں نہ عزیز ہوگا۔ یوں بھی کوئی پچاس ہزار اطالوی مصر میں بسے ہوئے ہیں اور خصوصیت کے ساتھ اسکندریہ جیسے اہم نقطہ پر میسولینی مصر سے تعلقات برابر بڑھا رہا ہے۔ مانتر و کانفرنس جو برطانیہ کی فسوں کاری اور مصریوں کی سادہ لوحی کی وجہ سے ضرورت سے زیادہ عظیم الشان بن گئی تھی، اس میں اطالوی سفیر نے ہر آڑے وقت میں مصر کو سہارا دیا۔ فرانسیسی نمائندے جب بنانا باکھیل بگاڑنے والے تھے تو اطالوی سفیر نے شدت کے ساتھ مصریوں کا ساتھ دیا۔ غرضیکہ مصر سے بنائے رکھنے کی بھی میسولینی ہر ممکن کوشش کر رہا ہے۔

فلسطین کے خونخوار واقعات بھی اطالیہ میں درد مندی کے ساتھ سنے اور سنائے جاتے ہیں۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ فلسطین والوں کو خود بھی میسولینی سے کوئی توقع ہے لیکن ان حالات میں

مثبت ہمدردی بھی کچھ کم نہیں ہے۔ حیدرملاد النبی کے موقع پر جلسوں میں کہیں کہیں "محافظ اسلام" میسولینی کی تصویر بھی آویزاں ہوتی تھی۔

ادھر البانیا تو عملی حیثیت سے اطالوی نوآبادی ہی بن گیا ہے۔ اٹلی میں تیل کا کال ہے۔ البانیہ سے اُسے تیل بھی مل جاتا ہے۔ البانیہ کے تہذیب و تمدن میں بھی اطالیہ بقدر ضرورت مدد کرنا ہی رہتا ہے۔ یہ دس لاکھ کی آبادی اور ایک معقول بندرگاہ اطالیہ کے لئے امداد غیبی کی حیثیت رکھتا ہے۔ نہیں کہا جاسکتا کہ برطانیہ، اطالیہ کی اس غم خداری کے جواب میں کیا کر رہا ہے اس لئے کہ ع۔ بہت باریک ہیں واعظ کی چالیں، اس کے ہاں ابھی بہت سے لارنس موجود ہیں۔ عربوں سے قریب تر ہونے اور اپنے پروپیگنڈے کو کامیاب تر بنانے کے لئے اسی بیٹے انا تو ضرور ہوا ہے کہ لندن کے ریڈیو اسٹیشن سے عربی میں تقریریں براڈ کاسٹ ہونے لگی ہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ عرب عربی کے اس عروج پر مسرور ہیں۔

بہر حال انگریز دوستی کا دم بھریا میسولینی زخموں پر پھیا بار کھیں، دونوں مطلبی ہیں،  
**چین اور جاپان کی جنگ**، جولائی کو پائی ٹنگ سے کوئی تیس میل مغرب کی طرف ایک جاپانی فوج میں جو مشرق کر رہی تھی اور ایک چینی فوج میں جسے یہ مشق ایک خطرناک حقیقت کی پرچھائیں معلوم ہوئی ذرا سی جھڑپ ہو گئی، جاپان نے جھٹ پھین پر پچھلے معاہدوں کی خلاف ورزی کا الزام لگایا، اپنی نیک نیتی اور صلح پسندی اور چینوں کی فتنہ پرور مددوں اور کینوں کا اعلان کیا، اور مدافعت کے لئے کارروائی شروع کر دی۔ اس مدافعت میں جنگ کا ایک مکمل نقشہ سامنے رکھا گیا تھا۔ اور جاپانی فوجوں نے نہایت باضابطگی اور ترتیب سے بڑھا شروع کیا۔ اب چینی دارالسلطنت ان کے قبضے میں ہے، اور چین کے ہائی دونوں سیاسی اور تہذیبی مرکزوں کانٹون اور ہانگ کانگ پر حملہ ہو رہا ہے۔

جاپان کا مقصد کم از کم نان کنگ کی فتح تک، یہ تھا کہ چین کے پانچ شمالی صوبوں، چاہا، سوئی یوآن، شان سی اور شان تنگ پر پورا تسلط ہو جائے۔ جنگ کے اس حصے کو ہم پانچ

ہمیں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ لڑائی شروع ہوتے ہی جاپانی فوجوں نے پائی پنگ کے مغرب، جنوب مغرب اور جنوب مشرق میں جو تین ریلوے جکشن ہیں ان پر قبضہ کیا، اور پائی پنگ سے ٹی ان شیاؤ پائینگ اور کلگان کو جو ریلوے لائنیں جاتی ہیں ان کا سہارا لے کر آگے بڑھیں۔ پہلی ہم یہ تھی کہ پائی پنگ سے ٹی ان شیاؤ ہوتے ہوئے تاکوٹنگ، جہاں بحری فوج اپنے قدم جما چکی تھی، قبضہ کیا جائے، اور پھر ٹی نان پر۔ دوسری ہم کا مقصد پائی پنگ۔ ہانکا وریلوے پر اس حد تک قبضہ کرنا تھا کہ شانسوی صوبہ جاپانیوں کے لئے محفوظ ہو جائے۔ تیسری ہم کلگان، تاننگ، سوئی بوآن کی طرف بھیجی گئی، تاکہ چاہار اور سوئی بوآن صوبوں پر قبضہ کرے اور اندرونی منگولیائی فوجوں سے مل جائے۔ پانچویں ہم شنک ہائی اور چھٹی نان کنگ کی تھی۔

اب شمال سے دیکھئے تو تیسری ہم نے پائی پنگ سے سوئی بوآن تک جو ریل جاتی ہے اس کے آخری اسٹیشن پاؤ ٹونگ قبضہ کر لیا ہے، اور اندرونی منگولیا کے شہر اے تہ دانگ نے چینیوں کو صوبہ بوآن کے شمالی حصے سے بے دخل کر کے جاپان کی دوستی کا حق ادا کیا ہے۔ اس ہم میں تاننگ پر قبضہ کرنے کے بعد جاپانی فوج کا ایک حصہ تائی بوآن کی طرف مرگیا، تاکہ پائی پنگ ہانکا وریلوے کے برابر جولائن تائی بوآن سے اتر دیکھ جاتی ہے اس پر قبضہ کرے۔ یہ سمجھ چوٹی ہم تھی، اور اس کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ دوسری ہم کی فوج کو، جو پائی پنگ ہانکا وریلوے کے ساتھ پائی پنگ سے جنوب کی طرف بڑھ رہی تھی، چینیوں کو شان سی صوبے سے نکالنے میں مدد دے۔ ان چاروں محاذوں پر چینی کہیں بھی جم کر مقابلہ نہ کر سکے، اس لئے کہ بہت تو تھی مگر سامان نہ تھا جاپانیوں کا خیال تھا کہ شاننگ ہائی پر بھی وہ اسی طرح اپنے سامان اور تنظیم کی بدولت بازی مے جائیے گئے، لیکن یہاں پر چینی اڑ گئے۔ فتح بہر حال جاپانیوں کی ہو نا تھی، لیکن چینی فوج کی ہمت اور اثار نے اس کو ایک مثال بنالیا ہے جو یقیناً آئندہ مقابلوں میں کام آئے گی۔ شاننگ ہائی اور نان کنگ کی فتح جاپانیوں کی پانچویں ہم تھی اب وہ دریائے یانگ ٹسی کے ساتھ ساتھ ہانکا وریلوے کی طرف بڑھ رہے ہیں اور کان ٹون پر حملہ، جو اب شروع ہو رہا ہے، یہ نئی ہمیں میں ان میں بھی جاپان کو کامیابی ہوگی

لیکن اب تک جو کچھ حاصل ہوا ہے اس کا اندازہ کر لینا ضروری ہے، کیونکہ ہر فتح میں شکست کا بھی کچھ نہ کچھ سامان ہوتا ہے،

جاپان نے شمال کے تین صوبوں کی تمام ریلوے لائنوں اور بڑے شہروں پر قبضہ کر لیا ہے، بس شان تنگ ابھی باقی ہے۔ یہ کام دراصل اتنا مشکل نہ تھا، جتنا کہ وہ جواب مقرر ہو رہا ہے۔ کیونکہ چینوں کی مخالفت پر اب جاری ہے اور کہیں کہیں کامیاب بھی ہوئی ہے، جاپانیوں کو اب پھیل کر لڑنا ہوگا، اس قدر پھیل کر کہ ان کے ہوائی جہاز اور ٹینک کچھ زیادہ کام نہ آئیں گے، اس لڑائی کا سد باب شاید جاپان دوست صوبہ داروں اور کاؤٹسلوں کے قیام سے بھی نہ ہو سکے، اس لئے کہ موجود چینی حکومت جنگ کو قومی حیثیت دینے میں کامیاب ہوئی ہے اور اب چینی کمیونسٹ بھی خلوص سے اس کی مدد کر رہے ہیں۔ جاپانی تسلط بھی دیا نہیں جیسا کہ فتوحات کی خبریں پڑھ کر معلوم ہوتا ہے، چین بہت بڑا اور بہت آباد ملک ہے، ریلوے لائنوں اور بڑے شہروں پر جاپان کا قبضہ ہونے سے چینیوں کے لئے اپنی مخالفت کو منظم کرنا قریب قریب ناممکن ہوگا، مگر دوسری طرف اتنے بڑے ملک میں قزاقانہ جنگ کا مقابلہ کرنا ایک بہم ہے جو شاید جاپانی فوج سے بھی سر نہ ہو سکے گی،

حال میں جاپانی جنرل اتسونی نے، جو شانگ ہائی نان کنگ کی فوج کا سپہ سالار ہے، اس کا اعتراف کیا ہے کہ جاپانی فوج تھک گئی ہے اور سردی بھی اتنی پڑھ گئی ہے کہ سستانے کو موقع مل جائے تو کچھ مضائقہ نہ ہوگا لیکن اگر چینیوں کی سرکشی کا یہی رنگ رہا تو جاپانی لڑائی جاری رکھیں گے اور بالکاو تک یا نگ لٹی کی وادی پر قبضہ کر لیں گے۔ دراصل اب چینیوں کو اس کا بھی موقع نہ دیا جائے گا کہ کشتی سے توبہ کریں، جاپان کی فوجی پارٹی نے کہا ہے کہ اگر کانٹون دونوں فتح کئے جائیں گے اور مجرم چین کو موت کی سزا دی جائے گی۔

# تعلیمی دنیا

رکڑ لارن زلیاکس اور مسٹر سالٹر ڈیوس نیو ایجوکیشن فیلوشپ کے ڈیلیکٹوں نے ۵ دسمبر کو جامعہ کامعاندہ کیا۔ نیو ایجوکیشن فیلوشپ کل دنیا کی تعلیم نو کی انجمن ہے جس کا مقصد تعلیم جدید کے اصولوں اور طریقوں کی اشاعت ہے اس کے مقاصد کے پرچار کے لئے انجمن کے تین ممتاز ممبر اس موسم سرما میں دستا کا دورہ کر رہے ہیں۔ رکڑ زلیاکس کا تعلیمی تجربہ بطور طالب علم اور استاد بین الاقوامی ہے، ان کی تعلیم امریکہ ہونی انگلستان میں ہیڈ ماسٹر کے مشہور و معروف ادارے میں سات سال کی طویل مدت تک استاد رہے اس کے بعد انہوں نے تعلیم نو کے اصولوں کو ذاتی طور پر عملی جامہ پہنانے کے لئے اپنے وطن ہلنگ فورس - *Helsingfors* فن لینڈ میں ایک ہائی اسکول قائم کیا آپ ایک بین الاقوامی کیشن کے چومسہ امتحانات پر تحقیقات کرنے کے لئے مقرر ہوا تھا صدر رہ چکے ہیں اور آج کل نیو ایجوکیشن فیلوشپ کے صدر ہیں۔ مسٹر سالٹر ڈیوس کا انگلستان کی سب سے ترقی پذیر کاؤنٹی (ضلع) کے تعلیمی نظم و نسق کا چالیس سالہ تجربہ ہے۔ آپ کینٹ *Kent* کاؤنٹی کے دائرہ تعلیمات میں تعلیم پر کئی کتابوں کے مصنف ہیں اور نیو ایجوکیشن فیلوشپ کے انگریزی حلقے کے صدر ہیں۔

ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب نے دونوں اصحاب کو جامعہ کی سیر کرائی اور انہیں وہ بلند اصول بتائے جن پر جامعہ کام کر رہی ہے، نیز آپ نے ان مشکلات کا بھی ضمنتاً تذکرہ کیا جو ان کو اس کام میں برابر پیش آتی رہی ہیں۔ دونوں اصحاب جامعہ کے طریقہ تعلیم عملی ماحول اور بچوں کی آزادی اور تخلیقی آرٹ کی دیکھ بھول سے بے حد محفوظ ہوئے۔

یہاں ہم ان کی چٹھیوں سے چند اقتباسات دیتے ہیں جو انہوں نے ذاکر صاحب کو لکھیں۔ زلیاکس صاحب لکھتے ہیں:- جامعہ ملیہ کی سیر اور ڈاکٹر ذاکر حسین اور ان کے مخلص معاونین کے گفتگو میرے لئے بے حد مفید اور تعمیل آفریں تجربہ تھی۔ یہ ادارہ اپنے بلند اصول تعلیمی روح اور عملی جذبہ



کی بنا پر جو اس میں کارفرما ہے ان تمام اداروں سے بہتر ہے، جنہیں میں نے خود دیکھا ہے یا جن کے متعلق سنا ہے،

اسی طرح مسٹر سالٹوڈوس نے مفصلہ ذیل الفاظ میں اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”مجھے جامعہ ملیہ اسلامیہ اسکول کی سیر سے بے حد دلچسپی ہوئی۔ یوں تو مجھے اپنے کل دنیا کے دورے میں بہت سے مدرسے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے مگر مجھے اتنا کہنے میں بالکل تامل نہیں ہے کہ آپ کا مدرسہ کئی پہلوؤں سے ان تمام اداروں سے زیادہ دلچسپ ہے، میرے خیال میں آپ ان تمام اصولوں کو عملی شکل دے رہے ہیں جنہیں دنیا نے ابھی تک محض نظریہ کے طور پر تسلیم کیا ہے اور تعلیمی دنیا انکو بہت آہستہ آہستہ بتدریج عمل میں لارہی ہے، درحقیقت آپ ان تعلیمی اصولوں کو عملاً کام میں لارہے ہیں جو میں اپنی کانٹری کینٹنمنس میں رائج کرنا چاہتا ہوں، میری دلی تمنا ہے کہ آپ اور آپ کے معاونین اپنے بلند مقاصد میں کامیاب ہوں، اور آپ کا مکمل ادارہ جلد نئی تجویز کردہ عمارت میں منتقل ہو جائے،

**اٹلی**۔ سینور ثنائی وزیر معارف ملی نے یوان نمائیگان (چیمبر آف ڈپٹیز) میں تقریر کرتے ہوئے فاش ازم کے تعلیمی پہلو پر یوں تبصرہ کیا۔

ہر مدرسے کی روح میں فاش ازم کا عنصر نمایاں ہونا چاہیئے۔ اطالوی تہذیب کے اتحاد اور یکجہتی کا راز اس میں مضمر ہے کہ یہ سوفیصدی فاش ازم کے اصولوں پر مبنی ہے اور اسے دوسرے عناصر سے کسی قسم کی رواداری اور سمجھوتے سے بدرجہا کی منافرت ہے، ہمارا طرہ امتیاز یہی ہمارا فاش ازم ہونا ہے، یہی جنگ کے لئے ہمارا ہتھیار ہے اور اسی سے ہی ہم تہذیب و تمدن کی ترویج کے لئے جنگیں لڑتے ہیں۔ اسی تہذیبی مقصد کے لئے ہمیں ہم جنگ کرنا چاہئے اور جب تک یہ چیز کارزار حیات میں ایک مستقل صورت اختیار نہ کرے تب تک ہمیں آرام کا سانس نہ لینا چاہئے،

برسینٹ میں ایک تقریر کے دوران میں سینور ثنائی نے اعلان کیا کہ اب تک مدارس میں ۹۰۸ ریڈیو کے سٹلک چکے ہیں جن سے دو لکھون بچے استفادہ کر رہے ہیں،

ڈنمارک میں علی اسکول - کچھ سالوں سے ڈنمارک کے ماہرین تعلیم طلباء کی اس بڑھتی ہوئی تعداد کو شبہ اور بے چینی کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے جو نڈل اسکولوں میں داخلہ لے رہے ہیں۔ ادارے کتابی تعلیم کے سلسلہ کی ابتدائی کڑی ہیں، طلباء کا رجحان محض کتابی تعلیم سے ہٹانے کے لیے تجویز کی گئی ہے کہ ایک نئے قسم کا اسکول جاری کیا جائے جس کا نام علی اسکول ہو اور جس میں امتحانات کی کوئی قید نہ ہو۔ اس اسکول کا اہل مقصد ایسے طلباء کی ضرورت کو پورا کرنا ہے جو آئندہ زندگی میں کسی دستکاری کو پیشہ بنائیں گے،

انڈین سائنس کانگریس کے جن جنوبی کی تقریب میں جو سائنس دان انگلستان یا دیگر ممالک سے شرکت کی غرض سے آ رہے ہیں ان میں سے بعض کو کلکتہ یونیورسٹی کی طرف سے اسناد پیش کی جائیں گی، ان میں سے قابل ذکر سر جیمز جین صدو شتر کا اجلاس کانگریس، سر آر تھرسٹیل، ڈاکٹر مشہور ماہر ریاضی و ہیت دان، ڈاکٹر اسٹین کیمرج کے معروف پروفیسر طبیعیات، ڈاکٹر ینگ پروفیسر نفسیات فیدرل یونیورسٹی زیورس۔ پروفیسر فیشر لندن۔ پروفیسر ارلنٹ بیکر کیمرج وغیرہم ہیں،

Vocational Education کا روبرواری تعلیم - پچھلے دنوں ہندوستان کے تعلیمی حلقوں میں گاندھی جی کی تعلیمی اسکیم اور اس کے صنعتی پہلو سے بہت دلچسپی اور کہیں کہیں ہلکی یا شدید نکتہ چینی کا اظہار کیا گیا ہے، اس سلسلہ میں چند ایک ترقی پذیر ممالک کے مدارس میں انصافی اصلاحات کے سلسلہ میں چند چیزیں اس امر کو زیادہ واضح کر دیں گی کہ آج کل تعلیمی دنیا میں بالعموم نصاب میں کاروباری رجحان کو پیدا کرنے اور تعلیم کو آئندہ زندگی کے مشاغل سے نزدیک تر لانے کے لئے کیا جدوجہد کی جا رہی ہے،

فرانس میں *Collèges* الیز کے ہائر ابتدائی اسکولوں میں پچھلے اکتوبر سے دیہاتی دستی صنعت و حرفت کے سکھانے کا انتظام کیا گیا ہے، اس میں بارہ سال سے زیادہ عمر کے بچے داخل ہو سکیں گے۔ ہر ہفتے میں گھنٹے تو کاروباری تربیت کے لئے۔ دس عام تعلیم اور چھ زراعتی اصول اور عملی تجربات کے لئے مخصوص کر دیئے گئے ہیں۔ بچوں کے لئے مختلف پیشوں میں سے انتخاب کرنے کے لئے دلچسپ نظام

کیا گیا ہے۔ مقامی صناعت مثلاً برہمی۔ لوہار قفل بنانے والا۔ زرعی متری۔ بجلی کا متری وغیرہ بچوں کو اپنی مخصوص صنعت سکھاتے ہیں۔ بچے صرف ایک صنعت باقاعدہ طور پر نہیں سیکھتے بلکہ یہ کوشش کی جاتی ہے کہ وہ ان سبھی پیشوں میں تھوری بہت کچھ سیکھ لیں اور بالآخر آئندہ زندگی کے لئے اپنے رجحان اور میلان کے مطابق ایک پیشہ چن لیں، اس انتخاب کا حق انہیں اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے جب وہ بڑھئی کی شاگردی میں ۱۰ گھنٹے، لوہار کے پاس ۲۴۰۔ زرعی متری کے پاس ۱۰ گھنٹے، جست کی نالیاں درست کرنے والے کے پاس ۸۰ گھنٹے اور بجلی کے متری کی شاگردی میں ۱۰ گھنٹے کی تعلیم مکمل کر چکیں گے۔

بلجیم میں مزدوروں کی یونیورسٹی۔ شاری رونی کے مقام پر ایک سٹولٹ صوبے کے وسط میں ایک ایسا تعلیمی ادارہ قائم کیا گیا ہے جو اس پورے صوبے کی اقتصادی زندگی کے لئے دل و دماغ کا حکم کھتا ہے، چونکہ یہ یونیورسٹی منور اور غریب طبقہ کے لئے کھولی گئی ہے، اس کے لئے اس کا بنیادی اصول کم سے کم خرچ پر اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم مہیا کرنا ہے، اس کا ہر بات میں لحاظ رکھا جاتا ہے۔ جو طلباء دن میں تعلیم پاتے ہیں وہ کھانا وہیں ایک رستوران میں کھاتے ہیں، جس کا انتظام طلباء کی انجمن امداد باہمی کے ہاتھ ہے۔ یہاں محض خوراک کے دام لئے جاتے ہیں اگرچہ خرچ بہت ہی کم ہیں تاہم خوراک کا معیار اتنی بخش ہوتا ہے، طلباء کے لئے ایک دارالاقامہ بھی اسی طرز پر چلایا جا رہا ہے، جہاں صرف دھلائی کا خرچ لیا جاتا ہے، باقی سب کام طلباء اپنے ہاتھ سے کرتے ہیں، اس نظام کے تحت تعلیم کا خرچ اس قدر کم ہو گیا ہے کہ ایک ہفتے کی خوراک اور رہائش کے لئے محض ۶۰ سے ۷۰ بلجیک فرانک درکار ہوتے ہیں جو تقریباً سات روپیہ کے برابر ہوتے ہیں، اس پر بھی بعض نادار طلباء کے لئے اور کمی کی گنجائش باقی رہتی ہے،

اس ادارے کا مقصد ہاناؤ کے صوبے کے لئے مزدور۔ کاریگر۔ صنعت اور انجینیر مہیا کرنا ہے۔ لیکن طلباء کا تعلق تعلیم کے بعد ختم نہیں ہو جاتا بلکہ پرانے اور نئے طلباء ایک لکڑی میں منسلک ہیں، جسکی مصروفیات کا مرکز یونیورسٹی ہے، یونیورسٹی کا کام انہی آئندہ زندگی میں ان کے لئے معیار عمل پیش کرنا ہے جس سے وہ اپنی کارگزاری کا مقابلہ کرتے رہتے ہیں، مفید معلومات اور جدید تحقیقات کی اطلاعات بھی انہیں اس ادارے

سے ملتی رہتی ہیں۔ اپنی کاروباری زندگی میں ان کو جو ذمیتیں اور مشکلات پیش آتی ہیں ان کے سلجھانے کے لئے ان کے پرانے اساتذہ ہمیشہ تیار رہتے ہیں،

اس ادارے کا مقصد محض کاریگری اور مستری ہی تیار کرنا نہیں بلکہ ایسے دل و دماغ کی تربیت کرنا ہے جو محنت سے عار نہ کرے، ہاتھ کا کام اس کے لئے ایک شان خودداری لئے ہوئے ہو اور اس کے ساتھ ساتھ تعلیم کے تہذیبی اور کرداری پہلوؤں کو بھی خاص اہمیت دی جاتی ہے، ادارے کا مقصد کلچر ڈیا مینڈ مزود تیار کرنا ہے، ضبط و نسق کی پابندی اور بلند کردار کی تخلیق میں اساتذہ کا بہت بڑا حصہ ہے، ہر اساتذہ طلباء کے لئے مثل خاندان کے شفیق باپ کے ہیں۔

یونیورسٹی کی دیواریں۔ انجن روم۔ بورڈنگ وغیرہ مختلف قطعات اور فوٹو سے مزین ہیں۔ فوٹو کے ذریعہ اخلاق کی تعلیم بہت پرانا طریق ہے۔ مگر ان چیزوں کی اہمیت جیسی ہو سکتی ہے کہ وہ ایسے ماحول میں لگائے جائیں جہاں لفظی عبارت کو عملی شکل دی گئی ہو جب کسی کمرے میں ٹاشائی یا کنفوئس کے جملے خوبصورت تحریر میں چسپاں ہوں اور ساتھ ہی محنت کی عزت کا بلند اصول ادارے کے ہر شعبے میں جاری و ساری ہو تو ان قطعات کا اثر گہرا اور دیرپا ہو سکتا ہے،

اس یونیورسٹی کو یہ فخر حاصل ہے کہ یہ دنیا کی سب یونیورسٹیوں سے کم عمر کے طلباء کے واسطے کی اجازت دیتی ہے، ابتدائی چار عتوں میں ۱۲ سال سے ۱۴ سال کے طلباء رہیں۔ یہ طلباء زیادہ تر ہاتھ سے کام کرتے ہیں، کام کی مختلف نوعیت سے ان کی یکپسندی میں بے حد اضافہ ہو جاتا ہے اور بعض تو اس <sup>سب سے</sup> دالمانہ سے کام کرتے ہیں کہ ان کو حد سے زیادہ تھکا دینے والی مشقت سے بچانے کے لئے خاص احتیاط کرنی پڑتی ہے، بہر حال اس ادائی عمر میں ہاتھ کا کام ان پر کسی قسم کا ضرر رساں اثر نہیں ڈالتا۔

مصر۔ محمود النمریزی بے نے جو وزارت معارف میں کاروباری تعلیم کے کنٹرولر ہیں اس تعلیم کی ترویج اور توسیع کے سلسلے میں حکام کے سامنے چند دلچسپ اور مفید تجاویز پیش کی ہیں ان کی رائے میں مدارس میں کھلونے بنانے کی صفت کی تعلیم کا خاص طور پر انتظام کرنا چاہیے، جس کے لئے ایک طرف تو ملک میں بے حد مانگ موجود ہے اور دوسری طرف یہ صفت غیر ملکی کھلونوں کی درآمد کا مناسب اور مستقل سد باب

کر دیگی۔ اس کے علاوہ وزارت کی توجہ نئی نسل کے لئے صنایع اور عمدہ دستکار پیدا کرنے کی طرف مبذول ہو چکی ہے، اس سلسلہ میں یہ سفارش کی گئی ہے کہ اگر کوئی بچہ اپنے باپ کی صنعت یا دستکاری سیکھنا چاہے گا تو اسکی فیس اور دیگر تعلیمی مصارف میں پچاس فیصدی کمی کر دی جائیگی۔ فنِ معماری، بہار سازی اور آرٹسٹری آفٹ کی تعلیم پر خاص توجہ دی جا رہی ہے،

فلسطین فلسطین میں تین بچوں کے گاؤں ہیں جنہیں اکثر جمہوریہ اطفال کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے، ماسٹر شفیعہ کا گاؤں جسکی بنیاد آج سے ۱۱ سال پہلے رکھی گئی تھی ۱۵۰ بچوں کی آبادی پر مشتمل ہے، بچوں کے لئے چار دارالافتاء ہیں لڑکے اور لڑکیاں علیحدہ رہتے ہیں لیکن ہر قسم کا زرعی کام اکٹھا کرتے ہیں اور باہمی اشتراک اور تعاون سے گاؤں کے زراعتی فارم کو بہت کامیابی سے چلاتے ہیں، یہاں آٹھ گھنٹہ روزانہ کام کا اصرار ہے اور اسی میں سکولی مضامین، زراعت اور خانگی کام سب شامل ہے، کام بچوں کو ان کی عمر اور جسمانی صحت کا لحاظ کر کے دیا جاتا ہے تعلیم کی حیاتِ ملی سے گہری وابستگی اور تعلق ہے،

تل عقیف اور یوروشلم کے مابین بن شمن کا گاؤں ۱۹۲۹ء میں قائم کیا گیا جس میں ۳۰۰ بچے ہیں۔ یہاں اور بھی کم عمر کے بچے موجود ہیں جنکو تین گروہوں میں تقسیم کیا گیا ہے، تین سے آٹھ سال، نو سے تیرہ۔ چودہ سے سترہ، ان تمام گاؤں میں لڑکے لڑکیاں اکٹھے پڑھتے ہیں اور ضبط و نسق کا انصرام بچوں کے ہاتھ میں ہے،

گاندہی جی نے جب پہلے پہل ہر یکن اخبار میں اپنی تجاویز پیش کی تھیں تو اس سلسلے میں انہوں نے ضمناً فلسطین کے مدارس کا بھی ذکر کیا تھا کہ وہاں اس قسم کی کوشش کی جا رہی ہے۔ حقیقت ہندوستانی تعلیمی مسائل کے لئے ہمیں مفید ہدایات ان مغربی ممالک سے نہیں مل سکتیں۔ جنکا کافی نظام مشین کی صنعت پر مبنی ہے اور جن کے ہاں روپیہ کی اتنی فراوانی ہے کہ وہ تعلیمی اداروں ان کی تشکیل اور اصلاح کے لئے دل کھول کر خرچ کر سکتے ہیں، ہمارے لئے زیادہ مفید ان ممالک کا مثالیں ہیں جو اقتصادی انحاط سے پسماندہ ہیں، جن کی کثیر آبادی زراعتی یا گھریلو دستکاری سے

اپنا گزارہ چلاتی ہے، اس قسم کے مالک فلسطین بمکیو وغیرہ میں ہیں فلسطین کے یہودیوں کو اس چیز کی خاص ضرورت ہے کہ وہ اپنی قوم کو جو صدیوں سے زرعی اور صنعتی مشاغل سے علیحدہ ہو چکی ہے دوبارہ ان کی طرف لائیں، ہندوستان میں بھی ہمیں اپنی پرانی صنعتی روایات کو جو ایک زمانہ میں یورپ اور مشرق قریب کی منڈیوں میں خراج تحسین حاصل کرتی تھیں دوبارہ زندہ کرنا ہے اس سلسلے میں یہ کہنا خالی از ہجسپی نہ ہو گا کہ فلسطین میں بھی گاندھی جی کی رائے کے مطابق بچوں کو ابتدائی جماعتوں سے ہی پیشہ یا ہنر یا کسی صنعت سے روشناس کرانے کی کوشش کی جاتی ہے میکسکو (پچھلے دنوں میکسکو کے اسکولوں کی تعداد میں جو کسان اور اس کے بچوں کی تعلیم کے لئے کھولے گئے ہیں، معتد بہ اضافہ ہوا ہے، یہی بخش ترقی کسانوں کی اپنی کوششوں کا نتیجہ ہے جو اپنے گاؤں میں تعلیم جاری کرنا چاہتے ہیں اور جو اسکولوں کے کلچرل اور سماجی فوائد کے معترف ہو چکے ہیں،

پچھلے دنوں پیرس میں کل دنیا کی نمائش منعقد ہوئی تھی جبکہ سلسلے میں مفصلہ ذیل بین الاقوامی کانفرنسوں نے اپنے اجلاس کئے۔

ایک کانفرنس حفاظت اطفال ~~مکسکو~~ ~~مکسکو~~ کی ہوئی جس میں طبی اور قانونی شعبوں کے علاوہ ایک شعبہ تعلیمات بھی تھا جس میں تعلیم کے دوران میں سہرا۔ اس کے طریق اور نتائج اور اس کی اخلاقی حیثیت پر بحث و تجویس کی گئی تھی۔

انجمن صلیب احمر جو نیروڈوگراس کی بھی ایک کانفرنس منعقد ہوئی جس میں ان مسائل پر بحث کی گئی جن کی مدد سے اس تحریک میں اجتہاد اور گچپی کی روح چھوئی جاسکے۔ نیز بین الہداس خط و کتابت اس مفید تحریک کی موجودہ حالت اور اسکی ترقی کے امکانات۔ اور ایک سالنامہ کی ترتیب کا مسئلہ بھی اسی جلسے میں پیش کیا گیا۔

ان کے علاوہ پونٹہ ہولس کانفرنس۔ لوری نوجوانوں کی کانفرنس اور تجرباتی معلمی کی کانفرنس

کا بھی انتظام کیا گیا۔ آخر الذکر کے صدر مونیو پیرن مشہور معروف سائنس دان ہوں گے

پچھلے دنوں دنیائے مصوری میں پروفیسر نکولس دی روش کی پچاھ سالہ جوہلی کی تقریب منائی گئی۔ پروفیسر موصوف کی چار ہزار تصویریں جن میں سے بیشتر نادیر روزگار ہیں یورپ امریکہ اور ہندوستان کے عجائب خانوں کچھ گیلریوں اور روش ہالوں میں موجود ہیں، روش ہال وہ عمارتیں ہیں جو مصور کے قدر دانوں نے اس کے شاہکاروں کو دنیا کے سامنے پیش کرنے کے لئے پیرس۔ بلگرڈ۔ ریگا بنارس زاکریب، پراگ۔ الہ آباد وغیرہ میں بنوائی ہیں، روش عجائب خانہ واقعہ نیو یارک میں ہی ایک ہزار کے قریب تصاویر موجود ہیں، روش نہ صرف ایک ماہر فن اور روحانی حس کو بیدار کرنے والا مصور ہے بلکہ وہ ایک سائنس دان، آثار قدیمہ کا ماہر، فلسفہ اور بین الاقوامی اخوت کا کچھل علمبردار ہے۔ روش کی شخصیت اور اسکی ادبی، فنی اور فلسفیانہ و فنیاتیوں نے آئن سٹائن۔ سیرنگ۔ آندرکیف اور ٹیگور جیسی بلند پایہ ہستیوں سے خراج تحسین حاصل کیا ہے،

پچھلے دنوں روش نے نگر میں جو کلہو کی وادی میں واقع ہے ارسوتی ہالین ریسرچ انسٹیٹ قائم کیا ہے، جہاں مصور نے اپنا مستقبل کا گھر بنالیا ہے، یہاں ہندوستان اور مرکزی ایشیا کی تاریخ، آثار قدیمہ، لغت اور علم حیوانات و نباتات پر علمی تحقیقات کی جاتی ہے۔ روش نے اپنی اس والہانہ محبت و عقیدت کا اظہار جو اسے ہندوستان کے تمدن اور تہذیب سے ہے اپنی تصنیفات میں پر جوش طرز بیان میں کیا ہے،

ہنگری۔ بوداپست میں بیکار اساتذہ کی انجمن کا ایک جلسہ ہوا جسکی افتتاحی تقریر میں اساتذہ کی بجا تعاون اور ایک ایسے مستقل ادارے کے قیام کی اہمیت پر زور دیا گیا ہے جو ہنگری کے تقریباً سات ہزار اساتذہ کے روزگار کا خاصا ہو سکے، انجمن کے بنیادی اصول یہ ہونے چاہئیں۔ ٹریننگ کلبوں میں طلباء کی کم سے کم تعداد لی جانا چاہیئے، تربیت یافتہ اساتذہ کا حق ملازمت اس مدت کی

نسبت سے بڑھنا چاہیے، جو انہیں ڈپلوما پاس کر کے گزر چکی ہے، مثلاً ایسے فرد کو جسے حال میں ہی ڈپلوما ملا ہو دوسرے پر ترجیح نہ دینا چاہیے جو برسوں سے روزگار کا متلاشی ہو۔ یہی نئی جگہیں اور ملازمتیں تلاش یا پیدا کرنا چاہئیں جن پر اساتذہ مقرر کئے جاسکتے ہیں، مثلاً گھروں پر تعلیم دینا، پبلک جگہوں کی نگہداشت، غریب بچوں کی امداد کے ادارے۔ انجمن الاطفال کا انتظام وغیرہ۔

مہاراجہ ٹراونکور نے اپنی جمعیسویں سالگرہ کے موقع پر ٹراونکور یونیورسٹی قائم کرنے کا اعلان کیا، اس کے مقاصد نظام تعلیم کی نئے سرے سے تشکیل، ٹیکنیکل تعلیم اور اس کی ترقی، علمی سائنس کے بارہ شعبوں میں علمی تحقیقات کا بہتر طریقہ پر تنظیم کرنا اور اس کے لئے آسانیاں بہم پہنچانا، لیکچر آف آرٹ اور کلچر کی ترقی اور اس کی حفاظت ہونے، یونیورسٹی کے چانسلر مہاراجہ ٹراونکور اور وائس چانسلر سر سی۔ پی۔ راماسوامی آئردیوان ریاست ہوں گے جن کی ان تھک کوششوں کے طفیل یونیورسٹی معرض وجود میں آئی ہے، ہمیں امید ہے کہ نظام تعلیم کی از سر نو تشکیل کو یونیورسٹی کے ہاتھوں میں دے کر درباب اختیار اس غلطی کے مرتکب نہ ہوں گے، جو برطانوی ہند کے ماہرین تعلیم کرتے رہے ہیں جنہوں نے پورے ابتدائی اور ثانوی درجوں کو یونیورسٹی میں داخل ہونے کا ابتدائی زمینہ بنالیا ہے۔

الہ آباد یونیورسٹی تقریباً چوبیس سال بہت دھوم دھام سے منائی گئی جس میں بہت سی یورپی اور امریکی یونیورسٹیوں کے نمائندے بھی شریک ہوئے۔ بہت سے مشاہیر علم و سیاست کی ڈاکٹر کی ڈگریاں دی گئیں، اس مرتبہ یونیورسٹی کے جلسہ اسناد کا ایڈریس ماہوی جی نے ہندی زبان میں پڑھا۔

ڈاکٹر سید حسین صاحب نے جامعہ میں دو تقریریں فرمائیں، صاحب موصوف ایک نے مانے میں خلافت کے پر جوش کارکن اور روزنامہ انڈین پینڈنٹ کے مدیر تھے، اور اپنی سیاسی سرگرمیوں کی وجہ سے حکومت نے آپ کو جبرالٹر میں قید کر دیا تھا۔ آجکل آپ امریکہ کی ساؤتھ کیلی فورنیا



یونیورسٹی میں اسلامیات کے لکچرر ہیں۔ امریکہ آپ نے اپنے بے نظیر زور قلم اور جاوید بانی سے میدا صحافت اور تقریر میں بڑا نام پیدا کیا ہے، آپ ایک عرصہ تک رسالہ نیواورنیٹ کے مدیر رہے جو مشرقیات پر امریکہ کے بہترین جراند میں شمار ہوتا تھا،

لارڈ نفیلڈ Nuffield نے جامعہ اوکسفورڈ کو ایک گریجویٹ کالج کے قیام کیلئے دس لاکھ پاؤنڈ کا عطیہ دیا ہے۔ عمارت کے لئے زمین بھی جسکی قیمت ایک لاکھ پاؤنڈ ہے، لارڈ موصوف نے اپنی طرف سے عطا کر دی ہے، اس کے علاوہ فزیکل کیمسٹری کا ایک محل قائم کرنے کی غرض سے ایک لاکھ پاؤنڈ اور طبی تحقیقات کی امداد کے لئے دو لاکھ پاؤنڈ دیئے ہیں، اس مقصد کے لئے پچھلے سال انہوں نے بیس لاکھ پاؤنڈ دیئے تھے، ان کی کل عطیات کی رقم ایک کروڑ پاؤنڈ کے قریب بتی ہے، گریجویٹ کالج کا مقصد نصاب میں سوشل مضامین کے مطالعہ کو سماجی ضروریات، صنعت و حرفت وغیرہ سے قریب تر لانا ہے، اس ادارے کی ایک خصوصیت وہ طلباء ہوں گے جو نصف وقت تو مختلف پیشوں اور کارخانوں میں کام کریں گے اور نصف وقت تعلیمی مصروفیت میں گزاریں گے، ایسے طلباء کے لئے فیلوشپ اور وظائف کا خاص انتظام کیا گیا ہے، ہندوستان میں جہاں بدمستی سے امیر طبقے کو فراہمی زراعت اور اسکی حفاظت یا اس کے بے جا اسراف سے فرصت نہیں ہے، لارڈ نفیلڈ جیسے ہمدردان قوم عنقا کا حکم رکھتے ہیں۔ پیشیت یا اناطانی چلتی رہے۔ نظام حیدر آباد یا ناٹا کے عطیات ایک صحرائے ویران کے لئے پانی کے ایک قطرے سے زیادہ نہیں ہیں۔

اوکسفورڈ یونیورسٹی میں سیل روڈس۔ جنوبی افریقہ کے مشہور انگریز سیاست دان اور استعماریت پسند مفکر نے مختلف ممالک کے طلباء کے لئے وظائف مقرر کئے ہیں جنہیں سیل روڈس سکالرشپ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس سلسلہ میں جرمن طلباء نے بھی اس رعایت سے فائدہ اٹھایا۔ اب حام برگ کے ایک سوداگر نے جو اپنا نام اخفائے راز میں رکھنا چاہتا ہے، شکریہ اور امتنان

کے طور پر انگریز طلباء کے لئے جرمن یونیورسٹیوں میں وظائف قائم کرنے کا اعلان کیا ہے۔ ان وظائف کی رقم تین ہزار مارک سالانہ ہوگی۔

معطلی نے ان وظائف کو قائم کرتے ہوئے یہ آرزو ظاہر کی ہے کہ یہ عطیات جرمن اور انگریزوں میں مفاہمت اور رواداری کی بنیادیں مضبوط کر دیں گے اور اس ذریعہ سے یورپی تمدن و تہذیب کے اتحاد و یکانیت کا احساس شدت سے پیدا ہوگا،

۴ نومبر کو مسٹر میں برٹش ورکرز ایجوکیشنل اسوسی ایشن کا سالانہ اجلاس زیر صدارت ڈاکٹر ٹاؤنی منعقد ہوا جس میں چار سو مندوبین نے شرکت کی۔ اپنی صدارتی تقریر میں انہوں نے مزدوروں کی تعلیمی تحریک کے دو مقاصد کی تصریح کی۔ پہلا مقصد تو مزدور جماعت کے افراد کے لئے ایسی تعلیمی سہولتیں مہیا کرنا جنکے ذریعے سے ان کی خوابیدہ قوتیں بیدار ہو جائیں۔ دوسرا عوام میں اس بے التفانی کا احساس پیدا کرنا جو مزدور طبقے کے تعلیمی معاملات میں برتی جا رہی ہے اور ایک ایسے نظام تعلیم کی تشکیل کے لئے راہ صاف کرنا جس کا اصل الاصول جمہوریت ہو۔ دوسری اور اہم تجاویز کے علاوہ اس کانفرنس نے ایک تجویز اسکوئی بچوں کے لئے بہتر غذا اور ریاضت جسمانی کے مسئلہ پر منظور کی۔ کانفرنس کی رائے میں حکومت نے اب تک اس اہم مسئلہ کو حل کرنے کی کوئی سنجیدگی نہیں کی۔ بقول ایک مقرر سے ورزش جسمانی کو بہتر غذا کے مسئلہ پر فوقیت دینا گاڑی کو گھوڑے کے آگے جوتنا ہوگا،

ژورنال دی ماسکو۔ ازبکستان میں کتب خانوں کی تعداد میں حیرت انگیز اضافے پر تبصرہ کرتا ہوا لکھتا ہے۔ ۱۹۳۳ء میں کتب خانے محض ۱۹۳۵ء میں ان کی تعداد ۶۴۴ ہو گئی، اور تجویز یہ تھی کہ ۱۹۳۳ء میں یہ تعداد بڑھ کر ۶۲۰ ہو جائے گی جن میں سے ۵۱ کتب خانے ذہنی حلقوں میں ہوں گے ۱۹۳۶ء کی تجویز کے مطابق محض شعبہ تعلیم کے کتب خانوں کے لئے ایک ملین

کتابیں فراہم کی جائیں گی۔ ہر گاؤں کی لائبریری میں کم از کم دو ہزار کتابیں ہونگی اور ہر ایک سرکٹ Circuit لائبریری میں چھ ہزار سے آٹھ ہزار۔

ایران۔ مدارس کی تعطیلات کے ایام میں ملک بھر میں اساتذہ کے لئے ایسے کورسوں کا انتظام کیا گیا ہے، جو ان کی تعلیمی اور کچھ لے استعداد میں اضافہ کر سکیں۔ مختلف اضلاع میں کھیلو کے کیمپ کا انتظام کیا گیا جن کی مدت دو ہفتے سے تین ہفتے تھی ان کیمپوں میں نہ صرف اساتذہ کو ایک دوسرے سے ملنے بٹھانے اور تبادلہ خیالات کا موقع مل گیا بلکہ وہ کھیل اور جسمانی ریاضت کے جدید سائنٹیفک طریقوں سے بھی روشناس ہو گئے۔

مسلم لائبریری بنگلور۔ مسلم لائبریری بنگلور کے ناظم صاحب کھٹرف سے ایک اپیل موصول ہوئی ہے، اس میں ہمدردان زبان و ادب اردو سے درخواست ہے کہ اس ادارے کی امداد کی جائے، ابھی اس کی اپنی کوئی عمارت نہیں ہے اور کتابیں بھی ناکافی ہیں، ناظم صاحب نے اپنے مراسلے میں مسلم لائبریری کی خدمات پر بھی ایک نظر ڈالی ہے اور آخر میں زعماء قوم کی چند رائیں بھی پیش کی ہیں جس سے لائبریری افادیت کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ ہندوستانی زبان کے موجودہ رجحان ارتقا کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہندو قوم کے ہر فرد کا یہ فرض ہے کہ وہ قومی زبان کے نشوونما کے لئے ہر ممکن کوشش کرے، قوموں کی زندگی بڑی حد تک ان کے ادب سے وابستہ ہوتی ہے، اس نظر کے ماتحت مسلم لائبریری بنگلور امداد کی جائز طور پر مستحق ہے۔ اس کی حوصلہ افزائی ایک قومی خدمت ہے،

# جامعہ

نیر ادارت: ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے پی ایچ ڈی

جلد ۲۹	فروری ۱۹۳۸ء	نمبر ۲
--------	-------------	--------

## فہرست مضامین

- |     |  |                          |
|-----|--|--------------------------|
| ۱۳۹ | جناب مرزا محبوب بیگ صاحب کلنوری            | ۱ - جدید تصویریت         |
| ۱۶۲ | حضرت متین محلی شہری                        | ۲ - رنگ دارغ             |
| ۱۶۵ | جناب محمد احمد صاحب سبزواری بی اے (متممات) | ۳ - انڈین الٹامک کانفرنس |
| ۱۷۱ | جناب خواجہ سرور حسن صاحب بار ایت لاہور     | ۴ - فیڈریشن یا وفاق      |
| ۱۷۷ | جناب خواجہ غلام السیدین صاحب               | ۵ - دروہا کیشی کی رپورٹ  |
| ۱۹۰ | حضرت جگر مراد آبادی                        | ۶ - غزل                  |
| ۱۹۱ | جناب مولانا عبدالقدوس صاحب ٹاشی ندوی       | ۷ - معجم المصنفین        |
| ۲۰۱ | جناب مولانا اسلم صاحب - جیرا چوری          | ۸ - یوم اقبال            |
| ۲۰۶ | جناب محمود علی خاں صاحب - بھوپال           | ۹ - نوائے مظلوم          |
| ۲۰۷ | ع - رح                                     | ۱۰ - تنقید و تبصرہ       |

۱۱۔ رفتار عالم

۲۱۱	م، م	۱۔ مالک غیر
۲۱۶	م، س	ج۔ اسلامی دُنیَا
		ج۔ ہندوستان
۲۲۲		(۱) ہندوستان کی مالی کاسلہ۔ جناب پروفیسر محمد عاقل صاحب ایم اے
۲۲۹		(۲) لکھنؤ کارپورس بجٹ جناب ریاض الدین صاحب ایم اے

---

---

فی پیرچہ ۸

قیمت سالانہ ص ۸

(پرنٹر و پبلشر پروفیسر محمد مجیب بی اے (آکس) محبوب لطیف برقی پریس دہلی)

# جدید تصویریت

جدید تصویریت زمانہ حال کے فلسفہ کا سب سے آخری نظریہ ہے۔ اس کو بیشتر فلسفی فکر کا ایک نہایت مجہد مذہب خیال کرتے ہیں، اس کے خاص نمائندے دو اطالوی ہیں (بے نی ڈیوکر وچے (پ ۱۸۶۶) اور گیوڈنی جنٹائل (پ ۱۸۷۷) فلسفہ کے اس مذہب کو دعویٰ تو عالم گیر استناد کا ہے لیکن مبدا اور خواہش کے لحاظ سے وہ کیرطالوی ہے، کیوں کہ وچے اور جنٹائل دونوں اس بات کے مدعی ہیں کہ وہ جن کاری اور تاریخ کی اہمیت پر زور دے کر دنیا کے بارے میں خالص اطالوی نقطہ نظر کا اظہار کر رہے ہیں۔

لیکن ہم کو بحث فی الوقت ان کے فلسفے سے ہے اور اس باب میں اگر ہم یہ دیکھیں کہ ان کا ہیگل کے فلسفے سے کیا رشتہ ہے تو غالباً ان کی اہمیت کا اندازہ لگانے میں ہمیں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی، کیونکہ ان کے نظریے اصل میں ہیگل ہی کے فلسفہ کی ترقی یافتہ شکلیں ہیں۔

ہیگل کے شاہکار عقیدے دو ہیں۔

(۱) پہلا یہ کہ فکر ایک زندہ اور متحرک حقیقت ہے یعنی کائنات کی پوری وسعتوں میں حقیقی اور موجود اگر کوئی شے ہے تو وہ فکر ہے، اس طرح فکر جب کائنات کی واحد موجود شے ہے تو ضروری ہے کہ حقیقت کی ترجیح اسی کے ذریعہ ہو۔ اور

(۲) دوسرا یہ کہ بلا واسطہ فکر یا راست تجربہ کے عقب میں فکر کی مجموعی وحدت کا فرما ہے۔ یہ نئی فکر یا وجود مطلق انفرادی فکر سے بہت زیادہ بلند پایہ ہے لیکن اس کے باوجود وہ انفرادی فکر میں سرایت کئے ہوئے ہے۔ اس کی یہ سرایت ضروری اس لئے ہے کہ انفرادی فکر اسی کی وجہ سے قابل فہم بھی ہے اور حقیقی بھی۔

ان عقیدوں کے متعلق ہیگل کا خیال یہ تھا کہ وہ ایک دوسرے کی تکمیل کرتے ہیں اور باہم غیر متناقض ہیں لیکن بعض اصحاب کی رائے یہ ہے کہ ان میں موافقت نہیں پیدا کی جاسکتی کیونکہ وہ ایک دوسرے کے نفیض ہیں۔ لیکن جہاں پہلے عقیدے سے اعراض ممکن نہیں وہیں ہیگل کے فلسفہ کی اصولی ترقیوں سے یہ لازم آتا ہے

کہ دوسرے عقیدہ پر زور دیا جائے چنانچہ انگریزی تصورات کا ایک نہایت اہم دستان جس کے سربراہ دورہ دکلا بریڈے اور بوسینٹے ہیں وجودِ مطلق کی کئی اور انفرادی فکر کی جزئی حقیقت پر نہایت شدت سے زور دیتا ہے۔ کیونکہ یہ اس کامرکزی عقیدہ ہے، اس عقیدہ کا سب سے نتیجہ خیز نکتہ یہ ہے کہ کائنات ساکن اور مکمل ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ انفرادی فکر مسلسل ترقی کر سکتا اور اپنی ترقی کے نتائج کو مسلسل ترتیب دے سکتا ہے، لیکن کائنات بہ ہر حال وحدت ہے اور مکمل۔ اس کی فطرت میں اضافہ کی کوئی گنجائش نہیں دوسرے لفظوں میں یہ کہ وہ عدمِ اعتبار ہے، لیکن انگریز تصور میں جو کچھ کو اپنی جگہ پر بالکل مکمل سمجھتے ہیں اس سے یہ کہیں مترشح نہیں ہوتا کہ کائنات مجموعی حیثیت سے مردہ اور متناہی ہے، اس کے برخلاف وہ تو ہر دم اپنے نئے ہونے کا ہر وقت ثبوت بہم پہنچاتی رہتی ہے کیونکہ متناہی صورتوں میں اپنے آپ کو مسلسل ظاہر کرتی ہے۔ اب ہر متناہی صورت چونکہ اس کا پورے طور پر کبھی اظہار نہیں کرتی نہیں کر سکتی اس لئے دوسری صورتوں سے قطعی مختلف ہوتی ہے جس کا صاف مطلب یہ ہے کہ کائنات کے ظہور آپس میں ایک دوسرے سے بالکل مختلف یعنی نئے ہوتے ہیں، لیکن اس کے باوجود کہ وہ ہر جزئی ظہور میں یکساں داخل اور ساری ہے اور اس کے باوصف کہ وہ اپنی لامتناہی ملکیت کو ہر لحظہ برقرار رکھتی ہے اس میں بذاتِ خود کوئی تغیر نہیں ہونے پاتا۔ یعنی وہ تاریخ نہیں کیوں کہ تاریخ کی رودادوں میں بلا کا تنوع ہوتا ہے، کائنات کے اس تصور پر بڑے بڑے حملے ہوئے ولیم جیمز اور نائٹجمن نے اپنے نقطہ نظر سے ہر وجود میں نے اپنے لحاظ سے اور جدید تصورات میں نے اپنے زوایہ نگاہ سے اس پر متعدد اعتراضات کئے ہیں اس تصور پر جو اتنی نکتہ چینیوں کی گئیں ان کے اسباب یہ ہیں۔

(۱) ایک یہ کہ وجودِ مطلق جو کئی حقیقت کے مترادف ہے ہمارے متناہی تجربہ کے عقب میں اور اس کے دے

ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ ہمارے تجربہ کی رسائی کے ماوراء ہے یعنی حقیقت کا علم ممکن نہیں۔ اور

(۲) دوسرا یہ کہ وجودِ مطلق انفرادی انکار کا منہج بھی ہے اور مرجع بھی بالفاظِ دیگر یہ کہ وہ تجربہ کی کئی

شرط اور غنیمت تالیف ہے اس سے دو باتیں لازم آتی ہیں۔

(۱) یہ کہ ترقی معدوم اور تغیر بے حقیقت ہے اور

(ب) یہ کہ فکر فاعل نہیں بلکہ منفعل ہے۔

مختصر یہ کہ اگر کائنات مجموعی حیثیت سے واقعتہً غیر متغیر اور مکمل ہے تو اس کے ظہورات کی حریفی تفرقہ اور کثرت بھی اسی کی طرح غیر متغیر اور مکمل ہے، لہذا ہیگل کا یہ قول کہ ”فلسفہ تاریخ ہے“ سراسر بے معنی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ انگریز تصویس اور ان کے ناقدوں کی مناظرہ آرایوں کے محاسن اور محائب سے تفصیلی بحث کا یہ کوئی محل نہیں تاہم اگر ہیگل کے مذکورہ بالا قول کے مضمرات پر ایک سرسری مگر مبصرانہ نظر ڈال لی جائے تو غالباً بے جا نہ ہوگا کیونکہ ہمیں سے جدید تصویسین اپنے ہیگلی ساتھیوں سے جدا ہوتے ہیں اور ہمیں سے اس ترقی کی داغ بیل پڑتی ہے جو ان کے ہاتھوں ہیگل کے فلسفہ کو نصیب ہوئی۔ اگر ذہن ہی کائنات کی واحد موجود شے ہے تو تاریخ سے مراد ظاہر ہے کہ ذہن کی تاریخ ہوگی لہذا اس میں نہ صرف واقعات اور ساختات کی کھوتی ہوگی بلکہ ذہن کی ترقیاں بھی درج ہوں گی۔ یہاں تک تو جدید تصویسین اپنے ہیگلی ساتھیوں کے دوش بدوش ہیں لیکن اس کے بعد ان کی رائیں مختلف ہو جاتی ہیں۔ جدید تصویسین کہتے ہیں کہ اگر حقیقت عبارت ہے وجود مطلق سے تو وہ زماناً آگے نہیں بڑھ سکتی یعنی ترقی نہیں کر سکتی، کیونکہ وجود مطلق بہر حال مکمل اور غیر متغیر ہے اسی طرح فکر اگر وجود مطلق کا ایک متناہی ظہور ہے یعنی پہلے ہی سے مکمل تو وہ فاعل نہیں ہو سکتا کیونکہ فعلیت تغیر اور ترقی کو مستلزم ہے۔ اور پھر تاریخ میں چونکہ ترقی کا تصور منقسم ہے اور وجود مطلق اور بنا بریں فکر دونوں مکمل ساکن ہیں لہذا حقیقی تاریخ کا وجود محال ہے لیکن ہیگل تو کہتا ہے کہ ”فلسفہ تاریخ ہے“ تو کیا یہ جلد بے معنی ہے؟ اگر نہیں تو یہ ضروری ہے کہ ہیگل کا دوسرا عقیدہ باطل ہو چنانچہ جدید تصویسین کہتے ہیں کہ اس وجود مطلق کو جو ساکن ہے اور راست انفرادی تجربوں کے عقب میں کارفرما کی کر رہا ہے یک فلم بھلا دینا چاہیے اور دیکھنا صرف ان تجربوں کو چاہیے جو انفرادی ہیں اور جن کی معرفت ہمیں بلا واسطہ حاصل ہے، کرو پے اور جن مسائل کی ترقی کارا ز یہی ہے ان کے نزدیک ذہن فُتال ہے اس نے اپنے کو آپ ہی خلق کیا اور وہ اپنے سے ہی تمام چیزیں خلق کرتا ہے وہ حقیقی اور لفظی معنوں میں دنیا کی واحد موجود شے ہے اس کے سوا دنیا میں کوئی چیز موجود نہیں حتیٰ کہ وہ وجود مطلق بھی نہیں جو ابتدا میں سمجھوں کا مصدر اور انتہا میں سمجھوں کا مرجع ہے

فلسفہ حقیقت کی ہستی یا ماہیت سے بحث کرتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ذہن کی ہستی یا



ماہیت سے بحث کرتا ہے گویا فلسفہ عبارت ہے، 'ذہن کے اپنے آپ غور کرنے سے لیکن ذہن کا اپنے آپ پر غور کرنا اپنے آپ کو خلق کرنے کے مساوی ہے اور یہ چیز ذہن کی عین ماہیت اور ہستی ہے لہذا ذہن دُہرا فعل انجام دیتا ہے، ایک تو اپنے آپ کو یا اپنی ترجائیوں کو خلق کرتا ہے اور دوسرے اپنے آپ کی یا اپنی تخلیقوں کی ترجائی کرتا ہے خالق کی حیثیت سے وہ تاریخ ہے، لہذا تاریخ سے وہ حقیقت مراد ہے جو ہر وقت حاضر ہے وجہ یہ کہ ذہن حقیقت کی یعنی اپنی تخلیق میں مسلسل مصروف ہے۔ ترجان کی حیثیت سے وہ فلسفہ ہے، لہذا فلسفہ تخلیقی فعلیت کے استمرار سے زیادہ کچھ نہیں، وجہ یہ ہے کہ ذہن بہ سبب اپنی مسلسل تخلیق کے تکمیل نفس کا ایک عمل ہے پس ذہن جو اپنی ماہیت اور ہستی سے بحث کرتا ہے تو یہ خود اسکی ماہیت اور ہستی ہے اس طرح فلسفہ تاریخ اور تاریخ فلسفہ دونوں ایک ہیں۔

غرض کہ میگل اور جردیہ تصویروں کی حیثیتوں میں تین فرق یہ ہے کہ اول الذکر کے نزدیک کائنات میں زمانی ترقی ترقی کے نام ہے اور دوسرا الذکر کے ہاں وہ ایک ٹھوس حقیقت ہے، اس طرح حقیقت ایک دائمی نکتوں ہے وہ کبھی کامل نہیں ہو سکتی کیوں کہ کامل اور تاریخی ہونا دو متناقض خواص ہیں جو کہیں اور کبھی مجتمع نہیں ہو سکتے لیکن حقیقت کی یہ حرکت نامتناہی اقدام نہیں بلکہ دوری حرکت ہے یہ حرکت حقیقت کی جا ہے، اس میں مسلسل اُبج ہے کیوں کہ حقیقت دائرہ میں گردش کرتے ہوئے ہمیشہ اپنا اضافہ آپ کرتی ہے لیکن یہ اضافہ کبھی مکمل نہیں ہوتا یوں ہر پل میں اسکو کچھ نہ کچھ حاصل ضرور ہوتا ہے، مگر جو حاصل ہوتا ہے وہ پورے طور پر نہیں ہوتا حقیقت کے یہ دو خاصے ہیں اور ان کا اظہار وہ ایک سرے سے لے کر دوسرے تک بالکل مساویانہ کرتی ہے۔ اس ضمن میں کروپے کے الفاظ یہ ہیں "ترقی کا تصور اس ڈھب کا ہونا چاہیے کہ اس سے بیک وقت دو شرطیں پوری ہوں ایک تو یہ کہ ہر پل میں حق اور خیر حاصل ہو اور دوسری یہ کہ ہر نئے پل میں شک پیدا ہو لیکن اس سے یہ ہرگز مراد نہیں کہ جو حاصل ہو گیا اُسے کھو دیا جائے بلکہ یہ ہے کہ اُسے محفوظ رکھا جائے، گویا ہر وقت ایک نیا صل پیش ہو اور ہر دم ایک نیا مسئلہ اٹھ کھڑا ہو جس سے نئے صل کی ضرورت داعی ہو اس طرح ترقی کا حقیقی تصور وہ ہے جس کے پیش نظر دو بالکل مختلف مقصد نہ ہوں یعنی یقین الحصول غایت یا "متناہی ترقی" اور نامکن الحصول غایت یا "نامتناہی ترقی" دونوں

سے مجتنب ہو۔

کروچے کے ان الفاظ کو آپ کے سامنے پیش کرنے کا ایک مقصد تو یہ تھا کہ جدید تصورات کے عام مابعد الطبعی تصور کی ضروری تلخیص ہماری نظروں کے سامنے رہے اور دوسرا یہ کہ کائنات کے بارے میں کروچے کا نقطہ نظر کیا ہے یہ ہمیں معلوم ہو جائے، آئیے اب یہ دیکھیں کہ اس تصور کو فلسفہ کے روایتی مسائل پر کیسے منطبق کیا گیا لیکن اس مقصد کے لئے بہتر یہ ہو گا کہ ہم کروچے اور جنٹائل کے نظریوں پر الگ الگ نظر ڈالیں۔

(۲)

ہے فی ذہن کروچے۔ کروچے نے اپنے فلسفہ کا نام ”فلسفہ روح“ تجویز کیا ہے اور چار جلدوں کو محیط ہے

جس کے نام علی الترتیب یہ ہیں۔

(۱) جمالیات یا حسن کاری اور زبان حکمت،

(۲) منطق یا خالص تصور کی حکمت

(۳) عملی فلسفہ یا معاشیات اور اخلاقیات۔ اور

(۴) تاریخ نگاری کا نظریہ اور اس کی تاریخ

ان کتابوں کا انگریزی زبان میں ترجمہ ڈاکٹر ایس۔ ایس۔ نے کیا ہے یہ تو خیر ایک جملہ معترضہ تھا لیکن

اس سے پہلے کہ ہم کروچے کے فلسفہ کی گہرائیوں میں اُتریں مناسب یہ ہو گا کہ اس کے بنیادی عقیدہ کو جس کے بموجب ذہن دنیا کی واحد موجود شے ہے ذرا زیادہ تفصیل کے ساتھ بیان کریں کیوں کہ اس سے ہمیں آئندہ مطلقہ کے سمجھنے میں مدد ملے گی۔

عام تصوری فلسفیوں کی طرح کروچے بھی یہ مانتا ہے کہ دنیا میں صرف تجربہ ہی ایک ایسی چیز

ہے جس کے وجود کا ہمیں بالیقین ہے لہذا حقیقی صرف تجربہ ہے اس کے سوا کوئی چیز حقیقی نہیں اور اگر

ہے تو سمجھ لیجئے کہ وہ تجربہ سے متعلق ضرور ہے، یعنی یا تو اس کی کوئی شرط ہے یا اس کا کوئی جزو ہے یا اسکی

کوئی حرکت ہے یا اس کا کوئی درجہ ہے یا اس سے متعلق کوئی مفروضہ ہے، اس کے علاوہ یہ تجربہ

یکسر بالفعل اور محض حال ہی حال ہے، رہ گئے ماضی اور مستقبل سو وہ حقیقی صرف اس لئے ہیں کہ حال پر منحصر اور اس سے مربوط ہیں۔

بادی النظر میں معلوم یہ دیتا ہے کہ تجربہ میں ایک اور چیز لانیفک طور پر اس کا جزو ہے، یہ وہ شے ہے جس کا تجربہ کیا جاتا ہے اور جو صاحب تجربہ کے رد و موجود ہے اور تجربوں کو حرکت میں لاتی اور اس کے خواص کی تسخیر کرتی ہے، لیکن یہ خیال ایک باطل خیال ہے کیوں کہ تجربہ اور تجربہ میں آنے والی چیز کا یہ امتیاز مینی رکھتا ہے کہ تجربہ کو تجربہ سے الگ کیا جائے، حالانکہ تجربہ ایک کٹی ہے ایک وحدت تام ہے اور یہ لحاظ ماہیت سراسر ذہنی۔ اس کے اسوا تجربہ اور تجربہ میں آنے والی چیز کی یہ تفریق بجائے خود صاحب تجربہ ذہن کی ایک پیداوار ہے اس طرح ”شے“ کوئی چیز نہیں وہ کبھی ہمارے تجربہ میں نہیں آتی تجربہ میں ہمیشہ مفروضہ شے کا تجربہ آتا ہے اور تجربہ کا تجربہ خود تجربہ ہے، لہذا راست معرفت ہلکو ہمیشہ اپنے تجربہ کی حاصل ہوتی ہے کسی اور چیز کی نہیں کیونکہ کوئی اور چیز ہے ہی نہیں، جب صورت حال یہ ہے تو یہ فرض کرنے کی کوئی ضرورت نہیں کہ شے یا خارجی دنیا کی حیثیت ذہن کی ایجاد سے کچھ زیادہ ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ خارجی دنیا کے مقرون گل کی ایک تجربہ ہے، جسکو ذہن اپنے مقاصد اور مصالح کی تکمیل کے لئے انجام دیتا ہے۔ یوں جب خارجی شے کا کہیں وجود نہیں تو یہ ضروری ہے کہ ذہن اپنی اشیاء کو آپ خلق کرے۔ چنانچہ ہوتا ہی ہے اور اسی سے ہم یہ ماننے پر مجبور ہیں کہ تجربہ بذاتہ ایک ایسی فعلیت ہے جو اپنی تسخیر اور تخلیق آپ کرتی ہے۔ یہ الفاظ دیگر تجربہ آپ اپنا خالق بھی ہے اور آپ اپنی مخلوق بھی۔ چونکہ جو کچھ ہوگا وہ اسی قبل سے ہوگا۔ اس لئے یہ ماننے میں کوئی دشواری نہیں کہ حقیقت ایک عالمگیر ذہن یا روح ہے۔ جو اپنے آپ اور اپنے ماحول دونوں کو یکساں پیدا کرتی ہے لہذا ذہن ایک گنبد بے در ہے جس میں نہ کوئی چیز داخل ہو سکتی ہے اور نہ اس سے کوئی چیز خارج ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ کوئی حقیقت چونکہ بے صورت نہیں ہوتی لہذا ہر وہ صورت جسکو حقیقت اختیار کرتی اور کر سکتی ہے لازماً ذہن یا تجربہ پر مبنی ہوتی ہے اور ہونی چاہئے اس طرح حقیقت سراسر تجربہ سے پیدا ہوتی ہے اور اسی کوئی حقیقت ہمارے علم میں نہیں جو تجربہ پر مبنی نہ ہو۔

اب چونکہ حقیقت گوناگوں صورتوں میں ظاہر ہوتی ہے۔ اور ہر صورت تجربہ پر مبنی ہوتی ہے اس لئے ہر صورت مساوی حقیقت کہتی ہے ان حالات کے تحت فلسفہ کا واحد فریضہ یہ ہے کہ وہ ان متنوع صورتوں کو مناسب ترتیب سے جگہ دے ان کے باہمی رشتہ کی تعیین کرے اور جو خدشے وہ تجربہ کے کل کی تعمیر میں انجام دیتی ہیں ان کو پورے طور پر اجاگر کرے۔ کر دے فلسفہ اس نصب العین کو لے کر میدان عمل میں آتا ہے۔ اس لئے آئے یہ دیکھیں کہ وہ اپنے پیش ہنار کی تکمیل میں کہاں تک کامیاب رہتا ہے۔

(۱) نظری فعلیت۔ صورتوں میں پہلی صورت علم کی ہے، جسے کر دے نظری فعلیت کے نام سے موسوم کرتا ہے، اب چونکہ تجربہ کے تصور سے ہی یہ لازم آتا ہے کہ ذہن علم کے معروض کو خود پیدا کرے، لہذا نظری فعلیت کی تحتانی قسمیں دو ہیں (۱) ایک وہ جس کے تحت میں ذہن مادہ بہم پہنچاتا ہے اور (۲) دوسری وہ جس کے تحت میں وہ اس مادہ کی تبویب اور تنظیم کرتا ہے۔ قسمیں بالترتیب (۱) وجدان اور (۲) تصویری فکر کہلاتی ہیں۔ اور جمالیات اور منطق میں اس سے بحث کی جاتی ہے۔

(۱) وجدان۔ کر دے کے نزدیک حسی ادراک کوئی چیز نہیں اس کے یہاں نہ محسوسات ہیں اور نہ معطیات حواس۔ جو کچھ ہے وہ تجربہ ہے۔ اس طرح جب اشیا یا معطیات حواس کا کوئی وجود نہیں تو تجربہ میں کوئی انفعالی عنصر بھی نہیں، لہذا ادراک کوئی ایسا عمل نہیں ہے جس میں ذہن (کو کسی خارجی شے) کی معرفت حاصل ہوتی ہے یا جس میں ادب کو اپنے سانچوں میں ڈھالتا ہے یا جس میں ادب کے ساتھ گھل مل جاتا ہے یا جس میں ادب میں اور ب میں اور ب میں لغو ڈپاتا ہے یا جس میں ادب کی تالیف کرتا ہے (جیسا کہ اکثر فلاسفہ متقدمین نے سمجھا ہے)، بلکہ ایک فعلیت ہے جس میں اپنے معطیات کو مثالوں اور وجدانات کی صورت میں خود ہی پیدا کرتا ہے، اس فعلیت کا اصلاحی نام جمالی فعلیت ہے۔

کر دے نے ملکہ ادراک کی ان لفظوں میں تعریف کر کے اس کو گونیا حُسن کا ریاضاعر کا ملکہ

بنادیا ہے لیکن اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ ادراک کا تعلق صرف شاعروں اور حسن کاروں سے ہے۔ کیونکہ ادراک میں ہم سب حقیقتاً اپنی حسن کاری اور شاعری کا اظہار کرتے ہیں، اس پر یہ کہہ آیا ہوں کہ جسمانی فعلیت اپنے معطیات آپ پیدا کرتی ہے اور اب اس عمل کی انتہائی حریم و احصیاء کے ساتھ تشریح کرتے ہوئے میں یہ کہوں گا کہ ذہن اپنے وجدانات کو متالات کی صورت میں ظاہر کرتا ہے لیکن اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ وجدانات اور متالات ایک دوسرے سے ممتاز ہیں یا جو جدا ظاہر نہواوہ وجدان کی حیثیت سے باقی رہ سکتا ہے، اس لئے کہ وجدان اور متالاتی کے جدا گاناموں میں صرف زبان کی ضروریات کا خیال ملحوظ ہے ورنہ ان کی ہستیاں ایک دوسرے سے الگ ہیں اور نہ وہ جدا گانہ وظائف انجام دیتے ہیں اور پھر یہ واقعہ ہے کہ کوئی وجدان ایسا نہیں جو ظاہر نہ ہو کیونکہ وجدان خود آپ اپنا اظہار ہے لیکن وجدانات کو متالات کی صورت میں ادا کرنا حسن کار کے فریضہ سے ہے، لہذا حسن کاری سر اسر غنائی چیز ہے، یعنی یہ کہ جو وجدانات شاعری کی طرح کے اعماق میں جنم لیتے ہیں ان کو ادا کیا جائے اس کے ماسوا حسن کے معنی خود اظہار کے ہیں یا زیادہ کامیاب اظہار کے ہیں۔ لہذا قبیح مائل ہے تصور اظہار کے علی ہذا حسن سے جو ہمیں رغبت ہوتی ہے اس کی وجہ کامیابی اظہار کی پسندیدگی ہے اور قبیح سے جو نفرت ہوتی ہے اس کا سبب تصور اظہار کی ناپسندیدگی ہے اور پھر جیسے اظہار تخلیق حسن ہے ویسے ہی اس کی داد اور قدر دانی بھی تخلیق حسن ہے لہذا ہم حسن کاری کی طبعی جولانیوں کو پسند اور قدر کی نگاہوں سے صرف اس لئے دیکھتے ہیں کہ وہ ہمارے اپنے وجدان کو نہایت کامیاب پیرایہ میں ادا کرتا ہے غرض کہ کردہ کے نزدیک حسن کاری اظہار سے زیادہ نہیں ہے۔ حاصل کلام یہ کہ جمالی فعلیت نہ اشار کی واقعیت یا عدم واقعیت پر غور کرتی ہے نہ ان کی تعریف یا تنبیہ یا تنظیم انجام دیتی ہے اور نہ ان کے تخمینہ کی زحمت گوارا کرتی ہے اس کے برعکس وہ صرف ان کو جوں کی توں قبول کرتی اور جوں کی توں ظاہر کرتی ہے۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ حسن کار کسی خارجی شے کے اثرات کو ظاہر کرتا ہے، کیونکہ اس کے معنی یہ ہوں گے کہ بہار کی حسن فروش صبح نے اقبال کی نظم ”گل رنگیں“ پیدا کی۔ اس طرح جن چیزوں کو حسن کار ادا کرتا ہے وہ اس کے اپنے وجدانات میں ان

وجدانات کو ذہن پسید کرتا ہے اور ان سے وہ مسالہ بنتا ہے جس سے حقیقت کی تعمیر ہوتی ہے، یہاں تک جو فلسفہ کر وچے کا پیش کیا گیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے:-

(۱) ہر تجربہ میں ایک عنصر ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے جس میں وجدانات کو سوچا جانا نہیں جاتا بلکہ ان کی حالت میں انھیں قبل اور نظر ہر کیا جاتا ہے، اس لمحہ کی فعلیت تجربہ اور فکر و ولوں کی لازمی شرط ہے یہ فعلیت اگرچہ تصوری عناصر (جن کا ذکر آگے آتا ہے) کے بغیر بافضل کبھی نہیں ہوتی، کیوں کہ وہ فکر کے ترکیبی اجزاء ہیں تاہم منطقی اعتبار سے اسکو ان تصوری عناصر سے الگ کیا جاسکتا ہے۔ وجہ یہ کہ فکر اور تصور ہمیشہ ایک مقدم واقعہ پر منحصر ہوتا ہے اور یہ مقدم واقعہ جمالی فعلیت ہے لیکن جہاں جمالی فعلیت تصور سے منفک ہوتی ہے تصور جمالی فعلیت سے منفک نہیں ہو سکتا یوں کر وچے جمالی فعلیت کو تجربہ میں سب سے پہلا یعنی سب سے پہلا درجہ دیتا ہے، حالانکہ کانٹ اور دوسرے فلسفیوں نے اسے سب سے ادنیٰ یعنی سب سے آخری درجہ دیا تھا۔

(۲) تجربہ کا یہ عنصر حسن کاروں اور شاعروں کے کارناموں میں خاص طور پر اجاگر ہوتا ہے اور نظری اعتبار سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ادراک میں ایک ابتدائی مرحلہ ایسا بھی آتا ہے جب کہ ہر انسان لازمی طور پر شاعر بھی ہوتا ہے اور جن کا بھی۔ چنانچہ کر وچے کہتا ہے کہ "ہر انسان کا ذہن اس کی نظری زندگی کے پہلے لمحہ میں جو تختہ بنی اور وجدانی ہوتا ہے تجرید یا تامل سے گراں باز نہیں ہوتا۔ اس لمحہ میں وہ شاعر ہوتا ہے۔ شاعری کی طرح حسن کاری بھی اولین اور اکات کو خلق کرتی اور علمی زندگی کی بنا ڈالتی ہے، وہ ہمارے ذہنوں میں اشیاء کی ان اوضاع کو ہمیشہ تازہ رکھتی ہے جنہیں فکر تامل کے اور عقل تجرید کے حوالہ کرتی ہے، اس طرح حسن کاری کی بدولت ہم ہمہ شاعر بنے رہتے ہیں پس حسن کاری اگر نہ ہو تو نہ فکر حرکت میں آسکتا ہے اور نہ اس کے پر اسرار تخلیقی کارنامے انجام پاسکتے ہیں،" کر وچے فلسفی ہونے کے ساتھ ساتھ حسن کاری اور ادبیات کا ایک بلند پایہ نقاد بھی ہے یا شاید وہ پہلے نقاد ہے اور پھر فلسفی لیکن کچھ ہی ہوتا تھا ہر حال یقینی ہے کہ معاصر ادیبوں اور حسن کاروں کی تخلیقوں پر جتنی بھی تنقید اس قلم سے نکلی ہیں ان سب کا مرکز ہی اور بنیادی خیال یہ ہے کہ حسن کا ذی اظہار کے مترادف ہے،

(۲) تصور۔ نظری فعلیت کی دوسری قسم تصوری فکر کے نام سے موسوم ہے یہ فکر معرضِ جدان میں عمومیت پیدا کرتا ہے۔ یہ الفاظ دیگر نظری فعلیت کی پہلی قسم جو وجدانات اور متالات بہم پہنچاتی ہیں ان میں اضافات کے قائم کرنے اور ان اضافات کو جاننے کا عمل کروچے کی زبان میں تصوری فکر کہلاتا ہے۔ یہ فکر ہمیشہ جالی فعلیت کے متعاقب واقع ہوتا ہے کیوں کہ اس فعلیت سے اس کا مواد بہم پہنچتا ہے، لہذا یہ فکر بھی جالی فعلیت کے بغیر وقوع پذیر نہیں ہو سکتا، جالی فعلیت میں جو وجدانات ہمارے ہاتھ آتے ہیں وہ انفرادی اشیا کے وجدانات ہوتے ہیں یا اگر صحت بیان کا زیادہ اہتمام کیا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ وہ خود انفرادی اشیا رہتے ہیں، اچھی شراب، اچھی شطرنج، اچھی سیرت ان کی چند مثالیں ہیں یہاں پر آپ نے دیکھا کہ اچھائی کا ایک تصور آپ کے روبرو پیش ہوا ہے جس کے ذریعہ آپ ان مختلف وجدانوں کے باہمی علاقوں کو بخوبی سمجھ سکتے ہیں، اس تصور سے کلیت تشکیل پاتی ہے جو تفکرات کی ایک لازمی شرط ہے،

رسل کے ہاں یہ تصور کلیت کی صورت میں نمودار ہوتا ہے، لیکن کروچے کا تصور موجود نہیں کے کلیت کے ساتھ ایک گونہ مشابہت رکھنے کے علاوہ اس سے مختلف ہے، سب سے بڑا اختلاف ان میں یہ ہے کہ کروچے کے نزدیک تصور یکسر ذہنی ہے، صفتوں کی جماعت کا جو خارجی دنیا میں پائی جاتی ہے قائم مقام نہیں۔ وہ تفکر کا ایک لمحہ ایک مرحلہ ہے، اور اس کے خواص تین ہیں (۱) ایک یہ کہ وہ گلی ہوتا ہے (۲) دوسرا یہ کہ وہ منظر ہوتا ہے اور (۳) تیسرا یہ کہ وہ مقرون ہوتا ہے۔

ان سہ گانہ خاصوں کو پہلے سے بخوبی سمجھ لینا ضروری ہے، کیونکہ انہی کی بدولت حقیقی اور غیر حقیقی یا جعلی تصوروں میں تمیز ممکن ہے۔ آئیے ہر ایک خاصہ پر الگ الگ نظر ڈال لیں۔

تصور کا پہلا خاصہ جیسا کہ اوپر بظاہر کیا گیا ہے کہ وہ گلی ہوتا ہے۔ اس سے کروچے یہ ظاہر کرنا چاہتا ہے کہ تصور تجربہ کے ہر نہو میں برابر موجود ہوتا ہے، اس طرح کے گلی تصوروں میں صفت، شکل، ارتقا اور حسن کا شمار ہے گویا ہر معمولی سے معمولی اچھوٹے سے چھوٹے، اور مجرّد سے مجرّد تجربہ میں صفت، شکل، اور حسن کے خواص لازم موجود ہوتے ہیں۔ اگر کسی تجربہ میں یہ نہ پائے جائیں تو سمجھ لیجئے۔

وہ تجربہ غیر حقیقی ہے۔ اسی طرح تصور زندگی کے ہر ادراک یا ہر وجدان یا ہر مثال میں یکساں اور ساری ہے، لیکن جہاں وہ اس میں جاری و ساری ہے وہیں اس کے ماوراء بھی ہے یعنی اگر جملہ انفرادی تحریر و کویک جامع کرنا کسی طرح ممکن ہو تا تب بھی یہ تجربے مجموعاً تصور کی جگہ نہیں لے سکتے۔ لہذا صفت ایک تو حقیقت کے ہر ظہور میں لازماً موجود ہوتی ہے اور دوسرے وہ حقیقت کے جملہ ظہوروں کی "میزان کل" نہیں ہوتی۔

تصور کا دوسرا خاصہ یہ ہے کہ وہ ظہر ہوتا ہے یعنی مثال جالی فعلیت کا اظہار کرتی ہے، اسی طرح تصور منطقی فعلیت کا اظہار کرتا ہے، فکر کے حقیقی ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ صورت کا حامل ہو اگر وہ کسی صورت کا حامل نہ ہو گا تو فکر بھی نہ ہو گا فکر کو یہ صورت تصور سے ملتی ہے تصور فکر کو صورت دیے ہی عطا کرتا ہے، جیسے کہ مثال وجدان کو عطا کرتی ہے، لہذا تصور فکر یا منطقی فعلیت کا صورتی اظہار ہے،

تصور کا تیسرا اور آخری خاصہ یہ ہے کہ وہ مقرون ہوتا ہے، مقرون ہونے سے حقیقی ہونا مراد ہے، اب تصور چونکہ تجربہ کے ہر لمحہ میں یکساں موجود ہوتا ہے اور تجربہ حقیقت کی واحد صورت ہے، وہ ضروری بھی ہے مقرون ہونے کی یہ صفت جعلی اور حقیقی تصوروں میں ماہ الاقتیاز ہے جعلی تصور ایک اسم جمع ہے ان متعدد ادراکات کا جو آپس میں ایک خاصیت مشترک رکھتے ہیں۔ مثلاً گھر، مثلث پانی، آدمی وغیرہ۔ فلسفہ کا بڑا حصہ اس کوشش میں لگا رہا کہ کسی نہ کسی طرح ان جعلی تصوروں کو حقیقی ثابت کر دکھائے یعنی یہ منوادے کہ وہ اشیاء کی جن جماعتوں کی قائم مقامی کرتے ہیں ان سے الگ اپنا وجود رکھتے ہیں۔ لیکن کروچے ان کوششوں کو لاعمل کوششیں قرار دیتا ہے۔ کیونکہ اس کے نزدیک گھر کا جعلی تصور انفرادی گھروں کے مجموعے سے علیحدہ اور بالذات قائم نہیں ہے وہ ایک اسم جمع ہے جسے ہم چاہیں تو ذہنی مختصر نویسی کا ایک جوڑ بھی کہہ سکتے ہیں، یہاں پر ہوتا دراصل وہ ہے کہ ذہن جملہ موجود گھروں سے بعض مشترک صفات منتزع کرتا اور انھیں گھر کے نام سے موسوم کرتا ہے، اس طرح گھر ایک علامت بن جاتا ہے جو تمامی موجود گھروں میں سے ہر ایک پر یکساں دلالت



کرتی ہے،

جعلی تصور کی اس تعریف سے اس کی اہمیت میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوتا، کیونکہ وہ تمام مخصوص حکمتوں کا مد اعلیٰ ہے مطلب یہ ہے کہ جس طرح منطق فاض تصور سے بحث کرتی ہے اسی طرح طبیعی اور ریاضیاتی حکمتیں جعلی تصور سے بحث کرتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ روپے فلسفہ کو مقرون حکمت اور مخصوص حکمتوں کو مجرّد حکمتیں قرار دیتا ہے۔ فلاسفہ پر عموماً دو تصورات ہیں، خصوصاً یہ الزام عائد کیا جاتا ہے کہ وہ سائنس سے بیر رکھتے ہیں لیکن اس الزام کی حقیقت بس اتنی ہے کہ تصورات میں حکمتوں کے معروضات کو حقیقی نہیں سمجھتے اور نہ ان کو نہ حکمتوں کے افادہ پر کوئی شک ہے اور نہ ان کے نتائج کی اہمیت پر کوئی شبہ، وہ کہتے صرف یہ ہیں کہ حکمتوں کے موضوعات کو حقیقت سے نہیں بلکہ اس کی تجریدوں سے سروکار ہے جو ایک خاص غرض و غایت کے تحت پایہ تکمیل کی پہنچائی گئی ہیں۔ اسی طرح انھیں حکمتوں کے نتائج کی صحت میں کوئی کلام نہیں البتہ وہ مانتے صرف یہ ہیں کہ یہ صحت مطلق نہیں اصنافی ہے یعنی یہ کہ حکمتوں کے نتائج ایک خاص دائرہ کے اندر صحیح ہیں اور یہ دائرہ وہ ہے جسے ہر سائنس داں اپنی مرضی کے مطابق کھینچتا ہے۔ اتنا جان لینے کے بعد آئیے یہ دیکھیں کہ بنائے قضیہ کیا ہے؟

اد پر یہ بتایا جا چکا ہے کہ جدید تصورات میں کے نزدیک ایک تو حقیقی صرف ذہن ہے دوسرے جب ذہن حقیقت میں نفوذ کرتا ہے تو تجربہ حاصل ہوتا ہے اور دوسرے ذہن کے تجربہ سے الگ کوئی حقیقت موجود نہیں ہے، لہذا کسی چیز کا کہیں وجود نہیں جو ذہن کے تجربہ میں آئی ہو یعنی جو تجربہ سے الگ اور قائم بالذات ہو۔ اب سائنس پر نظر ڈالئے تو معلوم ہوگا کہ وہ ایسی چیزوں سے بحث کرتی ہے جو ذہن سے الگ اور مستقل الوجود ہیں، مثلاً اعداد کے خواص کہ جن سے علم حساب بحث کرتا ہے، حیات حیوانی کا کردار کہ جس سے حیوانیات بحث کرتی ہے، ذہن کی ساخت کہ جس سے نفسیات بحث کرتی ہے اور حرارت و آواز کے خواص کہ جن سے طبیعیات بحث کرتی ہے، ان حکمتوں میں مذکورہ بالا اشیاء پر ان کی اضافات پر اور ان قانونوں پر جن کے مطابق وہ وقوع پذیر ہوتی ہیں، اس طرح بحث کی جاتی ہے گویا کہ وہ قائم بالذات ہیں۔ ان کا وجود تجربہ سے مستغنی ہے اور وہ بالکل حقیقی ہیں، حالانکہ ان چیزوں کو متعلقہ حکمتیں تجربہ کے

معقولوں سے بذریعہ تجربہ حاصل کرتی ہیں، انہیں ان کے مشترک خواہش کے اعتبار سے چُننی اور چُٹنی  
ہیں اور ان سے اسمائے جمع مرتب کرتی ہیں جو کہ روپے کی زبان میں جمعی تصورات کہلاتے ہیں،

لیکن ادراکات کہ عین حقیقت سے بذریعہ تجربہ حاصل ہوں ان سے بحث کرنے والی حکمتوں  
میں ایک ایسا حق پایا جاتا ہے جو معقولہ حد و دے کے اندر حقیقی ہے، لہذا حکمتوں میں صرف وہی حکمت مطلق  
حقیقی نتائج کی حامل ہو سکتی ہے جو یکسر واقعی چیز یعنی عین ذہن سے بحث کرتی ہو، اس طرح فلسفہ سائنس  
سے بدرجہا زیادہ حقیقی ہے، کیونکہ وہ خالص تصور سے بحث کرتا ہے جو ذہن کی کوئی تجربہ نہیں بلکہ  
اس کی زندگی کا ایک لمحہ ہے،

خالص تصور کے اس خیال کو ترقی دے کر کہ روپے اس سے دو عقیدے اور اخذ کرتا ہے،  
ان میں سے ایک کا تعلق اور ادراکی تجربہ سے ہے اور دوسرے کا عمل کے امکان سے،

اب تک ہم نے جس تجربہ کا ذکر کیا ہے، اور اب تک ہمیں جس تجربہ سے سروکار رہا ہے وہ  
تمام تر افراد کا تجربہ ہے اس تجربہ کے مدارِ بالِغرض اگر کوئی کُلّی ذہن ہو بھی تو نہ اس کا ثبوت آسان  
ہے اور نہ اس ثبوت کو سمجھنا سہل ہے، چنانچہ پیشتر فلسفیوں کی متفقہ رائے یہ ہے کہ ایسا ثبوت اگر  
کوئی ہم پہنچا یا بھی جائے تو لائق وثوق نہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ روپے کا فلسفہ وجود مطلق کا انکار کر کے  
بعض سخت قسم کی تنقیدوں کی آماجگاہ بن گیا ہے، اس پر نہ صرف موضوعی تصویریت ہی کا الزام  
عاید ہو سکتا ہے، بلکہ یہ بھی اس کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ وہ لاغیر نفسیت میں بہ آسانی تبدیل  
ہو جاتا ہے، لیکن یہ موقع اس قسم کی تنقیدوں کے اظہار کا نہیں ان کو میں اس مضمون کی آخری  
سطروں میں پیش کروں گا، فی الحال اتنا جان لینا بھی کافی ہے اور ضروری بھی کہ ان الزاموں کے مقابلہ

لے *Subjective idealism* کا ترجمہ ہے اس سے وہ عقیدہ مراد ہے جو  
بیان کرتا ہے کہ ہر کوئی علم صرف اپنے تصورات کا ہوتا ہے لے ترجمہ ہے *phenomenism* کا جس  
سے وہ عقیدہ مراد ہے جو یہ کہتا ہے کہ کائنات کے واحد موجودات ہمارے ذہنی احوال ہیں، مترجم۔

میں کروچے اپنی مدافعت آسانی سے نہیں کر سکتا۔ تاہم اس خیال سے کہ کروچے کے فلسفہ کا مجوزہ خاکہ ناما تمام نہ رہے میں یہ مناسب سمجھتا ہوں کہ یہاں اس کے مذکورہ بالا دونوں عقیدوں کو جن کے بغیر اس کا نظام فلسفہ مکمل نہیں ہو سکتا تھا جملہ بیان کر دوں۔

کروچے کہتا ہے کہ فلسفہ میں بحث جس تجربہ سے کی جاتی ہے وہ انفرادی نہیں بلکہ کُلّی تجربہ ہے کیونکہ کُلّی ذہن سے تعلق رکھتا ہے، اس تجربہ سے فرد کے تجربہ کو گہرا لگاؤ ہے۔ ”فلسفہ کُلّی شعور سے بحث کرتا ہے، فرد کے شعور سے نہیں کیونکہ فرد آخر فرد ہے اور کُلّی شعور وہ ہے جس پر ہر فرد کی فردیت مبنی ہے“، اس نقطہ پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ انفرادی ذہن کو کُلّی ذہن کے ساتھ ملانے والی کڑی کون ہے، کروچے کہتا ہے کہ تصور اور اسکی دلیل کا خلاصہ یہ ہے،

وجدانات کا تصورات سے گراں بار ہونا ضروری ہے، جو وجدانات تصورات سے گراں بار نہیں ہوتے وہ نرے حسی اور اکات ہوتے ہیں، جن کی ماہیت اور حیثیت کے بارے میں ہم اس وقت تک کچھ نہیں کہہ سکتے جب تک کہ سوچنا نہ شروع کر دیں، لیکن سوچنے کے معنی تصدیق قائم کرنے کے ہیں اور کوئی تصدیق تصورات سے خالی نہیں ہوتی۔ اس طرح وجدانات اور تصورات کے ملنے سے تصدیق مبنی ہے، جو فکر کی اظہاری صورت ہے، ہم اپنے خیالات کو دوسروں پر اور دوسرے اپنے خیالات ہم پر اسی تصدیق کی صورت میں ظاہر کرتے ہیں گویا تصدیق ہمارے آپس میں ایک مشترک چیز ہے۔ لیکن اگر میرا تجربہ بالکلید انفرادی ہے تو یہ مشترک چیز موجود نہیں ہو سکتی، میں ایک پیدائشی اندھے میں رنگ کا کوئی خیال نہیں پیدا کر سکتا کیونکہ میرے اور اس کے مابین کوئی ایسا واسطہ موجود نہیں ہوتا جس کے ذریعہ میں اپنے شعور کو اس کے شعور کے ساتھ ملا سکوں، اس کے ماسوا تصورات مختلف ذہنوں میں مشترک ہوتے ہیں، مثلاً صفت کا تصور کہ وہ نہ صرف میرے ہی تجربہ کی دلیل ہے بلکہ دوسروں کے بھی تجربہ کی دلیل ہے اس طرح ہم انسان آپس میں مراست اپنے تجربہ کے وجدانی عناصر کے ذریعہ نہیں کرتے بلکہ تصور کی عناصر کے ذریعہ کرتے ہیں، لیکن صفت کا تصور اس وقت تک مختلف ذہنوں اور تجربوں میں مشترک نہیں ہو سکتا جب تک کہ جملہ ذہن اور تجربے ایک کُلّی ذہن کے مختلف شئون نہ ہوں، لہذا تصور کُلّی اس لئے ہے کہ کُلّی تجربہ کا ایک لمحہ ہے،

کروچے کئی تجربہ کے وجود کو ایک اور حجت کے ذریعہ ثابت کرتا ہے۔ یہ حجت تاریخ کے اس تصور پر مبنی ہے جس کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ”تاریخ“ ذہنی فعلیت کا خلاصہ ہے، یوں ذہن کوئی ایسی چیز نہیں جس کی کوئی تاریخ ہو۔ یسینی جو اپنے تاریخی حوادث سے الگ اور ممیز نہ ہو۔ بلکہ وہ آپ اپنی تاریخ ہے اور ایک ایسی تاریخ ہے جس کا حال اس کے ماضی کے ذریعہ اور جس کا مستقبل اس کے حال کے ذریعہ علی الاضلاع متعین ہوا چلا جاتا ہے، لہذا ایک تو فرد کے ذہنی عمل کی تاریخ لامتناہی ہے، اور دوسرے اس تاریخ میں اور اس ذہنی عمل میں جس کی وہ کھٹوتی کرتی ہے کوئی فرق نہیں۔ پس ثابت ہوا کہ حقیقت جس سے ذہن بحث کرتا ہے یا جسے وہ اپنے لئے خلق کرتا ہے تاریخ ہے اس کو دوسرے نغضوں میں ہم یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ کئی حقیقت تاریخ ہے کیوں کہ ذہن ہمیشہ کئی حقیقت سے بحث کرتا ہے، اس طرح جب انفرادی ذہن بھی تاریخ ہے اور سنساری ذہن بھی تاریخ تو یہ ماننے میں کون امر مانع ہے کہ وہ دونوں ایک ہیں۔ (ب) عملی فعلیت۔ اخلاقیات کے بارے میں کروچے کے خیالات کا مکمل اقتباس اگر مضبوط تحریر میں لایا جائے تو مضمون کی کوتاہ دامنہ بری طرح مجروح ہو جائیگی۔ اس لئے میں یہاں پر اس کی اخلاقیات کے صرف چند موٹے موٹے خدوخال بیان کر دینے پر قناعت کرونگا، اخلاقیات میں ذہن کی دوسری فعلیت بروئے کار آتی ہے۔ جسے کروچے عملی فعلیت کے نام سے موسوم کرتا ہے جس طرح نظری فعلیت کا وظیفہ علم ہے اسی طرح اس فعلیت کا وظیفہ ارادہ یا عمل ہے۔ یہاں پر میں نے ارادہ یا عمل کے الفاظ جان بوجھ کر استعمال کئے ہیں کیونکہ کروچے کے نزدیک ان میں باہم کوئی فرق نہیں ہے، جیسے کوئی وجدان ایسا نہیں جو مومنِ اظہار نہ ہو دے ہی کوئی ارادہ ایسا نہیں جو شرمندہ عمل نہ ہو۔ واقعہ یہ ہے کہ ارادہ عمل سے منفک نہیں یعنی وہ کوئی ایسی چیز نہیں جس کے متعاقب ”ہاتھ پاؤں کی حرکتیں واقع ہو بھی سکتی ہیں اور نہیں بھی بلکہ یہ حرکتیں خود ارادہ ہیں۔“ اس طرح ہر چھوٹے سے چھوٹا وضعیف سے وضعیف ارادہ بھی عضو یہ کو حرکت میں لاتا ہے اور خارجی اثرات پیدا کرتا ہے۔ علی ہذا بے ارادہ کوئی عمل واقع نہیں ہو سکتا۔ جو چیز عمل میں نہیں یعنی ارادہ نہیں۔ وہ میکانی حرکت ہے اور میکانی حرکت ایک جمعی تصور ہے۔

عملی فعلیت نظری فعلیت کے تابع ہے کیوں کہ عمل علم پر موقوف ہے، اس میں شک نہیں کہ

علم عمل کے لئے ہے مگر اس میں بھی شک نہیں کہ علم عمل کے بغیر ہو سکتا ہے درحالیکہ عمل علم کے بغیر معرض وجود میں نہیں آسکتا نظری فعلیت کی طرح عملی فعلیت کی بھی قسمیں دو ہیں (۱) معاشیات اور (۲) اخلاقیات پہلی قسم مفید کے تصور پر مبنی ہے اور دوسری خیر کے تصور پر جس طرح عملی فعلیت نظری فعلیت کے تابع ہے، اسی طرح اخلاقیات معاشیات کے تابع ہے، پھر جیسے نظری فعلیت عملی فعلیت سے آزاد اور بے تعلق ہے ویسے ہی معاشیات اخلاقیات سے آزاد اور بے تعلق ہے اس فرق کے قیام سے یہ اظہار مقصود ہے کہ معاشیاتی قسم کی فعلیت میں ہمارے اعمال ایسی چیزوں سے متعلق ہوتے ہیں جو شخصی طور پر مفید ہوتی ہیں اور اخلاقیاتی قسم کی فعلیت میں یہ شخصی احتیاجات اور ان کی تسکینات اوروں کی احتیاجات اور تسکینات بن جاتی ہیں۔ اس طرح خیر کا تصور افادہ کے کئی تصور سے زیادہ نہیں۔ وہ دوسروں کی خواہشات اور احتیاجات کے متعلق اسی قسم کے عمل کا متقاضی ہے، جس قسم کے عمل کی ہماری اپنی خواہشات اور احتیاجات کی تکمیل کے لئے ضرورت ہے لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بتلادینا ضروری ہے کہ ہر عمل میں افادہ اور خیر دونوں برابر برابر شریک ہوتے ہیں۔ یعنی نہ خالص معاشی، نفس پرستانہ، اور انفرادی عمل جیسی کوئی چیز موجود ہے اور نہ خالص اخلاقی، غیر پرستانہ، اور الکی علی جیسی کوئی چیز چنانچہ کرو پے کہتا ہے کہ ”خالص سے خالص اخلاقی چال چلن میں بھی ایک عنصر ایسا موجود ہوتا ہے جس سے ہم اغراض برتنا چاہتے ہیں کیوں کہ ہمارا عمل ہمہ گیر ہونے پر بھی انفرادی اور شخصی ہوتا ہے۔ لہذا نفس پرستی اور غیر پرستی دو معارض تصورات نہیں بلکہ تجربہ کے دو ایسے لمحے ہیں جو از روئے منطق ایک دوسرے کو مربوط اور ناقابل انفکاک ہیں اس طرح ہر عمل اشاری بھی ہوتا ہے اور استیناری بھی۔

الغرض کہ روپے کے نظریہ علم کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ واحد حقیقی شے صرف ذہن یا تجربہ کو سمجھتا ہے یہ ذہن یا تجربہ بالذات ایک فعلیت ہے جس میں دو لمحات ہوتے ہیں (۱) خالص وجدان اور (۲) خالص تصور یہ دونوں لمحے نہ ایک دوسرے کے آگے ہیں اور نہ پیچھے۔ بلکہ یہ زمانی اضافت ان میں پائی ہی نہیں جاتی۔ پھر نہ ان میں سے کوئی ایک دوسرے کے بغیر اپنا وظیفہ انجام دے سکتا ہے، مختصر یہ کہ ان کے آپس میں ایک گہرا اتحاد ہے یہ اتحاد ایک ترکیب کا نتیجہ ہے جو تجربہ کو اسی حالت میں ملتی ہے، جس میں کہ وہ ہر

اب یہ لمحات جو الگ الگ کئے گئے ہیں تو وہ بعد کے غور و تأمل کا نتیجہ ہیں۔ ورنہ اصل میں تو وہ دونوں ایک ہیں۔ لہذا تجربے و ممتاز چیزوں کی وحدت ہے، اعداد کا مجموعہ نہیں ہے یہاں پر کروچے کے فلسفہ کی ضروری تلخیص ختم ہو جاتی ہے، اس لئے اب ہمیں گیارہویں جنٹائل سے رجوع کرنا چاہیے اور یہ دیکھنا چاہیے کہ اس نے جدید تصویریت میں کون کون سی جدتیں کی ہیں۔

(۳)

گیارہویں جنٹائل۔ جنٹائل کروچے کا ایک شاگرد ہے، مگر ایک ایسا شاگرد ہے جو استاد سے بہت آگے بڑھ نکلتا ہے، اس نے کروچے کے ساتھ ملکر جدید تصویریت کو مقبول بنانے میں ان تھک کوشش کی ہے لیکن ساتھ یہ بھی کوشش کی ہے کہ استاد کے نظریوں کو ان کی منطقی انتہاؤں تک پہنچائے، اس کا پورا فلسفہ اس کی دو کتابوں میں بند ہے، جن کے نام علی الترتیب یہ ہیں۔

(۱) خلاصہ تعلیمات ————— اور

(۲) ذہن عمل خالص کی حقیقت سے

آخری تصنیف خطبات کا ایک مجموعہ ہے، اس کا انگریزی میں ترجمہ پروفیسر ولڈن کارنے کیا ہے جو ۱۹۲۲ء میں چھپا۔

جنٹائل جیسا کہ ابھی بھی ذکر کیا گیا ہے کروچے کے نظریوں کو ان کی منطقی انتہاؤں تک پہنچاتا ہے لہذا تمہیداً یہ بتلانیکی ضرورت ہے کہ وہ جاتا کس سمت میں ہے کروچے جیسا کہ ہمیں معلوم ہے تجربہ کو ایک وحدت یافتہ کل سمجھتا ہے۔ یہ کل دو لمحوں یا فعلیتوں پر مشتمل ہے، اپنی باری بریہ دو لمحے یا فعلیتیں پھر اور دو قسموں پر مشتمل ہیں گویا تجربہ چار قسم کی فعلیتوں کی ایک ترکیب ہے، ان چار قسم کی چار فعلیتوں کے متعلق یہ مان لیا گیا ہے کہ وہ ذہن کی یکتائی میں کوئی خلل نہیں ڈالتیں، لیکن تجربہ کے یہ جوڑ چونکہ ذہن کے اپنے آپ پر غور کرنے کا نتیجہ نہیں ہیں بلکہ ایسے فروق ہیں جو منطقی طور پر تجربہ سے مستنبط ہوتے ہیں، لہذا ذہن ایک وقت وحدت اور چار طرح کی کثرت نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر وہ وحدت کا ملہ ہے تو اپنے آپ سے ایسے فروق نہیں پیدا کر سکتا جو اس کی اپنی وحدت کی طرح حقیقی ہوں۔ لیکن

یہ فرق اگر ذہن کی پیداوار نہیں بلکہ اس کے معطیات ہیں تو وہ نہ کبھی وحدت تھا اور نہ اب ہے اس طرح ذہن اگر وقت و امد میں وحدت اور سرچشمہ کثرت نہیں ہو سکتا تو ہمیں یا تو کر دے کے لمحوں اور ان کی تحتانی قسموں سے ہاتھ دھو لینا چاہیے یا پھر تجربہ کی وحدت ہی سے دست بردار ہو جانا چاہیے۔ جنٹائل نے اپنے لئے پہلی راہ منتخب کی ہے وہ ایک ایسے ذہن کا قائل ہے جو یکسر وحدت ہے جو اول بھی وحدت ہے اور آخر بھی وحدت ہے، اب رہ گئی کثرت سو وہ اسی وحدت سے ماخوذ ہے جنٹائل ذہن یا تجربہ کو لفظی معنوں میں دنیا کی واحد موجود شے سمجھتا ہے گو یا دنیا اس کے نزدیک صرف شاہد روح کی جلوہ گاہ ہے،

لیکن ایک ایسے دعویٰ میں دقت یہ ہے کہ اس کی رو سے کثرت کی کوئی توجیہ نہیں ہو سکتی۔ یہ نہیں بتلایا جاسکتا کہ حقیقت جب ایک ہے جب وہ دنیا کی ہر چیز کو جس سے وہ خود بھی خارج نہیں یکساں بناتی اور بگاڑتی ہے اور جب وہ جملہ اضداد اور فرق کو پوری قوت سے دفع کرتی ہے تو یہ ہماری دنیا اور یہ اسکی مختلف چیزیں موجود کیسے ہو سکیں، کیسے ہو گئیں؟

جنٹائل کہتا ہے کہ مجاز کی کثرت حقیقت کی وحدت کا بروز ہے مگر سوال یہی ہے کہ یہ بروز واقع ہوتا کیونکر ہے؟ کیوں کہ ہمیں شروع ہی میں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ تجربہ دنیا کی واحد موجود شے ہے اور یہ کہ تجربہ میں آنے والی شے کو خود تجربہ ہی میں تلاش کرنا چاہیے گویا علم ایک ایسی اضافت ہے جو ذہن اور خارجی دنیا کے مابین نہیں پائی جاتی بلکہ خود تجربہ کے اندر موجود ہوتی ہے، جنٹائل کو اس نتیجہ یا دعویٰ کی صحت سے انکار نہیں وہ کہتا ہے کہ شعور ذات اس دعویٰ کی ایک مسکت دلیل ہے۔ کیونکہ اس میں جاننے والا موضوع بھی ذہن ہی ہوتا ہے اور علم میں انیوالا معروض بھی ذہن ہی ہے، الفاظ دیگر یہ کہ شعور ذات میں ذہن اصلاً و اعداداً درجہ کرتا ہے ہوتے ہوئے ان دونوں شکلوں میں مساویانہ کار فرما ہوتا ہے یا یہ کہ ایک ہی ذہن ایک ہی وقت میں عالم بھی ہوتا ہے، اور معلوم بھی لیکن واضح رہے کہ موضوع اور معروض ذہن کے دو ٹکڑے نہیں ہیں۔ اس کے برعکس ذہن اپنی ہر شکل میں سالم اور ثابت ہوتا ہے، موضوع کی صورت میں بھی وہ اتنا ہی کامل ہوتا ہے جتنا کہ معروض کی صورت میں۔ اس طرح ذہن

جو ہستی کی ان شکلوں میں تفریق کرتا اور انھیں اپنی اپنی سمتوں میں بڑھے جانے کی اجازت دیتا ہے تو گویا وہ اپنے آپ میں تفریق کرتا اور اپنے آپ کو مختلف سمتوں میں بڑھے جانے کی اجازت دیتا ہے لیکن خیال رہے کہ وہ شکل میں مُسلم ہوتا ہے غرض کہ شعور ذات دو ایسی ممتاز شکلوں کی ایک ترکیب ہے جن میں سے ایک کا روپ اگر ذہن دھارے تو موضوع کہلاتا ہے اور اگر دوسرے کا تو معدن۔

اب جو بات شخصی طور پر صحیح ہے وہ کلی طور پر بھی صحیح ہے کیونکہ ذہن دنیا کی واحد موجود شے ہے اور شعور ذات ذہن کی خاصیت ہے اگر یہ کوئی اجمال ہے اور تفصیل طلب تو ہیں کہوں گا کہ تجربہ کا دنیا کی واحد حقیقی اور موجود شے ہونا صرف اسی کی معرفت کا ہیں راست حاصل ہو سکتا اور اس کا مکمل وحدت ہونا یہ ایسے واقعات ہیں جو جنٹائل کے ہاں کروچے سے زیادہ اہم ہیں کیونکہ جنٹائل کا ذہن باوجود دنیا کی ظاہری کثرت اور سطحی گونا گونی کی تہیں کام کرنے کے اپنی متاع وحدت کو ایک مفلس کی طرح سدا اپنے سینہ سے چمٹائے رکھتا ہے تو کیا یہ سامنے والا مکان یہ سڑک یہ جنگل یہ درخت محض فریب ادھوکہ جھل اور التباس ہیں؟ اگر نہیں تو ذہن کی مکمل وحدت کہاں؟ جنٹائل کہتا ہے کہ موضوع اور معدن کا یہ فرق اعتباری ہے، ایک تو اس لئے کہ تجربہ اور بنا بریں ذہن کے سوا دنیا میں کوئی چیز نہ موجود ہے اور نہ حقیقی اور دوسرے اس کے کہ یہ فرق پیداوار ہے، اس اضافت کی جو شعور ذات میں پائی جاتی ہے اور عرف عام میں علم کہلاتی ہے شعور ذات میں جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے موضوع بھی ذہن ہی ہوتا ہے اور معدن بھی ذہن ہی لیکن کسی نے آج تک یہ حرارت نہیں کی کہ ذہن کو ذہن سے جدا کرے، لہذا اس واقعہ کے پیش نظر کہ ذہن دنیا کی واحد موجود شے ہے اور اپنے معروضات خود آپ پیدا کرتی ہے یہ ماننے میں کوئی امر مانع نہیں کہ کلی حقیقت یا کلی ذہن کا نمونہ شعور ذات ہے، کیوں کہ شعور ذات ذہن کی بلند ترین خصوصیت ہے،

یوں ذہن کا مطالعہ دو طرح ممکن ہے موضوع کے شعور کی حیثیت سے اور معدن



کے شعور کی حیثیت سے موضوع کے شعور کی حیثیت سے جب مطالعہ کیا جاتا ہے تو حسن کاری وجود میں آتی ہے اور معروض کے شعور کی حیثیت سے جب کیا جاتا ہے تو مذہب ظہور پذیر ہوتا ہے گویا حسن کاری موضوعی اور مذہب معروضی چیز ہے لیکن نہ حسن کاری اعلیٰ درجہ کی حقیقت ہے اور نہ مذہب کیونکہ اول الذکر اگر قطعی موضوعی ہے تو موخر الذکر قطعی معروضی ہے اور اعلیٰ درجہ کی حقیقت موضوعیت اور معروضیت کا مرکب ہوتی ہے تو پھر یہ شرف کس کو حاصل ہے، جنٹائل کہتا ہے کہ فلسفہ... حسن کاری اور مذہب کا ایک مرکب یا آمیزہ ہے۔ ”فلسفہ اس لئے کہ جملہ صورتیں بالآخر اس میں ضم ہو جاتی ہیں حتیٰ بالفعلیت کاملہ اور روح کا نمائندہ ہے“ جنٹائل کا یہ تصور فلسفہ ہیگل کے تصور سے چند ان مختلف نہیں لیکن جنٹائل اور ہیگل میں اتفاق صرف اسی ایک نقطہ پر نہیں اور بھی کئی متقاطع نقاط ہیں۔

اس نوبت پر جنٹائل کے فلسفہ کا سب سے زیادہ حیرت انگیز پہلو ہمارے سامنے آتا ہے، اس کا یہ تصور جس کا میں اب ذکر کرنے چلا ہوں ایک ایسا تصور ہے جو جدید تصویریت سے ہمدردی نہ رکھنے والوں کو بے حد چونکا دیگا وہ کہتا ہے کہ فلسفی حقیقت کا خالق ہے کیونکہ فلسفہ نام ہے حقیقت کے مطالعہ کا جس کو عین ذہن کا مطالعہ بھی کہا جائے تو بے جا نہیں اس طرح فلسفہ ایک ایسا عمل ہے جس میں ذہن اپنے آپ کو جانتا ہے، لیکن ذہن اپنے آپ کو جانتا اسی وقت ہے جب کہ وہ اپنے آپ کو سوچے لہذا ذہن جب اپنے آپ کو جانتا ہے تو اپنے آپ کو سوچتا ہے اور اپنے آپ کو سوچنے کے معنی یہ ہیں کہ وہ اپنے آپ پر اپنے آپ کا اضافہ کر رہا ہے یعنی اس ذات کو پیدا کر رہا ہے جو اس کے علم میں آتی ہے، فکر کی ماہیت ہی یہ ہے کہ وہ اپنے کو مسلسل خلق کرتا ہے۔ اور اس کی تخلیق یہ ہے کہ ہم اس کو سوچیں گویا فکر کا فکر فلسفہ ہے اس طرح فلسفہ جس فکر پر فکر کرتا یعنی جس فکر کو فلسفہ کرتا ہے اس سے بالذات جدا نہیں بلکہ واقعہ میں اسی کے تسلسل سے عبارت ہے۔ غرض کہ فلسفہ اور حقیقت دونوں ایک ہیں اور فلسفی اسی اعتبار سے حقیقت کا خالق ہے کیوں کہ فلسفہ نے سے مراد پیدا کرنا ہے اور پیدا فکر ہوتا ہے جو کائنات کی واحد حقیقی شے ہے،

اس طرح فکر کا علم حقیقت کا علم ہے اور فکر کے متعلق فکر کرنے کے معنی اسے پیدا کرنے کے ہیں۔ چنانچہ جنسائل کہتا ہے ”موجود کوئی شے نہیں بلکہ یہ فکر ہے جو اپنے آپ کو پیدا کرتے ہوئے موجودات کو پیدا کرتا ہے۔“

یہاں تک جو فلسفہ جنسائل کا پیش کیا گیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے،

(۱) تجربہ دنیا کی واحد موجود شے ہے اور تجربہ میں آنے والی شے خود تجربہ کا ایک جزو ہے اب جو ہم اسے تجربہ سے علیحدہ خیال کرتے ہیں تو اس میں صرف استدلال کی رعایت یا سہولت مد نظر ہے زیادہ کچھ نہیں۔

(۲) ذہن بسبب دنیا کی واحد موجود شے ہونے کے اپنے معروضات خود آپ پیدا کرتا ہے

(۳) شعور ذات تجربہ یا ذہن کی ایک اعلیٰ خصوصیت ہے یہاں موضوع بھی ذہن ہی ہوتا ہے اور معروض بھی ذہن ہی۔

(۴) ذہن کا مطالعہ جب موضوع کے شعور کی حیثیت سے کیا جاتا ہے تو حسن کاری وجود میں آتی ہے اور جب معروض کے شعور کی حیثیت سے کیا جاتا ہے تو مذہب مند اور ہوتا ہے، فلسفہ حسن کاری اور مذہب دونوں کا مجموعہ ہے وہ شعور ذات کی ایک اعلیٰ قسم ہے فلسفی حقیقت کا خالق ہے،

(۵) کُل حقیقت یا کُل تجربہ یا کُل ذہن (کیونکہ ان اصطلاحوں میں معنا کوئی فرق نہیں) کا نمونہ شعور ذات ہے۔

ان پہلوؤں پر ایک اچھٹی سی نظر ڈالنے کے بعد میں اب یہ بتلانا چاہتا ہوں کہ انفرادی تجربہ اور کُل (یعنی مجموعی) تجربہ میں کونسا رشتہ ہے،

جنسائل جیسا کہ سطور بالا کا مطالعہ مشاہدہ ہے یہ مانتا ہے کہ فرد کا تجربہ شعور ذات کا ایک مکمل نمونہ ہے اس سے یہ نتیجہ بدھائے مستنبط ہوتا ہے کہ جلد تجربے شعور ذات کے وزن پر ہیں، لیکن جلد تجربے شعور ذات کے وزن پر اسی وقت ہو سکتے ہیں جب کہ وہ ایک تجربہ اعلیٰ کے اجزاء ہوں ورنہ اس شے

معنوی کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ یہ تجربہ اعلیٰ یا یہ ہمہ گیر اور دائم الفعل ذہن ایک کامل بالذات اور خود  
 راز حقیقت ہے اور ہر انفرادی تجربہ باوجود اپنے ساتھی تجربوں سے مختلف ہونے کے ایک نہ ایک طرح  
 اس کی آئینہ برداری کرتا ہے، اس طرح کلی تجربہ شخصی تجربوں میں داخل اور ان کی ایک گٹھڑی ہے۔  
 جنٹائل کا فلسفہ ایک دقیق فلسفہ ہے مگر یہ قصور اس بنیادی اصول کا ہے جس پر وہ مبنی ہے۔  
 اور جو یہ ہے تجربہ دنیا کی واحد حقیقی شے ہے لہذا حقیقت اگر حقیقت ہے تو اس کا مثل تجربہ ہونا لازماً  
 سے ہے۔“ اس طرح ذہن جب ایک مرتبہ یہ خیال کر لیتا ہے کہ تمامی حقیقت اس کی اپنی صورت پر ہے  
 تو وہ جلد اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے کہ حقیقت واقعہً اس کی اپنی فعلیت یعنی فلسفہ سے عبارت ہے کیونکہ  
 فلسفہ میں ذہن اپنے آپ پر غور کرتا ہے اور اپنے آپ پر غور کرنا اپنے موضوع (یا اپنے آپ) کو آپ  
 پیدا کرنے کے مترادف ہے۔

یہ دعویٰ معلوم تو بے حد مستبعد دیتا ہے مگر واقعہ میں اتنا مستبعد نہیں ہے کیونکہ جب تجربہ کا  
 وجود بدیہی ہے اور یہ بھی یقینی ہے کہ شعور ذات تجربہ کی سب سے مستقل اور واضح قسم ہے تو یہ ماننے میں  
 کوئی امر مانع نہیں کہ کائنات ذہن کی یا ذہن کی سب سے اعلیٰ فعلیت یعنی فلسفہ کی مثل ہے، ناکہ جنٹائل  
 کے اصول کا عالمگیر اطلاق دشوار ہے مگر یہ بھی کوئی نہیں کہہ سکتا کہ تجربہ آئینہ والی شے تجربہ کا جزو نہیں غرض  
 معروض ذہن کی پیداوار ہے۔

اس نقطہ پر پہنچ کر جنٹائل کے اس اساسی دعویٰ کو سمجھنا کچھ مشکل نہیں رہتا جس کی رو سے تجربہ  
 ایک آزاد اور خود مختار فعلیت ہے، وہ اپنی ذات اور اپنی دنیا کا خالق ہے وہ موجودات کو بھی ویسے ہی  
 پیدا کرتا ہے۔ جیسے کہ اپنی ذات کو۔

(۴)

ایک سرسری تنقیدی نظر۔ یہاں پر جدید تصوری کے فلسفہ کی روداد ختم ہو جاتی ہے اور  
 اگر میں بھول نہیں رہا تو مجھے چند الفاظ اس فلسفہ کے حسن و قبح پر کہنے ضرور ہیں۔  
 کروچے اور جنٹائل ستفق صرف اصول میں ہیں ورنہ فردغ میں ان کا اختلاف اتنا کوہنچا

ہوا ہے۔ جنٹائل کروچے کے نتائج کو ادھورے نتائج سمجھتا ہے کیونکہ اس کا خیال ہے کہ کروچے صرف آدھی دور چل کر رہ گیا ہے اس غلطی کے کفارہ کی ادائیگی ذمہ داری اس نے اپنے سر لی ہے، گویا جو کام استاد انجام نہ دے سکا اسے شاگرد نے پورا کیا اس میں شک نہیں کہ کروچے بھی جنٹائل کی طرح اس بات کا دل و جان سے متمنی تھا کہ جدید تصویریت کی منطق کو زیادہ سے زیادہ غیر متناقض بنائے لیکن وہ اپنی کوششوں میں زیادہ کامیاب نہ رہ سکا وجہ یہ ہے کہ وہ تجربہ کی وحدت کا اقرار بھی کرتا ہے اور اس سے کثرت کے حصول کا خواہاں بھی ہوتا ہے یہ بھی مانتا ہے کہ تجربہ فاعل اور ترقی پذیر ہے اور یہ بھی کہتا ہے کہ وہ وجدان اور تصور کے فرق کو قائم رکھتا ہے، لہذا تجربہ اگر بڑھتا ہے تو اس کی صورتوں کے فروق ابتداء میں محسوس نہیں ہوتے لیکن اگر وہ معین ہوتے ہیں یعنی تجربہ بڑھتا نہیں ہے تو روح کی وحدت وحدت نہیں۔ آئیے اب تھوڑی دیر کے لئے ہیگل کے فلسفہ سے رجوع کریں یہاں آپ محسوس کریں گے کہ تجربہ کروچے کے فلسفہ کی طرح میرات کی نہیں بلکہ اضداد کی ترکیب ہے۔ ظاہر ہے کہ اضداد کی ترکیب تناقضات پیدا ہوتے ہیں اور تناقضات سے نئی نئی ترکیبیں ظاہر ہوتی ہیں جن سے پھر نئے نئے تناقضات پیدا ہوتے ہیں۔ اور سلسلہ اس وقت تک برابر جاری رہتا ہے جب تک کہ مطلق یا ہمہ گیر ترکیب حاصل نہیں ہو جاتی۔ لہذا اضداد کی ترکیب میں ایک دائمی ترقی ہے ایک مستمر نو ہے لیکن میرات کی ترکیب میں ایسی کوئی سمائی نہیں وہ مزید ترقی کی کوئی احتیاج پیدا نہیں کرتی۔ اس میں تناقضات ہوتے نہیں ہیں۔ لہذا میرات بالکل ساکن ہیں اور ان میں کوئی محرک ایسا نہیں جو انھیں آگے بڑھائے اور زیادہ سے زیادہ کامل وحدت کی طرف رجوع کرے۔

اپنی باتوں کو دیکھتے ہوئے جنٹائل نے ذہن کی وحدت پر بے حد زور دیا ہے۔ یہ تو خیر کروچے کے فلسفہ کی ایک تنقید تھی اور بہر صورت کوئی ایسی چیز نہیں جسے بنیادی کہا جاسکے، کیونکہ اس سے جدید تصویریت کی مرکزی کمزوریوں کا پتہ نہیں چلتا اس کے لئے ہم کو کچھ اور چھان بین کرنی چاہیے ایک بات یہاں بطریق احتیاط کہہ دینی ضرور ہے اور وہ یہ کہ ذیل کی تنقیدوں میں ہیگل کے فلسفہ سے کروچے اور جنٹائل کے مجموعی فلسفوں کا مقابلہ کیا جائے گا، ورنہ جو لوگ یہ نہیں مانتے کہ فکر یا تجربہ یا روح حقیقت کی واحد

صورت ہے ان کے نقطہ نظر سے اس فلسفہ پر کوئی رائے زنی نہیں کی جاسکتی تردید کو چھوڑ دیجئے۔  
 جدید تصوریات پر حسب ذیل اعتراضات (تصوری نقطہ نظر سے) وارد ہوتے یا ہو سکتے ہیں۔  
 (۱) ایک یہ کہ جدید تصوریات نے لایغر نفیت یا موضوعی تصوریات سے بچنے کی جو کوششیں  
 کی ہیں وہ کامیاب نہیں ہیں۔

وجہ یہ ہے کہ اس کا بنیادی دعویٰ یہ ہے کہ انفرادی تجربہ کے عقب میں یا اس کے ماوراء کوئی  
 چیز موجود نہیں۔ اس میں شک نہیں کہ روپے اور جنائل دونوں نے مکی تجربہ کے وجود کا اقرار کیا ہے۔  
 لیکن ان کو خود اپنے پیش کردہ مقدمات کی بنا پر جتنی نہیں پہنچا کہ وہ ایک ایسی چیز کے وجود کا اقرار کریں  
 جو بلا واسطہ ان کے علم میں کبھی نہیں آتی یا جس کا علم انھیں تجربہ کی بنا پر نہیں ہو تا ایسی صورت میں ان کے  
 مجموعی تجربہ کی حیثیت کسی طرح لاک کے جوہر یا تنقیدی موجود میں کی طبعی شے سے زیادہ نہیں کیوں کہ  
 راست علم ہم کو ان میں سے کسی کا بھی نہیں ہوتا۔ لہذا جدید تصوریات کا کلی تجربہ یعنی جملہ انفرادی تجربوں  
 کا مجموعہ ایک معروضہ ہے جس سے کوئی فائدہ متصور نہیں۔

نفسیت  
 اس کے مقابل میں ہیگل کے فلسفہ کو سمجھنے تو معلوم ہو گا کہ یہاں پر موضوعی تصوریات اور لایغر  
 دونوں سے بچاؤ کا کافی سامان مہیا ہے۔ کیوں کہ ہیگل یہ مانتا ہے کہ بلا واسطہ تجربہ متناہی اور جزئی ہے  
 جس کے معنی یہ ہیں کہ اس میں نہ کلی حقیقت بہ تمام و کمال موجود ہے اور نہ وہ کیسے حقیقی ہے چنانچہ اگر  
 ہم اس کی تحلیل کریں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ تضادات اور تناقضات سے ملبو ہے اب یہ تناقضات اور  
 تضادات رفع اسی وقت ہوتے ہیں جب کہ ہم ایک وجود مطلق کا اقرار کریں یعنی یہ مائن کہ انفرادی تجربہ ایک  
 بڑے کل کا ایک چھوٹا سا جزو ہے، لہذا کل اپنے ہر جزو میں موجود ہے۔ یوں ہیگل کے فلسفہ پر موضوعی تصور  
 یا لایغر نفیت کا الزام عاید نہیں کیا جاسکتا۔

(ب) دوسرا یہ کہ جدید تصوریات کثرت کی کوئی توجیہ نہیں کر سکتی۔

اس میں شک نہیں کہ روپے نے تجربہ کی چار فعلیتوں کے ذریعہ کثرت کی توجیہ کرنے کی ایک  
 اچھی کوشش کی ہے لیکن اس کوشش کی جنٹائل کے ہاتھوں جو درگت ہوئی وہ ہم سے مخفی نہیں۔

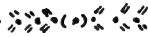
اس طرح تجربہ واحد رہتے ہوئے چار قسم کی فعلیتوں کا معنی نہیں ہو سکتا لیکن اس کی وحدت کا مذہبی توکثریت کے عقدہ سرسبہ کو نہیں کھول سکتی کیونکہ کثرت صرف اسی وقت وحدت سے برآمد ہو سکتی ہے جبکہ اس کی باقصور وحدت میں پہلے سے موجود ہو لیکن اگر کثرت کا امکان بھی وحدت میں پایا جائے تو وحدت وحدت نہیں رہتی اس کے برعکس اگر کثرت کو العباس قرار دیا جائے تب بھی وقت میں کوئی کمی رونما نہیں ہونے پاتی کیونکہ ایک حقیقی وحدت سے ایک ظاہری کثرت کا صدور اتنا ہی مشکل ہے جتنا کہ ایک حقیقی وحدت سے ایک حقیقی کثرت کا صدور مشکل ہے۔ بنا بریں وحدت نہ کثرت کی توجیہ کر سکتی ہے اور نہ خطا کی۔

(ج) تیسرا اور آخری اعتراض یہ ہے کہ جدید تصورات میں ذہن کی فعلیت کا کوئی سبب نہیں میسر کے فلسفہ نے تو خیر یہ کہہ کر کہ کل اپنے اجزاء میں مسلسل ظاہر ہوتا رہتا ہے اور اجزاء متناقص ہوتے ہیں ذہن کی فعلیت کی ایک وجہ جو دریافت کر لی کیونکہ تناقضات سے بلند ہونے کی کوشش ایک ایسی کوشش ہے جس سے کائنات کی ترقی کے عصر کی توجیہ بخوبی ہو جاتی ہے۔ لیکن جدید تصورات کے پاس اس ترقی کی وجہ جو اذکار کیا ہے وہ حرکت کی مدعی ہے لیکن یہ نہیں بتلائی کہ اس حرکت کا محرک کون ہے وہ کیا چیز ہے جو ذہن کو مسلسل بڑھتے رہنے پر اکراتی ہے۔

ان آراء سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہیگل کا کوئی بیرو جدید تصورات پر کون کون سے اعتراضات کر سکتا ہے لیکن جو تصورات کے معروضات ہی کو تسلیم نہیں کرتے ان کے لئے ہیگل اور جدید تصورات کے فلسفوں کے مابہ النزاع سوالات بالکل بیکار ہیں۔ اور اسی لئے یہ کہنا بڑا تباہی کا ایک فلسفہ پر جو اپنے مسلمات، اپنے نقطہ نظر، اور اپنے استدلال کے اعتبار سے موجودیت یا نتائجیت سے قطعاً مختلف ہے اس کے دائرہ سے الگ ہو کر کوئی تنقید نہیں کی جاسکتی ورنہ اسی تنقید مرتج کے ساکنوں کی موسیقی پر تبصرہ کرنے کے مترادف ہوگی لہذا ناظرین کو چاہئے کہ وہ فلسفہ جدید نے تصورات کی جو نئی نئی شاخیں منظر عام پر لائی ہیں ان میں سے کسی ایک کو پسند کرنے سے پہلے تصورات میں اور موجودات میں کے مباحثوں پر ایک ناقدانہ نظر ڈالیں اور پھر آگے بڑھیں۔

# رنگِ داغ

از حضرت متین مہلی شہری یادگار داغ رحمتہ



کہ راو عشق میں ہر ہر قدم پر ایک منزل ہے  
مگر مل جائے ایسا اور کوئی دوست مشکل ہے  
بڑی دشوار منزل ہے بڑی آسان منزل ہے  
پہی وہ شے ہے عالم میں جو تم ایسوں قابل ہے  
اندھیری رات، طوفان خیر دریا، دورِ ساحل ہے  
اُدھر برقِ نگہ ہے اس طرف بیتابی دل ہے  
بدن میں میرے جو قطرہ لہو کا ہے وہ اک دل ہے  
بتِ نا آشنا۔ تیری محبت کا یہ حاصل ہے  
گئے ہیں جب سے آکر اور بھی اب مضطرب دل ہے  
تمہارے پاس بھی دل ہے ہمارے پاس بھی دل ہے  
کہ ہر ہر قطرہ دریا اور ہر اک موج ساحل ہے

مجھے وہ شوقِ کامل ہے مراد وہ جذباتِ دل ہے  
یہ مانا میں نے وہ سفاک ہے ظالم ہے قاتل ہے  
طریقِ عشق میں ہے راہِ زون بھی خضر بھی دل ہے  
ہمارے دل کو کہتے ہو کیسے کام کا دل ہے  
محیطِ غم سے بڑا پار ہونا سخت مشکل ہے  
ابھی خیر! دونوں بھلیاں ٹھکانے والی ہیں  
رگوں میں رُوحِ بن کر دوڑتی ہیں عشق کی لہریں  
تجھے دل دیکے ہم کھوئے گئے ہیں دونوں عالمِ سر  
تسلی دینے آئے تھے، کہ وہ تڑپانے آئے تھے  
بس اتنا فرق ہے، پتھر اگر وہ ہے تو یہ پانی  
الہی! کیا نرالی شان ہے۔ بحرِ محبت کی

متین اچھی گزرتی ہے تصویر میں حسنین کے  
ہمارا کلبہ احراں بھی گویا عیشِ منزل ہے

# انڈین اکنامک کانفرنس

انڈین اکنامک کانفرنس کا ایکسوال اجلاس ۲۸ سے ۳۱ دسمبر ۱۹۲۶ء تک حیدرآباد وکن میں ہوا۔ ڈاکٹر پی۔ جے، تھامس پروفیسر معاشیات مدو اس کے صدر تھے، جنرل سکریٹری ڈاکٹر پی، وی نرائن سوامی نائیڈو اور لوکل سکریٹری مولوی حبیب الرحمن صاحب ناظم معلومات عامہ (سابق صدر شعبہ معاشیات) اور ڈاکٹر انوار اقبال جٹا قرشی صدر شعبہ معاشیات جامعہ عثمانیہ تھے۔ علی گڑھ، بنارس، کلکتہ، بمبئی، مدراس، ناگپور پٹنہ کی جامعات کے نمائندے اور تیس کے قریب بیرونی ممبروں نے کانفرنس میں شرکت کی۔ جامعہ عثمانیہ اور انعامیہ کے طلبائے معاشیات بھی کانفرنس میں شریک رہے۔

۲۸ دسمبر کو ۱۰۔ انجے اعلیٰ حضرت حضور نظام کے پیام سے رائٹ آنریبل سر اکبر حیدری، نواب حیدر نواز جنگ بہادر نے کانفرنس کا افتتاح کیا۔ سر اکبر نے خطبہ افتتاحیہ میں ریاستوں اور برطانوی ہند کے تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ ”ریاستیں قدیم زمانہ سے ہندوستان کی تہذیب و تمدن کا گہوارہ رہی ہیں اور ان ہی کی بدولت ملک کی قدیم تہذیب کے تصورات محفوظ رہے، اب ریاستوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اس عظیم الشان سرزمین ہند کی عافیت اس پر منحصر ہے کہ یہاں مختلف قوتوں کے درمیان صحیح توازن قائم رہے جس سے اتفاق و اتحاد کی تشکیل ہوتی ہے، اور ایک قوت دوسری قوت کے دائرہ عمل میں دخل انداز ہونے کی کوشش نہ کرے کیونکہ تاریخ شاہد ہے کہ جب ایسا ہوا تو سارے ملک نے اس سے نقصان اٹھایا ہے۔“ مسائل حاضرہ میں سب سے پہلے اپنے مسئلہ بے روزگاری کا ذکر کیا اور اس کا علاج طرز تعلیم کی از سر نو تنظیم بتلائی۔ اس سلسلہ میں آپ نے کہا ”بے روزگاری کا خاتمہ اسی وقت ہو سکے گا جبکہ ہم اپنے طرز تعلیم کو مسائل حاضرہ کے مطابق بنادیں۔ ملک میں ہر قسم کے قدرتی ذرائع موجود ہیں۔ اور ان سے کام لینا ہمارا فرض ہے۔ اعداد و شمار کے متعلق کہا کہ ”علم الاعداد کی بڑی اہمیت ہے۔ ماہرین معاشر



اور اربابِ حکومت دونوں کے لئے صحیح اعداد ہی تنہا ہونا ہیں ان کے بغیر ہمارے پاس کوئی ایسا مواد نہیں جسکی بنا پر ہم کوئی صحیح فیصلہ کر سکیں، اور جب ایسا مواد دستیاب ہو جائے تو اس پر بغیر جانبِ دارانہ طور پر غور کرنا چاہیے اور فرقہ پرستی کی زنجیروں سے آزاد ہو کر ہلکواپنے اغراض کے بنیادی اتحاد کو تسلیم کر لینا چاہیے،

صاحبِ صدر کے خطبہٴ صدارت کا عنوان ”ہندوستانی معنیت کے اہم مسائل“ تھا خطبہ کا فی طویل اور مبسوط تھا۔ آپ نے ہندوستانی معنیت کو مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی۔ آپ نے بتلایا کہ تجارت خارجہ کے اضافہ، اور صنعت و حرفت کی ترقی کے باوجود ملک کے عام معیار زندگی میں کوئی قابلِ لحاظ تغیر نہیں ہوا آپ نے ملک کے معیار کی پستی کا سبب پیدائش دولت کی کمی اور تقسیم دولت کی عدم مناسبت کو قرار دیا۔ ہندوستانی کسان کا قرضہ اور اس کی دیگر مشکلات کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے اس کو اس شخص سے تشبیہ دی جو گردن تک پانی میں گھرا ہے اور جسکو ایک موج غرق کر لینے کے لئے کافی ہے، صنعت و حرفت کے سلسلہ میں آپ نے کہا کہ ملک کے موجودہ مسائل کا حل بڑی بڑی صنعتوں کے قیام سے ختم نہیں ہو سکتا۔ ہلکوا جاپان اور جرمنی کی تقلید کرنی چاہیے جہاں متعدد صنعتیں گھریلو طور پر قائم ہیں، نیز زراعت جو ہمارے ملک کا خاص پیشہ ہے ہماری توجہ کا مستحق ہے اور اس کے بغیر صنعت و حرفت کی ترقی بھی ناممکن ہے، پھر عوام کی قوت خرید میں بھی اضافہ کی ضرورت ہے حکومت کی قرضہ کی پالیسی پر آپ نے تبصرہ کرتے ہوئے کہا کہ ”یہ پالیسی بہت قدیم اور فرسودہ ہو چکی ہے۔ ملک میں شٹروں، اذرائع آب پاشی اور دیگر مفاد عامہ کے کاموں کی بڑی قلت ہے۔ ۱۹۳۰ء میں جب کہ کساد بازاری اپنے عروج پر تھی حکومت قرض لے کر ادنیٰ شرح پر ان کاموں کو شروع کر سکتی تھی۔ عدم مداخلت کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ بڑی صنعتیں اور بڑی آراغیاں خود اپنے پاؤں پر کھڑی ہوں مگر چھوٹے پیمانہ پر کام کرنے والوں اور مزدوروں کو حکومت کے تحفظ کی ضرورت ہے، ان کو درمیانی ادویہ کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑا جا سکتا۔ تجارت خارجہ کے سلسلہ میں کہا کہ موجودہ زمانہ میں قومیت کے تحلیلات اور خود کفالت کے خیالات نے ہندوستان کی برآمدیں بڑی تخفیف کر دی، ضرورت ہے کہ بعض بیرونی بازاروں کو مستحکم کر لیا جائے مگر اس کے لئے مال کی خوبی بڑھانا، غریب و فردخت کے طریقے کو منظم کرنا، اور خاص خاص مالک سے تجارتی معاہدے کرنا ازہم ضروری ہیں۔ نیز موجودہ دور میں مالک غیر سے تجارت کے بارے میں

امید بخش توقعات قائم نہیں کی جاسکتیں۔ اس لئے ہندوستان کو اندرونی تجارت کی طرف زیادہ کوشش نہ کرنا چاہیئے بلکہ آبادی کے معیار صحت و کارکردگی کو بڑھانا چاہیئے۔ تاکہ ہم "محنت" کے فرائض سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکیں۔ آخر میں آپ نے کہا کہ ہندوستان کی معاشی ترقی کا انحصار صوبائی حکومتوں اور دیسی یا ستو پر ہے۔ یہ ان رکاوٹوں کو دور کر سکتے ہیں جو ہمارے معیار زندگی کو پست اور قوت خرید کو ادنیٰ بنائے ہوئے ہیں اور ایسا معاشی لائحہ عمل تیار ہو سکتا ہے جس سے پیدائش دولت میں اضافہ اور معیار زندگی میں بلندی ہو۔ اور اس کام میں معاشین کو ان کا ہاتھ بٹانا چاہیئے۔

کانفرنس میں بحث و مباحثہ کے لئے حسب ذیل موضوع مقرر کئے گئے تھے۔

(۱) تجارتی چکر کا نظریہ

(۲) انڈینس بینکنگ اس کی تاریخ اور مسائل

(۳) ہندوستان میں مسئلہ بے روزگاری

(۴) صوبائی مالی مسائل۔

پہلے تین موضوع پر مقالے پڑھے گئے اور چوتھے موضوع پر تقریریں ہوئیں و ایک مقالہ نگار حضرات نے اس کے اس وجہ سے ان کے مقالے رہ گئے۔ جو مقالے پہلے وصول ہو گئے تھے وہ ماہ ستمبر کے "انڈین جنرل آف اکنامکس" میں شائع ہو گئے تھے اور باقی کانفرنس میں تقسیم ہوئے۔

تجارتی چکر کے نظریہ کے سلسلہ میں بعض حضرات نے مہر ڈاؤر کینز کے خیالات پیش کئے۔ مگر زیادہ بحث و مباحثہ اس بات پر رہا کہ کیا تجارتی چکروں میں تسلسل پایا جاتا ہے اور کیا یہ ایک یکساں وقفہ کے بعد ظہور میں آتے ہیں۔ یہاں دو گروہ تھے ایک کا خیال تھا کہ ان میں قریب قریب تسلسل اور یکسانیت موجود ہے، دوسرے کا خیال تھا کہ ان میں کسی قسم کی یکسانیت اور تسلسل موجود نہیں۔

انڈینس بینکنگ کی بحث بڑی دلچسپ ہو گئی جب ڈاکٹر انوار اقبال صاحب قریشی نے ان کے علیحدہ وجود سے ہی انکار کیا۔ آپ نے کہا کہ "انڈینس بینکنگ" کی اصطلاح من گھڑت ہے اور دیسی زبانوں میں اس طبقہ کا کوئی الگ نام نہیں ہے۔ انڈینس بینکرس اور مہاجنوں میں کوئی امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ آپ

نے مختلف صوبہ جاتی بلیکننگ انکوری کمیٹیوں کے حوالے دے کر بتایا کہ وہ بھی ان میں کوئی فرق نہ بتا سکیں اور کمیٹی نے جن افراد کو اس فہرست میں شامل کیا ہے جو تقریباً دو نوں قسم کے کام کرتے ہیں، آپ نے بتایا کہ ساہوکار اس وقت تک بینکر ہی نہیں کہلا سکے جب تک کہ وہ باقاعدہ امانتیں حاصل نہ کریں کیونکہ امانتیں حاصل کرنا بینک کا اساسی فرض ہے۔ نیز بینک کی تعریف یہ کہ اگر ایسا ادارہ جو امانتیں حاصل کرے اور قرض دے۔ اس کے بعد آپ نے چند مقامی بینکاروں کی مثالیں دے کر یہ ثابت کیا ہے کہ انڈین بینکرز اور ساہوکاروں میں کوئی فرق نہیں اور آپ نے ان تمام خیالی امتیازات کی تردید کی ہے جو مختلف بلیکننگ کمیٹیوں نے ان دونوں کے مابین قائم کئے تھے۔ مگر انفرنس میں کسی نے آپ کی اس تردید سے اتفاق نہ کیا اور بعض حضرات نے اپنے دلائل و استدلال پیش کرنے کی بجائے صوبہ جاتی اور مرکزی بلیکننگ انکوری کمیٹیوں کی رائے ہی پیش کی۔ گویا کمیٹیوں یا کمیشن کی رائے غلط ہی نہیں ہو سکتی۔

ڈاکٹر رآو (احمد آباد) نے بے روزگاری کی مختلف قسمیں بتائیں اور ہندوستان میں جس قسم کی بیکاری ہے اسکو دور کرنے کی تدابیر پیش کیں۔ پروفیسر کاروے (ممبئی) نے ہندوستان کے مختلف طبقوں مثلاً تعلیم یافتہ ہنر مند زراعت پیشہ کی بے روزگاری کا ذکر کیا۔ آپ نے امداد غراب، بے روزگاری کے سمیر، قحط کی امدادی رقمیں توسیع اور دیہات میں امداد بے روزگاروں پر زیادہ زور دیا۔ مسٹر ایس۔ اے۔ صد۔ (کلکتہ) نے ملک کے کمانے والے اور ان کے مقابلے میں عمروں کے لحاظ سے کچھ نہ کمانے والوں کے اعداد پیش کئے۔ ملک کی بے روزگاری کا مقابلہ غیر مالک کے مختلف ادوار سے کیا۔ تعلیم یافتہ بے روزگاروں کی تعداد ان کی ڈگریوں کے لحاظ سے پیش کی اور اسکو حل کرنے کی مختلف تدابیر پیش کیں۔

ڈاکٹر انتھونی ناوڈا (آگرہ) نے بتایا کہ اس زمانہ میں روزگار کے مواقع کثرت سے پیدا ہوئے ہیں ہرکو بھی نئے نئے مواقع پیدا کرنے کی کوشش کرنا چاہیے۔ نئے مواقع میں آپ نے ہوا بازی کو پیش کیا۔ اور ہندوستانی ہوائی فوج، ہوائی فوجی تعلیم کے کالج، اور اندرون ملک ہوائی جہازوں سے آمد و رفت کی توسیع پر زور دیا۔ اور فوجوالوں کے سامنے ایک نیا میدان پیش کیا۔

بھٹی کے پروفیسر سی۔ ایم۔ وکیل نے صوبہ جاتی مالیات پر ایک طویل اور دلچسپ تقریر کی۔ آپ نے

کہا کہ اب صوبوں کو سننے سے اعتبارات ملے ہیں۔ مگر انہیں نئی نئی اسکیمیں جاری کرنے کے لئے مزید اخراجات کی ضرورت ہے۔ زراعت سے اب مزید آمدنی حاصل نہیں کی جاسکتی۔ پھر زراعت خود امداد کی محتاج ہے۔ اس لئے صوبہ جاتی حکومتوں کو نئے نئے محاصل مثلاً تفریحی ٹیکس، پشہوری ٹیکس، محصول فروخت محصول تنباکو عائد کرنے کی ضرورت ہے۔ مفاد عامہ کی خدمات کو خانگی افراد کے ہاتھوں میں نہ چھوڑنا چاہیے کیونکہ ایک نوکثیر منافع خانگی لوگوں کو ملتا ہے۔ دوسرے حکومت ان پر محصول بھی نہیں لگا سکتی کیوں کہ وہ اس کا بار صافین پر منتقل کر دیں گے۔ نئے نئے قرضے لینا بھی ضروری ہے۔

ڈاکٹر گیان چند نے جو پینڈیونورٹی اور حکومت بہار کے نمائندے تھے کہا کہ صوبہ جاتی حکومتوں اور مرکزی حکومت کی آمدنی اور اخراجات میں کوئی مناسبت نہیں۔ ضرورت ہے کہ مرکزی حکومت انکم ٹیکس کا کچھ حصہ صوبوں کو دے۔ آپ نے بہار کے حالات کو پیش کرتے ہوئے کہا کہ حکومت بہار کی صحت عامہ، دیہی تنظیم، ابتدائی تعلیم اور امداد باہمی کے لیے ۲۰ کروڑ سالانہ مزید روپیہ کی ضرورت ہے۔ بہار میں آبکاری کی آمدنی بہت کم ہے، حکومت بہار مرکزی حکومت کے ملازموں کی تنخواہ میں تخفیف نہیں کر سکتی۔ وہ صوبہ جاتی ملازموں کی تنخواہ میں تخفیف، اور زرعی آمدنیوں پر محصول لگانے پر غور کر رہی ہے۔ آپ نے محصول وراثت کو بھی مزید آمدنی حاصل کرنے کا ایک ذریعہ بتایا اور مرکزی حکومت کے فوجی اخراجات میں تخفیف کی ضرورت کو ظاہر کیا۔

صاحب صدر نے کہا کہ یقیناً مدافعت و قناعت ہر ملک کے لئے ضروری ہے مگر اس میں حد سے زیادہ بڑھ جانا بھی ٹھیک نہیں۔ صوبوں پر نئے دستور کی رو سے جو نئی پابندیاں عائد ہوتی ہیں اس کے لئے مزید اخراجات کی ضرورت ناگزیر ہے۔ ملک کی آمدنی کا لحاظ کرتے ہوئے تنخواہیں بہت زیادہ ہیں۔ ان میں تخفیف کی ضرورت ہے تاکہ تقسیم دولت میں عدم مساوات کی صورت باقی نہ رہے محصول فروخت ہر شے پر لگانا زیادہ مفید ہے۔ مفاد عامہ کی خدمات حکومت کو اپنے ہاتھ میں لینا ضروری ہے اور اس وقت تک ان کے اخراجات میں تخفیف نہیں کی جاسکتی۔ اس سلسلہ میں میسرور کی مثال قابل تعلق ہے جہاں برقی روشنی کا انتظام حکومت کے ہاتھ میں ہے۔ دیاسلانی کی صنعت

کو بھی خانگی افراد کے ہاتھوں میں چھوڑنا مناسب ہیں۔ صوبہ جاتی حکومتوں کو نئے نئے قرضوں کی بھی ضرورت ہے۔ کیونکہ ہندوستان کا قومی قرضہ بہت کم ہے۔ صوبہ متحدہ کے وزیر اعظم قابل مبارک باد ہیں کہ انہوں نے اپنے یہاں کے اخراجات میں اضافہ کر دیا ہے۔

دوران کانفرنس میں پروفیسر ڈی، جی، کارولے، پروفیسر دی جی کاتے، اور ڈاکٹر دی، آر، دی، راؤ نے مختلف ہندوستانی معاشی موضوعات پر عام فہم تقریریں کیں۔ نمائندان اور مجبران کو رائٹ آنریبل سر اکبر حیدری، انواب مہدی یا جنگ بہادر اور مجلس استقبالیہ کی جانب سے عصر نے دیئے گئے اور محکمہ آرائش بلدہ کے نئے مکانات، زرعی مزرعہ حمایت ساگر، عثمان ساگر، ادارہ مصنوعات ملکی صنعتی رقبہ شیر آباد۔ دار الضرب سرکار عالی، قلعہ گول کنڈہ اور میوزیم وغیرہ کی سیر کرائی گئی۔ ۱۳ دسمبر کو ۹ سے ۱۰ تا ۱۱ کانفرنس کا کاروباری جلسہ ہوا جس میں آئندہ سال کے عہدہ داران کا انتخاب عمل میں آیا۔

مجموعی حیثیت سے کانفرنس بہت کامیاب رہی، اطعام و قیام کا انتظام بہت معقول تھا مندوین و اراکین یہاں کے حسن انتظام سے بہت خوش ہوئے۔ اس کامیابی کا سہرا مولوی حبیب الرحمن صاحب ناظم معلومات عامہ کے سر ہے۔ جنہوں نے شعبہ ہائے معاشیات و عمرانیات کے اساتذہ مودین اقامت خانہ، اور رضا کا طلباء کے اشتراک سے اسکو کامیاب بنایا۔

# فیڈریشن یا وفاق

فرقہ دارانہ اختلاف کی وجہ سے ہندوستان کی فضا ایسی خراب ہو گئی ہے کہ کسی معاملہ میں اتحاد و عمل کا خیال بھی مشکل سے آتا ہے۔ مگر ایک مسئلہ ایسا ہے کہ جس کی بابت سب فرقتے اور سب جماعتیں متفق معلوم ہوتی ہیں۔ وہ مسئلہ فیڈریشن یا وفاق کا ہے۔ قانون حکومت ہند میں وفاقی نظام وضع کیا گیا ہے۔ اسے سب ناپسند کرتے ہیں اور اس کو ہندوستان کے لئے ناقابل قبول اور موجودہ نظام سے بھی زیادہ مضر سمجھتے ہیں اس پر سب متفق ہیں کہ کوئی ایسی حکمت عملی اختیار کرنی چاہئے کہ جس سے قانون مذکور کے وفاقی جز پر عمل درآمد نہ ہونے پائے۔ مگر جب یہ سوال آتا ہے کہ وہ حکمت عملی کیا ہو تو مختلف جواب ملتے ہیں۔ جب کانگریس نے فیصلہ کیا کہ اس کے مانند دس صوبوں میں عہدے قبول کر لینے چاہئیں تو اس کا مطلع نظریہ تھا کہ صوبوں کی اسمبلیوں اور وزیروں کے ہاتھوں میں جو اختیارات آئیں گے ان کو فیڈریشن کو رد کرنے کے لئے استعمال کیا جائے۔ اب سات صوبوں میں کانگریس کی اکثریت سے اور ان کی حکومت کانگریس کے ہاتھ میں ہے۔ مگر یہ بات روز بروز زیادہ صاف ہوتی جا رہی ہے کہ یہ نئی طاقت وفاق کا مقابلہ کرنے میں کارگر نہیں ہو سکتی۔ کیوں۔ اس کی کیا وجہ ہے۔

۱۹۳۵ء کے قانون کے مجوز یہ جانتے تھے کہ اہل ہند اس کو کبھی منظور نہ کریں گے۔ بلکہ اس کو نیست نابود کرنے کی پوری پوری کوشش کریں گے اور اسی کوشش میں ہندوستان کے قابل سے قابل قانونی دماغ شریک ہوں گے۔ اس لئے انہوں نے اسکو بناتے ہوئے ان امور کا خاص طور پر خیال رکھا۔ اور ایک ایسا نظام تجویز کیا کہ جسکو آئینی طریقوں سے ناکام بنانا ممکن نہیں۔ گو نر جنرل کو مرکز میں اور گورنروں کو صوبوں میں مختلف قسم کے وسیع اختیارات دیئے۔ قانون بنانے کے، احکام جاری کرنے کے، رعایا سے ماسیحا نہ وصول کرنے اور اسکو خرچ کرنے کے۔ الغرض ان کو وہ سب اختیارات دیدیئے جو کہ عام طور پر قانون ساز جماعتوں اور دار وزیروں کو حاصل ہوتے ہیں۔

قانون ۱۹۳۵ء کے وفاقی جر کو نافذ کرنے کے لئے جو طریقہ مقرر کیا گیا ہے۔ اس کی صراحت دہندہ میں کی گئی ہے۔ اس کی رو سے بادشاہ کو یہ اختیار دیا گیا ہے کہ وہ پارلیمنٹ کی درخواست پر فیڈریشن کو بذریعہ اعلان قائم کر لے۔ صرف بشرط یہ ہے کہ ریاستوں کی معینہ اتحاد فیڈریشن میں داخل ہونے کے لئے تیار ہو۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ صوبوں کے وزیروں یا ان کی قانون ساز جماعتوں سے فیڈریشن کے قیام کی بابت کوئی مشورہ نہ کیا جائے گا۔ لہذا ان کے کسی فعل کا اس پر اثر انداز ہونا بظاہر خارج از بحث ہے۔ فیڈریشن کے قیام کے اعلان کے بعد اگلا قدم وفاقی قانون ساز جماعتوں یعنی فیڈرل اسمبلی اور کونسل آف اسٹیٹ کا وجود میں لانا ہوگا۔ ان جماعتوں کے کچھ ممبر تو برطانوی ہندوستان کے صوبوں کی نمائندگی ہوں گے اور کچھ ریاستوں کے فیڈرل اسمبلی میں جو صوبوں کی طرف سے ممبر ہوں گے۔ ان کو صوبوں کی اسمبلیاں منتخب کریں گی۔ اگر وہ ان کو منتخب کرنے سے انکار کر دیں تو بظاہر وفاق کا کام تمام ہو سکتا ہے اصولاً اس کا امکان ضرور ہے۔ قانون کی دفعہ ۶۶ کی رو سے اگر ۵ سے زیادہ ممبر کسی صوبہ کی اسمبلی کے اجلاس سے غیر حاضر ہوں تو اس کی کارروائی کو ملتوی کر دینا ضروری ہے، لہذا جب کبھی کسی صوبہ کی اسمبلی میں فیڈرل اسمبلی کے اراکین کا مسئلہ پیش ہو اور اس کے ۵ سے زیادہ ممبر غیر حاضر ہو جائیں تو اس کی بابت کارروائی کو ملتوی کر دیا جائے گا۔ اور انتخاب عمل میں سے آنے سے رو جائے گا۔ مگر اس تو کیس پر صرف اس شکل میں عمل کیا جاسکتا ہے۔ جبکہ صوبہ کی اسمبلی کے اراکین کی اکثریت جو کہ ۵ سے زیادہ ہو و وفاقی ممبروں کے انتخاب کو رد کرنے کا فیصلہ کرے اور اس پر استقلال سے قائم رہے۔ اس وقت کانگریس کو یہ اکثریت حاصل نہیں ہے اور ۵ ایسی غالب اکثریت ہے کہ سیاسی حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کا حصول آئندہ بھی نہایت دشوار معلوم ہوتا ہے۔

کونسل آف اسٹیٹ میں ریاستوں کے نمائندوں کا تناسب زیادہ ہوگا۔ ان کی تعداد ۱۰۴ ہوگی۔ صوبوں کے نمائندے ۱۵۶ ہوں گے۔ ان کا انتخاب براہ راست عوام کی طرف سے ہوگا۔ حق رائے دہندگی کی شرائط کم و بیش وہی ہوں گی جو اب پرانے نظام کے مطابق مرکزی اسمبلی کی ہیں۔ ان حالات میں کونسل آف اسٹیٹ میں غالباً اکثریت وفاق کے مخالفوں کی نہیں بلکہ اس کے موافقوں کی ہوگی۔

لہذا اس جماعت سے وفاق کی تیج کنی کرنے میں مدد کی توقع رکھنا بے سود ہوگا۔

بعض لوگوں کا یہ بھی خیال معلوم ہوتا ہے کہ وفاق کے قائم ہو جانے کے بعد ہم اسکو ختم کر سکتے ہیں یا کم از کم اس میں خاطر خواہ تبدیلیاں کر سکتے ہیں۔ غالباً مشریتہ مورقی کے ذہن میں یہی بات تھی جب انہوں نے اپنے ایک مضمون میں لکھا تھا کہ جس طرح ڈی ولیر نے آئرلینڈ میں حکومت پر قبضہ حاصل کر کے وہاں کے نظام میں تبدیلیاں کیں ہم بھی کر سکیں گے۔ مگر یہ قیاس یک غلط فہمی پر مبنی ہے۔ ہماری مجوزہ وفاق قانون ساز جماعت مقتدر نہ ہوگی۔ یعنی یہ کہ اسکو صرف چند مخصوص مسائل کی بابت قانون بنانے کا حق ہوگا۔ اور آئینی معاملات اس زمرہ میں نہیں ہیں۔ لہذا اس کو قانون حکومت میں تفسیر و تبدل کرنے کا مجاز نہ ہوگا۔ آئرلینڈ کو اسٹیٹیوٹ آف پریسمنٹری رو سے اتنی تبدیلیاں کرنے کا حق حاصل ہو گیا تھا۔ اور سلطنت برطانیہ کی عدالت عالیہ پر یوسی کونسل نے بھی دیمشہور فیصلوں میں اس حق کو تسلیم کر لیا تھا۔ بخلاف اس کے قانون حکومت ہند نے اسکو وفاق قانون ساز جماعت کے دائرہ اختیار سے صریح طور پر خارج کر دیا ہے۔

بیشک اگر فیڈرل اسمبلی میں وفاق نظام کے مخالفوں کی اکثریت ہو تو وہ اس کو ورہم و برہم کر سکتے ہیں۔ اسمبلی میں ۲۵۰ ممبر صوبوں کی طرف سے ہوں گے۔ اور ۱۲۵ ریاستوں کی طرف سے۔ جہاں تک ریاستوں کے نمائندوں کا تعلق ہے اس کا گمان کرنا ہی بہت عجیب ہے کہ وہ وفاق کی مخالفت میں کوئی عملی حصہ لیں گے۔ ان کی سعی تو یہ ہوگی کہ مخالف کوششوں کو ناکام یا بے بنیاد اور عجیب نہیں کہ اس سعی میں رشوت ناجائز دباؤ طرح طرح کے لاپس اور مذہبی تعصب کا جال پھیل کر صوبوں کے بعض نمائندوں کی بھی معاونت حاصل کی جاسکے۔ مگر فرض کیجئے کہ فیڈرل اسمبلی میں وفاق کے مخالفوں کی مستقل اکثریت ہے۔ آئینی رواج کے لحاظ سے جس پارٹی کی اکثریت ہوتی ہے اسی کو اپنی وزارت قائم کرنے کا حق ہوتا ہے اگر وفاق کے مخالف اپنی وزارت قائم کرتے ہیں اور اس قانون کے بموجب جبکہ ناقص اور آزادی کا منافی سمجھتے ہیں کام کرتے ہیں تو یہ وفاق کی مخالفت نہیں بلکہ درحقیقت اس کی موافقت ہوگی اگر وہ اس سمجھتے ہیں کام کرتے ہیں تو یہ وفاق کی مخالفت نہیں بلکہ درحقیقت اس کی موافقت ہوگی اگر وہ اس کی بندشوں سے آزاد ہو کر کام کرنے کی کوشش کریں گے تو ان کے افعال خلاف قانون ہوں گے۔



ادراگورنر جنرل ان کو علیحدہ کر دے گا۔ آج کانگریسی وزیروں میں اپنے عہدوں پر قائم ہیں۔ اسوجہ سے کہ قانون نے جو نئے اختیارات کی حد بندی کر دی ہے وہ اسکو تسلیم کرتے ہیں اور اسکو توڑنے کی کوشش نہیں کرتے۔ اگر بالفرض فیڈرل اسمبلی میں اکثریت ہو کہ وفاق کی مخالف ہے عہدے قبول کرنے سے انکار کر دیتی ہے یا عہدوں سے برخاست کر دجائی ہے تو گورنر جنرل اقلیت کے نمائندوں کو عہدوں پر مقرر کر دے گا اگر اکثریت قانون سازی کے کام میں رکاوٹیں پیدا کرتی ہے۔ گوڈر جنرل کونسل آف امیٹس کے (جس میں جیسا کہ ہم اوپر بتا چکے ہیں وفاق کے مخالفوں کی اکثریت ہونا بہت دشوار ہے) اور مشترکہ اجلاس کے ذریعہ سے اور اپنے اختیارات خصوصی کی مدد سے قانون پاس کر سکتا ہے۔ اور اقلیتی وزرا کا بیٹ بھی منظور کر سکتا ہے۔ یہ صورت حال کچھ ایسی ہی ہوگی جیسی کہ آج کل مرکزی اسمبلی میں ہے۔ کہ حکومت ذمہ دار ہے۔ اسمبلی کی اکثریت اس کے خلاف ہے۔ اس کے پیش کئے ہوئے مسودات کو رد کر دیتی ہے۔ بیٹ کو نام منظور کرتی ہے۔ مگر پھر بھی حکومت چلتی رہتی ہے اور جو کچھ چاہتی ہے کرتی رہتی ہے اور اس کی تمام کارروائیاں قانوناً درست اور جائز تصور کی جاتی ہیں۔

پس اس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ وفاق کے مخالف آئین کی چار دیواری میں رہ کر اسکو نیست نابود کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ ان کی تقریریں۔ ان کی تحریکیں اور ترنمیں جو بسا اوقات منظور ہو جاتا کریں گی قومی جذبات کے پر اثر مظاہرے ہوں گے۔ اس سے زیادہ نہیں۔ آئین کو اگر تبدیل کیا جاسکتا ہے تو وہ صرف سیاسی جدوجہد کے ذریعہ سے۔

۱۹۳۵ء کے دستور کے متعلق جو بنیادی اعتراض ہے وہ تو یہ ہے کہ ہندوستانیوں کا بنایا ہوا نہیں بلکہ ایک غیر قوم کی پارلیمنٹ کا ہے۔ اس کے علاوہ اس کی بہت سی دفعات ایسی ہیں جو ہندوستان کے مفاد کے خلاف ہیں مگر باوجود ان دونوں نقائص کے کانگریس نے اس کے صوبائی جرنل کے نافذ ہو جانے پر عہدے قبول کر لئے۔ کانگریسیوں نے اس بات کی کوشش ضرور کی کہ انگریزوں کی طرف سے یہ اقرار کر لیا جائے کہ گورنر اپنے خصوصی اختیارات کو استعمال نہ کریں گے۔ مگر انہوں نے اس قسم کا کوئی اقرار نہ کیا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب دستور کے وفاقی جز کا نفاذ ہو تو جو پارٹیاں اس کے خلاف ہیں وہ عہدے قبول کرنے پر غیر مشروط طریقہ پر آمادہ ہو جائیں یا کوئی ایسی شرائط پیش کریں کہ جن کے

پورا ہونے سے وفاقی نظام کی وہ برائیاں رفع ہو جائیں جو اس کو ناقابل قبول بناتی ہیں۔ وہ شرائط کیا ہو سکتی ہیں صوبوں میں عہدے قبول کرنے کے لئے تو کانگریس نے صرف یہ شرط پیش کی تھی کہ گورنر اپنے خصوصی اختیارات کو استعمال نہ کریں۔ مگر مرکزی جزیں علاوہ گورنر جنرل کے خصوصی اختیارات کے جن کے استعمال نہ کئے جانے کا وعدہ ہونا چاہیے۔ اور بھی بہت سی دفعات ایسی ہیں جو کہ ہندوستان کے لئے مضر ہیں۔ ان میں سے بعض کا ہم ذکر کرتے ہیں۔

وفاقی قانون ساز جماعت کے دونوں ایوانوں میں ریاستوں کے نمائندے ہوں گے۔ مگر قانون نے یہ لازم نہیں کیا کہ یہ نمائندے منتخب شدہ ہوں۔ عام طور پر یہ قیاس کیا جاتا اور درست قیاس کیا جاتا ہے کہ ان کو ریاستوں کے والی اپنی مرضی کے مطابق نامزد کر دیا کریں گے۔ یہ ممبر ریاستوں کے باشندوں کے جذبات اور خیالات کے ترجمان نہ ہوں گے۔ بلکہ اپنے ریشموں کی خواہشات کے۔ مگر باوجود اس کے بھی وہ قابل اور دہمند ہو سکتے ہیں۔ نامزدگی کے طریقہ پر اصل اعتراض یہ ہے کہ نامزد کردہ اراکین اور منتخب شدہ اراکین کی ذہنیت میں زمین آسمان کا فرق ہو گا۔ اول الذکر کی ذہنیت نہ ہو گی جو کہ ذمہ دارانہ خود اختیاری حکومت کے چلانے کے لئے ضروری ہے۔ یہ ایک ایسا نقص ہے کہ اگر انگریز چاہیں تو اس قانون کو تبدیل کئے بغیر دور کر سکتے ہیں۔ گورنر جنرل بحیثیت بادشاہ کے نمائندہ تمام ریاستوں پر اقتدار رکھتا ہے اور ان کو مجبور کر سکتا ہے کہ جن اراکین کو وہ وفاقی قانون ساز حکومت کے ایوانوں میں بھیجیں وہ صحیح معنی میں ان کی رعایا کے نمائندہ ہوں۔

بحث کی بابت جو دفعات ہیں وہ ملک کے مفاد کو مد نظر رکھ کر نہیں بنائی گئیں۔ جب تک ان

پر عمل درآمد ہوتا رہیگا۔ ہندوستان کو شدید نقصان پہنچتا رہیگا۔ دفعہ ۱۱ کی رو سے فوج اور بیرونی معاملات کے محکموں پر دوسرے کا پورا پورا اختیار ہو گا اور دفعہ ۳۴ کی رو سے قانون ساز جماعت کو اس بات کا حق نہ ہو گا کہ وہ ان محکموں کے خرچ کے لئے جو رقم گورنر جنرل تجویز کرے اس میں تخفیف کرے۔

علاوہ ازیں دفعہ ۱۲ نے مالی معاملات کو گورنر جنرل کی خاص ذمہ داری قرار دیا ہے اور اس کو اس امر کا ذمہ دار بھی قرار دیا ہے کہ کوئی ایسا قانون نہ بنے جس سے برطانیہ پر آنے والی

ایشیا پر غیر معمولی ٹیکس لگ سکے۔ جب تک کہ یہ دفعات مسترد نہ کر دی جائیں ہندوستان کے  
اقتصادی حالت کی درستی ممکن نہیں۔

---

# معجم المصنفین

”معجم المصنفین“ کے نام سے ایک جلیل القدر اور بہتم باشان عربی کتاب مدت سے حیدرآباد میں پرتالیف ہے۔ مولانا حمید رحیم صاحب شیخ الحدیث ندوۃ العلماء کے برادر محترم مولانا محمود حسن خاں صاحب مدظلہ نے اس عظیم الشان کام کی تکمیل کا بیڑا اٹھایا ہے۔ یہ کتاب ایک بنیاد پرست اور ضخیم انسائیکلو پیڈیا کی صورت میں تالیف ہو رہی ہے اور دولت اصفیہ قلعہ ہالہ لدیالہ کی سرپرستی و کفالت میں یہ زبردست علمی کام سر انجام پا رہا ہے۔

یہ مضمون مولانا عبد القدوس صاحب ہاشمی ندوی کے عربی مقالے کا ترجمہ ہے جو جمعیت دائرۃ المعارف حیدرآباد میں شیوخ و علمائے ازہر کی آمد کے موقع پر ان کے سامنے پڑھا گیا۔ مولانا عبد القدوس صاحب کتاب مندرجہ عنوان کی تالیف میں مولانا محمود حسن صاحب کا دست راست ہیں۔ عربی ادب و انشائ پر ایک بغیر معمولی عبور حاصل ہے۔ چونکہ آپ کے اس مقالے سے ”معجم المصنفین“ کی اہمیت اور اس کے تفصیلی حالات کے علاوہ اور بہت سی کارآمد معلومات حاصل ہوتی ہیں اسلئے اس کا ترجمہ قارئین کی نذر کیا جاتا ہے۔

صدر محترم و حاضرین کرام!

میں اس موقع پر کوئی تقریر کرنا یا مفصل علمی مقالہ پیش کرنا نہیں چاہتا بلکہ صرف اتنا چاہتا ہوں کہ دولت اصفیہ نے عربی زبان کی خدمت میں جو مساعی مبذول رکھی ہیں ان میں سے بعض سے آپ کو روشناس کروں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس دولت ابد مدت نے انتہائی توجہ کے ساتھ اس زبان کی خدمت میں کما حقہ حصہ لیا ہے۔ جو حضرات اسلامیہ کے آغاز سے آج تک علمی زبان بنی ہوئی ہے۔ انہی مساعی مشکورہ میں کتاب ”معجم المصنفین“ کا نام سب سے زیادہ جلی اور نمایاں نظر آتا ہے جو ہنوز تنقیح و ترتیب کے منازل سے گزر رہی ہے۔ اب تک اس کی چار جلدیں شائع ہوئی ہیں اور باقی اثنا اللہ عنقریب شائع ہوں گی۔ عظیم الشان کتاب تقریباً

بیس ہزار مطبوعہ صفحات میں ختم ہوگی۔ بلحاظ موضوع یہ اپنی نوعیت کی ایک ہی کتاب ہوگی۔ جس کی ضرورت و حاجت محتاج بیان نہیں۔ کوئی عالم جسے علم و مدنیت اسلامیہ کی تاریخ سے شغف ہو اس نوع کی کتاب سے بے نیاز نہیں رہ سکتا۔ جو اسلامی تمدن قرونِ ماضیہ میں انتہائی عروج حاصل کر چکا ہو۔ اور آج ملک اسی آب و تاب کے ساتھ باقی ہو اس کی تاریخ کہاں تک اعتنائِ التفات کی مستحق نہ ہوگی۔

جن لوگوں کو تاریخِ تمدن و حضارت سے دلچسپی رہی ہے خصوصاً اسلامی مدنیت اور زبانِ عربی کے ادب سے زیادہ تعلق رہا ہے ان سے یہ امر مخفی نہیں کہ مسلمانوں نے اپنی حکومت و سلطنت کا دائرہ وسیع ہونے کے بعد ہی عظیم و فنون کی خدمت شروع کر دی تھی۔ خود بھی کتابیں تالیف کیں اور یونان، فارس اور ہندوستان کے علمائے متقدمین کی کتابوں کے ترجمے بھی اپنی زبان میں کئے۔ بلاشبہ انہوں نے اپنی ان خدمات میں اتنی زیادہ ترقی کی کہ تمام پچھلی قوموں سے اس خصوصیت میں بڑھ گئے اور تالیف میں اتنا غلو کیا کہ بعض مولفین نے پانچ سو تالیفوں سے زیادہ کتابیں اپنی یادگار چھوڑیں۔ اور بعض کی تالیفات کی تعداد تو اس سے بھی زیادہ ہے۔

یہ بات بالکل واضح ہے کہ دراصل تالیف کا کام عربی زبان میں قرآنِ کریم کے نزول کے بعد سے شروع ہوا ہے اور یہ قول کہ عربی میں سب سے پہلی کتاب جڑی بوٹیوں پر ایک مینی شخص نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے پہلے لکھی تھی، افسانوں سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ تاریخِ آداب پر جس شخص کی نظر ہو وہ ہرگز اسے تسلیم کرنے پر آمادہ نہ ہو گا۔ حتیٰ یہ ہے کہ نزولِ قرآن سے قبل کوئی عربی کتاب موجود ہی نہ تھی اور اگر کہیں کچھ منتشر اور نامکمل اجزاء اور روایت و انجیل کے تراجم کے تھے بھی تو وہ اتنے غیر مرتب اور ناقص تھے کہ ان پر لفظ کتاب کا اطلاق نامکمل معلوم ہوتا ہے۔

دنیا کی ہر ترقی کرنے والی قوم آغازِ تالیف کے معاملہ میں مشترک نظر آتی ہے۔ اس نوع کی تمام اقوام میں دیکھا گیا ہے کہ سب سے پہلے آدابِ دین کی تدوین کی جاتی ہے۔ اس خصوص میں ہندوستانی، یونانی، ایرانی اور مصری سب یکساں ہیں۔ چنانچہ ہند، یونان، فارس اور مصر قدیم میں سب سے پہلے وہی گیت جمع کئے گئے جو ان کے معبودوں کی تعریف میں گائے جاتے تھے۔ دینی آداب کے بعد علوم فلسفہ وغیرہ پر توجہ ہوئی۔ رہے عرب تو ان میں چونکہ عربوں کی بانی بت پرستی کے ظہور کے بعد سے کوئی خاص مذہب نہ رہا

تھا۔ اس لئے ان کی کوئی تالیف بھی نہ تھی۔ مذہبی و فلسفیانہ۔

جب یونان کا دور اپنی تمام منازل عروج طے کر چکا۔ ایرانیوں اور سریانیوں کے علمی بازار بابل میں چلتے چلتے ماند پڑ گئے۔ علوم کی بھڑکتی ہوئی آگ فارس میں بجھ گئی تو قیصرہ روم کی باری آئی اور ملک طبیعیات ہندسہ، فلکیات، عنصریات، الہیات اور تمام علوم حکمت و فلسفہ کا مرکز بن گیا۔ اس کے بعد دولت سلطنت کا دور آیا۔ زمانہ نے اپنی فطری گردش کے مطابق پلٹا کھایا اور ساری دنیا خدا کے نور سے جگمگا اٹھی۔ اس دور کے ابتدا میں مسلمانوں کی توجہ تبلیغ کی طرف بہت زیادہ تھی۔ ان کے سینے اہیات علوم اور اصول معارف کے فریضے بن ہوئے تھے۔ اللہ کی کتاب ان کے ہاتھوں میں تھی۔ اس لئے شروع شروع میں ان کے لئے کوئی صحیفہ مرتب ہوا نہ کوئی کتاب۔ چھوٹے اپنے بڑوں سے سیکھتے اور علوم حاصل کرتے۔ اور یہی وہ طریقہ تھا جسے روایت و حدیث کا طریقہ کہا جاتا ہے۔ وہ اسی طرح روایت و سماعت سے تلقین و تعلیم کا فرض پورا کرتے اور وہ حال و رواۃ حدیث کے جو حالات معلوم ہوتے انھیں ازبر کرتے۔ مگر اسی کے ساتھ وہ تدوین و تالیف کے کام میں تین اور تنوع سے بھی کام لیتے جاتے تھے۔ ان کی توجہات مختلف علوم میں تصنیف کی طرف بھی مبذول ہو گئی تھیں۔ آہستہ آہستہ ان کے علوم کے مجموعے بہت بڑھ گئے اور کتابوں کی اتنی کثرت ہو گئی کہ اگر کوئی گننا چاہے تو ان کا شمار ناممکن ہے۔ اسی زمانہ سے روایت کا رواج کم ہوا اور سابقہ طریقہ سے حدیث بیان کرنے کے ابواب تقریباً بند ہو گئے۔ یہ صورت تیسری صدی کے اواخر میں رونما ہوئی اور حدیث، فقہ، تفسیر، اصول فقہ، رجال، عقائد، کلام، معانی اور بیان کو علوم اسلامیہ کے نام سے موسوم کیا گیا۔ اور غالباً صرف دو ٹکڑے ابھی ابھی کی ایک شاخ قرار دیا گیا۔

اسی طرح جب اللہ نے مالک و بلاد کے خزانے مسلمانوں کے لئے کھول دیئے تو ان کی توجہ علوم فلسفہ و حکمت کی طرف مبذول ہوئی۔ انہوں نے خود ان علموں کو حاصل کیا اور سریانی، رومی، ایرانی اور ہندوستانی زبانوں سے ان علموں کی کتابوں کے ترجمے کئے۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ فلسفہ کی کتابیں یونانی سے عربی میں دوسری زبانوں کے واسطے سے ترجمہ ہوئی ہیں اور جو براہ راست یونانی زبان سے لی گئی ہیں، ان کی تعداد بہت کم ہے۔ غرض مسلمانوں کی علمی مساعی سے یونان، بابل اور فارس وغیرہ کے علوم سے کوئی علم ایسا باقی نہ رہا جس کی کتاب عربی میں ترجمہ نہ

ہو گئی ہو۔ نہ اس نوع کی کوئی کتاب ایسی بھی جس کی ان کے یہاں نقل نہ کی گئی ہو۔ یہ سب کچھ بلاد مشرق میں خلفائے عباسیہ کے زمانہ میں اور بلاد مغرب میں خلفائے امویہ کے عہد میں ظہور پذیر ہوا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو علوم و ادب سب کے سب ضائع ہو جاتے۔

امریکی مشرقی ایڈورڈ کتاب الکفار القنوع میں لکھا ہے

”عربوں نے علوم ریاضی کی بنیاد مکمل خدمت کی ہے۔ اگر عرب نہ ہوتے تو ریاضیات میں یونانیوں کی بہت سی تصانیف ضائع ہو جاتیں۔ ان کی بدولت یہ تصانیف عربی زبان میں محفوظ ہیں گو ان کی یونانی اصل مفقود ہو چکی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ عبداللہ بن محمد بن علی بن عبداللہ بن عباس ابو جعفر دوسرے عباسی خلیفہ نے علوم یحییٰ وغیرہ کے احیاء کا کام شروع کیا اور اپنی وسیع مملکت میں مترجم علماء کی خدمات حاصل کیں جنہوں نے خلیفہ کے لئے ہندوستانی، ایرانی، فارسی اور یونانی تصانیف کے ترجمے کئے۔ اس کے بعد دوسرے خلفاء خصوصاً ہارون رشید اور اس کے بیٹے مامون الرشید نے بھی اس کی پیروی کی۔“

اس طریق عمل نے علمائے مسلمین کو علوم اسلامیہ اور علوم و ادب کا مجمع البحرین بنادیا۔ تصانیف کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ کتابوں اور تالیفوں کے ناموں میں اشتباہ ہونے لگا مولفین اور مصنفین کے القاب و اسماء میں بھی غلط ملط ہونے کا اندیشہ بڑھ گیا اور تو اور ارباب تصانیف کی ایک جماعت تک اس اندیشہ کی زد میں آگئی مثلاً رسائل اخوان الصغائر فلاسفر کی ایک جماعت کے مرتب کئے ہوئے ہیں اور حکیم مجریطی نے بھی ایک کتاب اخوان الصفا کے نام سے تصنیف کی ہے۔ ان دونوں میں جو امتیاز ہے علمائے مخفی نہیں۔

کتابوں کے ناموں میں تو اس حد تک مشابہت پیدا ہو گئی کہ کوئی کتاب ایسی نہیں ملتی جسکی پہنام دوسری موجود نہ ہو یا ایک کا نام بعض اجزاء میں دوسرے کا شریک نہ ہو۔ کتاب الاشباہ والنظائر مولف ابن نجیم لکھنؤ المتوفی ۷۵۰ھ فقہ حنفی کی وسیع کتابوں میں ہے۔ اس کے مقابل اسی موضوع پر بطوری انجفی کی ایک کتاب بھی اسی نام سے موجود ہے۔ ساتھ ہی شیخ صدر الدین محمد بن عمر عرف ابن الکویل شافعی المتوفی ۷۵۰ھ کی کتاب فقہ شافعی میں اسی نام سے موسوم ہے۔ ان کے علاوہ نحو میں علامہ جلال الدین سیوطی متوفی ۸۹۰ھ کی کتاب کا بھی یہی نام ہے۔ خود کتاب کشف الظنون جو کتب و فہرست کے اسماء میں تمیز قائم کرنے کے لئے تالیف کی گئی ہے

اس کا نام بھی تشابہ سے محفوظ نہ رہ سکا۔ اس نام کی ایک مشہور کتاب حاجی خلیفہ رومی کی ہے جس کا نام کشف الظنون عن اسامی الکتاب والظنون ہے۔ دوسری کشف الظنون عن الشروح والمتون ابراہیم مصری کی ہے۔ تیسری کشف الظنون فی تحقیق الفنون ایک شام کے عالم کی لکھی ہوئی ہے۔

اسی پر مولفین کے اسما والقب اور انساب کو قیاس کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ابن اثیر کے نام سے علماء کی ایک جماعت موجود ہے۔ ملاحظہ ہو۔

ابن اثیر صاحب "النهاية" لغات حدیث میں  
ابن اثیر صاحب "الکمال" تاریخ میں  
ابن اثیر صاحب "المثل السائر" { یہ تینوں عزیرہ کے علماء سے ہیں۔

ابن اثیر عقائد کی ایک کتاب کے مصنف ہیں اور یہ یمن کے علماء سے تھے۔

یہی حال ابن جریر کا ہے۔ ایک ابو جعفر محمد بن جریر طبری ہیں جو اہل سنت میں مذہب جریر بن کے امام اور تاریخ و تفسیر وغیرہ کی مشہور کتابوں کے مصنف ہیں۔ دوسرے ابو جعفر محمد بن جریر طبری جو نہ صرف پہلے کے ہمنام بلکہ ہم نسب بھی ہیں فرقہ شیعہ کے ایک عالم اور ان کی مذہبی تصنیفات کے مصنف ہیں۔ اسی طرح لفظ "یہودی" کو لیتے تو ایک یہودی طبیب باشندہ بغداد کتاب الطب النبوی کے مصنف ہیں اور دوسرے علمائے بغداد میں یہودی کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ بغداد کے حملہ "یہودیہ" میں رہتے تھے مذہباً یہودی نہ تھے بلکہ مسلمان عالم تھے۔

جب مشابہت اس نوبت کو پہنچ گئی تو مصنفین اور تصانیف کے حالات کا علم ضروری ٹھہرا اگر یہ علم نہ ہو تو ظاہر ہے کہ کتابوں کے حوالے میں بڑی غلطیاں واقع ہوں۔

تالیف و تصنیف کی کثرت ہونے پر علماء کو ضرورت محسوس ہوئی کہ ایک ایسی فہرست وضع کی جائے جس سے کتابوں کے منہر پر جو پردہ پڑا ہوا ہے اٹھایا جاسکے۔ اور شیخ محمد ابن اسحاق ندیم بغدادی المتوفی ۸۳۰ھ نے اس موضوع پر اپنی مشہور کتاب تالیف کی اور اپنی کتاب کو علماء کے طبقات کے مطابق ترتیب دیا۔ پھر شیخ الطائفة امامیہ ابو جعفر طوسی المتوفی ۴۸۰ھ نے ایک کتاب لکھی وہ بھی ابن الندیم کی کتاب کی



طرح ہے۔ مگر یہ دونوں کتابیں پیاسے کے لئے پانی کا ایک قطرہ کا حکم کھتی ہیں۔ ان کتابوں کے بعد صدیوں تک علماء کو اس موضوع پر کوئی تیسری کتاب نہ ملی۔ اس کے بعد مولیٰ طاش کبریٰ زادہ رومی متوفی ۷۹۶ھ کا زمانہ آیا۔ اور اس نے اپنی مسموعات و مقروآت (سنی اور پڑھی ہوئی کتابوں) کو ایک کتاب میں جمع کر کے اس کا نام مفتاح السعادة رکھا۔ اس کے بعد حاجی خلیفہ رومی متوفی ۸۱۶ھ نے اپنی مشہور کتاب کشف الظنون عن سابی الکتاب والظنون تالیف کی جسے ابراہیم کی کتاب سے اضافے کرنے کے بعد طبع کیا گیا اور یہ کتاب مشرق و مغرب کے علماء میں مشہور ہو گئی۔

مصنفین کا حال یہ ہے کہ لیگوں نے قرونِ اولیٰ میں مولفین کے حالات ترتیب دے اور اس موضوع پر سب سے پہلے تصنیف کرنے والے کا نام جہاننگ معلوم ہو سکا۔ شیخ مورخ احمد بن ابی طاهر طیفیہ بغدادی متوفی ۸۳۲ھ ہے۔ اور اس تصنیف کا نام ”اخبار المؤلفین“ ہے یہ کتاب متوسط حجم کی ہے۔ بڑی نہ چھوٹی، مصنفین وغیرہ کے حال میں یہ پہلی تالیف ہے۔ اس میں بیشتر حالات انہیں علماء کے ہیں جو عراق و حجاز میں یا ان سے قریب کے مواضع میں پیدا ہوئے۔ احمد بن ابی طاهر کے بعد اس خصوص میں شیخ علامۃ البوکن علی بن ابی بغدادی متوفی ۸۶۶ھ کا نام آتا ہے جسکی کتاب (اخبار المؤلفین) چھ جلدوں میں ہے۔ اس میں علوم و فنون میں تصنیف و تالیف کا کام کر نینوے کثیر التعداد اشخاص کے حالات بڑی محنت سے جمع کئے ہیں۔ مگر انہوں نے یہ کہ یہ جلدیں نایاب ہو چکی ہیں اور اب کسی ملک میں نہیں پائی جاتیں۔ اور اگر پائی بھی جائیں تو ظاہر ہے کہ زمانہ کی ترقی اور مولفین مابعد کے تسلسل سے ناقص رہیں گی۔ ان میں ان مولفین کے حالات نہ مل سکیں گے جو اس کتاب کی تالیف کے بعد ہوئے۔

تراجم رجال کی جو کتابیں ہمارے سامنے ہیں وہ سب بہت مختصر اور کسی ایک فرقہ یا ایک شہر کے باشندوں کے حالات یا ایک عہد کے حالات تک محدود ہیں۔ ان میں یہ ممکن نہیں کہ کوئی طالب تحقیق ہندوستان اور ماوراء النہر وغیرہ عجمی و مشرقی ممالک کے علماء کا حال پڑھ سکے۔ کیونکہ عربی زبان میں طبقات کی موجودہ کتابیں جو علمی زبانوں میں سب سے زیادہ عام ہیں، ان کے حالات سے خالی ہیں۔ ان کے سوا خ صرف کتابوں میں یا شعر اسے عجم کے تذکرہ یا صوفیوں کے مکتوب وغیرہ میں ملتے ہیں۔ بلاشبہ اس قسم کی کتابوں کا دور دورہ

مقامات کے عربی بولنے یا عربی علوم سے شغف رکھنے والے۔ مثلاً یورپ و ایشیا کے بہت سے ممالک کے علماء و فاضل خواہ فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔

عہد حاضر کے علمائے بھی تراجم رجال پر کتابیں تصنیف کی ہیں۔ مگر یا تو انھوں نے اپنی کتابوں کی بنا پر مشہور لوگوں کے ناموں پر رکھی ہے اور ان کی تصانیف وغیرہ کا اعتبار نہیں کیا ہے۔ اس لئے بسا اوقات ان مشہور لوگوں کا حال تو ان کتابوں میں ملتا ہے۔ جو دوسرے اعتبارات سے اہمیت رکھتے ہیں۔ مگر ان شخصوں کا نہیں ملتا جنہوں نے اپنی پاکیزہ زندگی کی یادگار کسی عربی کتاب یا رسالے کی شکل میں چھوڑی۔ اس کی مثال خیر الدین زرنگی کی قاموس الاعلام یا کتاب المشاہیر وغیرہیں یا صرف مطبوعہ تصنیفات کے ذکر پر اکتفا کیا ہے۔ جو امر کی مصنف ایڈورڈ کی کتاب اکتفار القنوع کا حال ہے۔ یا یوسف الیان سرکس دمشق کی کتاب معجم المطبوعات اور جامع التعمینف السعدیہ وغیرہ کا۔

ان کتابوں کے مفید ہونے میں کلام نہیں لیکن ان سے مقصود پورا نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ یہ کتابیں اپنے موضوع پر حادی نہیں ہیں۔ مثلاً ان میں ایسی تمام تصانیف اور مصنفین کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ جو بلادِ عجم و ہند میں ہوئے ہیں۔ ان میں ایسی کتابوں کے نام نہ ملیں گے جو طہران ابو شہر اور شیراز کے مطابع سے عربی زبان میں شائع ہوئی ہیں۔ رہیں یورپ کے علماء کی کتابیں جو اس موضوع پر لکھی گئی ہیں تو وہ زیادہ تر آداب لغت عربی کی تاریخ پر مبنی ہیں۔ مصنفین کے حالات پر نہیں۔ پھر وہ خود عربی زبان سے ماخوذ ہیں جن میں ایشیا کے مشرقی ملکوں اور ماوراء النہر کے عالموں کا کوئی حال نہیں ملتا۔ جیسے پروفیسر بروکمان جرمنی مشرق کی تاریخ آداب اللغۃ العربیہ ہے۔ یہ اگرچہ بہت سے مصنفین اور تصنیفات کی جامع ہے تاہم اس میں بہت سے موفین اور تالیفات کا تذکرہ درج ہونے سے رہ گیا ہے۔ مزید برآں اس کتاب میں متعدد مواقع پر کتب تراجم کے اہل تہذیب رسائی نہ ہونے اور فارسی میں کم لیاقت ہونے کی وجہ سے پروفیسر موصوف کو دھوکا بھی ہوا ہے۔

جب صورت حال یہ ہو تو ظاہر ہے کہ علماء اور عربی کتب کے متعلق تحقیق کرنے والے طلباء کو ایک ایسی کتاب کی کتنی سخت ضرورت ہوگی۔ جو اپنے موضوع پر حادی اور متعلقہ مقاصد کو پورا کر سکتی ہو مقام

شکر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے عربی زبان سے شغف رکھنے والے اشخاص پر احسان فرمایا اور علامہ محمود حسن خان صاحب ٹوہمی مدظلہ نے اس معرکہ آرا کتاب کی تالیف فرمائی جو تمام مذکورہ بالا مقاصد کی جامع ہے۔ مولانا زابد بقاء مولیٰ نے کتاب کے لئے مواد حاصل کرنے کی غرض سے دور دراز ملکوں کا سفر کیا شام، عراق اور دیا مصر وغیرہ کی سیاحت کی۔ جہاں عربی، فارسی کی قلمی اور نادر کتابوں کے خزانے محفوظ تھے۔ اور اس خصوص میں ناقابل بیان زحمت اٹھا کر اپنی کتاب میں تقریباً ڈیڑھ ہزار کتابوں کا خلاصہ درج فرمایا۔ اب خدا کے فضل و کرم سے یہ کتاب اتنی جامع اور حاوی کتاب ہو گئی کہ اس سے زیادہ کسی کے تصور میں نہیں آ سکتی۔ یہ بات دوسری ہے کہ کسی کو استفہانہ کامل کا دعویٰ مناسب نہیں اور خدا نے ہر عالم کے مقابلہ میں ایک اس سے بڑا عالم پیدا کیا ہے۔

معجم المصنفین میں ایسے دو ہزار اشخاص کا تذکرہ ہے جن کا نام ”احمد“ ہے۔ جب صرف احمد نام کے دو ہزار لوگوں کا ذکر ایک کتاب میں ہو تو یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس کتاب کی ضخامت اور وسعت کا اندازہ کیا ہو گا۔ خلاصہ یہ کہ یہ کتاب تقریباً چالیس ہزار مصنفین کے تذکرے، ان کے حالات کی تحقیق، سنین وفات اور ان کی اولاد وغیرہ کے ذکر پر مشتمل ہے۔ جس میں ان کے اسباب، القاب اور تصنیفات وغیرہ کی نسبت جتنے شبہات ہو سکتے ہیں، رفع کر دینے گئے ہیں۔ اس کتاب میں ہر ایسے شخص کا ذکر مل سکتا ہے۔ جس نے آغاز عہد تالیف سے لے کر ۱۳۵۰ھ تک عربی میں کوئی تصنیف چھوڑی ہے۔ مگر استفہانہ کامل انسان کی طاقت سے باہر ہے۔ خدا قابل احترام مولف کو عمر مدید ارزانی فرمائے آج آپ جال و طبقات کے علم میں علماء کے رئیس اعظم ہیں۔ آپ کی عمر ستر سے تجاوز کر چکی ہے۔ اور آپ نے اپنی تمام عمر حالات کے جمع کرنے اور ان کی تنقیح و تنقید کرینے صرفی مادی اور نقاد تحقیقین کے مسلک پر کتاب مرتب فرمائی۔ آپ جس کتاب سے اخذ کرتے ہیں، پہلے اس سے مصنف کی حالات درج کرتے ہیں۔ پھر ان کتابوں کا ذکر کرتے ہیں جو اس کے مورخ میں مختلف نظر آتی ہیں۔ پھر اسی باب میں اپنی رائے لکھتے ہیں۔ آخر میں اس کی تصانیف گناتے اور ان فہرستوں اور کتابوں کے نام درج کرتے ہیں جن سے یہ معلومات اخذ کی ہیں۔ اس بنا پر یہ کتاب ان مصنفین کے تراجم میں جو عربی زبان میں کوئی یادگار چھوڑ گئے ہیں۔ سب سے زیادہ وسیع کتاب اور نہایت عظیم الشان دائرۃ المعارف ہے۔

اس کتاب کے مسودات، حروف معجم کی ترتیب سے آخر اسمار تک مکمل ہو چکے ہیں۔ یعنی ”یونس“

کے نام تک۔ یہ کتاب جب مکمل طور پر طبع ہوگی تو بس ہزار صفحات پر ختم ہوگی۔ اب تک چار جلدیں چھپی ہیں جن کی صفحات کا مجموعہ (۱۲۰۰۰) ہے پہلی جلد مقدمہ و علوم عربیہ کی تقسیم پر مشتمل ہے۔ دوسری میں ائمہ و فقہائے اربعہ کے حالات ہیں۔ تیسری اور چوتھی میں صرف ان مصنفین کا تذکرہ ہے جنہیں سے ہر ایک کا نام ابراہیم ہے۔ بیسہا ت تقریباً چار ہزار صفحے کے تیار ہیں اور باقی تصحیح و تنقیح کی منزل سے گزر رہے ہیں۔

جب مذکورہ بالا چاروں جلدیں شائع ہوئیں تو علماء اور مستشرقین نے ان کو نظر قبول و استحسان سے دیکھا۔ ان کی بہت تعریف کی اور ان کے متعلق ملاحظات و شذرات لکھے اور سب نے بالاتفاق یہ رائے ظاہر کی کہ یہ کتاب اس موضوع پر سب سے زیادہ جامع اور بہترین کتاب ہے۔ تعریف کرنے والے حضرات میں علامہ سید سلیمان ندوی مشہور مجری مستشرق سالم کرنگوسی اور شیخ محمد صالح کی وغیرہ شامل ہیں۔ بہت سے یورپین صحافی نے تو اس جیسی وسیع کتاب کے ایک شخص کے ہاتھوں مرتب ہونے کو ناممکن قرار دیا ہے اور اس واقعہ کو عجائب نامہ میں شمار کیا ہے۔

مصنف علامہ کو اس زبردست مجموعہ کی تالیف کا خیال کس طرح آیا اور ایک شخص تذکرہ و تراجم کے موضوع پر ایسی دائرۃ المعارف مرتب کرنے میں کیونکر کامیاب ہوا۔ اس کی تشریح خود مولف کے الفاظ میں سُن لیجئے۔ مولف دام ظلہ مقدمہ کتاب میں لکھتے ہیں۔

”میں اپنی طالب علمی کے زمانہ ہی سے ان علماء کے حالات معلوم کرتا رہتا تھا جنہوں نے مختلف علوم میں تصنیف و تالیف کی۔ اور ان مشہور ائمہ کے تذکرے لکھتا رہتا تھا جن کے آثار علوم و فنون میں ملتے ہیں۔ اسی طرح مختلف بیاضوں میں لکھتے لکھتے مصنفین و مولفین کے حالات پر ایک مختصر سا تذکرہ جمع ہو گیا۔ پھر گردش زمانہ سے مجھے کچھ مدت تک علم و علماء کے تذکرے سے دستکش ہونا پڑا۔ اور جو کچھ میں نے لکھا تھا وہ بھی نظری ہو گیا اس کے بعد اللہ نے مجھ پر کرم فرمایا اور اپنی ضرورت و شوق کی بنا پر انہائے دنیا سے علیحدگی اختیار کر سکا۔ میں نے موقع کو غنیمت جانا اور کتاب سے شغل رکھنے کو کسبِ معاش کے مشغلے پر ترجیح دی۔ بچا یک مجھے یہ بات سوچھی کہ جو مسودہ میں نے شروع میں جمع کرتے کرتے چھوڑ دیا ہے۔ اسے مکمل کر لوں۔ کیونکہ اہل علم کو پڑھنے سے زیادہ اس قسم کی کتاب کی ضرورت ہے کہ اس کتاب کا نفع زیادہ عام ہے۔ اسلئے میں نے اس کام کے پورا

کرنے کا عزم کیا اور اللہ پر بھروسہ کیا۔ لیکن حالات مصنفین کا موضوع ان کی کثرت کی وجہ سے بہت وسیع تھا اور کسی ایک شہر یا گروہ یا صدی کے ساتھ مخصوص نہ تھا۔ پھر ان کے حالات کے ماخذ یعنی ان اصحاب کی تاریخ کے مجموعے جنہیں علماء کے مختلف گروہوں نے تصنیف کیا ہے موضوع کے غیر عام ہونے کی وجہ سے اس مقصد کے لئے کفایت نہ کرتے تھے۔ مثلاً ان کتابوں میں سے بعض صرف نویں یا دسویں صدی وغیرہ کے مشاہیر و اعیان کے ذکر تک محدود ہیں یا بعض مخصوص طبقات مثلاً طبقات حنفیہ، شافعیہ، مالکیہ، یا طبقات محدثین قرار اطباء، نحویین وغیرہ کے حالات پر منحصر ہیں بعض امراءے ملک کے لئے مخصوص ہیں بعض میں صرف ایک شہر کے لوگوں کا ذکر ہے، مثلاً شام، مصر یا حلب یا اندلس وغیرہ، اس لئے اس کتاب کے بہت سے ابواب و اصول قرار دے کر اسے متفرق ضخیم و قصیر تصنیفات و تالیفات سے مرتب کرنا ضروری تھا۔ اللہ نے اپنے فضل سے مجھے اپنے شہر میں کتب خانہ پر تصرف عطا فرمایا اور میں نے اہتمام و التزام کے ساتھ کام شروع کر دیا۔ پھر اسی مقصد سے بلا وجہ کا سفر کیا اور ان کے علمی خزانوں سے مستفید ہو کر اس مسودہ کی تکمیل میں نہمک ہوا۔

ان مسودات کی تفتیح و ترتیب میں ایک معین اور اس مسودہ کی سرگزشت سے مطلع ہونے کے اعتبار سے میں آپ کی معلومات میں اتنا اضافہ اور کرنا چاہتا ہوں کہ جو وقت حضرت مولف اپنے مسودات کو مکمل فرما چکے تھے اس وقت آپ کو دولت آصفیہ نے جو ہندوستان کی اسلامی سلطنتوں کی واحد یادگار اور ہندوستان کی اسلامی حضارت کا مرکز ہے آپ کو اپنے پارہ تخت حیدر آباد میں بلایا اور نواب عوامد الملک ناظم تعلیمات نے جو خود ایک منتخب و ممتاز عالم تھے اور عربی زبان کی خدمت پر بہت زیادہ توجہ فرماتے تھے۔ آپ کو باصرہ تمام آمادہ کیا کہ آپ اپنے اس زبردست کام کو دولت آصفیہ کی اعانت سے تکمیل کو پہنچائیں۔ چنانچہ اب یہ کتاب اسی بابرکت حکومت کی مالی مدد اور مادی و معنوی مساعدت سے طبع ہو رہی ہے۔ اب تک اس کام کیلئے ضروری اخراجات کئے جا چکے ہیں اور آئندہ بھی باقی اجراء اسی سرکار بد قرار کے مصارف و طبع ہوئے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ عربی تخت و آداب کے تمام مجوں کو اس کتاب سے مستفید فرمائے۔

از مولانا عبد القدوس صاحب ہاشمی ندوی

مرسلہ جناب محمد زکریا صاحب مائل۔

# یومِ اقبال

گذشتہ زمانوں میں بالعموم اہل کمال کو ان کے کمال کی داد ان کی زندگیوں میں نہیں ملتی تھی۔ بلکہ مرنے کے بعد جبکہ وہ اس دنیا کو چھوڑ کر چلے جاتے ان کا نام روشن ہوتا تھا۔ عرفی نے اسی کا ماتم کرتے ہوئے کہا ہے۔

چہ دل کشا ید از نیم کہ بعد ازین گوئید      کہ بودہ است فلاں دامن اسم استاد  
ازینکہ بعد بریدن تمام شانہ شود      گرہ کشادہ نکردد زطرہ شمشاد

لیکن آج ذرائع اسحاق و اتصال اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ ساری دنیا بمنزلہ ایک گھر کے ہو گئی ہے۔ اور جو کمال کسی میں ہوتا ہے فوراً ہی لوگ اس کا اعتراف کرتے ہیں۔ ڈاکٹر سر اقبال کے اشعار کی محبوبیت اور مقبولیت نہ صرف ہندوستان بلکہ دیگر اسلامی ممالک تک بھی پہنچ چکی ہے۔ اور ہر بڑے لکھے مسلمان کے دل میں ان کی عزت اور عظمت جاگزیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ”دی انٹر کا مجیٹ مسلم برادر ہوؤ“ نے اس سال کے آغاز میں ۹ جنوری کو اقبال ڈے منانے کا فیصلہ کیا تاکہ دنیا کے اسلام کے اس عظیم الشان شاعر کے حضور میں وہ اپنی طرف سے عقیدت کا نذرانہ اور تحسین کا خراج پیش کرے۔ ان طلباء نے مجھے بھی اس جلسہ میں مدعو کیا اور نہایت اصرار کے ساتھ۔ اس لئے میں ۹ جنوری کو دہلی سے لاہور پہنچا۔ دن صرف ایک تھا اور بڑھنے والے۔ بولنے والے نظمیں اور مضامین سنانے والے بہت۔ یعنی تقریباً تین سو کی تعداد میں۔ اس وجہ سے پروگرام بہت طویل ہو گیا تھا۔ اور تین تین گھنٹے کی تین نشستیں صبح ۹ بجے سے رات کے ۹ بجے تک رکھی گئی تھیں۔ پہلی نشست میں مسٹر گوگل چند نارنگ صدر جلسہ تھے۔ ہمارا دہلوی قافلہ ذرا دیر سے پہنچا تھا اس لئے ہم اس نشست کے آخر میں شریک ہو سکے۔ اور بعض مقالات اور نظمیں سننے سے محروم رہے۔ دوسری نشست ڈیڑھ بجے زیر صدارت شیخ عبدالقادر صاحب ممبر انڈیا کونسل منعقد ہوئی۔ اس میں مفید و ممتع نہایت عمدہ تھے۔ رفا مکر خواجہ غلام اسدین صاحب ایم۔ ائی ڈی پبلی ٹریننگ کالج

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا انگریزی مقالہ بہت گراں قدر تھا۔ مولانا عابد علی صاحب عابد ایم۔ ایس کی تحریر بھی بہت  
 دلچسپ تھی۔ اور حفیظ جالندھری کی شاعری اور موسیقی دونوں داد کے قابل تھیں۔ نیز صوفی غلام مصطفیٰ صاحب  
 تبسم ایم۔ اے نے اقبال کی شاعرانہ حیثیت کو کامیابی کے ساتھ نمایاں کیا تھا۔

تیسری نشست جو ساڑھے چھ بجے شام کو شروع ہوئی اس میں علامہ عبداللہ یوسف علی صدر تھے  
 اسی نشست میں بیگم شاہنواز نے ایک مختصر تقریر فرمائی اور اعلان کیا کہ ان کے شوہر نے دس مہینے زمین  
 ڈاکٹر اقبال کے چھوٹے بیٹے جاوید کے نام اسی اقبال ڈے کے سلسلہ میں منتقل کر دی ہے۔ اس اعلان نے  
 اس یا دگار کو ایک مادی قوت بخشی اور حاضرین نے اس پر نہایت خوشی اور شکریہ کا اظہار کیا۔ اس کے  
 بعد علامہ عبداللہ یوسف علی نے اپنی جگہ پر مجھ کو بٹھا دیا اور خود چلے گئے۔ پروفیسر محمد عمر فاروق ایم۔ اے،  
 اور پروفیسر منیر الدین صاحب ایم۔ ایس۔ سی۔ نے انگریزی زبان میں پر مغز مقالے پڑھے۔ کئی نظمیں بھی  
 پڑھی گئیں۔ جن میں سے مولینا اسد مظانی کی نظم خصوصیت کے ساتھ دلچسپی سے سنی گئی۔ آخر میں چودھری  
 غلام احمد صاحب پرویز نے اپنی تقریر اقبال اور قرآن پر شروع کی۔ جو اس قدر پسند کی گئی کہ خاتمہ کے  
 وقت بار بار لوگ درخواست کرتے تھے کہ کچھ اور اضافہ کیجئے۔ مگر چونکہ وقت زیادہ گزر چکا تھا اس لئے میں  
 نے جلسہ کو ختم کر دیا اور حسب ذیل تقریر کی۔

ڈاکٹر اقبال کے کلام کا میں اس وقت سے سلسلہ وار مطالعہ کر رہا ہوں جبکہ آج سے  
 ایک تہائی صدی پیشتر شیخ عبدالقادر کا رسالہ مخزن لاہور سے نکلتا تھا جس میں ان کی نظمیں  
 چھپا کرتی تھیں۔ زمانہ ابعد میں ڈاکٹر صاحب کی مثنویوں اسرار خودی و رموز بنجودی اور  
 پیام مشرق نیز جاوید نامہ وغیرہ پر میں نے تبصرے بھی لکھے جو ملک کے ممتاز رسالوں میں  
 شائع ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب کے کلام کے ساتھ میری دلچسپی اور گردیدگی کی خاص وجہ یہ ہے  
 کہ انھوں نے اپنی شاعری سے شعر اور ادب کی جس قدر خدمت کی ہے۔ اس سے کہیں زیادہ  
 اسلام اور قرآن کی خدمت کی ہے۔

ادھر صدیوں سے مسلمانان ہند کی حالت یہ ہو گئی ہے کہ قرآن سے ان کو لگاؤ نہیں رہا

ہے اور ان کا دینی رشتہ اس کی تعلیمات سے ٹوٹا ہوا ہے۔ وہ صرف ان خیالات کے پیرو ہیں جو سراسر انسانی ہیں جنکو ملاوٹ نے فرقہ بندی اور باہمی افتراق کا ذریعہ بنا کر ملت کے اجتماعی شیرازہ کو ایسا درہم برہم کر رکھا ہے کہ جدید تعلیم یافتہ مسلمان نوجوانوں کے دلوں میں ان کی حالت دیکھ کر خود اسلام اور قرآن کی طرف سے بے اعتنائی بلکہ بدگمانی پیدا ہو گئی جو اس صورت میں ہر عقلمند اور صاحب فہم کے دل میں پیدا ہی ہونی چاہئے تھی۔ ایسی حالت میں ڈاکٹر اقبال نے جو خود تعلیم جدید کے ایک درخشندہ آفتاب ہیں اپنی خدا داد قابلیت اور اندر دنی روشنی سے شاعری کے ساز پر وہ دھپک کا راگ چھیڑا۔ جس سے مسلم نوجوانوں کے افسردہ دلوں میں قرآن کی محبت کی آگ بھڑک اٹھی اور انہوں نے اس کی عظمت اور اسلام کی حقیقت کو پہچانا۔

بھولے ہوئے راستے کی طرف قوموں کو مائل کرنا اور ان کو دلوں کو ہدایت کی جانب موڑنا وہ کام ہے جس کے لئے ہمارے بنی صلی اللہ علیہ وسلم سے قبل گزشتہ زمانوں میں انبیاء کرام آیا کرتے تھے۔ وہی کام قدرت نے ڈاکٹر صاحب سے اور ڈاکٹر صاحب نے اپنی شاعری سے لیا۔ مولانا گرامی مرحوم کا یہ قول کس قدر صحیح ہے۔

در دیدہ معنی نگہاں حضرت اقبال پیغمبر کے کرد و پیمبر نتواں گفت  
دوسری طرف ہماری شاعری بجائے خود اس قدر پہل ہو گئی ہے کہ اس کے تمام رشتے حیات اور عمل سے مدت طے دراز سے ٹوٹے ہوئے ہیں۔ شعراء خود نہیں سمجھتے کہ وہ کس ہذیان میں مبتلا ہیں اور کس لئے مبتلا ہیں۔ پس ایک پرانی لکیر ہے جسکو پیٹتے چلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اس صدی کے نامور شاعر اور قومیت کے مبصر مولانا حالی مرحوم نے کہا۔

وہ شعر و قصائد کا ناپاک دفتر عفویت میں سندس سے جو ہے بدتر  
ملک جس سے شرارتے ہیں آسماں پر زمیں جس سے ہے زلزلہ میں برابر

- وہ علموں میں علم ادب ہے ہمارا  
ہو علم دیں جس سے تاراج سارا



ڈاکٹر اقبال نے اسی عام بدذوقی کی دنیا میں اپنی شاعری کا رشتہ زندگی اور باخصوص اسلامی اور قریبی زندگی کے ساتھ قائم کیا۔ یہ وہ چیز ہے جس کے لئے توفیق الہی اپنے کسی خاص ہی بندے کو پہنچتی ہے۔ چنانچہ آج بھی جبکہ ان کے کلام کا اتنا نمونہ ہمارے شعراء کے سامنے موجود ہے کوئی ان کی نکالی ہوئی شاہراہ پر چلنے کے قابل نہ ہو سکا۔ بعضوں نے صرف لفظی نقالی کی کوشش کی مگر زندگی کی ان برقی لہروں کو نہیں دیکھ سکے جو ڈاکٹر صاحب کے شعروں کی رگ رگ میں دوڑ رہی ہیں۔

اسلامی زبانوں میں سے کم سے کم تین زبانوں۔ عربی۔ فارسی اور اردو کے اکثر بڑے شعراء کے کلام کا میں نے غور اور دلچسپی کے ساتھ مطالعہ کیا ہے۔ ڈاکٹر اقبال کے اشعار ایسے دلکش، امیدوں سے ایسے بھرے ہوئے اور اسلامی حقائق سے اتنے لبریز ہیں کہ میں انکو اسلام کا سب سے بڑا شاعر ماننے پر مجبور ہوں۔ اس انتہائی زوال اور ذہنی پستی کے زمانہ میں مسلمانان ہند کے لئے ان کا کلام قدرت کی طرف سے ایک مگہ بیت کبریٰ ہے۔ جس نے نوجوانوں کی جدید دماغی تعمیر میں بہت بڑا حصہ لیا ہے۔ اور آئندہ کے لئے وہ ہمارا نہ صرف ادبی بلکہ فنی سرمایہ ہے۔

ہر چند کہ یہ پہلا اقبال ڈے تھا اور طلبہ کی طرف سے تھا جس کے ابتدائی کاموں میں لازمی طور پر خامیاں ہوتی ہیں لیکن بحیثیت مجموعی نہایت کامیاب رہا۔ مولانا عبدالحق صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو۔ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی۔ ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب۔ پی۔ ایچ۔ ڈی پروفیسر جامعہ ملیہ اور ڈاکٹر سید عبداللطیف صاحب۔ پی۔ ایچ۔ ڈی پروفیسر جامعہ عثمانیہ کے آنے کی بھی خبریں تھیں اور ان میں سے سوائے مولانا عبدالحق صاحب کے سب کے نام بھی پروگرام میں درج تھے۔ لیکن یہ حضرات اپنی مجبوریوں کی وجہ سے نہ آ سکے ورنہ اقبال ڈے اور بھی زیادہ کامیاب رہتا۔

دوسرے دن ہم ڈاکٹر اقبال سے ملے جو ہمارے منتظر تھے۔ ۹ بجے سے سلسلہ گفتگو ساڑھواڑھ تک رہا۔ ۱۱ سال کی محنت کا ارادہ رکھتے تھے مگر بیماری اور کمزوری کی حالت یہ ہے کہ کوٹھی سے باہر

نکلنا مشکل ہے۔ کہتے تھے کہ میں تو دو سال سے اراداً سفر حج میں ہوں۔ عکلاً جب موقع اللہ دے۔ بلکہ وہ اشعار بھی لکھ لئے ہیں جو اس سفر سے متعلق ہیں۔ ان میں سے کہیں کہیں سے کچھ سنایا بھی۔ مکہ سے مدینہ کی روانگی کے وقت ایک غزل لکھی ہے جس میں اللہ کی مخاطب کر کے کہتے ہیں۔

تو باش اینجاد با خاصاں بیامیز      کہ من دارم ہوا سے منزل دوست  
یہ شعر سناتے ہی گریہ ایسا گلو گریہ ہوا کہ آواز بند ہو گئی اور آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے۔ مجھے یہ  
دیکھ کر مجبوراً موضوع سخن بدلنا پڑا۔

اسلم حیرا چوری

---

# نوائے مظلوم

(مولوی محمود علی خاں بی لے)

رہے گا لعنت سرمایہ داری میں جہاں کبتک  
غضب ہے جو نائے اطلس و دیبائے رنگارنگ  
ستم ہے جو کمائے سیم و زرگاڑھے پسینے سے  
فراہم ہو یہ اسبابِ معیشت سب کانوں سے  
زمین اُن کی جحر اُن کے ثمر اُن کے شجر اُن کے  
سمٹ کر کھیت سے سیلابِ دولت شہر میں آئے  
کروا گاہ اس مخلوق کو اپنی حقیقت سے  
کریں برباد اپنے عیش میں دولت کسانوں کی  
وہ لفظوں سے کماتے اور کھوتے بھی ہیں لفظوں سے  
ہے خوں آشنائی مزدور ہی سے خربہی ان کی  
رہے گی کبت ملک سرمایہ کی یہ گرم بازاری  
اٹھو دنیا میں کچھ کر کے دکھاؤ لہذا جو انو باغم  
بھروسہ اپنی قوت پر کرو سعی و عمل سیکھو

میسر ہوگی مظلوموں کو ظالم سے اماں کبتک  
رہے محروم تن پوشی لگائے و جھیاں کبتک  
دہ ہو پامال اصحابِ نعم اے آسماں کبتک  
مگر بھوکے رہیں، کھائیں ہماری جھڑکیاں کبتک  
وہ ہوں محروم آسائش اٹھائیں تختیاں کبتک  
تغیش میں کریں شہری وہ دولت راگیاں کبتک  
کہو زندہ بنو آخر وجود بے نشاں کبتک  
یہ ظلم ناروایہ قہر زیر آسماں کبتک  
یہ کفر اقتصادی اور یہ سود و زیاں کبتک  
ابھی رنگ لاتے گایہ خون بے زباں کبتک  
گریں گی غریب مزدور پر یہ بھلیاں کبتک  
یہ لاحاصل عمل بے سودیہ وہ فغاں کبتک  
یہ ذکرِ عہدِ زیریں اور یادِ رفتگاں کبتک

وطن کو اقتصادِ موت سے مل کر بچاؤ تم

غلامی کی مصیبت میں رہے ہندوستان کبتک

# تنقید و تبصرہ

مبادی سیاسیات، جلد دوم (حکومت) مؤلفہ جناب ہارون صاحب شیروانی۔ ایم۔ اے  
(اکن) ایف۔ آر۔ ایچ۔ ایس، بیرسٹریٹ لا، صدر شعبہ تاریخ و سیاسیات، جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد  
دکن، تقطیع ۱۸۴۲ء حجم ۲۱۵ صفحے، مع فہرست اصطلاحات قیمت سے ۱۰

مبادی سیاسیات، کی پہلی جلد تھوڑے دن ہوئے شائع ہو چکی ہے۔ اور اب اس کے ضل  
مصنف نے یہ دوسری جلد شائع کر کے مضمون مکمل کر دیا ہے، پہلی جلد میں ملکیت یا ریاست اور اس  
کے اداروں اور شعبوں پر نظری بحث کی گئی تھی، اس دوسری جلد میں حکومت کے مختلف کام اور  
کام کرنے کے طریقے، سیاسی زندگی کے منظر اور اس کا کاروبار سب ترتیب اور مناسب تفصیل کے  
ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔

کتاب لکھنے کا مقصد طالب علموں کی ایک بڑی ضرورت پوری کرنا ہے، کیونکہ اب تک اردو  
میں سیاسیات پر کوئی ایسی کتاب نہیں ہے جسے طالب علم پڑھ سکیں یا پڑھیں تو سمجھ سکیں مبادی سیاسیات  
کے فاضل مصنف چونکہ خود اس فن کے استاد ہیں اس لئے وہ اپنے علم میں ملکہ رکھتے ہیں اور یہ بھی بخوبی جانتے  
ہیں کہ طالب علم کے لئے کتاب کو کس طرح مفید اور آسان بنایا جاسکتا ہے، سیاسیات کا ہر پہلو بہت  
سلجھا کر پیش کیا گیا ہے بعض اصطلاحیں ثقیل معلوم ہوتی ہیں۔ اس لئے طبیعت ان کی عادی نہیں ہیں  
لیکن خیالات کی طرح مصنف کی زبان بھی بہت سلجھی ہوئی ہے۔ ہم یہ بات خاص طور پر تعریف کے قابل  
سمجھتے ہیں کہ فاضل مصنف نے علم کو خالص بنانے کی فکر میں اپنے زمانے کے حالات کو نظر انداز نہیں کیا  
ہے، اور اگرچہ انہوں نے وہ غیر جانب داری برتی ہے جو ہر عالم کے لئے ضروری ہے، حالات حاضر پر  
ان کی بحث بصیرت افروز ہے۔ روس، اٹلی اور جرمنی کی سیاسی و معاشی تحریکیوں، ہندوستان کے  
لئے دستور (۱۹۳۵ء) اور سیاسی پارٹیوں کی تحت میں کانگریس اور مسلم لیگ کا ذکر کیا گیا ہے، اور

انہیں ابواب پر نظر ڈالنے سے پتہ چل جاتا ہے کہ فاضل مصنف کا نقطہ نظر بہت معقول ہے اور انہیں دنیا کے کاروبار سے وہ دلچسپی اور لگاؤ ہے جو ایک اچھے استاد کو ہونا چاہئے۔ اس کے ساتھ ہی کتاب نہایت مستند بھی ہے، اور حاشیوں میں ایسی کتابوں کا حوالہ دیدیا گیا ہے جس سے فاضل مصنف نے مدد لی ہے اور جس سے ناظرین مزید تفصیلات معلوم کر سکتے ہیں۔ ان تمام صفوں کا خیال رکھتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ”مبادی سیاسیات“ عملی اور درسی کتاب کا ایسا نمونہ ہے جو اب تک کم دیکھنے میں آیا ہے۔

چند، معاصر۔ از مولوی عبدالحق صاحب۔ مرتبہ شیخ چاند مرحوم قلعہ ۱۸۴۲ء حجم ۵۱ صفحہ کتابت، طباعت، کاغذ عمدہ قیمت درج نہیں، اشاعت کردہ انجمن ترقی اردو اورنگ آباد۔ دکن۔

یہ جناب مولوی عبدالحق کے ۴۴ مضامین کا مجموعہ ہے جو موصوف کے شاگرد رشید شیخ چاند مرحوم نے اپنی وفات سے کچھ دن پہلے مرتب کیا تھا۔ ان مضامین میں ہندوستان کے چند مشہور اور اور دو ایک غیر مشہور افراد کی سیرت پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ یہ سب لوگ کسی نہ کسی حیثیت سے اپنے افزان و امثال میں امتیاز رکھتے تھے۔ ان میں تین بالکمال شعراء ہیں یعنی مولانا حالی، حضرت گرامی اور امیر مینائی پانچ جید علماء ہیں یعنی مولوی چراغ علی، مولوی سید علی بلگرامی، مولوی عزیز مرزا، مولوی وحید الدین سلیم، اور پروفیسر مرزا حیرت ایران کے ایک حاذق حکیم یعنی امتیاز الدین مرحوم۔ چار رہبران قوم ہیں یعنی سید محمود مرحوم، نواب محسن الملک خواجہ غلام انقلین اور مولانا محمد علی اور ایک غریب سپاہی ہے جس نے علم و فضل جاہ و منصب سے محروم ہونے کے باوجود اس زمرے میں جگہ پائی ہے یعنی گدڑی کا لعل ”نور خاں“۔ غرض یہ ایک موقع ہے۔ ہندوستانی مسلمانوں کی زندگی کا جس میں ہر رنگ کی بہترین تصویریں نظر آتی ہیں۔

سیرت نگار کے لئے ضروری ہے کہ وہ محقق بھی ہو اور مصوّر بھی، نقاد بھی ہو۔ اور مبصر بھی اور اسی کے ساتھ ہمدرد بھی کیونکہ ہمدردی کے بغیر انسانی زندگی کا صحیح مطالعہ ناممکن ہے۔ فاضل

مصنف کی ذات ان صفات کی جامع ہے اس لئے انہوں نے حسب امید سیرت نگاری کا پورا حق ادا کر دیا ہے۔ اکثر اشخاص کے مفصل ذاتی اور خاندانی حالات فراہم کئے گئے ہیں اور ان کی تیغ اور تصدیق میں ہر طرح کی احتیاط برتی گئی ہے۔ پھر ان خاکوں میں رنگ بھرنے میں مصنف کے قلم نے موقلم کا کام کیا ہے اور ان کے جاں بخش انداز تحریر نے ان خاموش تصویروں میں جان ڈال دی ہے خصوصاً مولانا حالی اور نور خاں کے حالات کو پڑھ کر پڑھنے والے کو دھوکا ہو جاتا ہے کہ اس نے ان بزرگوں کو کبھی نہ کبھی دیکھا ہے۔ ہندوستان کے سیرت نگاروں کی سنت کے خلاف کسی شخص کے محاسن کے بیان کرنے میں مبالغہ سے کام نہیں لیا گیا۔ یہاں تک کہ جن حضرات سے مصنف کو انتہائی عقیدت ہے ان کی تعریف میں بھی ضبط و اعتدال کو مدنظر رکھا گیا ہے۔ جس میں جو کمزوریاں تھیں وہ بھی بے لاگ بیان کر دی ہیں لیکن عموماً خستہ ادبے دردی سے نہیں بلکہ نرمی اور ہمدردی سے۔ مضامین کی ادبی حیثیت کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ مولوی عبدالحی صاحب اپنے اسلوب کے بادشاہ ہیں۔ معانی کے وزن کو عبارت کی سلاست اور متانت کو شگفتگی کے ساتھ سمونا ان کا حصہ ہے اور یہ کتاب اس کی ایک روشن مثال ہے۔

اسلامی ہند پر ایک نظر۔ از محمد شعیب خاں صاحب فیروز قلیق ۲۰۰۵ء۔ حجم ۴۴۰ صفحہ کتابت، طباعت

اچھی، کاغذ اوسط درجہ کا۔ قیمت ۸۰

ملنے کا پتہ قومی دارالاشاعت۔ برلہ۔ ضلع علی گڑھ۔

اس رسالہ کا موضوع یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اس وقت کس مقام پر ہیں اور کیا کر رہے ہیں یعنی ان کی سیاسی حالت اور ان کا سیاسی عمل کیا ہے۔ اس کی اہل کی وجہ یہ ہے کہ غدر کے بعد ان کی بچپی کا مرکز ہندوستان سے اسلامی ممالک کی طرف منتقل ہو گیا اور ان کی سرگرمیاں اسی خارجی سیاست تک محدود ہیں۔ حالانکہ حقیقی سیاسی زندگی وطن پرستی اور وطن کی پابند ہونی چاہئے۔ اگر مسلمان اب بھی اپنا سیاسی نظریہ بدل کر ہندوستان کی کو اپنا نصب العین بنالیں تو ان کی بے بسی، بے عملی اور نا اتفاقی دور ہو جائے۔ اور جو

احساس کمتری ان میں خواہ مخواہ پیدا ہو گیا ہے۔ وہ جانتا رہے، ”رسالہ کا انداز تحریر خطیبانہ ہے۔ لیکن اس کے مضامین واقعات کے مشاہدے اور غور و فکر کا پتہ دیتے ہیں۔ جو لوگ سیاسی مسائل سے دلچسپی رکھتے ہیں ان کے لئے اس کا مطالعہ مفید اور محرک خیال ثابت ہوگا۔“

دنیا کے تبسم۔ از حضرت شوکت تھانوی حم ۲۱۶ صفحہ تقطیع ۲۰۶/۳۰ لکھائی چھپائی معمولی کاغذ عمدہ قیمت ۴۰ روپے شائع کردہ حالی پبلشنگ ہاؤس کتاب گھر دہلی۔

حضرت شوکت تھانوی کے مزاحیہ مضامین دنیا کے اردو میں بہت مقبول ہیں۔ یہ نیا مجموعہ سلسلہ ”تبسم“ کی ایک نئی کڑی ہے۔ جو لوگ طوفان تبسم وغیرہ پڑھ چکے ہیں۔ انھیں ”دنیا کے تبسم“ کے پڑھتے سے یہ اندازہ ہوگا کہ مصنف کا آرٹ برابر ترقی کر رہا ہے۔ عرافت کے پردے میں ہندوستانی معاشرت پر تنقید کرنے کا جو طریقہ شوکت صاحب نے نکالا ہے اس میں انہیں اپنے ہم عصروں سے زیادہ کامیابی ہوئی ہے۔ طنز کی تکنیکی کو وہ خوش طبعی کی شرمیلی سے اس قدر کم کر دیتے ہیں کہ دوا آسانی کے ساتھ حل کی راتر جاتی ہے۔ اور پورا اثر کرتی ہے۔ مبالغے کے برتنے کا انہیں خاص سلیقہ ہے ان کا مبالغہ حقیقت کے خط و خال کو مٹنے نہیں دیتا۔ صرف اس کے مضحک پہلو کو نمایاں کر دیتا ہے۔ ”مقروض“ لکھنؤ کا گانگریس سیشن ”مرحومہ“ ”اخلاص“ اس مجموعے کے سب سے کامیاب مضامین ہیں ”مینا رگبند“ اور ”شہوت“ کتاب کے عام معیار سے کسی قدر پست ہیں۔ پہلا مضمون ایک بھتیجی کہنے کے لئے لکھا گیا ہے دوسرے میں ترا مبالغہ ہے اور کوئی بات ”پیدا نہیں ہوتی۔“ فلم ”قوجدار“ کا آغاز طنزیہ انداز کا عمدہ نمونہ ہے۔ لیکن یہ انداز آخر تک نہیں بڑھ سکا۔ اور آگے چل کر بحث بالکل سنجیدہ ہو گئی ہے۔ لیکن عبارت کی روانی، طرز بیان کی دلآویزی، بے تکلف شگفتگی اور بے تصنع شوخی سے کوئی مضمون خالی نہیں اور مجموعی طور پر یہ کتاب شوکت صاحب کی بہترین تصانیف میں شمار کی جاسکتی ہے۔ جناب رشید احمد صاحب مدنی کے مقدمے نے جس میں مناسبت اور عرافت آپس میں آنکھ نچولی کھیلتی ہیں۔ کتاب کے لطف میں اور بھی اضافہ کر دیا ہے۔

## ممالکِ غیر

ہسپانیہ اور چین ہسپانیہ کی فائدہ جنگی جاری ہے۔ لیکن دونوں فریق، ان کی حامی اور غیر جانب دار یا عدم مداخلت کی خواہشمند ریاستیں اس طویل جنگ سے عاجز آگئی ہیں۔ حال میں تیرویل کے مقام پر باغی فوجیں پس پا کر دی گئی ہیں۔ باغی اگر یہ مورچہ سر کر لیتے تو حکومت کا فوجی محاذ ٹوٹ جاتا اور دارالسلطنت کو ولفیاسے کہیں اوڑھ منتقل کرنا پڑتا۔ لیکن اس جنگ میں کوئی مقابلہ فیصلہ کن نہیں ہو سکتا، اس لئے کہ معاملہ چکانا لڑنے والوں کے ہاتھ میں نہیں ہے بلکہ ان لوگوں کے جو انہیں لڑا رہے ہیں۔

چین کی لڑائی بھی طویل کھینچ رہی ہے اسی نال اور ٹسنگ ٹاؤ فوج کرنے کے بعد سے سمجھنا چاہئے کہ دریائے یانگ ٹے کے مشرقی حصے، اور اس دریا سے لیکر شمالی دیوار تک سارے ملک پر جاپانیوں کا قبضہ ہو گیا ہے، اور سو ایک ذرا سے ٹکڑے کے چوکاٹوں اور بانکاؤ کو ملتا ہے چین کی تمام ریلوے لائنیں جاپان کے تصرف میں آگئی ہیں۔ جاپانی اس وسیع علاقے میں جاپان دوست "حکومت قائم کرنے کی تدبیریں کر رہے ہیں۔ اور ان کی طرف سے اعلان کیا جا چکا ہے کہ وہ اس انتظام میں کسی غیر قوم کی دخل اندازی کو امانہ کریں گے۔

جاپانیوں کا اب بھی یہ دعوئے ہے کہ وہ چین پر لشکر کشی نہیں کر رہے ہیں۔ ان کی ساری کارروائی مدافعت ہے۔ پھر کیا تعجب ہے جو انہوں نے ۱۲ جنوری کے ایک اعلان میں یہ کہا کہ جنگ کا جاری رہنا ختم ہو جانا مارشل جیانگ کا کافی شک کے رویئے پر منحصر ہے اور وہ خود جنگ کے لئے تیار ہیں اور صلح و آشتی سے سمجھتا کرنے پر بھی آمادہ۔ ان کے مطالبات اب بھی وہی ہیں جو جنگ سے پہلے تھے۔ یعنی یہ کہ چین پر ان کا معاشی اور سیاسی تسلط ہو جائے، چاہے نام کو حکومت چینی ہو۔ اور اگر جینیویں کی غیرت ایسی شرط منظور کرنا گوارا کرتی تو وہ لڑائی کی مصیبت کیوں جھیلے۔ اب معلوم ہوتا ہے کہ مارشل جیانگ کا کافی شک



اور ان کے ساتھ چینی قوم اور بھی سرکش ہو جائے گی۔ چینی حکومت نے روس اور امریکہ سے اسلحہ اور بہت سا ضروری سامان جنگ خرید رہا ہے۔ ڈاکٹر سن یاٹ رسن کے لڑکے مسٹر فو غیر معمولی سفیر بن کر ماسکو گئے ہیں اور جاپان کی مخالفت نے جاپانگ کا فی شک اور مغربی چین کے کمیونسٹ سپہ سالاروں میں جو اتحاد کر دیا تھا وہ اب اپنا پہل لارہا ہے۔ یہ سنا گیا ہے کہ بیرونی منگولیا میں روسی کو کشش کر رہے ہیں کہ جاپانی اثرات پر غلبہ حاصل کر لیں۔ ہانکاؤس اس وقت سو روسی پائلٹ (ہوائی جہاز چلانے والے) مع اپنے جہازوں کے موجود ہیں، اور چینی بیانات کے مطابق اس زمانے میں ان کے ہوائی جہازوں نے جاپان کو خاص نقصان پہنچایا۔ جاپانی اس جنگ کی ہر مہم میں کامیاب ہوئے ہیں۔ لیکن اگر چینی لڑائی پر تلتے رہیں تو یہی کامیابی جاپانیوں کی شکست کا سامان بن سکتی ہے اگر چینی قزاقانہ جنگ کا طریقہ اختیار کریں اور انہیں باہر سے تھوڑی بہت مدد ملتی رہے تو جاپانیوں کی جان پر بن آئے گی اور ان کی حکومت غالباً دیوالیہ ہو جائیگی انہوں نے لڑائی یہ سمجھ کر شروع کی تھی کہ چینی بالکل مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ قبل اس کے کہ کوئی تیسرا فریق درمیان میں پڑ سکے۔ لیکن چینیوں کی ہمت ہر شکست کے بعد بڑھتی نظر آتی ہے۔ مغربی قوتیں تو بے شک وہی غیر جانب داری برت رہی ہیں جس پر جاپانیوں نے بھروسہ کیا تھا۔ یعنی جاپان ان سے جو کچھ چاہے خرید سکتا ہے۔ اور چین کے لئے خرید و فروخت پر کوئی قید نہیں تو آمد و رفت کے دروازے قریب قریب بند ہیں۔ پھر بھی بہت ممکن ہے کہ جاپان کی یہ شکایت کہ امریکہ سے سامان چین کے اندر پہنچا گیا ہے۔ صحیح ہو۔ اور مغربی قوتیں یہ دیکھ کر کہ جاپان نہ جلدی سے کامیاب ہوتا ہے نہ ان کی غیر جانب داری کا احسان مانتا ہے۔ چین کو چوری چھپے مدد پہنچا کر جاپان کو اتنا حیران کریں کہ وہ سیاست کے آداب پر تنہا پر مجبور ہو جائے اور سارا شکار خود ہی کھا جانے کا بیہودہ حوصلہ نہ کرے۔

جاپان اور مغربی ممالک۔ جاپانیوں نے لڑائی شروع ہوتے وقت جو وعدہ کیا تھا کہ وہ چین میں دوسری قوموں کے حقوق اور اغراض کا لحاظ کریں گے۔ اس پر شاید کسی کو اعتبار نہ تھا۔ لیکن اعتبار کرنے کے سوا کوئی چارہ بھی نہ تھا اب جو جاپان نے رفتہ رفتہ جتا دیا ہے کہ وہ اپنی چینی حکومت اور سیاست کو شراکتی کمپنی کی شکل نہ دے گا۔ تو کسی کو کچھ بنائے نہیں بنتا۔ جاپانی سپاہیوں اور ہوائی جہازوں نے

امریکیوں اور انگریزوں کے ساتھ جو زیادتیاں اور گستاخیاں کیں ان کی معافی جاپانی حکومت نے فوراً مانگ لی۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ یہ زیادتیاں ان ملکوں کا درجہ حرارت معلوم کرنے کے لئے کی گئی ہوں۔ اب دیکھنا ہے کہ برطانیہ اور امریکہ کی صلح پسندی جاپانیوں کی جسارت کو کہاں تک برداشت کرے گی۔ چین میں مغربی قوموں میں سب سے زیادہ سرمایہ انگریزوں کا۔۔۔ لگا ہوا ہے اور حیثیت قائم رکھنے کی ضرورت سب سے زیادہ انہیں کو ہے اب تک انگریز اپنی کمزوری کو دوستی کے پردے میں چھپاتے رہے ہیں، لیکن جاپان ان کو دبے دیکھ کر اور دوبار ہا ہے۔ ہانگ کانگ کے انگریز گورنر نے حال میں ایک اعلان کے ذریعے یقین دلایا ہے کہ شہر اور جزیرہ بالکل خطرے میں نہیں ہے اور معلوم ہوتا ہے فی الحال جاپان نے جنوبی چین پر سمندر یعنی ہانگ کانگ اور کانٹون کی طرف سے حملہ کرنے کی مہم ملتوی کر دی ہے مگر جاپانی جہازوں نے ہانگ کانگ سے کانٹون کا رستہ بند کر دیا ہے اور ہانگ کانگ انگریزوں کے پاس رہا بھی تو اس سے انہیں کوئی فائدہ نہ ہو سکے گا۔ اب انگریزی اخبار سنگاپور کے بحری مرکز کی اہمیت اس انداز سے جتا رہے ہیں کہ ہانگ کانگ چھوڑ دینے میں کوئی خاص مال حیثیت کا نقصان نہ معلوم ہو۔

**فاشست اتحاد**۔ نومبر ۱۹۳۷ء میں جرمنی اور جاپان کے درمیان ”اینٹی کومنٹرن“ معاہدہ ہوا تھا۔ جس میں کومینوزم کی مخالفت کا بیڑا اٹھایا گیا تھا۔ پچھلے نومبر میں اٹلی بھی اس اتحاد میں شامل ہو گیا، اور نئے سال کا تحفہ یہ ہے کہ آسٹریا، ہنگری اور رومانیہ بھی اس میں شریک ہو گئے ہیں۔ رومانیہ میں پہلی جنوری کو فاشست حکومت بھی قائم ہوئی۔ اس طرح نازیوں نے ایک بڑی مہم جس میں انہیں کئی بار ناکامیابی ہوئی تھی۔ آخر کار سر کر لی۔ رومانیہ کے انقلاب اور فاشست اتحاد میں نئے اراکین کے اضافے سے یورپی سیاست کی بے چینی اور بڑھ گئی۔ اس لئے کہ یہ اتحاد نام کو تو عقیدے کا اتحاد ہے۔ لیکن یہ بھلا کیسے ممکن ہے کہ اس میں اور کوئی بھید نہ ہو۔

**ڈینیوب کی وادی**۔ آسٹریا، ہنگری اور رومانیہ کے فاشست اتحاد میں شامل ہو جانے سے تمام ملکوں کی سیاست پر بڑا گہرا اثر پڑے گا۔ جو دریائے ڈینیوب کی وادی میں واقع ہیں۔ یعنی ان تین ملکوں کے علاوہ

چکوسلوواکیا، یوگوسلافیہ اور بلغاریہ۔ جنگ عظیم کے بعد سے یہ تمام ملک اس فکر میں ہیں کہ اپنے خام مال کی نکاسی کا انتظام کریں اور ساتھ ساتھ بھی چاہتے ہیں کہ اپنی صنعت کو فروغ دیں اور مصنوعات کے لئے غیروں کے دست نگر نہ ہوں۔ آپس میں یہ خام مال کا تبادلہ کر نہیں سکتے۔ اس لئے کہ سب میں پیداوار قریب قریب ایک ہی طرح کی چیزوں کی ہے، جرمنی اور اٹلی جو ان کا خام مال خریدنے پر تیار ہیں یہ شرط لگاتے ہیں کہ اس کے معاوضے میں ان کی مصنوعات لی جائیں۔ اگر یہ ریاستیں فرداً فرداً تباہ دے گا ایسا انتظام کرنے کی کوشش کرتی ہیں کہ ایک دوسرے کی کمی پوری کریں تو وہ قویں جنہیں اب تک خاص تجارتی حقوق حاصل تھے اور سب سے زیادہ جرمنی اور اٹلی اس پر اعتراض کرتے ہیں اور ان کے قطع تعلق بھی نہیں کیا جاسکتا۔

دوسری طرف جرمنی اور اٹلی دونوں تجارتی تعلقات کے ساتھ ڈینیوب کی ریاستوں سے سیاسی راہ رسم بھی بڑھانا چاہتے ہیں، تاکہ جنگ کی حالتیں غلے اور دوسری خورد و نوش کی اشیاء حاصل کرنے میں دشواری نہ ہو۔ خام مال کے خریداروں کی حیثیت سے ان کے مقابلے کا اور کوئی نہیں، اور چکوسلوواکیا کے سوا ڈینیوب کی ریاستوں میں کسی کو لیگ یا برطانوی فرانسیسی اتحاد کا سہارا لینے کی ضرورت نہیں، اس لئے اگر اور کسی طرح رکاوٹیں نہ ہوں تو جرمنی، اٹلی اور ڈینیوب کی ریاستیں ایسا سیاسی اور معاشی اتحاد قائم کر سکتی ہیں جو صلح اور جنگ کی حالت میں سب کے لئے یکساں طور پر مفید ہو۔ آسٹریا، ہنگری اور رومانیہ کا "اینٹی کومنٹرن" معاہدے میں شریک ہونا وسطیورپ کے ایسے ہی اتحاد کا پیش خیمہ ہو سکتا ہے۔

لیکن یہ اتحاد چکوسلوواکیا کے لئے موت کا پیغام ہوگا۔ کیونکہ وہاں کی جن اقلیت نازی حکومت کی ہمدرد ہے اور ہنگامہ آرائی کے لئے بے چین۔ پولینڈ کے لئے بھی یہ اتحاد کچھ کم خطرناک نہ ہوگا۔ اب دیکھنا ہے کہ یہ دونوں ریاستیں، جو صلح نامہ و رسائی کی بدولت وجود میں آئیں اور جس کا بین الاقوامی سیاست میں خاص مصرف یہ تھا کہ جرمنی کا بازو مار تتی رہیں۔ برطانیہ، فرانس اور لیگ سے کتنی مدد حاصل کر سکیں گی۔

برطانیہ اور آئرلینڈ۔ برطانیہ کے لئے یوں بھی پریشانی کے کون کم اسباب تھے جب اٹلی اسے بحر روم سے اور جاپان مشرق بعید سے پے دخل کرنے کا درپے ہے، اور اب آئرلینڈ نے ایک نئی مشکل پیدا کر دی

ہے۔ آئرلینڈ کی "آزاد ریاست" کی معاشی زندگی کا دار و مدار اس پر ہے کہ انگلستان سے تبادلے کا ایسا انتظام ہو جائے کہ جس سے آئرلینڈ کو تمام ضروری اشیاء ملتی رہیں مگر اس کی مجبوریوں سے کوئی فائدہ نہ اٹھایا جائے۔ اسی طرح آئرلینڈ کی سیاسی اور تمدنی آزادی کا دار و مدار اس پر ہے کہ انگریز اسے کمزور جان کر دبا نہ سکے۔ نئے دستور میں جو حال میں شائع ہوا ہے برطانیہ کے بادشاہ کی وہ رسمی حیثیت جس کی انگریز بڑی قدر کرتے ہیں سمجھنا چاہئے مثلاً دی گئی ہے، اور شاید اسی حلقے کے جواب میں پارسل شہنشاہ جارج ششم کو اسٹرکاسفر کرنے کی زحمت دی گئی۔ اسٹرکاسفر آئرلینڈ کی "آزاد ریاست" سے الگ ہے، کیونکہ یہاں آبادی نسلِ انڈ اور سیاسی خیالات کے اعتبار سے آئرلینڈ کے باقی باشندوں سے بالکل مختلف ہے۔ اب آئرلینڈ کے صدر مسٹر ڈے ولیر اس تفریق کو مٹانا اور اسٹرکاسفر کو آئرلینڈ کی ریاست میں شامل کر دینا چاہتے ہیں۔ اس لئے کہ ۱۹۲۲ء میں اسٹرکاسفر انگریزوں نے اسی غرض سے علیحدہ رکھتے پر اصرار کیا تھا کہ ان کا آئرلینڈ پر دباؤ رہے۔ مسٹر ڈے ولیر کی تجویز ہے کہ اسٹرکاسفر "آزاد ریاست" کو ملانے کے لئے ایک دفاق قائم کیا جائے اور ایسے کسی اتحاد کے لئے کچھ عرصے سے پروپیگنڈا بھی ہو رہا ہے۔ اسی مسئلے کو طے کرنے کے لئے اسٹرکاسفر نے وہاں کی پارلیمنٹ کو برخواست کر کے نئے انتخابات کا حکم دیا ہے اور اسی پروپیگنڈا کرنے کے لئے مسٹر ڈے ولیر نے ۱۵ جنوری کو لندن آئے۔ اس گفتگو کا نتیجہ ابھی تک معلوم نہیں ہوا ہے۔ لیکن انگریزی اخباروں نے تمہید کے طور پر یہ کہنا شروع کیا ہے کہ مسٹر ڈے ولیر اسٹرکاسفر "آزاد ریاست" کے اتحاد پر اصرار نہ کریں گے اور اس سے خیال ہوتا ہے کہ غالباً وہ اصرار کریں گے۔

مسٹر ڈے ولیر ابھی ایک بڑے معاملے میں برطانوی سامراج کی ایک سیاسی رسم کو توڑ چکے ہیں۔ اٹلی نے جولائی ۱۹۳۳ء میں آئرلینڈ کی کنسولیٹ کو سفارت میں تبدیل کر دیا یعنی آئرلینڈ کو آزاد اور برابر کی حیثیت رکھنے والی ریاست تسلیم کیا۔ اس تعظیم کے جواب میں مسٹر ڈے ولیر نے دسمبر میں فیصلہ کیا کہ آئرلینڈ بھی ایک سفیر اٹلی کے دربار میں بھیجے۔ سفیر اسی وقت بھیجا جاسکتا ہے جب آئرلینڈ اٹلی کے بادشاہ کو حبش کا شہنشاہ تسلیم کرے جو کہ برطانیہ نے ابھی تک نہیں کیا ہے۔ اور انگریز اس پر بہت "افسوس" کر رہے ہیں کہ آئرلینڈ کے صدر نے ایسے معاملے برطانیہ سے مشورہ لئے بغیر فیصلہ کر لیا۔ لیکن آئرلینڈ کے صدر بہت ہوشیار

اور تجربہ کار آدمی ہیں اور برطانیہ کی سیاست کو خوب سمجھتے ہیں۔ ان کا مقصد انگریزوں پر اپنی آزادی اور اپنا اختیار جتانے، اور اس کو جتنا کر ہی وہ اپنا اصل مطلب حاصل کر سکیں گے۔

## اسلامی دنیا

عراق - ۲۳ دسمبر کو عراق کی نئی پارلیمنٹ کا پہلا اجلاس ہوا۔ انتخاب میں موجود حکومت کے حامی ہی بیشتر کامیاب رہے ہیں۔ مرحوم بکر صدیقی کے زمانہ میں جن سیاست دانوں نے جان کی سلامتی اسی میں سمجھی تھی کہ بغداد سے دُور دمشق اور قاہرہ میں اپنے آپ کو بچا کر لے جائیں۔ انتخاب کی سُن کر وطن واپس لوٹے۔ لوگوں کا خیال تھا کہ عراق کے بے تاج بادشاہ حسین کی بے وقت موت نے نوری سعید کے لئے راہ صاف کر دی ہے۔ اور اب عراق کی کشتی کے ناخدا ہی بزرگ ہوں گے۔ نوری سعید پاشا فیض مرحوم کے پرانے ساتھیوں میں سے ہیں۔ اور نہایت اچھے قسم کے برطانیہ دوست واقع ہوئے ہیں۔ اس امید سے عراق کے برطانی حلقوں کو ڈھارس بندھی تھی ورنہ اگر بکر صدیقی زندہ رہتے تو برطانی اعلیٰ افسر جو تمام شعبوں پر بری طرح چھائے ہوئے ہیں اب تک کبھی کے نکال دیئے گئے ہوتے۔

انتخابات ہوئے، نوری سعید پاشا بھی شرکت کے لئے دمشق سے پہنچ گئے۔ عام طور پر یہی سننے میں آتا تھا کہ نئی وزارت کے بنانے کا سہرا اپنی کے سر رہے گا۔ لیکن انتخابات کے فوراً بعد موصوف چپکے سے بغداد سے چل دیئے۔ اور لوگوں کو اس وقت آپ کے سفر کا پتہ چلا جب موصوف بخیر و سلامتی دمشق کے ہوائی اسٹیشن پر پہنچ گئے، کہتے ہیں نوری سعید بھی بکر صدیقی کی طرح فوج کو اپنے ساتھ ملانے کی کوشش میں تھے۔ اور جب آپ نے راز افشا ہونے دیکھا تو فرار کو غنیمت جانا۔

مصر میں اگر طلبا سیاست پر عادی ہیں تو یہاں عراق میں فوج، زمانہ کچھ اس طرح تیز چل رہا ہے کہ قوم کا نوجوان عنصر پرانے سیاست دانوں کی گرفت سے باہر ہوتا چلا جا رہا ہے۔ نوجوان اور پھر عرب نوجوان ان کی طبیعتوں میں قرار کہاوی، جذبات کی رو میں جدھر بہہ نکلے کون ہے جو انہیں سنبھال سکے۔ نتیجہ یہ ہے

کے مصر میں گڑ بڑ ہے تو عراق میں بھی خیر نہیں۔ کسی کو کچھ نہیں معلوم کہ کل کیا ہونے والا ہے۔ یہ سین پاشا کی ہرولہ زبیری مسلم مٹی لیکن نوجوانوں کی شوریدہ سری دیکھئے کہ اس بیچارہ کو وطن سے دوری کی آغوش میں پناہ لینی پڑی۔ نحاس پاشا کے ”زعیم اُمت“ ہونے میں کسے شک ہو سکتا تھا۔ لیکن جامعہ مصریہ کے طلباء نے اُس کی وہ دُرگت بنائی کہ تو بے بھلی اور ایک سر بھرے نوجوان نے تو موصوف کو ٹھکانے ہی لگانے کی ٹھان لی تھی فلسطین کا معرکہ بھی اپنی نوجوانوں کے دم سے گرم ہے۔ ورنہ رہنماؤں کا بس چلے تو وہ برطانیہ سے فوراً صلح کر لیں۔ ان کو ڈر یہ ہے کہ اگر صلح کا ہاتھ بڑھایا اور انگریز کی شرطیں مان لیں تو ہمارے جان کی خیر نہیں۔ الغرض مشرق قریب کے ملکوں کا سیاسی مستقبل سب ان نوجوانوں کے ہنگامہ ہائے ہو سے وابستہ ہے، اس بے سری فوج کو اگر کوئی صحیح معنوں میں حقیقی رہنما مل گیا تو سمجھ لیجئے کہ عربوں کے دن بھر رہے ہیں۔ ورنہ اندیشہ یہ ہے کہ یہ کہیں آپس میں کٹ کٹ کر فناء ہو جائیں۔

نئی پارلیمنٹ کا افتتاح شاہ غازی کی تقریر سے ہوا۔ پچھلے دنوں کے شور و شر اور قتل و غارت کے مقابلہ میں موجودہ امن و امان کی تعریف کرتے ہوئے شاہ غازی نے ملک کی عام ترقی کو سراہا، آپنے فرمایا کہ پھل کے تیل کے چشموں سے جو حق بالکائنہ کے طور پر حکومت کو رقم ملتی ہے، اس سے زراعت اور تعلیم کو بہتر بنانے میں بہت مدد مل ہی ہے، اسے کام اتنے شروع ہو رہے ہیں کہ بے کاری کو کجا کام کرنے والوں کی کمی ہو رہی ہے، دریاؤں پر پُل بن رہے ہیں۔ زراعت کے لئے پانی کے بڑے بڑے بندھ بنائے جاتے رہے ہیں۔ ایران سے سرحد کے متعلق جو جھگڑا چل رہا تھا وہ خوش اسلوبی سے طے ہو گیا اور اب چار سلطنتوں (ایران، ترکی، افغانستان اور عراق) کے دوستانہ معاہدہ نے آپس کے تعلقات کو اور استوار کر دیا ہے۔

اب تک تو عراق میں فوج کے بعد مزدوروں کا زور ہے جس ملک میں اجنبی سرمایہ داروں کے ہاتھ میں تمام کاروبار ہوں وہاں کے مزدور کیوں مطمئن ہونے لگے۔ اب تک تو یہ آگ اندر ہی اندر سلگ ہی ہے اور سیاسی ہنگاموں اور حکومت کی سخت گیری نے اسے ابھی سر اٹھانے کی فرصت نہیں دی لیکن مزدوروں کا مسئلہ اور اشتراکیت کا ہوا عراق کی دکھتی ہوئی رگ ضرور ہے وہ پچھلے دنوں پارلیمنٹ

میں ایک رکن نے تقریر کرتے ہوئے حکومت پر اشتراکیت کی تائید کا الزام لگایا۔ اشتراکیت کا نام سننے ہی ۱۱۵ ارکان نے ایوان نہیں آسمان سر پر اٹھالیا جلسہ میں وہ کھنڈت پڑی کہ صدر پارلیمنٹ سے بھی یہ طوفان بدتمیزی نہ بھگ سکا۔ گلے تھک گئے تو کمروں سے بے دریغ کام لیا گیا۔ ایوان کیا تھا اسی ہنگامہ نے اُسے اچھا خاصہ دھگل بنا دیا، بارے جوش کم ہوا تو ارکان نے اس گستاخ رکن کو قرار واقعی سزا دینے کا فیصلہ کیا۔ اور یہ طے کیا کہ وزارت پر اس غلط الزام لگانے کی پاداش میں اسے پارلیمنٹ کے اجلاس میں پہنچنے کی اجازت نہ دی جائے۔ عراقی نمائندوں کا غصہ اس بلا کا تھا کہ معافی مانگنے اور اظہارِ انوس کرنے کے بعد بھی اس فیصلہ کو برقرار رکھنے پر اصرار ہوا۔

برطانی عراقی معاہدہ میں برطانیہ کے سامراجی استحکام کا خاص خیال رکھا گیا تھا۔ عراق قیمتی سے برطانی مقبوضات کی ہوائی شاہ راہ پر واقع ہے۔ اس لئے معاہدہ میں انگریزوں نے اس سرزمین میں اپنے ہوائی مرکز بنانے کی اجازت لے لی تھی۔ پہلے تو بغداد کے قریب ہی برطانی ہوائی مرکز تھا لیکن چونکہ پایہ تخت کے بالکل پڑوس میں اجنبی سلطنت کے شکوہ و جلال کا مظاہرہ عراق کے غیور وطن پرستوں کو گراں گزرتا تھا اور از بسکہ برطانیہ عظمیٰ اپنے حلیفوں کے نازک جذبات کی قدر دان ہے اس لئے اُس کے ارباب اقتدار نے بغداد سے بہت دور اپنے لئے ایک جگہ ڈھونڈ لی نہیا ہوائی مرکز نہایت وسیع پیمانہ پر بنایا گیا ہے، اسلحہ کے گودام، جہازوں کے قیام گاہ حفاظتی فوج اور کارکن عملہ کے لئے بہتر سے بہتر جو انتظام ممکن تھا کیا گیا ہے۔ عراق کی آزادی تو کوئی انکار نہیں کر سکتا اور نہ مصر کو آزاد ماننے میں کسی کوتاہی ہوگا۔ لیکن جب آزاد ملکوں کی فضا برطانی طیاروں کے لئے وقف ہو اور اس کے ساحل آہن پوش جنگی جہازوں کے رزم گاہ ہوں۔ حکومت کے دفاتر میں سب کرتا دھرتا انگریز ہوں، فوج کی تربیت اور تعلیم اور اسلحہ کی فراہمی بھی ان کے سپرد ہو تو اگر مرحوم بکر صدیقی اور احمد حسین مصری کی (سبر پوش تحریک کے رہنما) قسم کے نوجوان اپنے رہنماؤں کو نجات دہندہ وطن کی بجائے وطن فروش کہنے کی جرات کریں تو اسے جرات بے جا کہنا کہاں تک درست ہو سکتا ہے۔

مصر۔ وفداور بادشاہ کی کشاکش آخر رنگ لاکر رہی اور پچھلے چھ مہینوں کے ہنگاموں کا نتیجہ یہ نکلا کہ وفد کے رہنما مصطفیٰ الخاس وزارت سے برطرف کر دیئے گئے اور پارلیمنٹ کو ایک ماہ کی جھڑپ مل گئی، نئی وزارت وفد دشمن جماعتوں پر مشتمل ہے۔ بھلا اسے پارلیمنٹ کی وفدی اکثریت کیوں قبول کرنے لگی۔ ظاہر ہے کہ ایک مہینے کے بعد یا تو یہ پارلیمنٹ بالکل ہی ختم ہو جائے گی۔ یا کوئی دوسری وزارت وجود میں آئے گی۔

وفدی وزارت کیوں ٹوٹی؟ کہنے کو تو بہت کچھ کہا جاسکتا ہے لیکن یہ سب کہنے کی باتیں ہیں۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ وفد ہی حضرات سمجھتے ہیں اور ان کا سمجھنا تعداد کے اعتبار سے زیادہ بے محل بھی نہیں کہ مصر عبارت ہے دفعتاً اور وفد مصر سے، دوسری تمام جماعتیں عدا اور وطن فروش ہیں۔ اور ان کا مصر کے نام پر بولنا کسی طرح درست نہیں ہو سکتا، کہتے ہیں کہ جب منشئہ میں مصری قوم پرستوں نے قصر شاہی کے سامنے مظاہرہ کیا تو ضدیو توفیق جھٹلا کر محل سے نکلا اور مصری قوم پرستوں کے لیڈر اعرابی پاشا سے پوچھنے لگا کہ تم کون ہو اور اس مظاہرے سے تمہارا کیا مطلب ہے، اعرابی پاشا نے جواب دیا کہ ”میں مصر ہوں“۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس سرزمین میں جہاں کے بادشاہ اپنے آپ کو مصر تو کیا بندوں کا ”رہیم الاعلیٰ“ کہلوانے کے عادی تھے ایک عامی مصری نے ”میں مصر ہوں“ کہنے کی جرأت کی۔

منشئہ کو زمانہ بیت گیا، نہ مصری قوم پرست رہے اور نہ ضدیوؤں کا غلبہ و اقتدار رہا۔ برطانی سامراج نے سب کو پس کر رکھا یا۔ لیکن ”میں مصر ہوں“ کا نعرہ ہر مصری کے دل کو برابر گر ماتا رہا۔ ۱۹۱۹ء اور منشئہ کے دن آئے تو سعد زغلول نے پھر اسی نعرہ کو بلند کیا، نتیجہ یہ نکلا کہ ایک طرف مرحوم کو انگریزوں سے بھڑنا پڑنا اور دوسری طرف بادشاہ اور بادشاہ پرست جماعتوں سے، آج بھی نقشہ ہے، توفیق نہ ہوا، فاروق ہو گئے اور فواد نہ ہوئے ان کے فرزند ارجند ہو گئے۔

انگریز جانتا ہے کہ اگر آج یہ مصری بادشاہ کو غیر مصری کہہ کس کے اقتدار کو ختم کریں گے، تو دوسری زد لا محالہ ان پر ہی پڑے گی۔ کیونکہ بادشاہ تو کسی نہ کسی طرح مصری بن بھی سکتا ہے۔ لیکن جان بل کے لئے سینک کٹوانا ناممکن ہے۔

وفد کی غلطی یہ ہے کہ وہ مہینوں کی راہ پلوں میں طے کرنا چاہتے ہیں چنانچہ دوسرے ملکوں میں



جو باتیں بحث و مباحثہ سے حل ہو جاتی ہیں۔ یہاں ان کے لئے فرہمیسوں کی طرح انقلاب کرنا پڑتا ہے۔ ۱۹۳۱ء میں بھی نجاس پاشا پر ہی گذر رہی تھی۔ پارلیمنٹ سرتاسر دندہ ہی تھی۔ موصوف نے دستور سے بادشاہ کے اختیارات ختم کرنے کی کوشش کی۔ بادشاہ کا اقتدار تو کیا ختم ہوتا، وزارت ختم ہوگئی اور پارلیمنٹ توڑ دی گئی۔ اور پورے چار برس تک دندہ بری طرح پٹنے رہے اس بار بیٹ سے کچھ حاصل ہو جاتا تو مضائقہ نہ تھا لیکن ہوا یہ کہ اس جگہ ہنسائی کے بعد وہ سب کچھ مان لیا جن سے پہلے انکار تھا۔ اور سر تسلیم خم کر کے انگریزوں کے صدقہ میں وزارت پانی، عقل و تدبیر کی جگہ جذبات کی کارفرمائی کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔

روانا تو یہ ہے کہ ۹۰ فی صدی مصری آبادی کی کسی کو بھی فکر نہیں اور جس مصر کی نمائندگی کاہر ایک کو دعوت ہے، اس کی کوئی خبر نہیں لیتا۔ بیشتر فلاسین کی زمینیں اجنبی بنکوں کے پاس رہن ہیں۔ اُمراء مال میں مست ہیں۔ پڑھا لکھا طبقہ (آئندی) روزی کے چکر میں سرگردان ہے۔ اہل دین پریشان ہیں کہ نوجوان شراب و جوا کی بھینٹ چڑھ رہے ہیں۔ اور عورتیں اور لڑکیاں یورپ پرستی میں دھن و دلت اجنبی مصنوعات کی نذر کر رہی ہیں، آپ کو تعجب ہو گا کہ یہ خلفشار اور مصریوں کی جذباتی طبیعت، آخر انقلاب کیوں نہیں ہوتا؟ یہ سب برطانیہ کے دم قدم کی برکت ہے کہ جذبات کا کھولا دے صرف آپس کی دھینگا کشی تک رہ جاتا ہے اور تھوڑے سے قتل و خون سے یہ بلاٹل جاتی ہے یوں بھی مصر میں وضع احتیاط کا یہ حال ہے کہ نہ کوئی عام جلسہ ہو سکتا ہے اور نہ کوئی مظاہرہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ ہر دو قانون کی نظر میں جرم ہیں کبھی کبھی تو مخالف رہنماؤں کو بغیر کسی عذر شرعی کے قاہرہ سے باہر جانے سے روک دیا جاتا ہے، ان وضع احتیاط کی تعزیرات میں یہ خیال رکھا گیا ہے کہ کہیں لوگوں کا دم نہ رکنے لگ جائے اور مجبوراً اگر یہاں کو چاک کرنے تک نوبت نہ پہنچ جائے چنانچہ زبان کی توہنیں قلم کی پوری آزادی ہے۔ اس آزادی کا ثمر یہ ہے کہ اخبارات کے ہاتھ سے نہ کسی کی آبرو محفوظ ہے اور نہ عزت ایک دوسرے کے خلاف وہ وہ غلاظت اچھالی جاتی ہے کہ خاک و روپ کو گھن آئے، یہ ہیں کیشے برطانی سامراج کے!

نئی وزارت کے صدر محمد محمود پاشا ہیں اور ان کے دست راست صدق پاشا اور ان دونوں کے منہ کو پہلے ہی ڈکٹیٹری کا لہو لگ چکا ہے، اگر خلیفہ سلطنت (برطانیہ) کی طرف سے اذن مل گیا تو آپ عنقریب سن لیں گے کہ پارلیمنٹ بالکل ختم ہو گئی اور نئی وزارت نے قانون سازی کا بار بھی خود ہی سنبھال لیا۔ بادشاہ سچا راقاؤنا بالغ بھی لیکن عقل کے اعتبار سے تو ابھی نابالغ ہی ہے، ہاں اس کو علی ماہر پاشا

جیسا آدمی سر پرست مل گیا ہے۔ پاشائے موصوف سیاسی جوڑ توڑ میں بہت نام پیدا کر چکے ہیں اور رائے عامہ ان سے اتنی خفا بھی نہیں کیونکہ یہ پردے کی دوسری طرف آنے کے زیادہ قائل نہیں، ایک۔ خلیق تو یہ ہوا۔ دوسرا فریق محمد محمود اور صدق کا ہے۔ ابھی زیادہ دن نہیں گزرے کہ ان میں سانپ اور نیو لے کا بیر تھا لیکن اب تو یہ ایک ہی معلوم ہوتے ہیں، تیسرا فریق وفادریوں کا ہے۔ اب ہو گا یہ کہ ان تینوں میں رسہ کشی ہوگی اور ظاہر ہے اسی میں برطانیہ کا بول بالا رہے گا۔

ایران۔ شیعہ اور سنی کا جھگڑا کوئی آج کا تو ہے نہیں پر ہماری قوم کے دور انحطاط میں اس نے جو ناگوار شکل اختیار کی ہے کو سنا سمجھا اور مسلمان ہے۔ جو اسے اچھی نظر سے دیکھتا ہو گا۔ جب تک قوم میں زندگی تھی، اس قسم کے جھگڑے جنگ کے میدانوں میں منٹ جاتے تھے۔ لیکن جب قوم اپنا بچ ہو گئی اور اقتدار کی باگ مسلمانوں کے پیشہ ورفوجی جماعتوں کے ہاتھ میں آ گئی تو علماء نے شیعہ اور سنی کے اختلافات کو اپنا شغل خاص بنالیا۔ قوم کا اخلاقی معیار گر چکا تھا اور مذہب خلوص نیت اور تزکیہ نفس کی بجائے محض ذاتی اغراض اور سیاسی ڈھڑبندیوں کا آلہ کار تھا ہوا یہ کہ ان علمی بحثوں اور مذہبی مناظروں نے دلوں میں وہ ناسور پیدا کر دیئے کہ ان کا زہر ہمارے قومی جسم کی نخ میں سرایت کر گیا۔ جب انیسویں صدی کے آخر میں یورپی سامراج کی لوٹ نے مسلمانوں کو چونکا دیا اور اپنی حالت کا جائزہ لینے کے لئے اپنے آگے پیچھے دیکھنے لگے تو اور قومی امراض میں انہیں شیعہ سنی کی شبیہ بھی نظر آئی، زمانہ کا تازیانہ سخت تھا، اور ملی مفاد کے لئے اتحاد امت ناگزیر، آخر دونوں طرف کے اہل مذہب کی طرف سے صلح و مودت کی کوششیں کیوں نہ ہوتیں، وقت سازگار تھا، اختلاف کی خلیج آہستہ آہستہ باقی جانے لگی، جو کتنی تیرہ صدیوں کی علمی بحثوں اور جنگی معرکوں سے نہ سنبھلی تھی اُسے مختصر سی مدت میں تقدیر

کے ناخن نے سلجھادیا، جنگ عظیم کے بعد عراق کے شیعہ اور سنی بھائی بھائی بن کر اجنبی کے خلاف لڑے، اور آج ہم دیکھتے ہیں کہ ایران بھی شیعہ اور سنی کی تفریق کو مٹا رہا ہے۔

۱۹۳۷ء کے آخر میں یا ۱۹۳۷ء کے شروع میں، بیت المقدس میں ایک موتمر ہوئی تھی جس میں تمام اسلامی ممالک کے نمائندے اور مقتدر رہنما شریک تھے۔ یہ اپنی قسم کی پہلی موتمر تھی جس میں مسلمانان عالم ایک ملت کی شکل میں نظر آئے۔ شیعہ دنیا کے مجتہد اعظم بھی اس موتمر میں شریک تھے، ایک نمازیں دینا نے دیکھا کہ مجتہد اعظم امام ہیں اور ان کے پیچھے تمام فرقوں کے علماء کبار کھڑے ہیں۔ اسی سے متاثر ہو کر ایک صاحب نظر مسلمان رہنما نے کہا تھا کہ جس اختلاف کی بنیاد اسلام میں آج سے تیرہ سو برس قبل پڑی تھی۔ آج اس کو ختم کرنے کی طرح ہم نے اس ارض پاک میں ڈال دی ہے،

ایران کی تازہ اطلاعات سے معلوم ہوا ہے کہ حکومت نے شیعہ سنی کی تفریق قانوناً منسوخ کر دی ہے اور یہ فرمان جاری کر دیا ہے کہ کوئی ایرانی اپنے آپ کو شیعہ یا سنی نہ لکھے۔ تعزیر داری کے سلسلہ میں جو یہودہ رسوم داخل ہو گئی تھیں ان کو قطعی طور پر روک دیا ہے اور آئندہ سے ان کاموں کے لئے سرکاری خزانے سے امداد دینے کا طریقہ بھی منقطع کر دیا ہے، حکومت نے اعلان کیا ہے کہ ان رسوم پر جو اسراف ہوتا تھا وہ اب تعلیم کی تدبیر میں صرف ہوگا، آل محمد صلعم کی محبت کا کون مسلمان ہے جو منکر ہو سکتا ہے لیکن اس محبت کا مظاہرہ گناہوں نے طریقوں سے ہوتا ہے ان کو نہ علماء شیعہ پسند کرتے ہیں اور نہ عام سمجھ دار مسلمان،

اسلامی ممالک میں عموماً اور مصر میں خاص طور پر اہل علم کے حلقوں میں فقہ اسلامی کی اہمیت اور اس کی ضرورت پر غور و خوض ہو رہا ہے۔ اور خود دار قوم دوسروں کے بنائے ہوئے قوانین پر کب تک مطمئن رہ سکتی ہے پچھلے دنوں مصر میں ایک صاحب نے اس موضوع پر بحث کرتے ہوئے لکھا تھا کہ موجودہ زندگی کی ضروریات کا لحاظ رکھتے ہوئے ہم جب فقہ اسلامی میں تہذیب و تجدید کی کوشش کریں تو فقہ کے اور مذاہب کے انکار و آثار کے ساتھ ساتھ اہل میں کے زیدیوں اور اثنا عشریہ اہل کی فقہ کو بھی پیش نظر رکھیں۔ قیاس غالب یہ ہے کہ ملت اسلامی کا یہ رجحان اسلامی فرقوں کی باہم آویزش کو بالکل ختم کر دے گا۔ اور مسلمان اپنی تاریخ کی عظمت اور اس کی قابل تعلق روایات کو ملی نقطہ نظر سے دیکھنا

# ہندوستان

ہندوستان کی مالیات کا مسئلہ۔ ۲۰ اور ۲۱ جنوری ۱۹۴۷ء کو دہلی میں ہندوستان کے تمام فنانس سرکلز کی ایک خاص کانفرنس مرکزی حکومت کے ذریعہ کی صدارت میں منعقد ہوئی۔ اس کانفرنس میں کچھ بحث و مباحثہ ہوا اس کی تفصیلی اور مستند روئداد تو اخباروں میں شائع نہیں ہوئی۔ البتہ نمائندہ اخبار نے جب ایک وزیر مالیات سے ملاقات کی تو انہوں نے کانفرنس کے متعلق اپنے تاثرات بتائے کہا کہ ہم اپنے درمیان اختلاف رکھنا منظور کر لیا ہے۔

یہ جواب بہت دیکھتے ہیں لیکن پھر بھی یہ معلوم کرنے کو طبیعت چاہتی ہے کہ اس کانفرنس کی ضرورت کیوں پیش کی اور اس میں کن باتوں پر ایسا شدید اور بنیادی اختلاف ہوا کہ بغیر کسی سمجھوتہ کے سب فریق اختلاف جاری رکھنے پر راضی ہو گئے اخبار کے نمائندے نے کچھ کھوج لگانے کی کوشش کی چنانچہ اس نے خبر دی کہ اختلاف اس بات پر تھا کہ مرکزی اور صوبائی حکومتوں کے کیا حدود ہونے چاہئیں۔ نئے ایکٹ کے تحت پوزیشن مبہم ہو گئی ہے اور بہت ممکن ہے کہ دستور ہند کے نقشہ نمبر ۱ میں اشارہ کی فروخت کے محال کا جو فقرہ درج ہے اس کی صحیح تفسیر و تفسیر کے لیے فیڈرل عدالت تک جانے کی نوبت آئے اسی طرح کچھ ذریعوں نے اس بات پر زور دیا کہ جب تک صوبوں کو ٹیکس کی ان حدود میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں دی جائے گی جو قانوناً مرکزی حکومت کے قبضہ میں ہیں اُس وقت تک صوبوں کی کوئی خاص آمدنی نہیں ہو سکے گی۔ اس کے علاوہ کانفرنس میں بمبئی اور قبا کو ٹیکس پر بھی غور کیا گیا اور چھوٹے چھوٹے صوبوں کی طرف سے مزید امداد کے لیے مطالبہ پیش کیا گیا لیکن مرکزی حکومت کی طرف سے یہ بتایا گیا کہ اس مطالبہ کو منظور کرنا مشکل ہے۔

اس مسئلہ کے بارے میں ہماری رہنمائی کا دوسرا ذریعہ وزیر مالیات صوبہ سرحد کی تقریر ہے آپ نے مقامی ہندو کانگریس کے ایک مباحثہ میں حصہ لیا جس کا موضوع تھا۔ آیا نئے آئین کے تحت صوبجات کے مالی ذرائع قومی تعمیر کے کام لینے کافی ہیں یا نہیں آپ نے اپنی تقریر میں ان مالی مشکلات کا تذکرہ کیا۔ جن کی موجودگی میں آپ کے لئے قومی تقسیم کا کام وسیع بیان پر کرنا سخت مشکل ہے آپ نے قومی تعمیر کے لئے روپیہ حاصل کرنے کے چار طریقے بتائے۔ ان میں پہلا طریقہ تخفیف کرنے کا ہے دوسرا جدید ٹیکس لگانے کا تیسرا مرکزی حکومت سے گرانٹ حاصل کرنے کا اور چوتھا قرض حاصل کرنے کا۔ آپ نے بتایا کہ تخفیف اس لئے نہیں کی جاسکتی کہ سرکاری ملازموں کی تنخواہیں جدید آئین کی رو سے محفوظ ہیں نیا ٹیکس لگانا بھی سخت مشکل ہے۔ کیونکہ لوگ غریب ہیں اور ملک میں اس وقت ٹیکس کا جو بوجھ ہے۔ وہی بہت بھاری ہے۔ اگر اور ٹیکس لگایا گیا تو سخت اجتماعی مٹن شروع ہو جائے گا۔ مرکزی حکومت سے گرانٹ حاصل کرنے کا طریقہ بھی اختیار نہیں کیا جاسکتا کیونکہ مرکزی حکومت ابھی تک خیر ذمہ دار ہے اور سرٹو نمبر کے ثالثی فیصلہ پر پانچ سال تک نظر ثانی نہیں کی جائے گی۔ قرض البتہ لیا جاسکتا ہے لیکن قرضہ کے بھی حد و دہیں اور ایسا قرض دینے والا

کوئی نہیں ملتا جو دے کر بھول جائے اور سودا ورصل کا کبھی مطالبہ نہ کرے۔

اخبار کے نمائندہ کی قیاس آرائیوں اور ذریعہ سرحد کے ان اشاروں سے ٹھوڑا بہت اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کانفرنس کے بحث و مباحثہ کی نوعیت کیا رہی ہوگی لیکن اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں کو سمجھنے کے لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس سلسلہ میں جدید دستور کی ان دفعات کا خلاصہ جو مالیات سے متعلق ہیں اور سرٹوئیمر کے ناشی فیصلہ کے اہم اقتباسات کو یہاں پیش کر دیا۔ دستور مہندس مالی و دفعات کے سب سے پہلے ٹیکسوں کی ان حدود کو دیکھتے ہیں جن میں جدید دستور نے فیڈرل و صوبوں کی حکومتوں کیلئے مقرر کیا ہے۔ فیڈرل ٹیکسوں کی فہرست میں مندرجہ ذیل عنوانات شامل ہیں:-

تمباکو اور دوسری ایسی اشیاء پر محصول جو ہندوستان میں بنائی یا پیدا کی جاتی ہیں۔ اکسائز کے محاصل لیکن ان میں مندرجہ ذیل شامل نہیں ہیں۔

(i) آدمیوں کے استعمال میں آنے والی الکول کی شراب۔

(ii) افیون بھنگ اور دوسری نشہ لانے والی دوائیں اور اشیاء

(iii) ایسی دوائیں یا زینت کے سامان جن میں الکول یا کوئی اور چیز جس کا نمبر (iv) میں ذکر کیا گیا ہے ملی ہوئی ہوں کارپوریشن ٹیکس۔ ٹمک پرائیکس۔ آمدنیوں پر ٹیکس لیکن زمین زراعتی آمدنی شامل نہیں۔

پونجی کی سرمایہ دارانہ حیثیت پر ٹیکس جس میں افراد اور کمپنیوں کی زراعتی زمین شامل نہیں ہے۔ کمپنیوں کے سرمایہ پر ٹیکس۔

زراعتی زمین کے علاوہ باقی سب جائداد کے ترکہ پر ٹیکس۔

ہندلوں۔ پرائمری نوٹوں، بیجکوں، اعتبار ناموں، بیمہ کی پالیسیوں، عرصی ناموں اور رسیدوں پر اسٹامپ ٹیکس جو مالیہ مسافر ریل یا ہوائی جہاز سے جاؤں ان پر ٹرانسٹیکس۔

ریلوے کے گرایہ اور آدمیوں اور مال کے گرایہ پر ٹیکس۔

صوبوں کے ٹیکسوں کی فہرست میں مندرجہ ذیل عنوانات شامل ہیں۔

مالگزارہی

صوبہ میں جو چیزیں بنائی یا پیدا کی جاتیں ان میں حسب ذیل اشیاء پر اکسائز کا محصول:-

(i) آدمیوں کے استعمال کے لئے الکول کی شراب۔

(ii) افیون بھنگ اور دوسری نشہ لانے والی دوائیں اور چیزیں۔

(iii) ایسی دوائیں یا زینت کو سامان جن میں الکول یا کوئی اور چیز جس کا نمبر (iv) میں ذکر کیا گیا ہے ملی ہوئی ہوں۔

زراعتی آمدنیوں پر محصول -  
زمینوں، عمارتوں، مکان میں لگی ہوئی انگیٹھیوں اور کھڑکیوں پر ٹیکس -

زراعتی زمین کے ترکہ پر محصول -

کان کنی کے حقوق پر محصول -

کیپٹیشن ٹیکس

علمی پیشوں، تجارتوں، پیشوں اور ملازمتوں پر محصول -

جانوروں اور کشتیوں پر محصول -

کسی مقامی علاقہ میں سال کے داخلہ پر محصول -

تعمیلات پر محصول جس میں ہجو و لعب، تفریحات، اجوا اور سٹپر بھی محصول شامل ہے -

فیڈرل قانونی فہرست میں اسٹامپ کے جو محصول شامل ہیں ان کے علاوہ دستاویزوں پر اسٹامپ کا محصول

ملک کے اندر بانی کے راستہ سے جو مال یا مسافر جائیں ان پر محصول -

ٹول

اس فہرست میں جتنے معاملات شامل ہیں ان سے متعلق فیس لیکن اس میں عدالت کی فیس شامل نہیں ہے -

فیڈرل اور صوبہ کے ٹیکسوں کی ان فہرستوں کو دیکھنے کے بعد اب ایسے جدید دستور کی چند دفعات کا بھی سرسری

مطالعہ کر لیں۔ یہاں اس دستور کی دفعات (۱۳۷)، (۱۳۸)، (۱۳۹)، (۱۴۰)، (۱۴۱) اور (۱۴۲) سے بحث کی جائے گی -

دفعات (۱۳۷) اور (۱۳۸) میں چند خاص محصولوں کے بارے میں یہ بتایا گیا ہے کہ انھیں کون عاید اور

وصول کرے گا اور وصول ہو جانے اور خرچ نکالنے کے بعد خالص آمدنی کی تقسیم کس طرح پر کی جائے گی -

دفعہ (۱۳۷) میں مندرجہ ذیل حاصل کو پیش نظر رکھا گیا ہے :-

زراعتی زمین کے علاوہ دوسری زمینوں کے ترکہ پر محصول -

ایسے اسٹامپ کے حاصل جن کا ذکر فیڈرل ٹیکسوں کی فہرست میں کیا گیا ہے -

ریلوے یا ہوائی جہاز سے جو مسافر یا سامان جاتا ہے اس پر ٹرنسٹیکس -

ریلوے کے مسافروں اور مال پر گریوے -

ان سب کو فیڈریشن عاید اور وصول کرے گی اور ان سے جو خالص آمدنی حاصل ہوگی وہ صوبوں اور فیڈریشن

میں شریک ریاستوں کے درمیان ان اٹھوں کے مطابق تقسیم کر دی جائے گی۔ جن میں فیڈریشن کی مجلس قانون ساز مقرر

کرے گی۔ لیکن اس شرط کے ساتھ کہ ان مدوں سے جو زائد محصول (سورچارج) لگایا جائے گا اسکی حقدار فیڈریشن ہوگی۔

دفعہ (۱۳۸) میں زراعت کی آمدنی کے علاوہ باقی سب آمدنیوں کے محصول کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ انہیں بھی فیڈریشن عاید اور وصول کرے گی۔ لیکن خالص آمدنی کا ایک مقررہ تناسب فیڈریشن کی آمدنی میں شامل نہیں کیا جائے گا بلکہ صوبوں و فیڈریشن میں شریک ریاستوں کے درمیان طے شدہ اصول کے مطابق تقسیم کر دیا جائے گا۔ لیکن اس شرط کے ساتھ سوچا راج کی پوری آمدنی فیڈریشن کو ملے گی۔

چونکہ اوپر کہا گیا ہے اس کے باوجود فیڈریشن کو اختیار ہوگا کہ ایک مقررہ مدت کے واسطے آمدنی کے اس تناسب کو بھی جو صوبوں اور فیڈریشن میں شریک ریاستوں کو دینے کے لئے مقرر کیا گیا ہے اپنے لئے ہی رکھے۔ دفعہ (۱۴۰) میں ملک کے محصول اور اکائیڈ اور برآمد کے فیڈرل محصول کا تذکرہ ہے۔ انہیں بھی فیڈریشن ہی عاید اور وصول کرے گی۔ لیکن فیڈرل مجلس قانون ساز اگرچہ ہے تو اس مقصد کا ایک قانون بنا کر ان کی خالص آمدنی کے ایک حصہ یا کل کو ان اصولوں کے مطابق جو قانون میں موجود ہوں گے صوبوں اور فیڈریشن میں شریک ریاستوں کے درمیان تقسیم کر سکتی ہے۔

لیکن جو کچھ اوپر کہا گیا ہے اس کے باوجود جوٹ کے محصول برآمد میں سے نصف حصہ یا ملک معظم یا ملک کونسل اگرچہ ہیں گے تو اس سے زیادہ حصہ فیڈریشن کی آمدنی کا جز بن سکے گا اور یہ حصہ ان صوبوں میں جہاں جوٹ پیدا کیا جاتا ہے۔ جوٹ کی پیداوار کے تناسب کے مطابق تقسیم کر دیا جائے گا۔

دفعہ (۱۴۱) میں بتایا گیا ہے کہ کسی ایسے ٹیکس کے بارے میں جس سے صوبوں کو کچھ ہی ہے یا جس سے زراعتی آمدنی کے مفہوم میں تبدیلی ہوتی ہے کوئی قانون فیڈرل مجلس قانون ساز کے کسی ایوان میں پیش نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ اس کے پیش کرنی گورنر جنرل اپنے اختیار قیصری سے پیشگی منظوری نہ دے دیں۔

دفعہ (۱۴۲) میں ہدایت ہے کہ فیڈریشن کی آمدنی میں سے ایسی رقم جنہیں ملک معظم یا مجلس کونسل مقرر کریں۔ ایسے صوبوں کو سالانہ امداد کے طور پر دی جائیں جن کے متعلق ملک معظم یہ فیصلہ کریں کہ ان میں مدد کی ضرورت ہے اور اس ذیل میں مختلف صوبوں کے لئے مختلف رقمیں مقرر کی جاسکتی ہیں۔

لیکن شرط یہ ہے کہ سوائے سرحدی صوبہ کے کسی اور دوسرے صوبہ کی امداد میں اس وقت تک اضافہ نہیں کیا جائے گا جب تک کہ فیڈرل مجلس قانون ساز کے دونوں ایوان اس اضافہ کے واسطے گورنر جنرل کے سامنے ملک معظم کی خدمت میں پہنچانے کے لئے ایڈریس پیش نہ کریں گے۔

یہ تو دستور ہند کی دفعات ہوں۔ ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جب فیڈریشن قائم ہو جائے گی اس وقت بھی بہت سی باتیں مبہم رہیں گی اور اختلاف رائے کی صورت میں عدالت کی طرف فیصلہ کے لئے رجوع کرنا پڑے گا۔ اور جب تک فیڈریشن قائم نہیں ہوتی اس وقت تک مرکزی اور صوبہ کی حکومت کے تعلقات میں اور بھی

زیادہ گوگو کی کیفیت باقی رہے گی جس کے لئے فنانس منسٹروں کی کانفرنس بلانا پڑیں گی اور جو اختلاف کو قائم رکھنے پر راضی ہو کر منتشر ہو جایا کریں گی۔

جب جدید دستور ہند کو عملی جامہ پہنانے کا وقت آیا تو سکریٹری آف میٹسٹ نے سر آٹونیمیر کو جو بڑانیہ کے محکمہ مالیات کے قابل ترین افسر سمجھے جاتے ہیں۔ دستور ہند کی دفعات (۱۳۸) (۱۴۰) اور (۱۴۲) کی تحقیقات کے لئے مقرر کیا اور انہوں نے اپنی رپورٹ ۳۰ اپریل ۱۹۳۷ء کو شائع کی جس میں سر آٹونیمیر نے سفارش کی کہ صوبائی خود مختاری کو اپریل ۱۹۳۷ء میں شروع کیا جاسکتا ہے اور فیڈریشن کو اس کے ایک سال بعد اور انہوں نے بتایا کہ اگر مالیات کا انتظام دورانڈیشی کے ساتھ کیا جائے تو جدید دستور کی وجہ سے جو خرچ پیدا ہو جائیگا انہیں پورا کیا جاسکتا ہے۔

ان کی سفارشات انکم ٹیکس اور صوبوں کی امداد سے متعلق ہیں۔ سر آٹونیمیر نے انکم ٹیکس میں سے صوبوں کا حصہ ۵۰ فیصدی مقرر کر دیا۔ برا کو خارج کرنے کے بعد انہوں نے ہندوستان کے انکم ٹیکس کا تخمینہ ۲ کروڑ روپیہ سالانہ کا کیا۔ جس کا نصف یعنی ۱ کروڑ صوبوں کو دیا جائے گا لیکن پانچ سال تک یہ مرکزی حکومت کے پاس ہی رہے گا۔ چھٹے سال سے پانچ سال کی مدت میں آہستہ آہستہ ہر سال مساوی رقم کے اضافہ کے ساتھ صوبوں کا حصہ صوبوں کو منتقل کر دیا جائے گا۔ گویا دس سال میں صوبوں کو اپنا پورا حصہ مل جائے گا لیکن اس میں بھی دستور ہند کی دفعہ (۱۳۸) کی شرط نمبر ۲ لگی ہوئی ہے جس کے ذریعہ فیڈریشن ایک مقررہ مدت کے واسطے انکم ٹیکس کے حصہ کو ادا کرنا ملتوی کر سکتی ہے۔ پھر ایک اور بھی شرط لگا دی گئی ہے جس سے صوبوں کو انکم ٹیکس سے حصہ ملنا غیر متیقن ہو گیا ہے اور وہ یہ ہے کہ انکم ٹیکس اور ریوے کی آمدنی کو باہم منسلک کر دیا گیا ہے۔ جب تک انکم ٹیکس کے حصہ اور ریوے کی آمدنی دونوں کو ملا کر حکومت کو ۱۳ کروڑ روپیہ حاصل نہ ہوں گے۔ اس وقت تک صوبوں کو انکم ٹیکس سے حصہ نہ دیا جائے گا۔

صوبوں کی امداد کچھ صوبوں کے لئے سر آٹونیمیر نے تجویز کیا کہ صوبائی خود مختاری کے شروع ہوتے ہی انہیں فوری امداد دی جائے کچھ امداد نو نقد کی صورت دی جائے کچھ اس قرضہ کو معاف کر کے جو اپریل ۱۹۳۷ء سے پہلے پہلے لیا گیا ہو اور کچھ جو ٹیکس میں سے ۱۲ فی صدی اور زائد رقم بحال کر تقسیم کرنے سے

جنانچہ بنگال، بہار، آسام، سرحدی صوبہ اور اڑیسہ کا کل قرضہ معاف کر دیا گیا اور صوبہ متوسط میں ۱۹۳۷ء سے قبل کا تمام بقیہ قرضہ اور ۱۹۳۷ء سے قبل کے قرضہ کا تقریباً دو کروڑ روپیہ معاف کر دیا گیا۔

سالانہ امداد حسب ذیل مقرر کی گئی۔ مالک متحدہ پانچ سال تک چھپس لاکھ۔ آسام تیس لاکھ، اڑیسہ چھپس لاکھ سرحدی صوبہ ایک کروڑ جس پر پانچ سال کے بعد مزید غور کیا جائے گا۔ سندھ ایک کروڑ پانچ لاکھ جسے دس سال کی مدت میں آہستہ آہستہ کم کر دیا جائے گا۔



جس سالانہ امداد کو سرٹوٹو نے مقصد قرار دیا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

۵ لاکھ	بنگال
۲۵	بہار
۱۵	صوبہ متوسط
۴۵	آسام
۱۱۰	سرحدی صوبہ
۵۰	اڑیسہ
۱۰۵	سندھ
۲۵	صوبجات متحدہ

مرکز پر اس کی وجہ سے ایک کروڑ ۹۲ لاکھ روپیہ سالانہ کامزید خرچ بڑھ گیا ہے۔  
اس کے علاوہ اڑیسہ کو ۵ لاکھ اور سندھ کو ۵ لاکھ بالمقطع دے دیئے جائیں گے۔  
انکم ٹیکس میں سے صوبوں کو حسب ذیل تناسب کے ساتھ حصہ ملے گا۔

مدارس ۱۵، بمبئی ۲۰، بنگال ۲۰، یو۔ پی ۱۵، پنجاب ۸، بہار ۱۰، سی۔ پی ۵، آسام ۲، سرحدی صوبہ

ایک اڑیسہ ۲ اور سندھ ۲

اس سوال کا جواب دیتے ہوئے کہ آیا مرکز اس زائد خرچ کو برداشت کر سکے گا یا نہیں سرٹوٹو نے بیان کیا کہ ان دو کروڑ روپیہ سالانہ کے علاوہ ہر ماہ کے علیحدہ ہو جانے سے مرکزی حکومت کو پونے تین کروڑ کا اور بھی خسارہ برداشت کرنا پڑے گا۔ اس لئے اگر مرکزی حکومت کو اس تمام خسارہ کو فوراً صرف ایک سال کے مالی وسائل سے ۱۹۳۵ء میں برداشت کرنا پڑتا تو بجٹ کی تیاری کا مسئلہ ایک ناقابل حل مسئلہ بن جائے۔ لیکن خوش قسمتی سے ۱۹۳۵-۳۶ء کی متوقع توفیر کی وجہ سے امداد کے سلسلہ کو ۱۹۳۴ء سے ہی شروع کرنا ممکن ہو گیا ہے اور اس کے بعد کے سالوں کے لئے اعتماد کے ساتھ پیشین گوئی کی جاسکتی ہے کہ مرکزی حکومت کے وسائل کی ترقی میں کوئی خاص وقت و اتع نہیں ہوگی۔ لیکن اختلاف حقیقت ہوگا اگر یہ بات بھی صاف صاف بیان نہ کر دی جائے کہ آئندہ چند سالوں میں محصل کے بوجہ میں کسی تخفیف کا امکان سوائے اس صورت کے کہ معاشی حالات میں توقع سے زیادہ بہتری پیدا ہو جائے بہت کم نظر آتا ہے۔

ان تمام واقعات کے پیش نظر سرٹوٹو اس نتیجہ پر پہنچے کہ دستور ہند کے حصہ سوم (یعنی صوبائی خود مختاری) کو ایک سال کے بعد شروع کیا جاسکتا ہے۔

نیمیر رپورٹ پراعتراضاً نیمیر رپورٹ کی اشاعت کے بعد ہندوستان میں اس پر ہر طرف سے خوب لے دے کی گئی سو اسے صوبہ متوسط کے اوصوبوں نے اس کی تجویزوں پراعتراضات کیے اور ان کے ساتھ جو براسلوک کیا گیا تھا اس کے خلاف سکریٹری آف ایڈیٹ سے احتجاج کیا صوبوں کی شکایات میں بڑی انسانی نفسی کی کیفیت پائی جاتی تھی ہر صوبہ اپنے مطالبہ کو سب سے زیادہ ضروری اور جائز سمجھتا تھا اور مرکز سے زیادہ امداد کا طلبگار تھا۔ اور

دوسری طرف حکومت ہند نے جو مراسلہ بھیجا اس میں یہ بتلایا گیا کہ اگر نیمیر رپورٹ کی فیاضانہ تجاویز کے مطابق صوبوں کی امداد کی گئی تو اس کے وسائل بہت تنگ اور ناکافی ہو جائیں گے۔ لیکن لارڈ ڈرٹکلینڈ نے اپنے مراسلہ مورخہ ۱۹۳۴ء میں حکومت ہند کو مطلع کیا کہ ملک منظم کی حکومت نے سرائو نیمیر کی تجاویز کو تمام وکمال قبول کر لیا ہے۔

اب سرائو کی رپورٹ کو سکریٹری آف ایڈیٹ اور حکومت ہند ایک ثالثی فیصلہ کے نام سے تعبیر کرتی ہیں اور جبکہ ثالثی فیصلوں کا قاعدہ ہے اس فیصلہ سے کوئی خرقہ نہیں ہے۔ ہر فرقہ سمجھتا ہے کہ مجھے اس فیصلہ سے نقصان ہوا ہے۔ متصادم اغراض و مقاصد اور مطالبات کے ہوتے ہوئے کسی ایسے فیصلے کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی جو سب کے لئے یکساں طور پر پسندیدہ ہو۔

بعض صوبوں کو خاص طور پر شکایت ہے۔ مثلاً اڑیسہ کو یہ شکایت ہے کہ سندھ کو تو ایک کروڑ ۵ لاکھ روپیہ دیا گیا اور مجھے صرف ۵ لاکھ صوبوں کے استحقاق کو سامنے نہیں رکھا گیا بلکہ ان کی ضرورتوں کا خیال کیا گیا۔ جن صوبوں نے اپنی مالی حالت کو کفایت شعاری اور قابلیت سے درست حالت میں رکھا تھا وہ سب سے زیادہ نقصان میں رہے اور جو فضول خرچ اور نااہل تھے وہ بڑے مزے میں ہیں۔ مثلاً بمبئی کو یہ شکایت ہے کہ کمشن کے غیر منصفانہ فیصلہ کی وجہ سے سولہ سال تک جس تکلیف و کفایت شعاری سے ہم کو کام کرنا پڑا اس کا کوئی نفاذ نہیں کیا گیا۔ اس کے علاوہ چونکہ ۲۵ فیصدی انکم ٹیکس بمبئی سے وصول کیا جاتا ہے اور بمبئی کو اپنی صنعتی آبادی کے لئے بہت خرچ کرنا پڑتا ہے اس لئے انکم ٹیکس میں سے زیادہ حصہ ملنا چاہئے تھا۔ یہ صوبہ اپنا مقابلہ بنگال سے کرتا ہے جس نے اپنے میزانیہ میں توازن پیدا کرنے کی طرف بہت کم توجہ کی ہے۔ اسی طرح اور بھی صوبوں کو شکایتیں ہیں۔ پھر سب مل کر مرکزی حکومت سے شکایت کرتے ہیں کہ مرکزی حکومت کا خرچ بہت زیادہ ہے۔ خصوصاً فوج کے محکمہ کا خرچ۔ مرکزی حکومت کو اپنے محکموں کا خرچ کم کر کے صوبوں کو قومی تعمیر کے کاموں کے لئے روپیہ دینا چاہئے۔

غرض کہ یہ شکایتیں اور شکایاتیں ہیں جن کا مطالبہ بہت دیکھ چکا ہے اور غالباً اپنی کام مظاہرہ فائننس منسٹروں کی کانفرنس میں بھی کیا گیا ہوگا۔

۱۹۳۷ء کا ریلوے بجٹ گذشتہ سال ہندوستان کی ریلوں کے پتے بڑے صبر آزماتے۔ اس دور میں جس

قدر خسارہ سرکاری ریلوں کو اٹھانا پڑا اس کی مثال ہماری تاریخ ریلوے میں کہیں نہیں پائی جاتی اس خسارہ کی عظمت کا اندازہ ساٹھ کروڑ کی اس کثیر رقم سے کیا جاسکتا ہے جو ایک سرکاری ریلوں پر واجب الادا ہے اور جس کے عیاہ ہونے کی کوئی صورت مستقبل قریب میں نظر نہیں آتی۔ پچھریں دیکھ کر سرسٹر ظفر اللہ خاں کے اعلان نے جو گذشتہ بجٹ کے موقع پر انہوں نے کیا تھا، امید کی کرن چکا دی، پہلا تخیل اخراجات کا مرحلہ پیش تھا، اور تخفیف ملازماں کی تیاریاں کی جاری تھیں وہاں سارے چار کروڑ منافع کی پیشگوئی نے تن مردہ میں گویا جان ڈال دی۔ اخراجات کی محدود رہیں کھل گئیں۔ حکومت کی طرف سے ایک فیصدی حصے کا مطالبہ کیا جانے لگا۔ ملازمین ہجرت میں اضافہ کی امیدیں کرنے لگے۔ اور یکاروں کے لئے اسمایاں قائم ہونے لگیں۔ غرض کہ نفع سے زیادہ مضبوطیوں کا مظاہرہ ہوا لیکن حقیقت حال کی طرف توجہ کجائے تو معلوم ہوگا کہ سال و سال کے اخراجات کا پروگرام پوری دہائی کے ساتھ وضع نہیں کیا گیا تھا اور بعض اہم مدد کو نہ چھوڑ کر نسبتاً غیر ضروری مصارف عمل میں لانے جارہے تھے۔

اس موقع پر سرکاری ریلوں کے اخراجات اور آمدنی کو قدرے وضاحت کیساتھ پیش کر دینا مناسب نہ ہوگا۔ ۱۹۳۶ء کے ابتدائی چھ مہینوں میں (یعنی اپریل تا ستمبر) مسافروں سے حاصل کی ہوئی مجموعی آمدنی بمقابلہ سال گذشتہ کے (انٹھیں مہینوں کے) بہت بہتر تھی لیکن اکتوبر ۱۹۳۶ء میں یہ نقشہ بدلا ہوا نظر آیا۔ ۱۹۳۶ء کے جو اعداد اس وقت پیش نظر ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس سال سرکاری ریلوں میں مسافروں اور مال کی مجموعی آمدنی ۴۳ کروڑ ۸ لاکھ تھی ہے اور بمقابلہ اسکے ریل چلانے کے اخراجات میں ٹوٹ پھوٹ اور مرمت کی آمدنی بمقابلہ سال گذشتہ کے ۷۷ لاکھ کی کمی واقع ہوتی ہے۔ اس طرح رقوم سود کی مدد بھی قریب ۵۰ ہزار کے کم کرنا پڑے ہیں۔ ان غرض جملہ حسابات کے بعد ریلوے کی خالص آمدنی میں بمقابلہ سال گذشتہ اس سال کم کر ڈھائی لاکھ منافع رہا ہے۔ لیکن یہ نفع امید افزا ہونے کے باوجود اس قدر قابل اطمینان نہیں کہ ترقی آمدنی کی آئندہ کوششیں معرض التوا ہیں ڈال دی جائیں۔

اس نے دھج دو ٹکڑی کو دعوت دی گئی کہ وہ ریلوے کے تمام کارخانوں کا معائنہ کریں اور اخراجات کو کم کر سکی تدبیریں بتادیں۔ اس میں شک نہیں کہ ریلوے (اور خصوصاً سرکاری ریلوے) کارخانوں پر ضرورت سے زیادہ رقم صرف کر رہی ہے۔ اگر سامان ریل تیار کر سکی مشینوں اور کارخانوں کے اخراجات میں کمی کی جائے تو یقین ہے کہ مسافروں کے راحت و آرام کا زیادہ خیال ملے ہوگا لیکن عام لوگ جو مشینوں کے ماہر نہیں ہیں اس مسئلہ پر زیادہ روشنی نہیں ڈال سکتے۔ پچھریں جیسے جیسے مثالوں سے یہ اندازہ نکالیں نا ممکن نہیں ہے کہ ریلوے کے کارخانوں میں تخفیف اخراجات کی بڑی گنجائش ہے۔ تجربے کے لئے کوئی چھوٹا سا پرزہ ریلوے کے کسی کارخانے سے تیار کرائیے اور اس کی قیمت کا مقابلہ کسی دوسرے کارخانے کے تیار کردہ اسی پرزہ سے کیجئے۔ یقیناً دو گئے اور نکلے سے زیادہ کافری پایا جائے گا۔ اسی صورت میں دھج دو ٹکڑی کا مشورہ قابل قدر ہونا چاہئے تھا۔ لیکن قیمتی یا خوش قسمتی سے اس کی ٹکی ٹولا نگاہ ریلوے کے کارخانوں ہی تک محدود ہی نہ رہی۔ اسلئے جو رپورٹ انہوں نے حال میں شائع کی ہے اس میں کارخانوں کے علاوہ دیگر مخالف موضوع پر بھی بحث کی ہے۔ حکومت ہند اور عام پبلک دھج دو ٹکی ان سفارشوں پر غور کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔ جن کا اثر ملک کی مالیات پر پڑنے والا ہے۔ لیکن حقیقت اخراجات کے کسی خاص شعبے پر بحث کرتے ہوئے ہم کٹر غیر متعلق شعبوں کو بھی ذرا ہوش نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ہر حال ایک کا اثر دوسرے پر پڑنا لازمی ہے اور خصوصاً جبکہ ہماری موجودہ آمدنی کی

ترقی نے بھی تک قابل اطمینان صورت اختیار نہیں کی ہے اس لئے وجہ دو کمیتی بھی بے نظیم اخراجات پر سفارش کیے گی۔ وہ کارخانوں کے علاوہ اخراجات کی دیگر مدوں کو نظر انداز نہیں کر سکتی۔ اس سے ہمارا یہ مطلب نہیں ہے کہ وجہ دو کمیتی کی تمام سفارشات کو انکار کر دینے کے مشغول کیا جائے لیکن ہم یہ ضروری سمجھتے ہیں کہ ریلوے کی آمدنی کو اس طرح تقسیم کیا جائے کہ ریلوے کے کارخانوں کی کارکردگی میں بھی کمی نہ واقع ہو اور قرض اور دیگر واجب الادا رقموں کا بار بھی جلد سے جلد ریلوے کے سر سے اُتر جائے۔

واجب الادا رقموں کا انتظام اس وقت میں کرنا چاہیے ہر ہزار کی کثیر رقم تقسیم ایات کے معاہدے کی رو سے سرکاری ریلوں پر حکومت ہند کے حق میں واجب الادا ہے۔ اس کے علاوہ ریلوے کے خسارہ کی رقم جو دیگر قرض پوری کی گئی تھی۔ اکٹس کرڈ چنٹس لاکھ تک پہنچ گئی ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ساڑھے چار کروڑ کا منافع ساٹھ کروڑ کے عظیم الشان قرض کے مقابل میں کیا حیثیت رکھتا ہے اور منتظمین ریلوے نے اس رقم کو ادا کرنے کی کیا تدبیر سوچی ہے؟ کیا یہ ممکن ہے کہ حکومت ریلوے کو ساٹھ کروڑ کی چھوٹ دیدے تاکہ ریلوے کے اخراجات کی اس زر نو تنظیم کی جاسکے؟ اس مسئلے پر جو بحثیں مرکزی مجلس قانون ساز میں اب تک ہوئے ان سے صاف ظاہر ہے کہ حکومت ایسی کثیر رقم کو ہاتھ سے جانے نہ دی گی۔ اب دوسری صورت سوداے اس کے اور کچھ ذمہ داروں کی درخواست کی جائے اور ادائیگی رقم کے لئے مسئلہ ایک مہلت حاصل کی جائے۔ ہونے کو تو یہ درخواست منظور ہوگئی لیکن ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ مسئلہ میں اتنی کثیر رقم کی ادائیگی کیونکر ممکن ہوگی خصوصاً جبکہ اس سال کے ریلوے بجٹ میں اس کے لئے کوئی رقم محفوظ نہیں لگائی ہے۔

حالات سفر میں قیام شاید اس موقع پر یہ کہا جائے کہ حالات سفر کو مزید اخراجات سے اس طرح بہتر بنایا جاوے گا کہ زائد آمدنی میں ایک معتد بہ رقم کا اضافہ ہو سکے۔ اب ایک نظر بعض ان اخراجات پر ڈالتے جو مسافروں کی تعداد اور ان سے حاصل کی ہوئی آمدنی میں اضافہ کرنے کے لئے عمل میں لائے جا رہے ہیں ایک بہت بڑی رقم اول درجہ کے ڈبوں کو نئے طریقے سے تعمیر کرنے میں صرف کی جا رہی ہے تاکہ انکو موسمی اختلافات سے محفوظ کر دیا جائے۔ دیکھنا یہ ہے کہ ان ڈبوں سے فائدہ اٹھانے والوں کی تعداد کتنی ہے۔ اول تو اول درجہ کے مسافروں میں بھی بہت کم ہوتے ہیں۔ اس پر ان ڈبوں میں سفر کے مزید اخراجات شہت کرنو اے اتنے مسافر کہاں مل سکیں گے جن سے ریلوے کی فائز آمدنی میں کسی خاص ترقی کی امید کی جاسکے۔ اسی طرح نئی چند آسامیاں بھی قائم کی گئی ہیں جنکا مطلب شاید ریلوے کی کارکردگی کو بڑھانا ہو گا۔ یہی صورت مختلف دیگر تجارتی کمپنیوں سے جو زیادہ تر صورت اور موسمی تعمیرات سے تعلق رکھتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ فروغی تدابیر مسافروں کے ٹکٹیفوں کا عمل نہیں ہو سکتیں اور اگر ان کی مصیبتوں کا ازالہ نہ کیا گیا تو آمدنی میں اضافہ ہونا بھی محال ہے۔ موجودہ ریلوے ٹائم ٹیبل پر نظر ڈالنے تو معلوم ہو گا کہ ریلوں کی تعداد میں کمی اور کرایوں میں زیادتی کر دی گئی ہے۔ کیا ماہرین ریلوے اس تدبیر کو معاشی سمجھتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ اس صورت سے ان کی آمدنی میں اضافہ ہو سکے گا؟ مسافروں میں آمدنی کا سب سے بڑا عنصر تیسرا درجہ ہے۔ آج کئی سال کا زمانہ گذر چکا ہے کہ اس درجہ کے مسافروں کے لئے نئے قسم کے آرام دہ و بڑے سیارے بنائے

اور کبھی کبھی یہ خبر بھی کانوں تک آتی ہے کہ اس قسم کے ڈبہ کا معانیہ ریلوے ممبر یا ریلوے بورڈ کے کسی ممبر نے دہلی میں کیا ہے۔ مگر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کون سا دن آئے گا جب تیسرے درجہ کے مسافر اس نئے ڈبے سے مستفید ہونگے۔ ریل سٹرک ہو اور پانی کا مقابلہ شاید اس وقت تک ہماری ریلیں یہ سمجھ رہی ہیں کہ آمدورفت کے میدان میں ان کا تدریجاً مقابلہ کوئی نہیں ہے۔ اگر ایسا ہے تو انہیں معلوم ہو جانا چاہیے کہ سٹرک اور ہوا کا مقابلہ بہت جلد ناما قابل برداشت طاقت حاصل کرنے والا ہے۔ ہندوستان جیسے وسیع ملک میں پروانسی کی گنجائش دنیا کے ہر ملک سے زیادہ امید افزا (اور ریلوں کے لئے بہت مشکل) ہے۔ اس کے علاوہ ریل کی متوازی سٹرکیں دن بدن مقابلہ کو شدید بنا رہی ہیں ایسی صورت میں اگر اوپنچے درجہ کے مسافروں اور خاص قسم کے ضائع ہو جانے والے سامان تجارت ہوائی جہاز چمک لیں اور تیسرے درجے کے مسافروں پر موٹر لاریاں قابض ہو جائیں تو آخر ریلیں کیا کریں گی؟

گزشتہ سال کے ریلوے بجٹ میں ان حالات کو پس پشت ڈال کر مسافروں کی اکثریت کو کم نفعت کرنے کی صورت اختیار نہیں کی گئی تھی اور نہ رقوم واجب الادا کے پورا کرنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ ہمیں امید ہے کہ آئندہ فروری کے بجٹ میں ان امور کا کافی خیال رکھا جائے گا ورنہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ریلوے کی آمدنی کم از کم مسافروں کی جانب سے ضرور گھٹ جائے گی اور اس وقت ریلوے کو پاس کو ایسی تدبیر نہ ہوگی جو گزشتہ نقصانات کی تلافی کر سکے۔

بِسْمِ

# جامعہ

زیر ادارت: ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے۔ پی ایچ ڈی

جلد ۲۹ || مارچ ۱۹۳۸ء || نمبر ۳

## فہرست مضامین

۲۳۵	ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب ایم اے۔ پی ایچ ڈی	۱	لارو دھاک تعلیمی اسکیم
۲۴۲	پروفیسر محمد عاقل صاحب ایم اے (علیگ)	۲	ہندوستان میں بے روزگاری کا مسئلہ
۲۵۲	جگر مراد آبادی	۳	جگر پارے
۲۵۳	جناب بشیر احمد صاحب نصاریٰ بی اے جامعہ	۴	مولوی نذیر احمد
۲۶۳	جناب شیر محمد اختر صاحب	۵	حیات نو
۲۹۲	جگر مراد آبادی	۶	جگر پارے
۲۹۳	جناب مولوی محب اللہ صاحب ندوی	۷	مسلم عوام کی تعلیم
۳۰۲	جناب آل احمد صاحب سرور ایم اے	۸	یارانِ نجد سے خطاب
		۹	رفار عالم
۳۰۳	(ر-ر)		ہندوستان
۳۰۶	(م-م)		ممالک غیر
۳۱۶	جناب عبدالغفور صاحب ایم اے	۱۰	تعلیمی دنیا

( پڑھو پیشتر پروفیسر محمد مجیب بی اے (اکن) محبوب الطالع برقی پڑھیں گے )

# ہندوستان میں بے روزگاری کا مسئلہ

ہندوستان میں بے روزگاری کا مسئلہ جس شکل میں پایا جاتا ہے، وہ کئی باتوں کی وجہ سے مغربی ملکوں کے مسئلہ سے مختلف ہے۔ اس کی اول وجہ تو یہ ہے کہ یہاں کی کثیر آبادی کا پیشہ زراعت ہے۔ کاشتکاروں کی جوت میں جو رقبے ہیں وہ بہت مختصر ہیں اور دیسے بھی زراعت کے پیشے کو چونکہ موسمی حالات کا پابند بننا پڑتا ہے اس لئے ہندوستان کے اکثر کاشتکاروں کو سال کا خاصا بڑا حصہ یعنی ملک کے مختلف علاقوں میں پانچ سے نو مہینہ تک بے کاری میں صرف کرنا پڑتا ہے۔ اور اس زمانہ میں ان کے لئے کسی ضمنی پیشے کے فراہم کرنے کی ضرورت بہت زیادہ محسوس کی جاتی ہے۔ پھر وقتاً فوقتاً مونسوں کے دھوکہ دے جانے کی وجہ سے خشک سالی یا قحط سالی بھی پیدا ہوتی رہتی ہے جس کی وجہ سے تمام بارانی علاقوں کی کاشت کا سلسلہ سدود ہو جاتا ہے اور بہت بڑے پیمانہ پر بے روزگاری پیدا ہو جاتی ہے۔ ہندوستان میں بے روزگاری کی قیمت اپنے نتائج کے لحاظ سے سب سے زیادہ وسیع اور ہولناک ہوتی ہے۔

زراعت کے علاوہ جب اور دوسرے پیشوں کی طرف توجہ کی جاتی ہے تو دو قسم کی اور بے روزگاری نظر آتی ہیں۔ ایک تو وہ بے روزگاری ہے جو ہاتھ کاشت کام کرنے والوں میں پائی جاتی ہے۔ اور دوسری وہ جو دامغانی یا محری یا ہاتھ کا ہلکا کام کرنے والے لوگوں میں پائی جاتی ہے۔ اول الذکر صنعتی مزدوروں کا جہاں تک تعلق ہے ان کی بے روزگاری کے مسئلہ نے ابھی تک ہندوستان میں مغربی ملکوں کی طرح بہت زیادہ اہمیت حاصل نہیں کی ہے۔ ہندوستان صنعتی حیثیت سے پس ماندہ ہے۔ اس کی صنعتیں ابھی ابتدائی منزل میں ہیں۔ جو جدید صنعتیں موجود ہیں ان پر ضرور عالمگیر کساد بازاری کا اثر پڑا ہے اور صنعتی شہروں میں اس کی وجہ سے خاصی بے روزگاری پائی جاتی ہے۔ کچھ کارخانے بند ہو گئے ہیں۔ کچھ کام کرنے والے لوگوں کی تخفیف بھی کر دی گئی ہے۔ اور بہت سے ماہر ادویہ غیر ماہر مزدور بے کار ہیں



لیکن ایسے لوگوں کی مجموعی تعداد زیادہ نہیں ہے۔ اور چونکہ ہمارے صنعتی مزدوروں کا تعلق دیہات اور زراعت کے کام سے باقی رہتا ہے، اس لیے جب کبھی شہروں میں بے روزگاری پیدا ہوتی ہے تو وہ اپنے دیہات کے گھر وں کو واپس چلے جاتے ہیں اور زراعت کے کام میں دوبارہ لگ جاتے ہیں۔ اور ان کی بے روزگاری کی وجہ سے جو بھی مصیبت اور پریشانی پیدا ہوتی ہے، اس کا خمیازہ شہروں کو نہیں بلکہ دیہاتوں کو ہی بھگتنا پڑتا ہے، اور شہر کے لوگ تنگی اور افلاس کے بھیا تک مناظر دیکھنے سے محفوظ رہتے ہیں۔

فیکٹریوں کے علاوہ دستکاروں اور ذاتی طور پر کام کرنے والوں میں بھی بے روزگاری پائی جاتی ہے۔ ہندوستان میں جو سیاسی تجارتی اور صنعتی انقلاب ہوا ہے اور جس کا سلسلہ ابھی تک جاری ہے۔ اس کا نقصان اس طبقہ کو سب سے زیادہ اٹھانا پڑا ہے۔ فیکٹری کے بنے ہوئے سستے مال نے ان کے روزگار کو ختم کر دیا ہے۔ بہت سی صنعتیں مٹ چکی ہیں اور جو باقی ہیں وہ مٹی جا رہی ہیں۔ جہاں کہیں دستکاری کا یہ طبقہ ابھی تک باقی ہے عام طور پر تباہ حالی کا شکار ہے۔ ورنہ اس طبقہ کے لوگوں نے بھی زراعت ہی کے پیشہ میں اگر پناہ لی ہے اور دیہات کی بے روزگاری کے مسئلہ کو اور بھی زیادہ پیچیدہ بنا دیا ہے۔

اس لئے آخری تجزیہ کے بعد ہندوستان کی بے روزگاری کے مسئلہ کو دو اہم عنوانوں کے تحت جمع کیا جاسکتا ہے۔

(۱) دیہی بے روزگاری اور

(۲) طبقہ متوسط کی بے روزگاری۔

جہاں تک پہلے عنوان کا تعلق ہے وہ ہندوستان کے افلاس کے عام مسئلہ سے تعلق رکھتا

ہے، اور اس کے حل کرنے کے لئے قومی تعمیر کے نہایت ہمہ گیر کاموں کو ہاتھ میں لینا پڑے گا جن میں سے چند مثال کے طور پر ذیل میں درج کیے جاتے ہیں:۔

زراعت و صنعت کے پیشوں میں توازن پیدا کرنے کے لئے بڑے پیمانہ کی صنعتوں اور دیہی صنعتوں کو ترقی دینا اور اس مقصد کیلئے صنعتی تحفظ کی پالیسی اختیار کرنا۔ بنک کاری کو ترقی دینا۔ منصوبہ کے مطابق معاشی زندگی کی تشکیل کرنا۔ تعلیمی نظام کی اصلاح کرنا۔ صنعتی تحقیقات کی حوصلہ افزائی کرنا۔ مال کے فروخت

کرنے کے طریقوں کی اصلاح کو نافذی مشورے امداد اور حکومت کی سرپرستی حاصل کرنا۔ زراعت کی ترقی کے سلسلہ میں نفع بخش یا حفاظتی نہریں تعمیر کرنا۔ کنوئیں یا تالاب بنانا۔ امداد باہمی کی انجمنیں قائم کرنا پختہ سڑکیں اور پل بنانا جنگلات کے محکمہ کی پالیسی مقرر کرتے وقت کاشتکاروں کی ہمدردی کے پہلو کو سامنے رکھنا دیہات کے انتظام و انصرام میں دیہات کی فلاح و بہبود کو ہی مقدم سمجھنا۔ لگان۔ مالگاری اور زمین کے عام مسئلہ کو حل کرنے کے لئے حکومت کی موجودہ پالیسی میں ایسی بنیادی تبدیلی کرنا۔ جس سے کاشتکاروں کو اپنی پیداوار کے زیادہ سے زیادہ حصہ زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کا موقع مل سکے۔ کاشتکاروں کو ساموکاروں کے پنچے سے چھڑانا۔ ان کے قرض کے بوجھ کو ہلکا کرنا اور آئندہ کے لئے ان کی مالی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے مناسب انتظام کرنا۔ زراعتی محکمہ کی طرف سے زراعت کی ترقی کیلئے فنی معلومات بہم پہنچانا مناسب بیج، مناسب کھاد، مناسب اور زمین مناسب مویشی فراہم کرنا۔ زراعت کے ساتھ ضمنی پیشوں کو ترقی دینا اور زراعتی مال کے فروخت کرنے کیلئے سہولتیں بہم پہنچانا۔ زراعت پیشہ آبادی کے معیار زندگی کو بلند کرنا۔ انکی نگاہ میں وسعت انکے حوصلوں میں بلندی اور ان میں قدامت پرستی کی جگہ اصلاح پسندی کا جذبہ پیدا کرنا۔ انکے رقبہ زیر کاشت کو متحی اور وسیع کرنا۔ آبادی کے اضافہ کی رفتار میں کمی کرنا۔ غرض کہ ایسے وسیع کڑوں کام میں جگہ اختیار کرنا ملک کے افلاس کے عام مسئلہ کو حل کرنے کیلئے ضروری ہے اور اس کے ساتھ ملک کی مستقل یا نیم مستقل بے روزگاری کے مسئلہ کا حل بھی وابستہ ہے۔

اب رہی تعلیم یافتہ طبقہ یا متوسط طبقہ کی بے روزگاری سوہر چند یہی ملک کے عام مسئلہ افلاس سے متعلق ہے اور عام افلاس کے دور کرنے کی کوششوں سے یقیناً اسکو بھی بہت بڑی حد تک حل کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ جو لوگ دماغی قابلیت رکھتے ہیں انہی سے ملک کے تعمیری اور تنظیمی کاموں میں مدد لی جاسکتی ہے اور اس طرح انکے لئے روزگاری بہت سی نئی راہیں نکال سکتی ہیں لیکن چونکہ تعلیم یافتہ طبقہ نے تعلیم کے جس نظام کے ماتحت تعلیم پائی ہے۔ اس کے پیش نظر ملک کی اصلاح و ترقی کا مقصد نہیں تھا۔ اس لئے اس نظام نے بہت سے ایسے غیر محوزوں کو پیدا کر دیے ہیں جو غالباً اس کام میں لگنے کی اہلیت نہیں رکھتے اور تعلیم یافتہ طبقہ کی بے روزگاری کا مسئلہ دراصل انہی مجبوروں اور محذوروں کا مسئلہ ہے جنکی عمر کے بہترین سال ایک غیر ضروری

اور ناموزون تعلیم کے حاصل کرنے میں صرف ہوئے ہیں اور جواب نہ اپنے کام کے رہے ہیں نہ ملک و قوم کے کام کے تعلیمی نظام کی ہر منزل میں جس بنیادی اصلاح کی ضرورت ہے وہ تو مستمم ہے ہی لیکن ان بے بولی کے ساتھ ہمدردی کو ناجہی سوسائٹی کا فرض ہے۔ کیونکہ ان میں سے بہت سے اپنی کسی ذاتی خرابی کی وجہ سے اپنی موجودہ قابل رحم حالت میں مبتلا نہیں ہیں بلکہ جماعت کی تمام غرضیوں کا شکار ہیں۔ ایسی درسگاہیں اور یونیورسٹیاں موجود تھیں جن کو تعلیم دینے کے لئے سرکار کی طرف سے پروانے ملے ہوئے تھے جنھیں سرکار ریاستوں اور رئیسوں سے مالی امداد ملتی تھی جن کا جماعت میں ساکھ اور اعتبار تھا اور جن میں تعلیم حاصل کرنا عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ ان درسگاہوں کو ملک کے نوجوانوں اور ان کے والدین نے تعلیم کے لئے منتخب کیا۔ ملک کے نوجوانوں نے اپنا روپیہ اور اپنی زندگی کا نہایت قیمتی زمانہ صرف کرنے کے بعد ان کی سندیں حاصل کیں یعنی جو یونیورسٹی والوں نے کہا اس کی پابندی اس طرح پر کی جو خود یونیورسٹی والوں کو قابل اطمینان معلوم ہوئی۔ ان کے والدین نے سخت ایثار رکھے۔ اپنا پیٹ کاٹ کر اپنی ذات پر مصیبتیں جھیل کر اپنی اولاد کی تعلیم میں بے دریغ روپیہ اس امید کے ساتھ لگایا کہ وہ ان کے لئے اور ان کے خاندان کے لئے کارآمد ثابت ہوگی لیکن جب یہ سب کچھ کیا جا چکا اور ان کے لگائے ہوئے پودے کے پھلنے پھولنے کا وقت آیا تو معلوم ہوا کہ یہ بے برگ و بار درخت ہے۔ نہ خود اپنے وجود کو قائم رکھ سکتا ہے نہ دوسروں کو سایہ اور آرام پہنچا سکتا ہے لہذا اس سے والدین اور خاندان والوں کو جو مایوسی ہوتی ہے اس کا اندازہ کرنا چاہیے اور خود اس بدنصیب کی ذہنی الجھنوں کا بھی کرنا چاہیے۔ جسے جماعت نے اپنی تنگ نظری اور نا عاقبت اندیشیوں کی وجہ سے اس حالت پر پہنچا دیا۔ یہیں ہرگز اس بات پر تعجب نہ کرنا چاہیے۔ اگر ایسا شخص جماعت کے موجودہ نظام کے خلاف جس میں لوگوں کی زندگیوں کے ساتھ اس طرح کا مذاق کیا جاتا ہے۔ بغاوت کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ ایسے شخص کے لئے انقلابی بن جانا اور دہشت گردی کو اپنا پیشہ بنا لینا بالکل قابل معافی ہے۔ جماعت کا ایسا نظام جو افراد کی قدر و قیمت کو نہیں سمجھتا اور ان کی فلاح و بہبود کی طرف سے مجرمانہ غفلت سے کام لیتا ہے۔ ہرگز افراد کی وفاداری کا مطالبہ نہیں کر سکتا۔ تعلیم کے منتظمین اپنے ذاتی عروج، جاہ پسندی اور عیش پرستی میں اس قدر محو ہیں خطاب

حاصل کرنے، اخباروں میں اپنی قصیدہ خوانی کرانے اور اعلیٰ مرتبوں پر پہنچنے کا انھیں اتنا لالچ ہے کہ وہ سب کام اپنی ذاتی شہرت کے لئے کرتے ہیں۔ چال بازیوں اور مکاریوں سے کام لیتے ہیں اور نئی نسل کی مشکلات کا ایمانداری کے ساتھ کوئی حل نہیں سوچتے۔ زمانہ کے بدلے ہوئے حالات کے مطابق کوئی مناسب منصوبہ نہیں بناتے اور پتہ مار کر نہ خود کام کرتے ہیں اور نہ دوسروں سے کام لینا جانتے ہیں۔ ساری ذمہ داری مدرسوں کے منتظموں کی ہے۔ سزا کے اگر مستحق ہیں تو یہ لوگ ہیں۔ بد نصیب تعلیم یافتہ بے روزگاروں کے ساتھ ہمدردی کرنا چاہیے اور ان کی رہنمائی کرنا چاہیے تاکہ جس طرح بھی ہو سکے وہ اپنی زندگی کو کچھ نہ کچھ کارآمد بنا سکیں۔

میں ابھی کہہ چکا ہوں کہ تعلیم یافتہ بے روزگاروں کا مسئلہ اہل لوگوں کی بے روزگاری کا مسئلہ نہیں ہے بلکہ نا اہلوں کی بے روزگاری کا مسئلہ ہے۔ اپنی توقعات میں ناکام اور اپنی جگہ پر ٹھیک نہ بیٹھنے والوں کا مسئلہ ہے ورنہ تعلیم یافتہ لوگوں کی مانگ ملک میں اس وقت جتنی زیادہ ہے اتنی پہلے کبھی نہیں تھی ہمارے ملک میں تعلیم یافتہ لوگوں کا قحط ہے تعلیم یافتہ طبقہ ملک کا دل و دماغ ہوتا ہے۔ جب یہ اعضاء ریشہ سالم اور مندرست ہوتے ہیں، اس وقت جسم کے تحفظ، بقا اور ترقی کی توقع قائم کی جاسکتی ہے، ورنہ جسم کا کمزور اور فنا ہونا لازمی ہے۔

ہندوستان میں قدرتی وسائل دولت غیر محدود و مقدار میں موجود ہیں، مزدوروں کی بھی کثرت ہے سرمایہ کی بھی کمی نہیں ہے ضرورت ماہر اور تعلیم یافتہ مزدوروں اور منتظموں یعنی صنعتی رہنماؤں کی ہے۔ جو بدالاش دولت کے مختلف کاموں کو نفع بخش طریقہ پر تنظیم دے سکیں تنظیم تنظیم۔ یہ وقت کی بکار ہے۔ سائنس اور ایجاد و اختراع نے قدرتی وسائل دولت کو منظم کرنے کے جو ڈھنگ دریافت کر لیے ہیں ان کے بعد آبادی کے کسی فرد کا خوش حالی سے محروم رہنا تعلیم یافتہ طبقہ کی کوتاہی اور فرض نشاکی کی دلیل ہے۔ دنیا کے ذرہ ذرہ نے دولت کو اگلنا شروع کر دیا ہے مناسب طریقوں کو اختیار کر کے مختلف قسم کی مٹیوں سے لوہا، فولاد، تانبا، پتیل، ٹین، شیشہ، چینی مٹی اور مختلف دھاتیں اور ان کی مصنوعات تیار کی جاسکتی ہیں مٹیوں کے ملانے سے ایسے مسالے بنائے جاسکتے ہیں جن سے نہایت مضبوط

اور خوبصورت مہیوں منزلوں کی میلوں بسی عمارتیں کھڑی ہو سکیں۔ پل اور پلکیں بنائی جاسکتی ہیں۔ پانی کی بہرسانی اور اس کی نکاسی کے آرام دہ انتظامات کیے جاسکتے ہیں۔ پھر بنائی اور حیوانی اشیاء کی لاتعداد مصنوعات تیار کی جاسکتی ہیں۔ ان پر کیمیاوی اور رد عمل سے ہزاروں قسم کی نئی چیزیں تیار کی جاسکتی ہیں۔ جن سے زندگی کی سہولتوں اور آسائشوں میں اضافہ ہو سکتا ہے۔ غذا اور کپڑے کی رسد بڑھائی جاسکتی ہے۔ جب کوئلہ جیسی منحوس شکل والی چیز سے خوشمارنگ خوشبودا سینٹ وغیرہ تیار ہو سکتے ہیں تو پھولوں، پتیوں، درخت کے گوندوں، چمکنا یوں بھوں جانوروں کی ہڈیوں، کھالوں، خون اور دودھ سے کیا کیا چیزیں تیار ہو سکتی ہیں۔ ان کا تذکرہ ہی فضول ہے، دنیا کی جس ذلیل سے ذلیل اور بدناما سے بدناما چیز پر تنظیم کا ہاتھ لگایا جاتا ہے، وہ سونا بن جاتی ہے۔ سائنس کی ان ایجادوں اور ترقیوں کے بعد ہی نوع انسان کے کسی طبقہ کے لئے مفلس رہنے کی کوئی وجہ باقی نہیں رہی ہے۔ ہاں ضرورت صرف اس بات کی ہے کہ تعلیم حاصل کی جائے۔ اور تعلیم یافتہ طبقہ دیانت اور فرض شناسی کے ساتھ اپنے جاہل بھائیوں کی صحیح رہنمائی کرے۔ تعلیم کی ضرورت جیسی اس زمانہ میں ہے۔ اس سے پہلے کسی زمانہ میں نہیں تھی اور تعلیم سے جو بھل آج میسر آتے ہیں وہ دنیا نے کبھی نہیں دیکھے تھے۔

ہمارا تعلیم یافتہ طبقہ اگر اپنے منصب کا صحیح طور پر متقی ہوتا اور اپنے فرض کو ٹھیک طریقہ پر پورا کر رہا ہوتا تو آج ہندوستان کی یہ تباہ حالت نہ ہوتی۔ اس کے دریاؤں کا پانی سیلاب پیدا کر کے آبادیوں کو تباہ اور ویران نہ کرتا۔ بلکہ ریگستانوں کو گل و گلزار بنا دیتے۔ پانی کے بہاؤ کی قوت سے قوت مٹھ کر کے خزانے اکٹھے ہو جاتے۔ جن سے لاکھوں گھوڑوں کی طاقت کے انجن دن رات چلا کرتے اور لاکھوں مشینیں مسلسل گردش کرتی رہتیں۔ اور الہ دین کے چراغ کی طرح انسان کی خدمت پر ہمیشہ مامور نظر آتیں اور اس کے اشارے پر ایک ایک رات میں جادو کے عشرت کدے تیار کر دیتیں اس کی کھیتیاں سرسبز ہوتیں، اس کے کھلیان معمور ہوتے اس کے بہاں دودھ اور شہد کی نہریں ہتیں بھل اور ترکاریوں کے اجارہ ہوتے، سبزے اور پھولوں کی کثرت ہوتی، رنگ و خوشبو کی ہولیاں

کھلی جاتیں۔ لباس کے لئے کپڑوں کی وہ کثرت اور تنوع ہوتا کہ ہر ممکن ذوق کی رعایت کی جاسکتی۔ آمد و رفت اور خبر رسانی کے وسائل کو بے انتہا ترقی ہو جاتی۔ تفریحوں، دستگیوں، فنون لطیفہ اور تعلیم و تہذیب کے اداروں کو بھی خوب فروغ حاصل ہوتا۔ غرض کہ زندگی ہر جہد سے مکمل اور مطمئن ہوتی۔ لیکن پھر بھی افلاس کی محرومی اور بے بسی نہیں بلکہ امارت کی سیر جیسی اس کو نئی نئی راہوں کے تلاش کرنے کے لئے مضطر اور بے چین رکھتی اور اس طرح تہذیب و تمدن کی ترقی کا سلسلہ برابر جاری رہتا۔

لیکن ہمارا تعلیم یافتہ طبقہ کل قوم کی محرومیوں کو رفع کرنا تو بڑی بات ہے۔ خود اپنی ذاتی محرومیوں کو رفع کرنے سے قاصر ہے۔ ہمارے ادیب اور شاعر یہ نہیں جانتے کہ لفظوں میں بھی ایک جادو چھپا ہوتا ہے اور ان کے مناسب طریقہ پر لادینے سے سوئی ہوئی قوموں کو جگایا اور ملکوں کی قسمتوں کو بدل لیا جاسکتا ہے اگر وہ یہ جانتے ہوتے تو ملک میں یہ اندر دگی جمود اور بے بسی ہرگز نظر نہ آتی، ہر شخص مضطرب اور بے چین ہوتا۔ پچھلا ٹھٹھانا ننگ اور عار سمجھتا اور خدا کی دی ہوئی قابلیتوں اور نعمتوں کو زیادہ سے زیادہ ترقی دینے کی کوشش کرتا۔ اپنا بھی بھلا کرتا اور قوم کو بھی فائدہ پہنچاتا۔ اس کا پیغام کھیت پر کام کرنے والا کسان، پتھر پھوڑنے والا مزدور، کشتی چلانے والا ملاح، غرض کہ قوم کا ایک ایک سچے جوان اور بوڑھا سمجھتا اور اس کے ساز سے مست ہو کر اس جوش اور خروش کے ساتھ کام شروع کئے جاتے کہ صدیوں کے کام برسوں اور مہینوں کے کام لمحوں میں انجام پا جاتے۔ یہ کام ہمارے شاعروں، خطیبوں، مصوروں، بہت سازوں کا تھا کہ وہ قوم کی ان خوابیدہ قوتوں کو بیدار کرتے اور اسے تیزی کے ساتھ آگے بڑھاتے۔ ہمارے تاریخ، فلسفہ، معاشیات اور سیاسیات کے ماہروں کا کام تھا کہ وہ معاشرتی زندگی کی تنظیم کی وہ راہیں نکالتے جن سے انفرادی خود غرضیوں، طبقوں اور جماعتوں کی کشمکش کے امکانات کم سے کم پیدا ہوتے اور ہم آہنگی، یکجہتی اور امداد باہمی کے ساتھ تمام کام انجام پاتے رہتے۔ اور ہمارے سائنس کے گریجویٹوں کے کرنے کے لئے جو کام ہیں وہ تو لامحدود ہیں۔

یزداں بہ کند اور اسے ہمت مردانہ

اس نے تعلیم یافتہ طبقہ کی بے روزگاری کے مسئلہ کو مستقل طور پر حل کرنے کے لئے ہمیں

ایسے تعلیمی نظام میں ایک بنیادی انقلاب پیدا کرنے کی ضرورت ہے، اس سلسلہ میں ہم امریکہ، انگلستان جرمنی، فرانس اٹلی اور جاپان کی مثالوں سے بھی بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ لیکن سب سے زیادہ ہمیں روس سے سبق سیکھنا ہے۔ اپنے مقاصد اور اپنی کامیابیوں دونوں کے لحاظ سے روس ٹکی کے تجربوں میں ہمارے لئے ایک زبردست سرمایہ بصیرت موجود ہے، روس کو جن حالات میں کام کرنا پڑا وہ ہمارے حالات سے تمام باتوں میں مشابہ نہیں ہیں بعض باتوں میں روس ہم سے زیادہ خوش نصیب تھا اور بعض میں ہم روس سے زیادہ خوش نصیب ہیں۔ اگر ہماری مشکلات زیادہ ہیں تو ہمارے لئے کوشش کے زیادہ ہیں۔ اور اگر ہمیں سہولتیں زیادہ ہیں تو ہماری ترقی زیادہ تھپی ہے، روس کی زندگی قومی منصوبہ کی پابندیوں سے بے روزگاری نہیں ہے۔ وہاں ہر شخص کے لئے ایک کام ہے اور ہر کام کے لئے ایک شخص ہے، روس کے نظام میں غریبیاں بھی ہیں لیکن برائیوں کو چھوڑنا اور اچھائیوں کو اختیار کرنا ہمارا کام ہے، روس کی بہت اور حوصلہ کی قدر نہ کرنا تعصب اور تنگ نظری ہے۔ مثلاً کسی محفوظ بحری راہ نہ ہونے کی وجہ سے قطب شمالی میں جہازوں کے لئے راستہ پیدا کرنا روس کا ایک ایسا کارنامہ ہے، جو زمین و آسمان میں لکھے جانے کے لائق ہے۔

لیکن یہ تمام باتیں تو آئندہ سے متعلق ہیں۔ جو بے روزگاری تعلیم یافتہ طبقہ میں اس وقت پائی جاتی ہے۔ اس کا حل ہی ہو سکتا ہے کہ تعلیم یافتہ نوجوانوں میں حوصلہ اور انگ پیدا کر کے ان کو نئی نئی باتیں نکلانے کی طرف مائل کیا جائے۔ انھیں تنظیم کے کاموں کی اہمیت سمجھائی جائے اور اصلاح و ترقی کے منصوبے بنانے اور ان کو عملی جامہ پہنانے کا سبق دیا جائے۔ انھیں جدوجہد کرنا چاہیے۔ انھیں اپنی قوتوں کو بیدار کر کے موثر بنانا چاہیے۔ جہاں عزم و محنت ہوتا ہے۔ وہاں راہیں بھی نکل آتی۔ انھیں بری یا بھلی جیسی بھی فی الحال ممکن ہو۔ زراعت، تجارت اور صنعت کی رہنمائی کرنا چاہیے۔ تجربہ انھیں اپنی خامیوں سے آگاہ کر دے گا۔ اور ان کی مسلسل جدوجہد ترقی کی راہیں پیدا کرے گی۔ ان کی رہنمائی کسی نے نہیں کی انھیں اپنی رہنمائی خود کرنا پڑے گی تاکہ کم از کم آنے والی نسلوں کے لئے تو یہ راستہ سہوار ہو جائے۔ حکومت کے دذیروں افسروں اور جماعت کے دوسرے باقتدار لوگوں کو بھی چاہیے کہ وہ مسئلہ کو اس روشنی

میں دیکھیں اور تعلیم یافتہ نوجوانوں کی فنی نا اہلیت کو نظر انداز کر کے انھیں کام کے زیادہ سے زیادہ مواقع دیں تاکہ وہ اہلیت پیدا کر سکیں اور اپنی قدرتی قابلیتوں کی نشوونما کر سکیں۔

---



# جگر پائے

(از حضرت جگر مراد آبادی)

کچھ نہ زمان و مکان کچھ نہ سفید و سیاہ  
غنجہ و نسرین دگل، انجم و خورشید و ماہ  
عشق نظر آفریں اور نظر معصیت  
حاصل صد عرض غم - مایہ صد عرض شوق  
کون تجھے پاس کے کس کو ہے یہ دستگاہ  
دور ازل تا ابد یہ بھی کوئی سیر گاہ  
اسکے سوا اور کیا پیش کش حُسن دوست  
قصہ ناز و نیا ز کیا کہیں ہوتا ہے خستم  
تو ہے خودی ناشناس تجھ کو خدا سے کیا عرض  
جانب ملک جیب پھر ہوں میں یوں گامزن  
اپنے بھی سایہ سے چل بچ کے رہ دوست میں  
اس کی وہیں تک محدود جب کی جہانک سکت  
چیر کے دیکھوں اگر سینہ مستی عشق  
اے کہ تو ناواقفِ مصلحتِ حسن و عشق  
درسِ حقیقت سمجھ - حاصلِ فرصت سمجھ

اشہد ان لا الہ - اشہد ان لا الہ  
یہ بھی مری رہ گذر، وہ بھی میری گرد راہ  
عشق متن انشاؤ - اور متن اگناہ  
اک مستِ غم سکوت - اک متبسم نگاہ  
عشق سو گم کردہ ہوش عقل سو گم کردہ راہ  
فاصلہ یک قدم ۲ دائرہ یک نگاہ  
ایک دھڑکتا سادل، ایک لرزتی سی آہ  
حسن ترا بے اماں، عشق مرا بے پناہ  
دیکھ تو لے کر ذرا آئینہ مہر و ماہ  
صبح ازل در نفس، شام ابد در نگاہ  
شوق سہی راہ بنا - عشق سہی خضر راہ  
اس کی وہیں تک ہے فکر جب کی جہانک نگاہ  
توڑ کے رکھ دوں ابھی آئینہ مہر و ماہ  
اے کہ تو نا محرمِ سرِ ثواب و گناہ  
فرضِ محبت سمجھ - معصیت گاہ گاہ

(غیر مطبوعہ)

# مولوی نذیر احمد

کسی قوم کا ادب اس قوم کی علمی اور سماجی زندگی کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ گویا ”ادب“ وہ کسوٹی ہے جس پر قوم کے ذہنی ارتقار اور معاشرتی ترقی کو پرکھا اور خیالات و احساسات کی بلندی کو جانچا جاسکتا ہے۔ اس لحاظ سے اگر ہم ”اردو ادب“ کی ابتدائی زندگی پر نظر ڈالیں تو ہمیں ماننا پڑے گا کہ اس دور میں ہماری قوم ان تمام اوصاف سے محروم ہو چکی تھی جو سماجی اور قومی نشوونما کے لئے بہت ضروری ہیں۔ ہماری سلطنت کا زوال اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامی اس کی زندہ مثال ہیں۔ لیکن ہے بعض حضرات اس دور کی قابل قدر ادبی کاوشیں کچھ ایسی ہونڈھ نکالیں جو میرے خیال کو غلط ٹھیرادیں۔ اور اس بنا پر وہ یہ کہیں کہ ہماری موجودہ حالت کے ذمہ دار ہمارے خیالات کی پستی نہیں بلکہ بعض دوسرے اسباب ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ان کی یہ بات صحیح ہو۔ مجھے خود بھی اس سے انکار نہیں کہ ہماری خرابی میں ہماری ذہنی پستی کے علاوہ بعض دوسری چیزیں بھی شامل ہیں لیکن اس کے ساتھ میں یہ بھی کہوں گا کہ ہمارے یہاں جو کچھ ہوا اور جو کچھ ہو رہا ہے وہ بلند خیال اور اعلیٰ اوصاف کے فقدان کا نتیجہ ہے۔

انیسویں صدی کے لگ بھگ اور خود اس صدی میں جو کچھ اردو کی خدمت کی گئی وہ اس لحاظ سے تو واقعی قابل ستائش ہے کہ ہماری زبان میں الفاظ کا اچھا خاصا ذخیرہ جمع اور تحریر کا ایک مخصوص اسلوب قائم ہو گیا جس کی وجہ سے ”اردو“ ایک مستقل زبان بن گئی اور اس کے زندہ رہنے کے سامان پیدا ہو گئے۔ مگر اس سائے میں جو کچھ ڈھالا گیا اس میں انفرادی رنگ غالب تھا۔ اس لئے اس سے قوم کی مجموعی بہتری کی اُمید نہیں کی جاسکتی تھی کہنے کو ہمارے یہاں شاعر بھی پیدا ہوئے اور ادیب بھی، انہوں نے شاعری بھی کی اور زبان و بیان میں نکتہ آفرینی بھی، افسانے اور قصے بھی لکھے۔ لیکن بے جان اور مردہ۔ دور سے دیکھئے لہلہاتے باغات، شاداب چشمتے، رنگ برنگ کی جڑیاں اور معلوم نہیں کیا کیا نظر آئے گا۔ میٹھے میٹھے

ہوں۔ سر پٹی راگ راگنیاں سنائی دیں گی۔ قریب گئے تو قریب نظر اور قریب گوش کے سوا کچھ بھی نہیں۔ یہ سب لوگ خیالی دنیا کے رہنے والے لوگ تھے، شہر کی زبان میں گفتگو کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہماری خیالی دنیا ہی زندگی کی معراج ہے۔

اس قریب خوردہ نظریہ اور تصور کی اس جہی جمائی محفل کا بھرم جب فرنگی استبدادیت کے ہاتھوں کھلا تو لوگوں کو دن میں مارے نظر آ گئے۔ وہ نئے دینا کی ساغر نوا زیاں، رقص و سرود کی ہم آہنگیاں، اگل و بیل کی عشق ریزیاں سب خاک میں مل گئیں۔ وہ سلطنت کا نشہ جس نے بہت دنوں میٹھی تیند سلایا تھا بخار بن کر رگ و پے میں سرایت کر گیا۔ کیسا بھیانک نظر تھا۔ آنکھوں کے سامنے بزرگوں کی میراث لٹ رہی تھی اور اتنی ہمت نہ تھی کہ کم از کم زبان ہی سے روک دیں۔

”آشیاں اُجڑا کیا، ہم ناتواں دیکھا کئے۔“

ہندوؤں کے لئے یہ چیز کوئی نئی نہ تھی۔ ایسے اتار چڑھاؤ دیکھتے انھیں صدیاں گزر گئی تھیں۔ انھوں نے سمجھ لیا بازار کا بھاؤ ہے کبھی نرم کبھی گرم۔ چلو اس وقت یہی سہی۔ پھر کبھی دیکھ لیں گے۔ وہیلی بارہ آنے کا گھاٹا ہے ہونے دو۔ زندہ رہے تو کسر نکل جائے گی لیکن مسلمانوں کے لئے بازار کا سودا نہ تھا۔ قوم اور قومیت کے مٹ جانے کا سوال تھا جس کا مول تول مادی ٹکڑوں سے نہیں بلکہ روحانی اذیتوں جہاں منفقوتوں، اور خون کی ندیاں بہا کر کیا جاتا ہے۔ ان کے پیچھے ایک شاندار ماضی، اور ان کے پاس نظام ریاست اور نظام معاشرت کا زندہ اور غیر فانی نصاب موجود تھا۔ وہ یہ جانتے تھے کہ ان سب کو دیکھ پہنچانے والے ہم خود ہی ہیں۔ لیکن پھر بھی چین نہ آتا تھا۔ ۱۹۴۵ء کی جنگ آزادی کی شکست نے ان کی رہی سہی ہمتیں اور بھی پست کر دیں۔ ایک طرف فرنگی جو فرخوشوں کے ہاتھ بک جانے کا غم اور دوسری طرف ایک نئی حکومت اور انوکھی تہذیب سے سابقہ جو کسی طرح بھی ان کی زندگی سے کوئی مطابقت نہ کھیتی تھی انہیں کھائے جاتا تھا۔ ان کی غیرت ہرگز یہ گوارا نہ کر سکتی تھی کہ اپنے زندہ آئین کی موجودگی میں کسی ایسے آئین کے سامنے گردن جھکا دیں جس کی حقیقت کچھ بھی نہ ہو۔ مسلمانوں میں جو لوگ سمجھ دار تھے ان کی حالت بھی کچھ زیادہ اچھی نہ تھی ان کے پاس سوچنے والے ذہن کا موجود تھا مگر اس اخراجی میں وہ بھی کوئی ایسی راہ نہ نکال سکے جو ان کی پوری قوم کو ایک مرکز

پر پہنچا دیتی۔ ان میں سے ہر ایک نے نیکلمی اور خلوص سے کام کیا۔ مگر ان کی کوششیں ”جامعی حیثیت“ سے قوم میں کوئی زندگی نہ پیدا کر سکیں۔ ان کی مخلص کوششوں کی یادگار دیوبند کا اسلامی علوم کا مدرسہ ادر علی گڑھ کا مغربی اور جدید علوم کا ادارہ ایتک موجود ہیں۔ اور اپنی وضع کو نبھائے جا رہے ہیں۔

فرنگی تسلط سے جس طرح ہمارے دوسرے شعبوں میں تبدیلیاں ہوئیں اسی طرح ہمارا ”ادب“ بھی اس سے متاثر ہوا۔ مغربی ادب کی ملاوٹ ہمارے مشرقی ”ادب“ کی کھنگنی پر بڑی حد تک اثر انداز ہوئی۔ اس دور میں جو اہل تصنیف پیدا ہوئے۔ انہوں نے مغربی مصنفین کی تقلید میں قلم تو اٹھائے مگر اپنا بھرم بھی قائم رکھا۔ انھوں نے ایک نئی طرز نگارش کی بنیاد ڈالی اور اسے کمال کو پہنچا دیا۔ ان کی تقلید میں ایجاد کی شان نظر آتی۔ مولوی نذیر احمد مرحوم کا زمانہ بھی یہی زمانہ تھا۔ اس دور کے مصنفین میں انھیں جو نمایاں حیثیت حاصل ہے اس کا اندازہ ان کے ان ادبی کارناموں سے بخوبی ہو سکتا ہے جنہوں نے مولوی صاحب کو نہ صرف سب سے اعلیٰ اور ڈیڑھ بنا دیا بلکہ قوم میں انھیں وہ درجہ دیا جو ان کے ہم عصر مصنفین میں سے شاید ہی کسی کو نصیب ہوا ہو۔ مولوی صاحب ایک ادیب تھے اور ادیب کی حیثیت سے انہوں نے اپنا فرض نہایت ایما ندری سے ادا کیا۔ انھوں نے دیکھا کہ ایک طرف ان کا ”ادب“ اپنی زندگی کے دن پورا کر رہا ہے۔ اور دوسری طرف قوم چرخِ خرابی میں گھومتی ہے۔ ادیب ہونے کی وجہ سے ان کا فرض تھا کہ بیک وقت دونوں کی دستگیری کریں۔ چنانچہ انھوں نے اپنی قوم کا جائزہ لیا۔ اپنے منزل پذیر تمدن پر گہری اور تنقیدی نظر ڈالی۔ اور ان کی خرابیوں کو کھود کھود کر باہر نکالا۔ اس سلسلہ میں مولوی صاحب نے بہت سے افسانے اور قصے لکھے جو ایسے مسائل کے سمجھے سمجھائے میں بہت مفید ثابت ہوئے ہیں۔

افسانہ دراصل انسان کے دل کی گہرائیوں تک پہنچنے کا سب سے محفوظ راستہ ہے۔ اس کے ذریعہ نہایت آسانی سے نفس انسانی کی نامعلوم حقیقتوں کا سراغ لگایا جاسکتا ہے۔ اور انسانی فطرت کی مرتبہ واقفیت بہم پہنچائی جاسکتی ہے۔ مولوی صاحب اچھی طرح سمجھتے تھے کہ آدمی قصہ کمائیوں میں وہ کچھ سیکھ لیتا ہے جو برسوں کی فلسفیانہ کوششیں نہیں سکھا سکتیں۔ اس نقطہ نظر سے انہوں نے اپنی قوم کی معاشرتی اور تمدنی اصلاح کے سلسلہ میں جو افسانے لکھے ان میں سب سے زیادہ کامیاب ”ابھی الوقت“ ”مرآة العروس“

بنات انش" اور توبۃ النصوح" سمجھے جاتے ہیں۔ یہاں میں ان میں سے دو ایک کا خلاصہ اور ان کے مقصدی پہلو کی تشریح کروں گا۔

ابن الوقت :- یہ افسانہ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے زمانے سے متعلق ہے۔ قصہ یوں ہے کہ ابن الوقت دہلی کے ایک معزز خاندان کا فرد ہے۔ طالب علمی کے زمانے سے اسے انگریزی روش اور انگریزی طرز ماند و بود بھی لگتی ہے لیکن اپنے گھر والوں اور دوسرے مسلمانوں کے خوف سے اس کا اظہار نہیں کر سکتا ایک دن گھر آتے وقت اتفاق سے سڑک پر اسے ایک زخمی انگریز پڑا مل جاتا ہے۔ اس انگریز کے ملازم جاں نثار کی درخواست پر ابن الوقت اسے اپنے گھر اٹھاتا ہے۔ تیمارداری کرتا ہے۔ انگریز اچھا ہو جاتا ہے اسی اثنا میں آزادی کی جنگ چھڑ جاتی ہے۔ شہر میں لوٹ مار اور قتل و غارت کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس لئے انگریز ابن الوقت کے گھر میں چھپا رہتا ہے۔ ابن الوقت کی طبیعت تو بچپن سے انگریز پرند تھی۔ نوبل صاحب کی صحبت اس رنگ کو اور پختہ کر دیتی ہے۔ غرض جب دلی میں امن و امان قائم ہو جاتا ہے تو نوبل صاحب کی حفاظت اور خدمت کے صلہ میں ابن الوقت کو انگریزوں کی طرف سے جاگیر اور نوکری ملتی ہے۔ اس وقت ابن الوقت کو اپنے صبح رحمان کے پورا کرنے کا موقع ملتا ہے۔ اور وہ شہر سے باہر کوٹھی لے کر انگریزوں کی طرح رہنا شروع کر دیتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک طرف ابن الوقت نماز روزے اور دوسرے اسلامی ارکان سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ اور دوسری طرف دلی والے اس سے بدگمان ہو جاتے ہیں۔ اسے کرسٹن سمجھنے لگتے ہیں اور اس کے ساتھ کھانا پینا اٹھنا بیٹھنا سب کچھ حرام قرار دے دیتے ہیں۔ اور ہر انگریز بھی ابن الوقت کی اس ہمسری سے خوش نہیں ہوتے۔ نوبل صاحب کی وجہ سے کچھ دن خاموش رہتے ہیں۔ مگر ان کے جانے کے بعد کھلم کھلا اس کے دشمن بن جاتے ہیں۔ ابن الوقت عجیب کمکش میں پڑ جاتا ہے ایک طرف برادری والے چھوٹ جاتے ہیں اور دوسری طرف جن کے لئے یہ برائی مول لی تھی وہ اسے غلام سمجھ کر دھتکار دیتے ہیں۔ غرض بعد از غریبی بسیار وہ راستہ پر آتا ہے۔

اس قصے کے پڑھنے والوں کو ایک ہی نظر میں معلوم ہو جاتا ہے کہ مولانا کس حد تک انگریز

طرز معاشرت کو ہندوستانیوں کے حق میں مضر خیال کرتے تھے۔ اس سے نہ صرف ان کی غلامانہ ہیئت کو تقویت پہنچتی ہے بلکہ ان کا مذہب بھی خطرہ میں پڑ جاتا ہے۔ چنانچہ مولوی صاحب لکھتے ہیں۔

”جب تک ابن الوقت سیدھا سا دھما ہندوستانی تھا تو صوم و صلوات کا حذور باندھ رہا لیکن جس روز سے انگریزی وضع اختیار کی اس روز سے ان سب باتوں میں فرق آنے لگا۔..... تبدیل وضع کے بعد بھی لوگوں نے اُسے مسجد میں جماعت سے تو نہیں باہر اکیلے نماز پڑھتے دیکھا۔ یہاں تک کہ شروع شروع جن دنوں اس کو نماز روزے کی بہت پرچول تھی۔ کچھری کے علم ہندو مسلمان سب نہیں کھا کھا کر کہتے تھے کہ کیسے ہی کام میں مصروف ہوں۔ دیر سویر کی تو کبھی نہیں جاتی مگر نماز ابھی تک نہیں چھوڑی۔ ہم تو روز پرایوٹ روم میں ٹھہری بلکہ جس دن دیر تک کچھری رہتی ہے عصر کی نماز بھی پڑھتے دیکھتے ہیں۔ لیکن انگریز وضع کے ساتھ نماز روزے کا بخانا تھا ذرا مشکل۔ کوٹ تو خیر اتار الگ کھوٹی پر لٹکا دیا۔ کم نجت پتلون کی بڑی معیبت تھی کہ کسی طرح بیٹھنے کا حکم ہی نہیں۔ اُتارنا اور پھر پہننا بھی دقت سے خالی نہ تھا۔ اس سے کہیں زیادہ وقت طہارت کی بھی جو نماز کی شرط ضروری ہے..... غرض نماز پر انگریز سوسائٹی کا یہ اثر دیکھا کہ پہلے وقت سے بے دقت ہوئی۔ پھر نوافل، پھر سنن جا کر زے فرض رہے۔ وہ بھی پانچوں وقت پہلی رکعت میں سورہ عصر تو دوسری میں سورہ کوثر، پھر جمع بین العصرین والمغربین شروع ہوا۔ پھر فقائے فائیتہ پھر بالکل چٹ.....“

دوسری چیز جس پر انگریزی تہذیب نے اثر ڈالا وہ زبان تھی۔ انگریزوں کے اثر سے ہمارے پڑھے لکھے طبقہ کی مادری زبان کا جو حال ہوا مولوی صاحب اس کو اس طرح دکھاتے ہیں۔ در

”انگریز عملداری سے ہماری دولت، ثروت، رسم و رواج، لباس۔ وضع طو طریق، تجارت، مذہب۔ علم و مہر، عزت، شرافت، سب چیزوں پر تو پانی پھرا تھا۔ ایک زبان تھی اس کا بھی یہ حال ہے کہ ادھر انگریزوں نے عجز واقفیت

کی وجہ سے اکھڑی اکھڑی، غلط، نامربوط اور دو بولنی شروع کی اور ہر عیب کے سلطان پسند و منہراست۔ ہمارے ہی بھائی بند لگے اس کی تقلید کرنے۔ ایک صاحب کا ذکر ہے کہ اچھی خاصی ریش و برت آغاز جوانی میں ولایت گئے تھے۔ چار پانچ برس ولایت رہ کر آئے تو ایسی سٹی بھولے کہ اردو میں یہ ضرورت اگر بات کرتے توڑک ٹوک کر اور پٹھر پٹھر کر اور انکھیں پینچ پینچ کر جیسے کوئی سوتھ سوتھ کر مغز سے بات اُتارتا ہے۔

خیر یہ تو وہ زمانہ تھا جب انگریز ہندوستان میں آئے آئے تھے۔ اس وقت ان کا اثر بھی بہت زیادہ تھا۔ اور لوگ کچھ بدحواس بھی زیادہ ہو رہے تھے جو کچھ کرتے بلا سوچے سمجھے کرتے تھے۔ لیکن اب جب کہ زمانہ بہت بدل گیا ہے اور حالات بھی وہ نہیں رہے ہمارے بڑے لکھے لوگوں کی زبان رونے کے قابل ہے۔

یہ تو معاشرتی، اور تمدنی باتیں ہوئیں۔ اب ذرا قوم کی معاشی حالت بھی سن لیجئے۔ اگرچہ مولوی صاحب انگریزوں اور انگریزی حکومت کی تعریفوں کے جا بجا پل باندھتے چلے جاتے ہیں لیکن حقیقت بہر حال حقیقت ہوتی ہے۔ انگریزوں کے ہاتھوں ہندوستانی صنعتوں اور زراعت اور تجارت کو جو نقصان پہنچا مولوی صاحب جیسا آدمی کیسے برداشت کر سکتا تھا اور برداشت کے قابل بات بھی نہ تھی بھلا کسی کا گھر جلے اور وہ خاموش بیٹھا رہے؟ صاف نہیں کہانہ فطوں میں لپیٹ کر کہا ”ابن الوقت کی زبان سے کہلوایا:-“

”..... اگر آپ صبر اور توجہ سے سننا چاہیں تو قبل اس کے کہیں اپنی جگہ پر بیٹھیں۔ آپ صاحبان کو یقین کرادوں گا کہ ہندوستان کی رعایا پہلے کی نسبت بہت تقسیم الحال ہو گئی ہے۔ ذرائع معاش کے اعتبار سے ہندوستان کے لوگ چار طرح کے ہیں۔ اول کن دیم اہل حرفہ، سومیم لوگری پیشہ چارم تجارت پیشہ..... انگریزی عہداری سے پہلے نہ کوئی رقبہ کی بیابان کرتا تھا اور نہ اقسام زمین دیکھتا تھا۔ پچھلی جمع پر نظر کر کے یا بہت سیابنت کی سرسری طور..... پر متوجہ دیکھ کر گاؤں کے پیچھے اٹل بچو ایک جمع ٹھیرادی

جھٹی پانی۔ اس کے ہزاروں لاکھوں تحریری ثبوت موجود ہیں کہ ہندوستانی گورنمنٹوں میں طرح طرح کے ظلم ہوتے تھے۔ مگر سرکاری مال گزاری کے بارے میں ہمیشہ سرکار ہی ظلم کرتی رہتی تھی۔ ..... جمع کی وصولی کا یہ حال تھا کہ شاؤ و ناو رہی کوئی بھلاماش زمیندار وقت پر دیتا ہوگا۔ دودو چار چار برس کی باقی داری تو ایک بات تھی۔ جب باقی بہت بڑھ جاتی تو آخر کو آدھی تہائی پر فیصلہ ہوتا تھا۔ رہے کاشتکاران کو یوں سمجھ لو کہ یا سرکار کی رعیت ہی نہ تھے۔ ان کے نیک و بد نفع و نقصان سب با اختیار زمیندار۔ مگر چونکہ زمینداروں کا اپنا مفاد تھا۔ ہر زمیندار کاشتکار کو اپنی دولت سمجھتا تھا۔ ضرورت پڑے پر تخم و تعدادی سے اس کی مدد کرتا۔ خرید مویشی اور شاوی بیاہ تک کے لئے اس کو قرض دیتا۔ پھر نقدی لگان کا دستور نہ تھا۔ فصل پک کر تیار ہوتی۔ زمیندار کاشتکار کو دو لونے غلہ بانٹ لیا۔ کم ہوا تو کم زیادہ ہوا تو زیادہ۔ نہ محنت نہ بھرا۔ اللہ اللہ خیر صلہ اب گورنمنٹ انگریزی کے انتظام کو دیکھنا چاہئے کہ اول تو مزروعہ، افتادہ، بنجر چپہ چپہ زمین کی پائش کرائی۔ پھر مٹی کی ذات اور کھاد اور آبپاشی کے لحاظ سے کھیت کھیت کی حیثیت دریافت کی اور پھر کاغذات دیہی اور لوگوں کی گواہی اور ذاتی تجربوں سے بہانہ تک تحقیق کیا کہ اس کھیت میں یہاں تک پیداوار کی قابلیت ہے۔ اس طرح جزر سی کر کے گاؤں کی نکاسی نکال کر کہنے کو آدھ اور واقع میں اچھا خاصہ کسا ہوا دو تہائی حتیٰ سرکار ٹھیرا دیا۔ اور اتنی کاوش پر بھی ہمیشہ کے لئے نہیں بلکہ غایت درجہ صرف تیس برس کے لئے کہ اتنے میں زمیندار پھر پیس گے تو پھر نچوڑیں گے۔ ..... بندوبست کا میعاد ہونا گر وہ زمینداران کی سمجھت بے دلی کا موجب ہے اور اگر ترجیح پوچھئے تو ملکی ترقی کا مانع ..... مانع

”اہل عرفہ کی کیفیت کسانوں سے کہیں بدتر ہے۔ یہ سچ ہے کہ گورنمنٹ ان کے حال سے کم تعرض کرتی ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ نہیں کرتی۔ مگر یورپ کی کلوں نے



ان کو مار پٹر کر دیا۔ ہمارے دیکھتے دیکھتے بہت سے عمدہ اور یافت کے پیشے معدوم ہو گئے اور ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اب کہاں ہیں وہ ڈھاکے کی ملل۔ بنارس کے مشرعوں اور نگ آباد کے کنخواب، بیدر کے برتن، کاپڑی کے کاغذ، کشمیر کی شالیں، لاہور کےیشی چوڑہیئے۔ اہل یورپ کیا اس پر بند ہیں کہ جس چیز کی مانگ ہندوستان سے ہوتی بنا کر بیحدی نہیں وہ لوگ رات دن اس ٹوہ میں لگے ہیں کہ ہندوستان میں کیا کیا چیز پیدا ہوتی ہے، اور وہ انسان کے کس مصرف کی ہے۔ اور اس ملک کے لوگوں کو کیا درکار ہے جو ہندوستان سے ہر طرح کی پیداوار دلالت ڈھلی چلی جاتی ہے۔ کچھ تو یورپ میں کھپی اور کچھ ہندوستان کے مصرف کی بن کر اُٹتی آگئی۔ ہندوستانی اہل حرفہ تھکے تو یوں تھکے کہ یہ جو کچھ کریں اپنے ہاتھوں سے اور انسان کی قوت کا اندازہ معلوم ہے آٹھ پہر میں آخر وہ دم بھی لے گا۔ آسائش بھی کرے گا۔ اور وہاں یورپ میں کہیں ہیں کہ سارے سارے دن، ساری ساری رات برابر بے تکان بڑی چل رہی ہیں.....

اب مجھ کو صرف تجارت پیشہ لوگوں کی نسبت کچھ کہنا ہے۔ سو میں اسکو ماننا ہوں کہ انگریزی عمل داری میں ایسے پیشے کے لوگوں کو کسی طرح کی شکایت نہ ہونی چاہئے۔ اس میں کسی طرح کا ترنزل نہیں، مال کی آمد و شد میں سہولیت یوفا فیو ما زیادہ ہوتی چلی جا رہی ہے۔ عدالت کی کارروائی قابل اطمینان ہے۔ تاجر کو اور چاہئے کیا۔ مگر تجارت کو چاہئے سرمایہ، اور سرمائے ہی کا بڑا رونا ہے۔ پھر یہ پیشہ ایک محدود پیشہ ہے جبکہ ہندوستان میں صرف معدودے چند اختیار کر سکتے ہیں۔ ایک، دوسرے حرفہ اور اور صنعت کا کساد عین تجارت کا کساد ہے۔ اور میں ابھی تھوڑی دیر ہوئی ثابت کر چکا ہوں کہ ہمارے ملک کی صنعت پر اس بڑی چلی جاتی ہے.....

اسی کے ساتھ ساتھ مولوی صاحب اس چیز پر بھی روشنی ڈالتے ہیں کہ یورپ کی ترقی کا اصل راز کیا ہے۔ جس طرح آج کل کے مفکرین اس بات پر زور دے رہے ہیں کہ ہماری نجات صنعتی ترقی اور صنعتی تعلیم میں مضمر ہے۔ اسی طرح مولوی صاحب بھی اسی چیز پر زور دیتے ہیں۔ وہ ابتداء ہی سے ہماری تعلیم اور طریقہ تعلیم سے بدظن نظر آتے ہیں چنانچہ ابن الوقت میں ایک جگہ لکھتے ہیں:-

”یورپ کی تمام ترقی کا اصلی اور حقیقی سبب علوم جدید ہیں۔ ان زمانہ میں تعلیم وہی مفید ہو سکتی ہے جس سے یہاں کے لوگ ان علوم سے آگاہی ہم پہنچائیں۔ اور ان کی طبیعتوں میں اس بات کا شوق پیدا ہو کہ واقعات کو سوچیں اور موجودات میں غور کریں سو سرشتہ تعلیم کا اتنا اثر ضرور دیکھنے میں آتا ہے کہ لکھنے پڑھنے کا چرچا پہلے سے بہت زیادہ ہو گیا ہے..... مگر اس تعلیم سے ملک کو فائدہ کے عوض الٹا نقصان پہنچنے والا ہے۔ لوگ صرف نوکری کی طمع سے پڑھتے ہیں۔ نوکری ہی ان کے نزدیک پڑھنے کی غرض و غایت ہے۔ نوکری ہی کے لئے ان کو تیار بھی کیا جاتا ہے۔ اور ان کا مبلغ علم بھی وہیں تک ہے..... اگر بیچ بچھنے تو سرشتہ تعلیم سے جیسا کہ اب ہے ملک کا الٹا علاج ہو رہا ہے۔ ہم کو درکار تھے وہ علوم جو صنعت و حرفت کو ترقی دیں۔ اور اب لوگوں کو ایسی بیٹی پڑھائی جاتی ہے کہ معدنی اور آبائی پیشوں و حرفوں سے گریز اور نفرت کرتے ہیں۔“

غرض کہ ”ابن الوقت“ کے جس حصہ کو کبھی لے لیجئے۔ پڑھ لکھے اور بے پڑھے لکھے ہر طبقہ کے مسلمانوں کی معاشی اور معاشرتی، مذہبی اور اخلاقی خرابیاں دکھائی گئیں ہیں۔ قصہ کے ہر لفظ اس پر ٹپکتا ہے کہ مولوی صاحب اپنی قوم کو اپنے سے اپنے درجہ پرے جانا چاہتے ہیں۔ اور چاہتے ہیں کہ ان میں بھی وہ تمام اوصاف پیدا ہو جائیں۔ جو انھیں آج کل کی تمدن اور مہذب قوموں کے ہمسر بنادیں۔ اپنے یہاں کی تجارت اور صنعت کو ترقی یافتہ اور اعلیٰ پیمانہ پر دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ موجودہ تعلیم کو جس کی مثال اس دیوانہ کی سی ہے جس میں اینٹوں

کے ساتھ روڑے اور گارے کے ساتھ چونا بھی بھر دیا گیا ہوا اور جو ہوا کے ایک جھونکے اور بارش کے ایک چھینٹے کی مدافعت نہ کر سکتی ہو بدل ڈالنا چاہتے ہیں۔ اس کی جگہ مفید تعلیم جس کی واقعی ہندوستانیوں اور خصوصاً مسلمانوں کو ضرورت ہے ملک میں جاری کرنا چاہتے ہیں۔

ارادہ تو یہ تھا کہ باقی تین افسانوں کو بھی اسی طرح مع ان کے اقتباسات کے پھیلا کر بیان کیا جاتا۔ مگر خیال ہے کہ مضمون زیادہ طویل ہو جائیگا۔ اس لئے میں ان افسانوں کے مضامین کے خلاصہ ہی پر اکتفا کرتا ہوں۔

مرآۃ العروس اور بنات انفس ان دونوں میں ایک ہی قصہ بیان کیا گیا ہے۔ یہ کتابیں عورتوں کی معاشرتی خرابیوں کی اصلاح کے سلسلہ میں لکھی گئی ہیں۔ ہمارے یہاں جس طرح مردوں کی حالت قابلِ فحش ہے اسی طرح عورتوں کی حالت بھی قابلِ رحم ہے۔ ان میں مذہب اور ارکانِ مذہب سے بیگانگی، بھارت اور ہام پرستی، رسم و رواج کی پابندی امور خانہ داری میں بے سلیقگی اور اسی قسم کی دوسری برائیاں ہیں جو انہیں اچھی مائیں بننے اور سلیقہ شعار بیوی ثابت ہونے سے روکتی ہے۔ ”مرآۃ العروس“ میں انہی چیزوں کی اصلاح کی کوشش کی گئی ہے۔ اور بنات انفس میں ان چیزوں کے ساتھ ساتھ ایسی عملی معلومات کا اضافہ بھی کر دیا گیا ہے۔ جن کا خیال عام طور سے پردہ نشین عورتوں کی تعلیم میں نہیں رکھا جاتا۔

توبۃ النصوح : یہ کتاب مذہب اور عقائد مذہب کا خلاصہ ہے۔ مسلمانوں میں عموماً اور مغربہ طبقہ میں خصوصاً اسلام اور عقائد اسلام کے ساتھ چونا اور بناؤ کیا جا رہا ہے۔ اس کتاب سے اسی چیز کی اصلاح مقصود ہے۔ خدا، حشر و نشر، جنت و دوزخ اور محاسبہ اعمال کی حقانیت کو اس پیرائے میں بیان کیا گیا ہے کہ معمولی قابلیت کے لوگ بھی آسانی سے ان سب چیزوں کو سمجھ سکتے ہیں۔ اور اپنی زندگی کو خدا اور خدا کے رسول کی منشاء کے مطابق بنا سکتے ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ والدین کے فرامیض کی بھی تشریح کی گئی ہے۔

مولوی ندیر احمد مرحوم کی شخصیت کو نمایاں کرنے والے ان کے ہی افسانے ہیں۔ ان میں سے خاص طور سے جو افسانے صنفِ نازک کی اصلاح کے سلسلہ میں لکھے گئے ہیں ان سے مولوی صاحب کے

اس صحیح رجحان کا اندازہ ہو سکتا ہے جس سے اصلاح کرنے والے میں ایک امتیازی نشان پیدا ہو جاتی ہے انسان کی پہلی کتب اور ابتدائی تربیت گاہ، اس کی ماں کی گود ہے۔ بچہ کی تعلیم اسی روز سے شروع ہو جاتی ہے جس روز وہ پہلی مرتبہ دنیا میں قدم رکھتا ہے۔ اگر اسی وقت سے اس کی صحیح تربیت اور خاطر خواہ نگرانی کا خیال رکھا جائے تو اس کی تمام زندگی سدھ جاتی ہے۔ بچہ کی فطرت سفید کپڑے کے مانند ہوتی ہے۔ اس پر میا رنگ چڑھائیے قبول کر لے گا۔ یہ چیز رنگریز کے مذاق پر منحصر ہے کہ وہ کس قسم کا رنگ انتخاب کرتا ہے۔ غرض بچہ کی زندگی کے بننے اور سنورنے کی ابتداء تمام ذمہ داری بچہ کی ماں پر ہوتی ہے۔ اگر ہم اپنی قوم میں اعلیٰ تہذیب اعلیٰ اخلاق، سچے خدا پرست اور صحیح انسان دیکھنا چاہتے ہیں تو ہمیں عورتوں کی اصلاح اور تربیت کا بہتر سے بہتر طریقہ اختیار کرنا چاہیے مولوی نذیر احمد مرحوم اردو کے افسانہ نگاروں میں پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس راہ کو سمجھا۔ اسی لئے تقریباً ان کے تمام افسانے عورتوں اور عورتوں کی معاشرت کی اصلاح سے بحث کرتے ہیں۔

مولوی صاحب سچے ادیب اور حقیقی افسانہ نگار تھے۔ فطرت کے متعلق عمیق مطالعہ، گہرا مشاہدہ حساس دل، حُبِ بیان، جودتِ طبع یہ سب وہ چیزیں ہیں جو افسانہ نگار کی زندگی کا اہم جزو ہیں۔ ان میں سے ایک چیز بھی کم ہو تو افسانہ نگار نامکمل اور اس کی ادبی کاوشیں تشہِ تکمیل رہ جاتی ہیں۔ مولوی صاحب کے کسی افسانے کو بھی لے بیجیے۔ ان میں یہ سب باتیں بیک وقت پائی جائیں گی۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے افسانے دنیا کے ادب میں بہت اونچے درجہ پر نظر آتے ہیں۔

قصہ نویس کے لئے سیرت نگاری کا فن بھی بہت اہم ہے دراصل قصہ کی خوبی اور خرابی اس کے کردار کی سیرت نگاری میں مضمر ہوتی ہے۔ جس رنگ میں قصہ نویس اپنے کردار کو پیش کرنا چاہتا ہے اس میں اس رعایت سے بعض ایسے فضائل پیدا کرتا ہے جو اس کو عام طور سے ممتاز کر دیتے ہیں۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ قصہ کسی خاص مقصد کے ماتحت لکھا جائے۔ اگر قصہ لکھنے میں کوئی خاص مقصد افسانہ نگار کے سامنے نہ ہو۔ تو سیرت نگاری ناقص اور نامکمل رہ جاتی ہے۔ مثلاً اگر کوئی شخص رزمیہ افسانہ لکھے تو ضروری ہے کہ اس کے کردار میں جنگ و جدل، حرب و ضربہ اور زبرد قوت کے وہ

تمام اوصاف موجود ہوں جو اس کو عام بہادروں سے متمیز کر دیں۔ جیسے خودوسی کے یہاں رستم“ اور داستان امیر حمزہ میں ”امیر حمزہ“ کے کردار۔ پھر یہ کہ جو کردار پیش کیا جائے خواہ وہ کسی قسم کا بھی ہو پڑھنے والے کو اس کی ذات سے ایک خاص قسم کی دلچسپی پیدا ہو جانی چاہئے۔ اس کے علاوہ قصہ میں اپنے طرز بیان سے ”کردار“ کو اس طرح پیش کرے کہ ”کردار“ قصہ کی خیالی دنیا سے نکل کر پڑھنے والے کے ذہن میں ایک محسوس اور موجود بالذات شے کی طرح اپنے تمام احساسات اور وجود کے تمام لوازمات کے ساتھ سما جائے اور پڑھنے والے کو یہ معلوم ہونے لگے کہ جس شخص کا قصہ میں پڑھ رہا ہوں وہ کوئی خیالی تصویر نہیں بلکہ ایک جیتا جاگتا آدمی ہے جس سے میں خود باتیں کر رہا ہوں۔ یا خود پڑھنے والے کی شخصیت شعوری طور پر اس کے افسانوں کے کرداروں کا جزو بن جائے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس لحاظ سے اگر مولوی صاحب کے افسانوں پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اردو کے افسانہ نگاروں میں مولوی صاحب کا رتبہ اس اعتبار سے بھی بہت بلند ہے۔ ذیل میں ہم ”توبۃ النصوح“ کا ایک اقتباس درج کرتے ہیں۔ جس سے آپ مولانا کی سیرت نگاری کا اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں۔

”جب حضرت بی اپنے پڑھنے سے فارغ ہوئیں تو انہوں نے مجھ سے کہا بیٹا گوتم نے مجھ کو سلام نہیں کیا لیکن ضرور ہے کہ میں تم کو دعا دوں۔ جیسے رہو۔ عمر دراز ہو خدا نیک ہدایت دے۔ ان کا یہ کہنا تھا کہ میں غیرت کے مارے زمین میں گر گیا۔ اور فوراً میں نے اٹھ کر نہایت ادب کے ساتھ سلام کیا۔ تب حضرت بی نے فرمایا کہ بیٹا بُرا نہ ماننا یہ بھلے مانسوں کا دستور ہے کہ اپنے سے جو بڑا ہوتا ہے اس کو سلام کر لیا کرتے ہیں اور میں تم کو نہ ٹوکتی، لیکن تم میرے بچوں کے ساتھ اٹھتے بیٹھتے ہو۔ اس سبب سے مجھے جتا دینا ضروری تھا۔“

توبۃ النصوح ص ۲۳

اس عبارت کے پڑھنے سے ایک بہت ہی خدا سیدہ اور بزرگ عورت کی تصویر آنکھوں کے سامنے پھرنے لگتی تھی جس میں بزرگی اور شفقت کے ساتھ وہ تمام اوصاف موجود ہیں جن کو ایک ایسی عورت

میں ضرور پایا جانا چاہیے جسکو بچوں کی تربیت میں ملکہ حاصل ہو۔ اور جو تربیت کے اہم مقصد سے بھی اچھی طرح واقف ہو۔ پھر یہ گفتگو کا انداز کچھ ایسا چٹا ملا ہے کہ وہ ایک خاص قسم کی عورتوں کے ساتھ مخصوص ہے۔ اس سے حضرت بنی کی صحیح سیرت پڑھنے والوں کے سامنے آجاتی ہے اگرچہ خود مولوی صاحب نے اُن کے اوصاف کے متعلق ایک لفظ بھی نہیں کہا۔

عام طور سے قصہ میں جو کردار پیش کئے جاتے ہیں تو قصہ نویس ان کی ظاہری شکل و صورت کا بھی خاکہ بیان کرتا ہے تاکہ اس سے ان کے اوصاف و اطوار اور دماغی اور اخلاقی کیفیت کا پتہ چل سکے۔ اگرچہ اس طریقہ کو فنی اعتبار سے زیادہ اہمیت دی جاتی ہے لیکن میرے خیال میں اس سے خود قصہ نویس کی قابلیت کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ شکل و شمائل کے متعلق چند خصوصیات ایسی تسلیم کر لی گئی ہیں۔ جن کو جان لینے کے بعد کچھ قصہ نویس ہی پر غصہ نہیں ہر شخص لوگوں کے متعلق کچھ نہ کچھ بتا سکتا ہے لیکن اگر قصہ نویس اپنے کردار کی اخلاقی اور دماغی کیفیت بیان کرے تو اس صورت میں اس کی قوت مشاہدہ اور تخیل کی بلندی کا پتہ چلایا جاسکتا ہے۔ مولوی نذیر احمد مرحوم اس اعتبار سے بھی ایک کامیاب افسانہ نویس نظر آتے ہیں ”توبۃ النصوح“ میں انہوں نے ایک ایسی لڑکی کا کردار پیش کیا ہے جسکو ماں باپ کا لاڈ پیار اور دولت کی فراوانی نے بگاڑ دیا تھا۔ جن الفاظ میں اس لڑکی کی سیرت پر روشنی ڈالی گئی ہے اس کا لطف کچھ وہی لوگ اٹھا سکتے ہیں جنہیں اس قسم کی باتیں دیکھنے کا خود اتفاق ہوا ہو۔ عبارت ملاحظہ ہو۔

”ادھر تو نصوح اور سلیم دونوں باپ بیٹوں میں یہ گفتگو ہو رہی تھی ادھر اتنی

ہی دیر میں خمیدہ اور بڑی بیٹی نعیمہ میں غامی ایک جھوٹ ہو گئی۔ نعیمہ اس وقت دو برس کی بیاہی ہوئی تھی۔ پانچ مہینہ کا پہلوٹی کا لڑکا گود میں تھا۔ ناز و نعمت میں پلی۔ نانی کی جہتی اماں کی لاڈلو۔ مزاج کچھ تو قدرتی تیز ماں باپ کے لاڈ پیار سے وہی کہنا ہے۔ کر ملا اور نیم چڑھا، اور بھی چڑھا ہو گیا تھا۔ ساس نندوں میں بھلا اس مزاج کی عورت کا کیوں گزر رہو نے لگا تھا۔ گھونگھٹ کے ساتھ منہ کھلا اور منہ کا کھلنا تھا کہ سسرال کا آنا جانا بند ہو گیا۔ اب چھ مہینے سے ماں کے گھر بیٹھی ہوئی تھی مگر

رسی ملی پر بل نہ گیا۔ باوجودیکہ اجڑی ہوئی میکینس پڑی تھی۔ مزاج میں وہی طنطنہ تھا۔  
کنوارپنے ہی میں لوگنر کی زبان تھی کچھ لوہنی سالحا پڑی پوڑھیوں کا تھا۔ سو بیا ہے  
سے ان کو بھی دھککا رہتا ہی۔ بیٹا بنے پیچھے اور بھی کھل کھلی مردوں تک کا لحاظ اٹھا دیا۔

اچھے افسانہ نگار کی ایک خصوصیت یہ بھی ہوتی ہے کہ اس کی نظر چھوٹی بڑی، اہم غیر اہم سب  
باتوں پر رہتی ہے۔ یہ چیز بھی مولوی صاحب کے افسانوں میں بدرجہ اتم موجود ہے۔ ابن الوقت میں  
جہاں مولوی صاحب نے ہندوستان کی مفلسی کے اہم اسباب گنائے ہیں، وہاں ان کی نظر سے وہ  
چھوٹی چھوٹی باتیں بھی نہیں بچ سکیں۔ جو ان بڑے اسباب سے زیادہ ہمارے مفلسی پر اثر انداز ہو رہی  
ہیں۔ ہندوستان میں قاعدہ ہے کہ جب لوگ کہیں سفر پر جاتے ہیں تو حقہ اور حقہ کے لوازمات سب ساتھ  
لے کر چلتے ہیں۔ جب تک ہیل گاڑیوں میں لوگ سفر کرتے تھے یہ وضع نمہ جاتی تھی لیکن جسٹریل  
جاری ہوئی۔ تو بڑی وقت کا سامنا ہوا۔ ریل میں آگ وغیرہ کا جلانا اور بھرنایا سب اگر ناممکن نہیں  
تو مشکل ضرور تھا۔ لہذا اس کا بدل کوئی ضرور ہونا چاہئے۔ اس چیز کو مولوی صاحب اس طرح بیان  
کرتے ہیں۔

”کم بخت حقہ کی کیا تدبیر کرنی ہوگی۔ سنا ہے کہ ریل میں تو پینا نہیں ملتا چلتی  
گاڑی میں لوگ چوری چھپے کوئلہ لگا کر اپنا کام کر لیتے ہیں۔ پر ایسے حقہ میں کیا خاک  
مزلتا ہوگا۔ سوکھا ہوا نیچہ، خالی حقہ اس پر گھبراہٹ کہ ایسا نہ ہوا شیٹن آ جائے  
چرٹ سب سے اچھا کہ خاصی طرح دندنا تے ہوئے پیٹے چلے جا رہے ہیں کسی کی  
مجال نہیں کہ ہوں تو کہے اور ساتھ کے بیٹھنے والے بھی جی میں کہتے ہوں گے کہ ہاں  
بھئی یہ بھی کوئی ہیں۔ پر چرٹ پر کرکڑک جانے کا بڑا عیب ہے اور کم بخت دھواں  
نہیں دیتا۔ سارا بجھ لیں تو حفاظت سے رہے۔ نیچ کے نیچے بھی ڈال دو کچھ  
پرودا نہیں۔ چھوٹے سے چھوٹا دیسی چرٹوں کا کبس آٹھ دس آنے کو آئے گا۔ کیا  
بڑی بات ہے۔ راستہ تو کٹے گا۔

دوسری مثال ملاحظہ فرمائیے۔ ”توبۃ النصیح“ میں نصوح بیمار پڑتا ہے۔ اگرچہ نصوح بہت زیادہ آزاد خیال اور بے پروا آدمی تھا موت زندگی دونوں میں کچھ فرق نہ کرتا تھا۔ عموماً کہا کرتا تھا۔  
 ”خدا کی شان ہے ایسے لوگ بھی ہیں کہ دنیا سے ان کا نکلنے کو جی ہی نہیں چاہتا نہیں  
 معلوم دنیا کی کوئی ادا ان کو پسند ہوتی ہے۔ در نہ استغفر اللہ یہ دارا لعن انسان کے  
 رہنے کے قابل ہے؟..... مرنا بھی ایک نعمت ہے۔“

مگر جب وہ خود بیمار پڑتا ہے اور زندگی سے مایوس ہو جاتا ہے تو اس وقت جو اس پر کیفیت طاری ہوتی  
 ہے اس کو مولوی صاحب نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

”جس جس پہلو سے غور کرتا تھا اپنا مرنا اُسے بے وقت معلوم ہوتا تھا۔ بیوی کو دیکھ  
 دیکھ کر اپنے جی میں سوچتا تھا کہ بھلا کوئی عمر اس کی بیوہ ہونے کی ہے؟ نہ تو اس کے میکے  
 میں کوئی اتنا ہے کہ اس کا شغل ہو نہ بیٹوں میں کوئی اس قابل ہے کہ گھر کو سنبھالے  
 اندوختہ جو ہے سو واجب ہے۔ کب تک اکتفا کرے گا۔ دو نا تختہ ا بیٹیاں اُس  
 کے آگے ہیں۔ کچا ساتھ، خالی ہاتھ۔ بچوں کی پرورش کیسے ہوگی۔ کہیں سے کوڑی کی  
 آمد کا اسرہا نہیں۔ کیا ہوگا اور کیونکر یہ پہاڑ زندگی اس کی کاٹے کٹے گی۔“

غرض جس پہلو سے نظر ڈالتے مولوی صاحب کے افسانے نہ صرف فنی اعتبار سے بلکہ اپنے  
 مقصد کے اعتبار سے نہایت اہم اور ادب کے لئے قابل مازر مایہ ہیں۔

ان افسانوں کے علاوہ مولوی صاحب نے مذہب پر بھی بہت سی کتابیں لکھیں۔ جن میں  
 قرآن پاک کا ترجمہ ”اور الحق والفرأض“ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ قرآن کے ترجمے میں بھی مولوی  
 صاحب کے سامنے علم اور فصاحت نہیں بلکہ عام لوگ رہتے ہیں جنہیں اپنے مذہب اور اپنی زندگی کے  
 دستور اہل کے متعلق کچھ نہ کچھ جاننا نہایت ضروری ہے۔ اسی لئے قرآن کا ترجمہ بہت سیدھی سادھی زبان  
 میں کیا گیا ہے جو عام طور سے بولی اور سمجھی جاتی ہے تاکہ معمولی قابلیت کے لوگ بھی آسانی سے سمجھ لیں کہ قرآن  
 کیا ہے اور ہم سے کیا چاہتا ہے۔



الحقوق والفرایض میں "حقوق اللہ" اور حقوق العباد کی تشریح کی گئی ہے۔ اس کے پہلے حصہ میں عبادت کے تمام ارکان اور ان کے جزئیات پر روشنی ڈالی ہے اور دوسرے حصہ میں آپس کے تعلقات پر بحث کی گئی ہے۔ مثلاً بچوں کا تعلق والدین کے ساتھ اور والدین کا بچوں کے ہمساہ کے ساتھ، رعایا کا راجی کے ساتھ اور راجی کا رعایا کے۔ وغیرہ وغیرہ۔

ان چیزوں کے بعد مولوی صاحب کی تعاریر کا نمبر آتا ہے۔ یہ تقریریں، طیبہ کالج دہلی۔ انجمن حمایت اسلام لاہور اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے جلسوں میں مختلف موقعوں پر کی گئی ہیں۔ ان کا نقطہ نظر بھی وہی مسلمانوں کی اصلاح اور مسلمانوں کی بہبودی ہے۔ زیادہ تر ان میں مسلمانوں کی مذہبی ہستی کا نگاہ کیا گیا ہے چنانچہ ایک تقریر میں اس چیز پر روشنی ڈالی ہے کہ تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم کا ہونا بھی ضروری ہے فرماتے ہیں۔

"تعلیم کیسی ہی مکمل کیوں نہ ہو۔ مارلز کے بدون کچھ بھی فائدہ نہیں دے سکتی اور مارلز بدون مذہب کے درست نہیں ہو سکتے۔ بیشک سوسائٹی کو مارلز کے خارجہ میں دخل عظیم ہے۔ لیکن جو مارلز صرف سوسائٹی کے انفلونس پر مبنی جہل راسخ نہیں ہو سکتے..... اگر وہ مذہب سے الگ رہ کر لوگوں کو تعلیم دی جائے تو میرے نزدیک اس کی مثال ایسی ہوگی کہ چیلے اور شربرٹ کے کوراجز کا چاقو کھیلنے کے لئے بکڑا دیا جائے۔" وہ ضرور اپنا ہاتھ کاٹ کر رہے گا۔ اگرچہ تعلیم کا ایورج تھوڑا ہے۔ مگر

اب بھی ایسی مثالیں بہت ہیں کہ کالج یا سکول سے نکل کر لوگ آفس لایف میں تعلیم سے راحت کی جگہ طرح طرح کی ایذا میں پاتے ہیں۔ اور ان کا یہی سبب ہوتا ہے کہ مارلز کی خبر گیری نہیں کی گئی۔ بیشک مذہب میں ایسی بھی بہت سی باتیں ہیں جن کو تمدن سے کچھ علاقہ نہیں۔ لیکن واقع میں مذہب اور خاص کر مذہب اسلام ایسا جامع دستور العمل ہے کہ کسی حالت کا آدمی ہو۔ مرد اور عورت، عالم اور جاہل، تو نگر اور مفلس۔ تندرست اور بیمار، مقیم اور مسافر، حاکم اور محکوم، لاولد اور صاحب اولاد، مجرد اور متاہل، اس کو تمام زندگی میں جو کچھ کرنا ہے۔ اس دستور العمل میں اس کے،

لئے ہدایت موجود ہے۔“

لکچروں کا مجموعہ جلد اول ۱۹۶۵-۶۶

موجودہ تعلیم سے ہندوستان کی طبیعت پر جہاں اور بڑے اثرات مرتب ہوئے ہیں وہاں ایک اثر یہ بھی بڑا ہے کہ ہمارے قیام و طعام کے طوطہ برقی بھی انگریزوں سے ملتے جلتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ نہ ہم میں طالب علموں کی خوبو ہے اور نہ ہمیں طالب علم بنایا جاتا ہے۔ ایک تقریر میں مولانا نے اس پر تنقید کی ہے:-

”ایک رنگ اسکولوں اور کالجوں کے طالب علموں کا ہے کہ ان کو دو وقت کے کھانے کے علاوہ کہ وہ بھی انگریزی ہو تو ہڑپ اور ہندوستانی ہو تو تھو تھو دوزخ شکم بھرنے کے لئے چاہئے۔ بریک فاسٹ، اور ٹفن، اور ٹی اور ایگر اور فروٹس اور دہاٹ نوٹ۔ ہماری میٹرل اور ٹیل طالب علمی میں ستر عورت اور دغ حرو برد کے لئے، موٹا جھوٹا کپڑا میسر آگیا تو کافی سمجھا جاتا تھا۔ اب کچھ نہ ہو تو شرٹ۔ پنیلون اور کوٹ، ہینڈ کر جیف، شاکنگ، گلوز، فر، اور پھر مصیبت یہ کہ کھانے کے کپڑے اور، موخوری کے کپڑے اور، اور کالج آؤرز کے اور، سونے کے اور، کھانے اور، چھینکنے کے اور۔ ایک پاکٹ میں بزاز، ایک پاکٹ میں درزی۔ تو بہ ہے یار دوسروں کی کمائی پر یہ شتر غمرے۔ کیا فرق ہے ان طالب علموں میں اور ان سوجروں میں جو گرمی بھرخ خانوں میں بڑے اینڈیں۔ سوجر اور اس قدر آرام طلبی، اور طالب علم اور اس میں اس درجہ بناؤ سنگار۔ اسے وہ انگریزی طور کا سہی۔ یہ سنس کے طور۔ جو سکھاتے جاتے ہیں۔ میں تو خوش لیکن یہ لوگ کالج کا سا ہوا صحن اپنے گھر میں کہاں پائیں گے۔“

لکچروں کا مجموعہ جلد اول ۲۵۳

تقریریں دیکھ چکے ہیں۔ اگرچہ فنی ہوتی ہیں۔ اور عربی اور انگریزی لفظوں کی بھرا مار اور فلسفیانہ

لکھتوں کے درمیان میں آجانے کی وجہ سے عام لوگوں کی سمجھ سے بالاتر ہو جاتی ہیں۔ مگر انداز بیان ایسا دلچسپ ہے کہ سننے والے اکتاتے نہیں ہوں گے۔ اس کے علاوہ مولوی صاحب جوش تقریریں جس پر بہت کم مقررین قابو پاسکتے ہیں۔ اصل موضوع سے ہٹ کر ادھر ادھر نکل جاتے ہیں اور کہیں آخر میں جا کر اصل موضوع کو پکڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس کی وجہ سے تقاریر ضرورت سے زیادہ لمبی ہو گئی ہیں۔

آئیے آخر میں ایک نظر مولوی صاحب کی زبان پر بھی ڈال جائیں۔ یوں تو مولوی صاحب کا اصل وطن بجنور تھا لیکن بچپن سے دلی میں رہتے رہتے یہیں کے ہو رہے تھے۔ اسی نے جو کچھ کہتے تھے۔ یہیں کی بولی میں کہتے تھے اور یہیں کے محاورے استعمال کرتے تھے۔ اپنے اصنافوں میں جہاں جہاں مولانا نے عورتوں کی زبان میں باتیں کی ہیں۔ اس سے دلی کی مرحوم زبان کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ وہ گھڑیلو محاورے جو مولوی صاحب استعمال کر جاتے ہیں۔ شاید اب دلی کے کسی گھر میں بھی سننے نصیب نہ ہوں گے۔ دلی والے مر گئے اور ان کے ساتھ ان کی زبان بھی دفن ہو گئی۔ لیکن اگر بحیثیت مجموعی مولانا کی زبان پر نظر ڈالی جائے تو اس میں جہاں بہت سی خوبیاں ہیں وہاں خامیاں بھی ملینگی۔ مولوی صاحب نے اپنی عبارتوں میں بیشتر عربی کے جملے اور عربی کے بڑے بڑے الفاظ استعمال کئے ہیں جن سے اکثر جگہ زبان کی سلاست باقی نہیں رہی۔ اس کے علاوہ مولانا نے بعض ایسے محاورے بھی استعمال کئے ہیں جو دلی سے باہر کسی دوسرے جگہ سننے میں بھی نہ آتے ہوں گے۔ ایک جگہ مولوی صاحب نے اپنی زبان کے متعلق خود لکھا ہے :-

”میری زبان اردو ہے اور میں اردو ہی بولتا ہوں مگر اس میں..... عربی کے

الفاظ ہوتے ہیں۔ اس واسطے کہ میں مسلمان ہوں اور چاہتا ہوں کہ سب میری طرح کے مسلمان ہوں اور کم سے کم اتنی عربی جانیں جتنی مجھ کو آتی ہے۔“

کلام اللہ کے ترجمے میں مولانا نے بہت سی ایسی غلطیاں کی ہیں جس کی وجہ سے ترجمہ ایک حد تک غیر مستند سمجھا جاتا ہے۔ ترجمے کو سہل اور قریب الفہم بنانے کی غرض سے انہوں نے اردو کے ایسے الفاظ اور محاورے استعمال کئے جو اصل کے الفاظ یا جملوں کی صحیح ترجمانی کرنے سے قاصر ہیں۔

زبان کی ایک خاص خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ اس کے ذریعہ جس واقعہ یا جس کیفیت کو بیان کیا جائے اس کی تصویر ہو ہو پڑھنے والوں کے سامنے پکھنچ جائے۔ اس لئے ضرورت ہے کہ بیان کرنے والوں کو زبان پر پوری پوری قدرت حاصل ہونا کہ وہ موقع اور محل کی مناسبت سے ایسے چنے تلے الفاظ استعمال کر سکے جو سننے یا پڑھنے والوں کے سامنے اس کی صحیح ترجمانی کرنے سے قاصر نہ رہیں۔ مولوی صاحب کے یہاں یہ بات خاص طور سے پائی جاتی ہے۔ جیسا بھی مضمون ہو اس کے ادا کرنے کے لئے ان کے یہاں الفاظ کی کمی نہیں معلوم ہوتی۔ مثال کے طور پر ایک عبارت پیش کرتا ہوں۔

”اب سے دو ایک سال دہلی میں بیٹھے کا اتنا زور ہوا کہ ایک حکیم بقا کے کوچے سے ہر روز تیس تیس چالیس چالیس آدمی چھیٹے لگے۔ ایک بازار موت تو الہ نگرم تھا۔ ورنہ جہر جاؤ سناٹا اور ویرانی جس طرف نگاہ کرو وحشت و پریشانی جن بازاروں میں آدھی رات تک کھوے سے کھو اچھلتا تھا، ایسے اجرے پڑے تھے کہ دن دوپہر جاتے ہوئے ڈر معلوم ہوتا تھا۔ کٹورہ کی جھنکار موقوف، سودے والوں کی پکار بند ملنا جلنا۔ اختلاط و ملاقات، آمد و شد، بیمار پرسی و عیادت، باز دید و زیارت، مہمانداری و ضیافت کل سہیں لوگوں نے اٹھا دیں۔ شہر شخص اپنی حالت میں مبتلا مصیبت میں گرفتار، زندگی سے بالوس۔ کہنے کو زندہ پر مردے سے بدتر۔ نہ دل میں ہمت نہ ہاتھ پاؤں میں سکت.....“

عبارت بالکل سادہ ہے کہیں کوئی ایسا لفظ نہیں آیا جس سے بیٹھے یا دبا کی ہیبت شکلی ہو۔ مگر پھر بھی پڑھنے والے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ بات یہ ہے کہ الفاظ میں اگرچہ زور و شور نہیں لیکن موقع اور محل کی مناسبت بدرجہ اتم موجود ہے۔

بعض لوگوں نے مولوی صاحب کی زبان پر بازاری ہونے کا الزام لگایا ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ کتابی زبان اور عام بول چال کی زبان میں فرق برتا جاتا ہے۔ مگر مولوی صاحب نے اس کا خیال نہیں رکھا۔ اور وہ بے سوچے سمجھے ایسے جملے اور لفظ استعمال کر گئے ہیں جو بے پڑھے لکھے لوگ بولتے ہیں شاید

ان حضرات کا یہ اعتراض صحیح ہونا اگر وہ مولانا کے مقصد کو اچھی طرح سمجھ لیتے۔ مولوی صاحب نے جو کچھ لکھا وہ اپنی قوم کی اصلاح کے لئے لکھا۔ اس لئے ضروری تھا کہ مولانا انہیں اسی زبان میں مخاطب کرتے جسے وہ خود بھی اچھی طرح سمجھتے تھے۔ اس کے علاوہ زبان کا سرچشمہ عام لوگوں کی بولی ہوتی ہے۔ اور اسی نکال میں زبان کا کھر اٹھو تا پرکھا جاتا ہے اور ہمیں نئے الفاظ وجود میں آتے ہیں۔ اہل تصنیف کا کام صرف اس قدر ہے کہ وہ اُن الفاظ کی صحیح ترتیب اور ان کے معنی کا جو مفہوم قرار پا چکا ہے اس کو ایک نچ پر قائم رکھیں۔ اور صنعت کی قلم کاری سے ان میں وہ جن پیدا کر دیں جو زبان کو شستہ زلفہ، اور نچتہ بنا دے۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا عام محاوروں اور لفظوں کے استعمال سے کبھی گریز نہ کرتے تھے۔

غرض جس اعتبار سے بھی دیکھا جائے مولوی نذیر احمد مرحوم اپنے ہی زمانے کے نہیں بلکہ آنے والے زمانے کے لئے بھی ایک بالکمال افسانہ نگار اور ایک کامیاب مصلح ثابت ہوئے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جو باغ انہوں نے لگایا ہے اس کی بہار عارضی نہیں بلکہ دائمی ہے۔ لیکن یہ نہ سمجھ لینا چاہئے جو کچھ مولانا مرحوم لکھے وہ بہت کافی ہے اور آگے اب کوئی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ قومی اعتبار سے ہماری حالت ابھی تک بہت پست ہے اس کے لئے ہمیں جان توڑ کوشش کرنی چاہئے۔ اگر ہمارے یہاں کے مصنف اور افسانہ نگار صحیح معنوں میں مصنف اور افسانہ نگار بننا چاہتے ہیں تو انہیں چاہئے کہ وہ اپنی قوم کے درد کو محسوس کریں۔ اور نذیر احمد کی طرح اس درد سے بے تاب ہو کر اس کے علاج کے صحیح اور کارگر تدبیریں ڈھونڈھ نکالیں۔

# حیاتِ نو

## انقلابِ روس کا ایک منظر

افراد :-	وسجا - ایک نوجوان کسان	کچا - ایک انقلاب پسند عورت
فیجا - ایک سپاہی	نانشا - وسجا کی بہن - دیہاتی لڑکی	
جنگو پو - ایک فوجی عہدیدار	دالنج - فوج کا افسر	بہت سے سپاہی

**منظر :-** [جولائی ۱۹۱۹ء۔ سویت روس کے علاقہ لادو میر کے ایک غیر آباد کنیا میں پولیس کا ایک دستہ مقیم ہے اس کنیا کا ایک کمرہ دفتر کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ اس کی پچھلی طرف ایک دروازہ کھلتا ہے جس کا رخ گاؤں کی طرف ہے۔ کنیا کے سامنے فیجا ایک ادھیڑ عمر کا بچہ بیٹھا لکھ رہا ہے۔ دیوار کے پاس وسجا ایک بائس سالہ نوجوان بیٹھا سپاہی کا کوٹ سی رہا ہے۔ اور گار رہا ہے۔]

فیجا - وسجا - تم بھی عجیب آدمی ہو۔ کل تمہیں گولی سے اڑا دیا جائے گا۔ اور آج تم گار ہے ہو۔  
وسجا - بہت اچھا۔ اور تمہاری حالت کیا ہے؟ کیا تم بھی میری طرح قیدی نہیں۔ اور میں تمہاری غلامی کا نشان تیار کر رہا ہوں۔ لو اب میں گانا بند کر دیتا ہوں۔ کیا میری وجہ سے تمہارے کام میں کچھ خلل پیدا ہوتا ہے؟

فیجا - وہ کیسے؟

وسجا - میرے گانے سے۔

فیجا - ہاں میرے کام میں خلل ڈالتا ہے۔ اس تکلیف دہ کام میں ہر چیز غل ہوتی ہے۔ میں نے اُستاد

سے لکھنے کا ڈھنگ نہیں سیکھا۔ ان الفاظ کو تحریر کرنے سے تو پھر توڑنا زیادہ آسان ہے۔ اور پھر بیٹ سے بھوکے رہ کر۔ لیکن تم ہو کہ گائے جا رہے ہو!

وسجہا۔ آخر دل بہلا دے کے لئے کچھ تو کرنا چاہئے [اٹھ کر میری طرف بڑھتا ہے] لاؤ میں تمہاری مدد کروں تمہارا خط اتنا خراب نہیں لیکن تم لکھ کر رہے ہو؟

فیجا۔ لگاؤں کے ان نوجوانوں کے نام جو سترہ سال سے بڑے ہیں۔ اور جو آنے والی جنگ میں کام لے سکتے ہیں۔

[دوسرا سر ہلا کر واپس اپنی جگہ پر جا بیٹھتا ہے] واہ! میں تو سمجھا تھا کہ تم اس کام میری مدد کرو گے اور تم میز پر جا بیٹھے ہو۔

وسجہا۔ میں اس کام میں تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔ جانتے ہو میں نے فوج میں اپنا نام کیوں نہیں لکھوایا؟ فیجا۔ اس لئے کہ تم گولی چلانا نہیں چاہتے؟ لیکن نام لکھنا اور گولی چلانا ایک ہی بات نہیں؟ اچھا جاؤ میرے کوٹ کی مرمت کرو۔ اور اگر تم گانا چاہو تو گائے جاؤ۔

وسجہا۔ تم نہیں سمجھتے کہ ان لڑکوں کے نام لکھنا اور گولی چلانا برابر ہے۔ جن لڑکوں کے نام تم لکھ رہے ہو ان کو گولی چلانی پڑیگی۔

فیجا۔ تم کہتے ہو قوف ہو۔ ان کے نام تو میں لکھ رہا ہوں۔ پھر تم خواہ مخواہ کیوں مرے جاتے ہو۔

وسجہا۔ مجھے اس سے دکھ ہوتا ہے۔ اگر تم ان کے نام نہ لکھو تو اس میں کیا ہرج ہے؟

فیجا۔ تو پھر تمہاری طرح مجھے گولی کا نشانہ بنادیا جائے گا۔

وسجہا۔ بہت کچھ اور پھر —

فیجا۔ یہ تم اس وقت پوچھنا جب تمہیں گولی کا نشانہ بنایا جائے گا۔

وسجہا۔ فیجا تمہارا ذرا سوچو اگر تم یہ نام نہ لکھو تو پھر اور کون لکھ سکتا ہے؟

فیجا۔ اس سے ہمیں بہت نقصان ہوگا۔ یہاں میرے سوا اور کوئی دوسرا شخص نہیں لکھ سکتا! نہیں کسی شخص کو یا کو سے منگوانا پڑے گا۔

وسجا۔ اگر شخص بھی ان موت کے حکمناموں کو مکمل نہ کرے تو پھر؟۔

فیجا۔ تو پھر ہمارے مخالفین کا پنجہ ہماری گردنوں پر ہو گا۔ اور ہم نیست و نابود کر دیئے جائیں گے۔ تم ڈینکن اور کاسچک کو نہیں جانتے۔

وسجا۔ کون؟

فیجا۔ وہی خونخوار کتے!

وسجا۔ ہاں یہ دو شخص ہیں اور ہمارے بچوں کو تباہ کر دیں گے!

فیجا۔ یہ دو شخص نہیں بلکہ اُن کی بے انتہا فوج اور سامان جنگ۔

وسجا۔ اگر ان کے سپاہی لڑنے سے انکار کر دیں۔ اور اُن کے افسر جبری بھرتی نہ کریں۔ تو پھر؟

فیجا۔ یہ فضول بات مت کہو۔ بھلا ڈینکن کے سپاہی اور گولی نہ چلائیں کیا تم نے انہیں بھی اپنی طرح

کاٹھ کا لوسجھ رکھا ہے۔ کہ جو ملا اس کی خدمت کر دی! وہ تو ڈاکو اور قاتل ہیں۔ تمہاری طرح

زرم دل نہیں۔

وسجا۔ مجھ میں خاص کیا بات ہے۔ میں ایک معمولی درزی ہوں — لو اپنا کوٹ (فیجا کا کوٹ اس

طرف پھینکتا ہے)

فیجا۔ شکریہ۔ اس کی مزدوری کیا لو گے؟

وسجا۔ کاغذاور پینسل۔ مجھے اپنی ماں کو ایک خط لکھنا ہے۔ کیا مجھے کچھ دیر اور انتظار کرنا پڑے گا؟

فیجا۔ قاصد ابھی جا رہا ہے۔

وسجا۔ لیکن شاید تھوڑی دیر میں میرا قصہ ہی تمام ہو جائے۔

فیجا۔ ایسا نہ کہو تم بہت اچھے نوجوان ہو۔ تم بائبل پڑھ سکتے ہو اور خط لکھ سکتے ہو۔ میرا کہنا ناؤ

اور اپنا نام لکھو۔ لڑائی میں گولی نہ چلانا۔ بھلا وہاں تمہیں کون دیکھے گا؟۔

وسجا۔ میں انہیں دکھانا چاہتا ہوں۔ کہ ایک ایسا بھی شخص ہے۔ جو انسانوں کو گولی کا نشانہ نہیں بنانا

چاہتا۔ تم مجھے کاغذ دو میں لکھنا چاہتا ہوں۔ [فیجا اس کو کاغذاور پینسل دیتا ہے وسجا



لکھنے لگتا ہے کہ جیکب جو پولیس کا نوجوان افسر ہے اندر داخل ہوتا ہے]

جیکب - فیجا - کیا وہ ناموں کی فہرست تیار ہو گئی ہے؟  
فیجا - ہاں کامریڈ فہرست تیار ہے۔ میں تو یہاں بھوکا پیاسا پڑے رہنے اور تمام دن فہرستیں تیار کرتے کرتے تنگ آ گیا ہوں۔

جیکب - فضول باتیں مت کرو۔ مجھے ان فہرستوں کی فوری ضرورت ہے۔ ریزرو فوج میں کوئی بھرتی نہیں ہوگی۔ اور تم اپنا دکھڑا رو رہے ہو۔

فیجا - روٹی کے بغیر تو میں کچھ نہیں کر سکتا۔ اور تم جانتے ہو کہ لکھنا میرے لیے آسان کام نہیں۔ میں نے دسجا کی طرح کسی استاد سے لکھنا پڑھنا نہ سیکھا تھا۔

دسجا - بھائی خوب گاؤ۔ تمہارے دکھ کا یہی علاج ہے [جیکب کو خندہ پیشانی سے مخاطب کرتا ہے]  
کامریڈ خوش آمدید۔ میرا یہ خیال درست نہیں کہ گانے سے انسان بھوک کو بھول جاتا ہے؟  
جیکب - ہاں زندہ دلی اسی کا نام ہے۔ دسجا! کیا تم لکھنا جانتے ہو؟ ہم تم سے محرر کا کام لے سکتے ہیں تمہیں جنگ میں جانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔ لیکن تم کچھ عجیب آدمی ہو۔ میں تمہیں سمجھ نہیں سکا۔

دسجا - اگر تم مجھے نہیں سمجھ سکے۔ تو پھر مجھے عجیب کہنے سے کیا مطلب؟  
جیکب - یہ لمبی چوڑی باتیں مت کرو۔ تم بہت اکھڑا آدمی ہو۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ میں سپاہی بن کر بہت خوش ہوں؟

دسجا - تمہیں کس بات نے مجبور کیا۔ کہ تم سپاہی بنو۔

جیکب - زمانے کی ضرورت۔ کیا تم پرانے نظام کو پھر قائم کرنا چاہتے ہو؟ - یعنی زار۔ اس کے نواب، تازیانہ کی سزا۔ اور پانچ برس کی جبری فوجی ملازمت؟ لودہ کٹا بھی آگئی ہے [کٹا فوجی لباس پہنے اندر داخل ہوتی ہے]

کٹا - ذرا لپک کر میزے لے کچھ کھانا لاؤ۔ میں بہت تھک گئی ہوں، اور میرے پاؤں

درو کر رہے ہیں۔ وسجا درامیرے بوٹ تو آتا زدو، اور ان کو نیل لگا کر نرم کر دو۔ تاکہ مجھے چلنے میں تکلیف نہ ہو۔

وسجا - تمہارے پاؤں تو بہت خراب ہو گئے ہیں۔ کامڑیدیں تمہیں موزے سی دوں گا۔ تمہاری جرابیں بھی تو اچھی نہیں ہیں [وہ بوٹ اٹارتا ہے۔ اور پھر جیکب کی طرف متوجہ ہوتا ہے] مجھے اجازت دیجئے کہ میں تھوڑی دیر باہر جا کر بوٹوں کو نیل لگاؤں۔ [جیکب مڑتا ہے۔ گویا وہ یقین ہے]

جیکب - فیجائم اس کے ساتھ جاؤ۔

وسجا - کامڑید کیوں؟ تم جانتے ہو کہ میں بھاگنے والا شخص نہیں۔

جیکب - اور اگر تم بھاگ جاؤ تو میں تمہیں الزام نہیں دوں گا۔

کٹجا - اس کے برخلاف تم بہت خوش ہو گے۔ اگر تمہارے جیسے نوجوان کو گوئی کا نشانہ نہ بنا جائے تو یہ تمہارے لئے باعث مسرت ہوگا۔

جیکب - کٹجا! اس کا مطلب؟ میں اپنے ضمیر کے خلاف کوئی بات نہیں کرتا۔ بلکہ صرف اپنا فرض ادا کر رہا ہوں۔

وسجا - میں ڈرتا ہوں نہ میں بھاگ جاؤں گا۔

کٹجا - یہ تو ہم بھی جانتے ہیں لیکن جو کچھ ہم تمہاری نسبت خیال کرتے ہیں وہ درست ہے؟

وسجا - [مسکرا کر] کامڑید تمہارا خیال درست ہے۔

جیکب - تم اکیلے جا سکتے ہو۔ [وسجا جانے لگتا ہے]

کٹجا - کیا تم کچھ کھاؤ گے نہیں؟ [وہ اسے روٹی اور سنبوسہ دیتی ہے۔ وسجا مسکراتا ہے۔ اور ذرا ہچکچاتا ہے]

وسجا - شکریہ۔ اس کی کیا ضرورت ہے؟ میں چھوٹے تک گزارا کر سکتا ہوں۔ شکریہ [روٹی لے لیتا ہے]

صرف ہی، میں گوشت نہیں کھاتا [وہ جاتا ہے]

جیکب - جہاں دیکھو وسجا کا ذکر ہے۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ یہ کیا بات ہے۔ ہر جگہ اس کے نام کی تصدیق

فوانی ہو رہی ہے، اور ادھر ڈنکین سر پر آ رہا ہے۔ [باہر سے گانے کی آواز آتی ہے۔ وسجا

گرا رہا ہے پھر اور آوازیں بھی اس کے ساتھ مل کر گاتی ہوئی سنائی دیتی ہیں] یہ کیا ہے؟

گویا ہم کسی میلہ میں ہیں؟

فیجا - کامریڈ انہیں گانے دو۔ اس طرح وہ بھوک کی تکلیف کو بھول جاتے ہیں۔ ان کی سب سے بڑی بچی  
ہی ہے۔

جیکب - ہمیں ماننا پڑے گا کہ وہ سجا بہت بیاک شخص ہے۔

کٹجا - کامریڈ ہم اسے بچا سکتے ہیں۔ یہ دیکھو میں ماسکو سے کیا لائی ہوں؟ [وہ جیب سے ایک دستاویز  
نکالتی ہے] حکمنامہ لینن واقعی بہت بڑا آدمی ہے۔ انہوں نے ایسے لوگوں کے لئے جو جنگ کرنا  
یا جنگ میں مدد دینا گناہ خیال کرتے ہیں۔ ایک کونسل بنائی ہے جس کا صدر طاسطانی کی کتابوں  
کا ناشر چر خوف ہے۔

فیجا - طاسطانی اکتنا اچھا نام ہے۔ وہ سچا مجھ سے اکثر اس کے متعلق باتیں کرتا رہتا ہے وہ کسانوں کی  
زندگی بسر کرتا تھا لیکن گوشت نہ کھاتا تھا۔ اور یہ کوئی اچھی بات نہ تھی۔  
جیکب - فیجا تم اپنا کام کر دو [وہ حکمنامہ کو پڑھتا ہے] معاملہ بہت اہم ہے۔ ایسا شخص جو نہایت اخلاص  
سے اپنے مذہبی خیالات کی بنا پر فوج میں بھرتی نہیں ہوتا اُسے فوراً ہار کر دیا جائے۔ یہ خبر تو  
بہت اچھی ہے۔ فیجا! ذرا وسجا کو تو بلانا۔

کٹجا - نہیں۔ ہرگز نہیں!

جیکب - پھر کیا! معاملہ بہت اہم ہے۔ شام کے چھ بجے اس کی مہلت ختم ہو رہی ہے۔

کٹجا - میں جانتی ہوں کہ معاملہ اہم ہے لیکن میں نہایت شرافت سے کام کرنا ہوگا۔ سنو! کیا اس میں  
شک ہے کہ وہ مذہب پر ناسخ الاعتقاد نہیں ہے؟ پھر کونسل کی کیا ضرورت ہے؟ اسے رہا  
کر دو، تاکہ وہ اپنی ماں کے پاس چلا جائے۔ اور کھیت میں کام کرے۔

جیکب - یہ نہیں ہو سکتا یہ قانون کے خلاف ہے۔ کونسل کی منظوری لینا چنداں ضروری ہے۔

کٹجا - لیکن وہ خود تو کبھی نہیں لکھیگا۔

جیکب - کیوں نہیں۔ ذہ لکھنا جانتا ہے۔

کٹجا۔ میں نے جوتہیں کہہ دیا۔ وہ نہیں لکھے گا۔ وہ بہت خدی ہے۔ وہ قربانی دے کر مثال قائم کرنا چاہتا ہے تاکہ ہم پر اس کا گہرا اثر ہو۔

جیکب۔ تم کیسی باتیں کر رہی ہو۔ وہ مذہبی دیوانہ اور اپنے ضمیر کی نجات کے درپے ہے۔ جب تک ہم اُسے اپنے حال پر رہنے دیں۔ وہ ہمارے ساتھ تو کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔

کٹجا۔ کامریڈ بعض اوقات تم عقل کو جواب دے بیٹھے ہو۔ میری بات مانو اور اسے چھوڑ دو۔ جیکب۔ تم جا کر اسے ترغیب دو۔ شاید وہ تمہارا کہنا مان جائے۔

کٹجا۔ وہ کسی کی خاطر کوئی کام نہیں کرتا۔ جسے وہ حق بات خیال کرتا ہے اسی پر ڈٹا رہتا ہے۔

[نشا، وسجا کی چھوٹی ہیں جس کی عمر سات سال ہے۔ دروازہ میں نمودار ہوتی ہے] اندر

آجاؤ تم کیا چاہتی ہو؟ تمہارا کیا نام ہے؟ [نشا ایک شرمیلی لڑکی ہے۔ اور جھٹ پیچھے

ہٹ جاتی ہے] فیجا یہ لڑکی کیا چاہتی ہے؟

فیجا۔ پیاری لڑکی! ڈرو مت، [نشا بند و قوں کی طرف اشارہ کرتی ہے جو ایک کونے

میں رکھی ہیں] ابھی لڑکی وہ تمہارے لئے نہیں۔ بلکہ گیدڑوں کے لئے ہیں۔

جیکب۔ بالکل ٹھیک! بالخصوص ڈو مانگ وائے گیدڑوں کے لئے۔

کٹجا۔ ذرا اپنی زبان کو لگام دو۔ نو عمر کامریڈ تم کیا چاہتی ہو؟

نشا۔ کیا وسجا کو ہلاک کر دیا گیا ہے؟ وہ میرا بھائی ہے۔

فیجا۔ اوہو ایہ تو وسجا کی چھوٹی بہن ہے۔ ہم نے اُسے خط لکھنے کی اجازت دے دی تھی۔ اس

لئے یہ لڑکی اُسے ملنے آئی ہے۔

جیکب۔ بہت اچھا پھر اُسے بلاو۔ [فیجا جاتا ہے۔ اور لڑکی رونے لگتی ہے]

کٹجا۔ تمہارا بھائی زندہ ہے، اپنی ماں سے کہنا کہ ہم اُسے زندہ رکھیں گے۔ لیکن وہ خود مشکلات

پیدا کر رہا ہے۔

[نشا بہت خوش ہو جاتی ہے]

نشا۔ [خوشی کے لہجے میں] اماں جان کہتی ہیں کہ دسجا کی بات ہمیشہ سچی ہوتی ہے وہ خدا کی آواز سنتا ہے۔  
[وسجا نمودار ہوتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں کتھا کے بوٹ ہیں۔ نشا بھائی کو دیکھ کر اس کی طرف  
پسکتی ہے] وسجا!

وسجا۔ کامریڈ یہ لواپنے بوٹ۔ [نشا سے] اماں جان کیسی ہیں؟ کیا تم نے گھاس اکٹھی کر لی؟  
[نشا جواب دینے کے بجائے جبکہ اوکٹھا کی طرف شرمیل نگاہ سے دیکھتی ہے]

کتھا۔ [جبکہ سے] آؤ چلیں [دونوں جھونپڑی سے باہر چلے جاتے ہیں]  
وسجا۔ یہ لوظ اسکو احتیاط سے رکھو۔ کہیں یہ راہ میں خراب نہ ہو جائے۔ کیونکہ بارش ہونے والی  
ہے۔ چھوٹے بھیا سے کہنا کہ لکھنا پڑھنا سکھے۔ اور تم بھی سبق یاد کرتی رہنا۔  
نشا۔ ہاں! بھائی جان ہمارے ہاں ایک استاد آیا ہوا ہے۔ اور وہ دالان میں بیٹھا تختہ سیاہ  
پر لکھ رہا تھا۔

وسجا۔ سبق پڑھتی رہو۔ دیکھنا ماں کو زیادہ کام نہ کرنا پڑے۔ اس کا خیال رکھنا۔ [نشا چیخ  
مارتی ہے] نشا! برومت۔ اماں جان سے کہنا کہ میں بہت خوش ہوں۔ مجھے اس کی  
یاد ہر وقت رہتی ہے۔ چھوٹے بھیا کا خیال رکھنا۔ جب کھانے کا وقت آئے۔ تو سب  
پہلے اماں کو کھانا کھلانا۔ پھر تم لوگ کھانا۔ گائے کا بچہ آفر وخت کر کے گزارہ کرنا۔  
چھوٹے بھیا کو سبق کے بعد باقی وقت کے لئے پڑھنی کے پاس کام سیکھنے کے لئے بھیج دینا۔  
نشا۔ اگر وہ چھوٹے بھیا کو بھی بچرٹنے کے لئے آگے تو بچر؟

وسجا۔ وہ نہیں آئیں گے۔ حالات بہت جلد بدل جائیں گے۔ تم جانتی ہو کہ اس وقت جنگ پاپا اور  
دہ بھی مجبور ہیں۔ لیکن بہر حال وہ زار سے بہتر ہیں۔ جنگ بہت جلد ختم ہو جائے گی۔ اور  
چھوٹے بھیا کو گھر پر رہنے دیا جائے گا۔

نشا۔ بھائی جان۔ اماں تو کہتی تھیں کہ جنگ بہت دیر تک جاری رہے گی [چلاتی ہے] اور اگر  
دہ چھوٹے بھیا کو نہ لے گئے؟

وسجا۔ خدا ہماری مدد کرے گا [ہنستا ہے] میرا چھوٹا بھائی سپاہی نہیں بنے گا۔ وہ اُسے نہیں لے جاسکتے۔ کیونکہ وہ ابھی ایک بچہ ہے۔

نٹاشا۔ وہ اُسے لے جائیں گے۔ اور تم یہاں بیٹھے باتیں بناتے رہو گے۔ وہ بھلا کسی کو چھوٹے بھی ہیں۔ جوزف ننگڑا تھا۔ وہ اسے بھی لے گئے۔ چھوٹے بھیا بوجھتے تھے۔ کہ وہ اگر اُسے پکڑنے آجائیں تو وہ کیا کرے؟

وسجا۔ میں کیا باتوں۔ پیٹر ابھی بچہ ہے۔ وہ کیا کر سکتا ہے۔ اُسے بس یہی کہنا کہ خوب لکھے پڑھے۔ جو کام کرے اُسے ذرا سوج لیا کرے۔ وہ ہوشیار بہت ہے۔ اسے کہنا کہ انجیل مقدس اور واسطانی کی کتابوں کا زیادہ مطالعہ کرے۔ اور ——— [نٹاشا گھبرا جاتی ہے]

نٹاشا۔ بھائی جان تم اسے بھی اپنے جیسا بنانا چاہتے ہو۔ تاکہ اُسے بھی گولی سے اڑا دیا جائے۔  
وسجا۔ تم فکر نہ کرو۔ وہ میری طرح نہیں ہوگا۔ شاید وہ دوسروں کی طرح سپاہی بن کر اوروں کو گولی کا نشانہ بنائے۔

نٹاشا۔ یہ بھی بڑی بات ہے۔

وسجا۔ خوب کہی تمہیں بھی یہ پسند نہیں۔ گھبراؤ نہیں۔ جنگ جلد ختم ہو جائے گی۔ اور چھوٹے بھیا کو پکڑنے کی نوبت ہی نہ آ سکے گی۔ تم بھی اس وقت تک جوان ہو کر گائے کی حفاظت کر سکو گی۔ رات ہونے سے پہلے گھر لوٹ جاؤ۔ خدا تمہیں خوش رکھے۔ الوداع ———  
[لڑکی کو دروازہ تک لے جاتا ہے۔ اور خود واپس آ کر تختہ پر بیٹھ جاتا ہے۔ وسجا کا چہرہ کسی خیال سے سفید ہو جاتا ہے] خداوند یسوع مسیح! [وہ بیٹھا ہوا دعا مانگ رہا ہے کہ کچا داخل ہوتی ہے]

کچا۔ وسجا! وسجا!! [وہ چند لمحے رکتی ہے۔ اور پھر بے صبری سے] وسجا سنو! ایک نہایت ضروری بات ہے۔ دعا بعد میں مانگ لینا۔ یہ دعا مانگنا کتنی واہیات بات ہے! [وسجا خاموش ہے اور جواب نہیں دیتا۔ کچا آہ بھر کر میز پر جا بیٹھتی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ متوجہ ہوتا ہے]

وسجا۔ کامریڈ بھلا یہ بھی کوئی اچھی بات ہے۔ کسی کی دعا میں خواہ مخواہ دخل جائے۔  
 کٹجا۔ تم تو نرے احمق ہو تمہیں مذہب کا جنوں ہے۔ اور ہم لوگ عذاب میں پڑے ہوئیں۔ اگر معاملہ اتنا اہم  
 نہ ہوتا۔ تو میں تمہیں سمجھاتی بھی؟ اب وقت تھوڑا ہے۔ ذرا اپنی زبان کو روکو۔ اور سنو۔ [اس کا طرز گفتگو  
 تبدیل ہو جاتا ہے۔ اور وہ نہایت نرمی سے بات شروع کرتی ہے] تمہیں معلوم ہے کہ میں ماسکو  
 گئی ہوئی تھی۔ اب یہ کاغذ پڑھو۔ [وسجا حکمنائے کوئے کر پڑھنا شروع کرتا ہے]  
 وسجا۔ خوب۔ لیکن واقعی ایک بڑا آدمی ہے۔ زار کے عہد میں حالات اس سے بہت مختلف تھے۔  
 کامریڈ اب تو گویا دنیا ہی بدل گئی ہے [کٹجا اس کی باتیں غور سے سنتی ہے]

کٹجا۔ وسجا تمہیں اپنا بھی خیال ہے؟

وسجا۔ اپنا خیال؟ ہاں ذرا اسے دوبارہ پڑھ لوں۔

کٹجا۔ تم کونسل کو درخواست لکھو۔ وہ تمہیں چھوڑ دیں گے۔

وسجا۔ وہ میری بات پر کیسے اعتبار کریں گے؟ میں یہاں ہوں۔ اور وہ ماسکو میں ہیں۔

کٹجا۔ اس کی فکر مت کرو۔ صرف درخواست لکھ دو کہ تم مذہبی آدمی ہو اور تم نے طاسطانی کی کتابوں  
 کا خوب مطالعہ کیا ہے۔ ٹیٹلکوف ضرور تمہاری باتوں پر یقین کر لے گا۔ وہ طاسطانی کا گہرا دوست تھا  
 اور تمہاری مدد کرے گا۔

وسجا۔ میں اپنی مدد آپ کر سکتا ہوں۔ حکمنامہ میں لکھا ہے کہ ”جس کے متعلق یقین ہو جائے کہ اس کے خیالات  
 مذہب پر مبنی ہیں تو اس کو رہا کر دیا جائے گا۔“ بھلا تمہیں یا کسی شخص کو کیسے معلوم ہو سکتا ہے کہ میرے  
 خیالات مبنی ہیں؟ کوئی میرا سینہ پھاڑ کر نہیں دیکھ سکتا کہ میں سچ بول رہا ہوں۔ لیکن اب تو یہ جدوجہد  
 ہی فضول ہے۔ کیونکہ چھ بجے میرا کام تمام کر دیا جائے گا۔

کٹجا۔ تم نے تو مجھے دیوانہ بنا دیا ہے۔ تم پرے درجے کے خدی اور ہٹ دھرم ہو۔ تمہیں شہید ہونے کا  
 شوق ہے۔

وسجا۔ کامریڈ یہ حکمنامہ بہت عمدہ ہے۔ اور میں تمہاری ہمدردی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

وسجا - تم نے میرا مطلب نہیں سمجھا۔ اس حکمنامہ سے تو معلوم ہوتا ہے کہ روس کے مزدوروں اور کسانوں کی جمہوریت کے عہد میں حالات بہتر ہیں۔ اور ماسکو کے بڑے لوگوں کے دل میں آزادی خمیر کا احترام ہے۔ لیکن ہمارے دل کی آواز سن سکتا ہے۔ جو درحقیقت خدا کی آواز ہے۔ یہ واقعی نئے حالات ہیں میرے جیسے دوسرے لوگ جو انسانوں کا خون بہانا نہیں چاہتے۔ وہ بھی اس اعلان سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ ٹیرنکوف ان لوگوں کے دلوں کو دیکھ سکتا ہے۔

کٹیا - خواہ کچھ ہو ہمارے لیے ضروری ہے کہ ہم تمہیں ماسکو بھیجیں وہاں تمہیں عدالت کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ تاکہ وہ تمہارے دل کے اندر نظر ڈال سکیں۔

وسجا - [غمگین ہو کر] کامریڈ یہ مت کرنا۔ مجھے اس سے ڈکھ ہوگا۔ میں اسکو پسند نہیں کرتا۔

کٹیا - وسجا کیا تمہیں کوئی تکلیف ہے؟ یا کسی عورت سے محبت ہے۔ کہ تم اسقدر بے دل ہوئے جاتے ہو۔

[وسجا اشارے سے اسے روکتا ہے] تم ابھی باغ زندگی کے نوخیز درخت ہو۔ تمہیں کیا خبر ہے کہ زندگی کیا ہوتی ہے۔ محبت۔ گناہیں اور راگ یہ ہے زندگی۔ اسے کاش تم نے ماسکو کی کسی بزم نشاط میں شرکت کی ہوتی۔ یا کسی حسینہ کے لب عین کا گرم بوسہ تمہارے خون کو گرماتا۔ اور تم اس کی لذت محسوس کرتے۔ تم نہیں جانتے کہ تم کس چیز کو رد کر رہے ہو۔ اگر آج تمہیں گولی سے اڑا دیا گیا۔ تو یہ ایک ستم ہوگا۔ [دہرکتی ہے] لیکن وسجا تم زندگی سے بیزار کیوں ہو؟

وسجا - میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ سورج کی کرنیں۔ پرندوں کے نغے اور بھوک یہ بھی زندگی ہے۔ اپنے گھر کو چھوڑنا بہت مشکل ہے۔ کامریڈ گھر کا تمام بوجھ مجھ پر ہے۔ اور ان کو میری ضرورت ہے۔

کٹیا - تو پھر یہ کاغذ لو اور اپنی درخواست لکھ دو۔

وسجا - نہیں۔ میری نجات کا ذریعہ وہ افسر ہے۔ جو چھ بجے آئے گا۔ اگر وہ مجھے کہہ دے۔ کہ وسجا تم آزاد

ہو۔ ہم تمہیں لوگوں کو ہلاک کرنے پر مجبور نہیں کرتے؟

کٹیا - وسجا تم جو قوف مت بنو۔ کیا ہم لوگ قاتل ہیں؟

وسجا - جو کسی شخص کا خون بہائے۔ وہ قاتل ہے۔ جو شخص سپاہی بھرتی ہوگا۔ وہ گویا قاتل کرنا سیکھ گیا۔



کٹجا - یادہ قتل کو روکے گا۔ کامریڈ کیا تم یہ چاہتے ہو۔ کہ ہم قتل کر دے جائیں۔ اور وہ حیات نوٹ  
جائے۔ جس کا تصور ابھی ابھی غم قائم کر رہے تھے؟ کیا تم چاہتے ہو کہ ہم پر پھر تازیانے برسے؟  
وسجا - جو شخص فوج میں بھرتی ہوتا ہے۔ تازیانہ خود بخود اس کے سر پر نازل ہو جاتا ہے۔ کامریڈ ذرا سوچو  
زار کا عہد کیا تھا؟ تازیانہ۔ فوج۔ جنگ۔ پادری۔ اب یہ سب چیزیں دور ہو گئی ہیں۔ زار کی  
جگہ لینن نے لے لی ہے۔ رادردہ اس سے بہتر ہے۔ لیکن یہ کیا کہ اب پھر وہی کشت و خون کا  
سلسلہ جاری کر دیا جائے؟ اسے ”نئی زندگی“ نہیں کہتا۔ یہ تو وہی پرانی داستان ہے۔  
کٹجا - کیا ہم جنگ کرتے ہیں؟ تم تو بڑے بیوقوف ہو۔ ہم تو امن کے متمنی ہیں۔ بالکل اسی طرح  
جس طرح ہوا اور غذا ہمارے لئے ضروری ہے۔ یہ ظالم سرمایہ دار تو ہمیں جینے نہیں دیتے  
کیا تم چاہتے ہو۔ کہ وہ ہمیں نیست و نابود کر دیں۔ تم خود ہی اس کا حل بناؤ۔

وسجا - میں کیا حل بنا سکتا ہوں۔

کٹجا - تم پھر بھی سوچو۔ اگر سب دُنیا تمہاری طرح ہو جائے تو اس کا انجام کیا ہوگا؟ [وسجا  
مسکراتا ہے]

وسجا - مجھے تم سے اتفاق نہیں۔ اگر میں آج ماسکو لکھ دوں۔ تو شاید تمہارے کہنے کے مطابق مجھے  
چھوڑ دیا جائے۔ لیکن اس سے فرق کیا پڑے گا۔ مجھے گھر بھیج کر ایک دوسرے نوجوان کو  
پکڑ کر فوج میں بھرتی کر لیا جائے گا۔ جو عمر بھر مجھ پر غصے بھجھتا رہے گا۔ کہ میں نے خود آزادی  
خرید کر اس کو فروخت کر دیا۔ لیکن اگر مجھے گولی کا نشانہ بنا دیا گیا۔ تو یہ معاملہ اور ہوگا۔ شاید  
لوگ اس واقعہ سے عبرت حاصل کریں۔

کٹجا - تم بے فکر رہو۔ ہم تمہاری موت کو مشتہر نہیں کریں گے۔

وسجا - یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ کیا مجھ پر گولی چلانے والوں کی زبان کو بند کر لوگی؟

کٹجا - واہ! ان کی کیا بات ہے۔ وہ تو اس کام کے عادی ہیں۔

وسجا - یہ درست ہے۔ لیکن انہوں نے اس سے قبل میرے جیسے انسان پر گولی نہیں چلائی۔

جوان کا دوست ہے۔ میرا جرم صرف اس قدر ہے کہ میں دوسرے انسانوں کو قتل کرنا گناہ سمجھتا ہوں۔ یہ بات ان کے لئے یقیناً نئی ہوگی۔ اور وہ اس سے سمجھ جائیں گے کہ تمام انسان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔

کٹجا - اپنی زبان کو بند کرو۔ میں یہ وعظ سننا نہیں چاہتی

وسجا - غالباً تم میرا مطلب سمجھ گئی ہوگی۔

کٹجا - چپ رہو۔ تم نے تو مجھے دیوانہ بنا دیا ہے۔

[جیکو بولو داخل ہوتا ہے]

جیکو بولو - کیا اب تار دے دیا جائے؟

کٹجا - اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ وسجا تم جو قوف ہی نہیں بلکہ ظالم بھی ہو۔

وسجا - کامیڈ معاف کرنا۔ شاید تم بھی میری ہی طرح ہو۔ اچھا۔ اب مجھے ذرا کھلے میدان میں چند

منٹوں کے لئے جانے کی اجازت دیجئے۔ میں ابھی واپس جاؤں گا۔ آپ فکر نہ کیجئے گا [باہر نکل جاتا ہے]

جیکو بولو - یہ تو بڑا ہی ضدی نکلا۔ اب کیا ہو سکتا ہے؟ اب مجھے افسر اعلیٰ کو اطلاع دینی ہوگی لیکن۔

کٹجا - اچھا۔ یہ حکمنامہ لے لو۔ شاید اس کے ذریعہ اس کی موت رک جائے۔ مگر۔

جیکو بولو - مگر کیا؟

کٹجا - اس کو اپنے ارادہ سے باز رکھنے کی کوشش میں میرا ارادہ بھی متزلزل ہو رہا ہے۔ میں بہت

تھک گئی ہوں۔ اور چاہتی ہوں کہ ذرا آرام کر لوں۔ میں منہ سے تازہ دم ہو جاؤں گی۔ اور

افسر اعلیٰ بھی اس وقت تک پہنچ جائے گا۔

[وہ باہر چلی جاتی ہے جیکو بولو حکمنامہ کو دوبارہ پڑھ رہا ہے کہ والنج افسر اعلیٰ داخل ہوتا ہے۔

دونوں ایک دوسرے کو سلام کرتے ہیں، افسر اعلیٰ میر پر پیٹھ کر لکھنا شروع کر دیتا ہے۔ اور

جیکو بولو اس کے سامنے کھڑا ہو جاتا ہے]

والنج - کیا کوئی نئی بات ہے۔ جس پر ہم غور کریں۔

جیکو بولو - کچھ نہیں؟ صرف وسجا کا معاملہ زیر غور ہے۔

[والنج ٹھٹھی دیکھتا ہے]

والنج - چھ بجے میں دس منٹ باقی ہیں۔ کیا وہ نہیں مانتا؟  
جیکو بو۔ بالکل نہیں۔ وہ تو چٹان کی طرح مضبوط ہے۔  
والنج۔ اچھا۔ پھر سو اچھ بجے اس کو گوئی سے اڑا دو۔  
جیکو بو۔ [جوش میں] کامریڈ! لیکن ایک بات ہے [وہ اپنے جوش کو ضبط کرنا چاہتا ہے] یہ دیکھو کچا  
یہ کاغذ ماسکو سے لائی ہے۔ یہ ایک تازہ فرمان ہے۔

[حکمنامہ اس کی طرف بڑھا دیتا ہے]

والنج - کیا یہ کوئی اہم دستاویز ہے؟ میں تھوڑی دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔ ساڑھے چھ بجے مجھے ڈس  
جانا ہے اور سو اچھ بجے اس کا فیصلہ کرنا ہو گا۔

جیکو بو۔ معاملہ بہت اہم ہے۔ اس کی رو سے ثابت ہوتا ہے کہ سنرا کا حکم قانون کے خلاف دیا گیا ہے۔  
[والنج کے چہرے پر تھکاوٹ کے آثار ہیں وہ جلدی سے مڑتا ہے]

والنج - یہ کیا فرمان ہے؟ مجھے دکھاؤ؟ [وہ حکمنامہ کو دیکھتا ہے] یہ ایک لغو چیز ہے [پھاڑ کر اسے پھینک  
دیتا ہے] معلوم ہوتا ہے کہ ماسکو میں ان لوگوں کو اب کوئی کام نہیں رہا۔ اس لئے اس قسم کی  
فضول حرکتیں شروع ہو گئی ہیں ان کو کھانے اور سونے کے سوا اور کوئی کام ہی نہیں۔ اسی لئے وہ  
یہ معافی نامے جاری کرنے لگے ہیں اس حکمنامہ کو لغو سمجھتا ہوں۔ اور کوئی بات؟

جیکو بو۔ لیکن -

والنج - جانے بھی دو۔ میں اس معاملہ کو خود سمجھ لوں گا۔ اگر آج اس کو چھوڑ دیا گیا۔ تو کل کوئی اور طاقت  
کا جیلہ باہر نکل پڑے گا۔ اور بوڑھا فوجا بھی اپنا زہد کھانے لگے لگا۔

جیکو بو۔ لیکن تو اپنے افعال کو خوب سمجھتا ہے۔ اس کے نزدیک لوگوں میں انقلاب کی روح پیدا ہونا۔  
فوجیوں کی تعداد میں اضافہ کرنے سے بہتر ہے۔

والنج - شاید ایسا ہی ہو۔ لیکن ہم ایسے لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتے جن کے نزدیک انقلاب کوئی چیز نہیں۔

جیکو بو۔ کامریڈ۔ تم انقلاب کی اصل روح کی توہین کر رہے ہو۔  
والنج۔ انقلاب کا نام رہنا اس کی توہین ہوگا۔

جیکو بو۔ فوج میں بھرتی نہ ہونے والوں کو تو زار کے عہد میں بھی گولی کا نشانہ نہیں بنایا جاتا تھا۔  
والنج۔ زار کو لوگوں کی پروا نہ تھی، لیکن میں تو ان سے کام لینا ہے [جیکو بو خاموش ہو جاتا ہے] اب یاؤ  
بحث کا وقت نہیں۔ تم جا کر گاؤں کا ایک چکر لگاؤ۔ اور ٹھیک ساڑھے چھ بجے واپس آ جانا۔  
ہاں تو کچھا کہاں ہے؟

جیکو بو۔ وہ دالان میں سو رہی ہے۔ وہ سفر کی وجہ سے تھکی ہوئی تو تھی ہی۔ دس بجو سمجھاتے سمجھاتے اور  
بھی زیادہ تھک گئی۔

والنج۔ وہ اس کو کیا سمجھاتی رہی؟

جیکو بو۔ دس بجو اس حکمتا مہ کا علم ہے لیکن وہ اپیل نہیں کرنا چاہتا۔

والنج۔ [زیادہ لمبی ظاہر کرتے ہوئے] وہ کیوں؟

جیکو بو۔ وہ اپنے اصول کا بکا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جب لوگ اپنے اصول کی خاطر لوگوں کو قتل کرتے ہیں اور  
خود قتل ہوتے ہیں تو پھر وہ اپنے اصول پر کیوں جان نہ دے؟

والنج۔ قتل کرتے ہیں اور قتل ہوتے ہیں! کیا یہودہ بات ہے۔ ہم تو کام کرنا چاہتے ہیں لیکن ہے خوب  
دبچپ نوا جوان۔ اسے دیکھ کر مجھے اپنا بھانجا یاد آتا ہے۔ جو زار کے عہد میں اسی جرم کے قتل  
کر دیا گیا۔

جیکو بو۔ تو پھر کیا تم اس کا بدلہ لینا چاہتے ہو۔

والنج۔ جانے بھی دو۔ میں دماغی عشرت کا قائل نہیں۔ اب جاؤ۔ اور پورے ساڑھے چھ بجے یہاں پہنچ  
جانا۔ [جیکو بو جاتا ہے] فیجا! ذرا فیجا کو اندر بھیج دو۔ میں کچھا کو نیند سے بیدار کرنا نہیں چاہتا [وہ  
لکھنے لگتا ہے۔ چند لمحوں کے بعد فیجا داخل ہوتا ہے] تمہارے پاس اس وقت کتنے آدمی ہیں؟

فیجا۔ دس یا سیمت آٹھ۔

والنج پانچ منٹ کے بعد اپنے آدمیوں کو تیار کرو۔ بند و قوں میں گولیاں بھرو۔ اور وسجا کے دونو ہاتھ باندھ دو۔  
فیجا۔ یہ مجھ سے نہ ہوگا!

والنج۔ مگر کیوں؟

فیجا۔ میں اُس کے ہاتھ نہیں باندھوں گا۔ اور نہ اُسے گولی کا نشانہ بناؤں گا۔

والنج۔ [ہنستے ہوئے] گویا وہ اب بھی تبلیغ کر رہا ہے۔ [اپنا پستول نکال لیتا ہے] بوڑھے کھوسٹ اگر تم

گولی نہ چلاؤ گے۔ تو میں خود یہ کام کر سکتا ہوں۔ اس میں ابھی دو گولیاں بھری ہوئی ہیں،

فیجا۔ کامریڈ اسے جانے دیجئے۔ یہ میرے گاؤں کا رہنے والا ہے اور میں اسے خوب جانتا ہوں۔

والنج۔ [مایوسی سے] ان لوگوں کے ذریعہ ہم نئے دور کی بنیاد رکھنا چاہتے ہیں۔

فیجا۔ کامریڈ میرا یہ مطلب نہ تھا۔ میں اس کو اپنی گولی کا نشانہ نہیں بنانا چاہتا۔ اس لئے میں ہوائی

فائر کروں گا۔ باقی چھ گولیاں اس کو ہلاک کرنے کے لئے کافی ہیں۔

والنج۔ دور ہو جاؤ اور پانچ منٹ میں وسجا زندہ نہ رہے۔

[فیجا باہر چلا جاتا ہے۔ والنج اپنے پستول کو کھول کر گولیوں کو دیکھتا ہے۔ اور پستول دوبارہ بھر کر مینر

پر رکھ دیتا ہے۔ باہر سے کسی کی آواز سنائی دیتا ہے۔ وسجا نہایت سرٹلی آواز میں کہتا ہے۔ بھائیو!

ادھر آؤ۔ کہاں پھر رہے ہو۔“ والنج لکھنے میں مصروف ہے۔ پھر دروازے کھٹکنا نہ لگا کر گھڑی کو دیکھتا ہے]

[سپاہی قطار باندھ کر کھڑے ہو چکے ہیں۔ اور فیجا اُن کے دائیں طرف کھڑا ہے۔ والنج ان کا فاصلہ در

کرتا ہے اور وسجا اس کی طرف گھور رہا ہے۔ وہ دروازے کی طرف اشارہ کر رہا ہے اور وسجا فوراً

دروازہ بند کر کے اس کے سہارے کھڑا ہو جاتا ہے۔ اُس کی آنکھیں روشن ہیں لیکن اُن میں غصہ

نمایاں ہے۔ وہ والنج سے پوچھتا ہے۔ کیا اب بالکل بند و بست ہو چکا ہے؟ والنج سر ہلاتا ہے

اور پھر سپاہیوں کی طرف متوجہ ہوتا]

والنج۔ ریڈی [سپاہی فوراً تیار ہو جاتے ہیں والنج کے ہاتھ میں سزا کا حکم ہے اور وہ بڑھتا ہے] حکومت رو

کی انقلابی عدالت کے سامنے۔ ۳ جون ۱۹۱۹ء کو وسجا مارکن نامی شخص کا مقدمہ ہوا۔ اس پر

فوجی خدمت سے انکار کرنے کا الزام ہے۔ کیونکہ وہ اُسے مذہبی عقائد کے خلاف سمجھتا ہے۔ اس کے اس سنگین جرم کی پاداش میں اُسے گولی سے اڑا دینے کی سزا دی گئی ہے۔ اُسے ۸ گھنٹے کی جہالت دی گئی تھی کہ وہ اچھی طرح غور و خوض کرے۔ اگر وہ فوجی خدمت پر آمادہ ہو جائے۔ تو اس کو معاف کر دیا جائے لیکن اس نے فوج میں بھرتی ہونے سے انکار کر دیا ہے۔ اب اُسے اس جگہ بھیجا گیا ہے تاکہ سزائے حکم کی تعمیل کی جائے۔ اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی گئی۔ لیکن بے سود۔ اس نے اب حکم کی تعمیل کی جاتی ہے [وسجا سے] وسجا کیا تم سمجھ گئے؟

وسجا۔ اب آپ درست فرماتے ہیں۔ معاملہ بالکل صاف ہے  
والنخ کیا تم اب بھی انکار کئے جاتے ہو۔

وسجا۔ ہاں۔

والنخ۔ (سر ہلاتا ہے) کیا تمہاری کوئی خواہش ہے؟ [وسجا اُس سے ہاتھ ملاتا ہے۔ سپاہیوں سے] نیارہو جاؤ  
[سپاہی بندو قوں کو کندھوں تک لے جاتے ہیں۔ اچانک وسجا کا چہرہ متغیر ہو جاتا ہے۔ اس کے پٹھے  
تن جاتے ہیں] اس کی آنکھیں باہر نکل آتی ہیں۔ اور وہ ہر ایک کے چہرے کو دیکھتا ہے۔  
پھر آہستہ آہستہ پُرد روچہ میں کہنا شروع کرتا ہے۔

وسجا۔ بھائیو! میرے جسم کو گولی کا نشانہ بنانے سے مجھے کوئی دکھ نہ ہوگا۔ میرا جسم ایک قیص کی طرح ہے۔  
جسے آج یا کل ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا تھا۔ اور یہی حال آپ سب کے جسموں کا ہے۔ لیکن میری موت کس  
قدر خوبصورت موت ہے میں محبت اور امن کی قربان گاہ پر اپنی جان کا چڑھا دینا پسند کرتا ہوں۔  
لیکن مجھے تم پر افسوس ہے۔ تم مجھے قتل نہیں کرتے۔ بلکہ اپنی ضمیر کا خون کر رہے ہو [اس کا جسم  
ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ اور وہ مسکراتا ہے] میں نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔

والنخ۔ [غصے سے حکم دیتا ہے] فائر۔ [سپاہیوں کی بندوقیں خود بخود نیچے ہو جاتی ہیں۔ اور سب کے  
بوس سے آہ کی آواز سنائی دیتی ہے۔ فیجا صرف ایک فائر کرتا ہے۔ اور اس کا نشانہ دروازہ پر  
لگتا ہے] بد معاش لوگ بزدل!! فیجا! ادھر آؤ اور اس شخص کی آنکھوں پر پٹی باندھ دو۔

وسجا۔ کامریڈ اس کی کیا ضرورت ہے؟ کیا تمہیں ان کو دیکھنے کی جرأت نہیں؟  
[والنج پستول سے فائر کرتا ہے۔ وسجا زین پر گر پڑتا ہے۔ سبھی اس کی لاش اٹھا کر ایک تختے پر  
ڈال دیتے ہیں۔ والنج گنگناتا ہے۔ اور اندر سے کٹج نکلتی ہے۔

کٹج۔ یہ فائر کیا تھا؟ (وسجا کی لاش دیکھ کر) وسجا! (وہ کرسی پر گر پڑتی ہے۔ پھر اٹھ کھڑی ہوتی ہے  
اور لاش کی طرف بڑھتی ہے۔ اس کا چہرہ ہاتھ سے چھو کر) یہ اب سرد ہو چکا ہے۔ وسجا! وسجا!  
انسوس [والنج سے] کیا یہ بات ضروری تھی؟

والنج۔ بہت ضروری۔ معاملہ بہت نازک ہو چکا تھا۔ آخری وقت اس نے فوجیوں کو بھی اپنے ساتھ  
ملا لیا۔ انہوں نے گولی چلانے سے انکار کر دیا۔ اس لئے مجبوراً مجھے فائر کرنا پڑا۔  
کٹج۔ تم بھی کتنے جواہر دہو! گویا وہ تم سے طاقتور تھا۔ وہ ایک قیص پہنچے ہوئے تھا۔ اور تم فوجی وردیوں  
میں بیوس۔ بندوق اور جھپوں سے مسلح۔ خوب! اب تو تمہیں ان باغی سپاہیوں کو بھی گولی کا نشانہ  
بنانا پڑے گا۔

والنج۔ اس کی فکر مت کرو۔ یہ کام زیادہ مشکل نہیں لیکن وہ واقعی ایک بہت اچھا نوجوان تھا۔ وہ مرتے  
دم تک مسکراتا رہا۔ اس کے آخری الفاظ کتنے پیارے تھے۔ یہ جنگ ختم ہو جائے تو میں فرصت کے  
وقت اس کے آخری الفاظ یاد کروں گا۔ اچھا خدا حفظ۔

[والنج چلا جاتا ہے۔ جیکو بوڈن اٹھتا ہے۔ وہ لاش کی طرف نہیں دیکھتا۔ بلکہ میز پر بیٹھ جاتا ہے  
کٹج! ادھر! ادھر! دھڑکے میں پھر رہی ہے]

کٹج۔ وہ ٹھیک کہتا تھا قتل کرنا انسانیت کو ذلیل کرنا ہے ہتھیار انسانیت کے دامن پر ایک بدنامی ہے  
ہیں۔ تم لوگ ان بندوقوں اور تلواروں کے ساتھ اب میری آنکھوں میں ذلیل ہو چکے ہو۔ مجھے  
ان چیزوں سے نفرت ہے۔

[جیکو بوڈن کٹج کی کمر سے نکلے ہوئے پستول کی طرف اشارہ کرتا ہے] مجھے اس سے بھی نفرت ہے۔  
کیا اس کا نام انقلاب ہے؟ یہ تو سی پرانی داستان کا اعادہ ہے۔ یہ قتل رد عمل کا پیش خیمہ ہوگا۔

جیکو بو۔ ہاں۔ یہ ایک عظیم الشان انقلاب کا باعث ہوگا۔  
 کٹجا۔ یہ الفاظ اب بے معنی ہیں لیکن یہ لاش ایک حقیقت ہے۔ اس نوجوان نے اپنی جان دے  
 کر فرخ ماہل کی ہے اور اُس نے مرتے دم تک مساوات کی روح کو ذلیل نہیں ہونے دیا۔  
 خدا حافظ۔

{ مکر سے بستول نکال کر اور سینے سے فوجی تمغے اتار کر میز پر رکھ دیتی ہے۔ اور دروازے  
 کی طرف بڑھتی ہے }

جیکو بو۔ کامریڈ! تم کہاں جا رہی ہو؟  
 کٹجا۔ حیاتِ نو کی تلاش میں۔



# جگر پارے

(از حضرت جگر مراد آبادی)

تھی جو بنیاد شادی و غم کی      دل نے وہ انجمن ہی برہم کی  
اس نے شانوں پہ زلف برہم کی      خیر یا رب نظامِ عالم کی  
آہ کی ہے صدانہ ماتم کی      کیا طبیعت بدل گئی غم کی  
یتری نسبت سے یتیم بخش سو      اللہ اللہ راحتیں غم کی  
اتنے ہی مجھ سے وہ قریب تھے      میں نے جتنی ہی آرزو کم کی  
یوں تو پیاسے ہیں سبزہ و گل بھی      کس نے دیکھی ہے پیاس شبنم کی  
کوئی دیکھے تو کیا ہنسی آئے      پائے رے بدحواسیاں دل کی  
آئی تھی آج بھی نسیمِ حسد      آگ بھڑکا گئی جہنم کی  
عشق کو کہیے کس طرح معراج      یہ توفیرت ہے ابن آدم کی  
اس سے پوچھو جمال شبنم کا      جس نے خود آرزوئے شبنم کی  
اک خطا پر سزائے بے معیاد      پائے تقدیر ابن آدم کی  
تو نے ناصح! یہ کس کا نام لیا      چھا گئیں دل پہ بدلیاں غم کی  
جسکا جھکنا محال تھا سو آج      عشق نے وہ نگاہ بھی کم کی  
عشق کا راز غیر کیا سمجھیں      پڑ نہ جائے نگاہِ محرم کی  
شانِ رحمت برس پڑی کیا کیا      اس خطا پر کہ پھر خطا کم کی  
دھن ہی اب! در ہے یہاں ناصح      تجھ کو سو جھی ہے شادی و غم کی  
حسن آیا تھا خود منانے کو      سو توجہ ہی عشق نے کم کی

خاطرِ حسن تھی ہی کچھ برہم  
دل نے دانستہ اور برہم کی

# مسلم عوام کی تعلیم

مسلم لیگ کا کوئی ممبر مویا کانگریس کا کوئی قوم پرست مسلمان، کوئی آزاد خیال اخبار نویس یا کوئی فرقہ پرورد جریہ، ہر ایک کی زبان و قلم سے یہی سننے میں آتا ہے کہ ہندوستان کی حالت دن بدن گہر رہی ہے۔ زمانہ ترقی کر رہا ہے اور یہ تباہ و برباد ہو رہے ہیں، یہ آواز کچھ نئی نہیں ہے، بہت پہلے ہی فسانہ جلال الدین افغانی اور سرسید کی زبان سے بھی سنا جا چکا ہے۔ اور آج بھی ملک کا ہر گوشہ اس صدا کو اس کثرت سے سُن رہا ہے کہ اب اس کے لئے اس کے اندر کوئی جاذبیت اور کوئی تحریک باغی ترغیب محسوس نہیں ہوتی، گزشتہ دور میں جو کچھ کہا گیا اس کے اندر درد تھا۔ ایک ٹرپ تھی اور یہی وجہ ہے کہ عہد ماضی کے زعماء کے ہاتھوں غلط یا صحیح۔ تعمیری کاموں کی عظیم الشان بنیادیں بھی ٹریں جو اپنی بساط حدود کے اندر قومی فوائد کے کام انجام دے رہی ہیں لیکن آج کل کی جھج بھجاریں کوئی خلوص، کوئی ہمدردی، اور کوئی صحیح نیچینی نہیں پائی جاتی۔ یہی وجہ ہے کہ تقریباً ربع صدی کی مسلسل ہنگامہ پردری اور ان گنت انجمن سازیوں کے باوجود قوم وہیں کھڑی ہے جہاں پہلے تھی بلکہ اب تو قوم پر مایوسی و اضمحلال قومی کے آثار بھی نمودار ہونے لگے ہیں لیکن جیسا کہ فطرت کا دستور ہے۔ ہر ناریکی کے بعد روشنی نمودار ہوتی ہے۔ رات کے بعد دن ضرور آتا ہے۔ مجھے بھی اس نجوم مایوسی میں اُمید کی کچھ کرنیں نظر آرہی ہیں، جدید قانون کے نفاذ کے بعد سے ہر مسلم جماعت اس بات کی کوشش میں مصروف نظر آرہی ہے کہ مسلمانوں میں جلد سے جلد سیاسی قوت آجائے اور وہ اپنی موجودہ پستی سے نکل کر کسی بلند مقام پر پہنچ جائیں، اس کی خاص سیاسی فرقہ سے تعلق نہیں رکھتا، اور نہ مجھے مسلم لیگ اور کانگریس کی جنگ میں کوئی خاص لطف آتا ہے، میرے سامنے تو صرف وہ چیزیں ہیں جنکو عملی جامہ پہنائے بغیر نہ مسلم لیگ مسلمانوں کے درد کا صحیح علاج

کر سکتی ہے اور نہ کانگریس کے خیدادہنوا مسلمان، میں چاہتا ہوں کہ آج ناظرین جامعہ بھی میرے ساتھ ان چیزوں پر ایک نظر ڈالیں۔

میں نے اس مضمون کا عنوان ”مسلم عوام کی تعلیم رکھا ہے۔ اس سے میرا مطلب نہیں ہے کہ مسلم ادارے جبری تعلیم نافذ کریں، ہر مسلمان لڑکے اور لڑکی کو تعلیم یافتہ بنا کر رہیں، اس میں کوئی شک نہیں کہ کسی قوم کی حقیقی ترقی کے لئے عام و لازمی ابتدائی تعلیم بنیادی حیثیت رکھتی ہے لیکن جبری تعلیم کا اجرا کسی قومی ادارے کا کام نہیں۔ اس کی عام اشاعت کے لئے حکومت کے دست و بازو کی ضرورت ہوتی ہے، قانون و آئین سرمد لینی پڑتی ہے۔ یہ کام ہمیشہ طاقت و قوت کے بل پر ہوا ہے۔ اور ہوگا۔ قومی انجمنیں اور جمعیات اس کے حق میں رائے عامہ کو استوار و ہموار کر سکتی ہیں، حکومت کا ہاتھ بٹا سکتی ہیں۔ مگر جبر و زور نہیں کر سکتیں۔ یہ کام ان کی دسترس سے باہر ہے پس اس نظریہ کے ماتحت میری مراد اس عنوان سے صرف یہ ہے کہ ہر بالغ مسلم کو اس کی ضروریات زندگی و مسائل حاضرہ سے واقف کیا جائے، تعلیم کا مفہوم صرف یہی نہیں ہے۔ کہ اسکول اور یونیورسٹی کی حدود اور چار دیواری کے اندر کتابوں کی درق گردانی کی جائے، بڑے بڑے فلسفیانہ نظریات حل کئے جائیں اور سائنس کے حیرت انگیز تجربات سے دنیا کو استعجاب میں ڈال دیا جائے۔ بلکہ تعلیم حقیقی مقصد یہ ہے کہ ایک شہری کو زندگی کی ضرورتوں سے واقف کیا جائے، دنیا کی رفتار سے آشنا کیا جائے، ملک کے مصائب سے آگاہ کیا جائے، عمرانی زندگی کے اصول سے باخبر کیا جائے۔ دوسرے لفظوں میں اسکو بتایا جائے کہ وہ کیا ہے؟ اور اسے کیا کرنا ہے؟ یہ وہ تعلیم ہے کہ اس سے مستفید ہونے کے لئے بڑی کتابوں کے گہرے مطالعہ اور کسی یونیورسٹی میں باقاعدہ داخلہ لینے کی مطلق ضرورت نہیں۔ یہ چیز تقریروں اور تحریروں کے ذریعہ گھر گھر اشاعت پاسکتی ہے۔ جس چیز کی ضرورت ہے، وہ خلوص ایثار اور محنت ہے۔ سیاسی سر بلندی کی خواہش چھوڑ دی جائے، محنت و مشقت بھرت اور زام و نمو کے لئے کی جاتی ہے، اگر وہ سب کی سب خاموش قومی تعمیر میں صرف کی جائے تو آج ہی ایک نئی مسلم قوم — طاقتور اور قوی — پیدا ہو جائے اور ہندوستان کو ہلا کر رکھ دے۔

اس عام تعلیم کے سلسلہ میں ایک مشکل ضرور سامنے آتی ہے، اور وہ یہ کہ ہندوستان ایک وسیع ملک

ہے، ہر صوبہ کی۔ ہر صوبہ کے ہر مغربی و مشرقی، ہر جنوبی و شمالی حصہ کی بلکہ ہر ضلع کی مشکلات، ضروریات زندگی و مسائل حیات ایک دوسرے سے مختلف ہیں کسی آل انڈیا جمیست کے لئے کوئی یکساں تعلیمی پروگرام تمام ہندوستان میں رائج کرنا سخت دشوار امر ہے، یہ چیز بڑی حد تک صحیح ہے اور اس دشواری کو مقامی لیڈر بڑی حد تک دور کر سکتے ہیں لیکن پھر بھی بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو آل انڈیا جنیت رکھتی ہیں اور جن کی تعلیم تمام ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے یکساں طور پر ضروری ہے، میں انہی عام مسائل کو عنواناتِ ماتحت کے ساتھ ناظرین کی خدمت میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔

**مذہب۔** مسلمانوں کے ایک گروہ کو شکوہ ہے کہ ان کے ہم مذہب آزادی کی جنگ سے جی جراتے ہیں۔ کانگریس میں بلاشرطاً شریک ہو کر ملک کی آزادی کی جنگ میں دوسری قوموں کے دوش بدوش حصہ نہیں لیتے۔ اسلام کی عزت بردھہ لگاتے ہیں، اپنی غلامانہ ذہنیت سے اسلام کو بدنام کرتے ہیں، دوسرا گروہ جمہوری حکومت کے اصول و آئین کو دیکھتا ہے، ڈرتا ہے کہ اقلیت میں ہونے کی وجہ سے اس کی قوم کے حقوق اکثریت کے ہاتھوں نیست و نابود نہ ہو جائیں، بحث اس سے نہیں کہ کون گروہ حق بجانب ہے، اس ذکر سے صرف یہ واضح کرنا ہے کہ اگر آج ہندوستان کا مسلمان اپنے مذہب کی صحیح تعلیم سے اپنے دین کی صحیح روح و واقف ہوتا تو نہ کسی کو کوئی شکایت ہوتی اور نہ کسی کو کوئی خوف اور ڈر، وہ آزادی کے لئے بچیں ہوتا غلامانہ زندگی کو گناہ سمجھتا، اور ہر آن غلامی کی زنجیروں کو توڑ کر حریت و استقلال حاصل کرنے کی فکر میں بے قرار رہتا۔ ہندو راج کا بھی اس کو ڈر نہ ہوتا۔ وہ سمجھتا کہ وہ دنیا میں صرف اس لئے پیدا ہے کہ حکومت کرے خدا کی خلافت قائم کرے۔ اسی کے بتائے ہوئے قانون پر دنیا کو چلائے، مگر مدت ہوئی کہ مذہب کی صحیح تعلیم نہ صرف ہندوستان سے بلکہ دنیا سے مفقود ہو چکی ہے۔ یہ مذہبی جمالت ان بڑھ جماعت ہی کے ساتھ ٹھکھا نہیں، بلکہ اس معاملہ خاص میں ہندوستان کے چوٹی کے مسلم زعماء بھی ویسے ہی کورے میں جیسے دیہات کا لٹرا جاہل یقین نہ ہو تو خاص اسلامی یونیورسٹیوں کا بچوں اور اسکولوں کی سرکچے، ہر برٹ اسپنسر کانٹ اور ریگل کے بیان کردہ پیچیدہ مسائل ازبر ہیں۔ مگر جو چیز ان کو نہیں آتی وہ اپنے مذہب کی تعلیم و ہدایات ہیں، یہی وجہ ہے کہ وہ مذہب کو حقارت کی نظر سے دیکھتے اور اسکو قابل اعتنا سمجھتے ہیں۔

آج مسلمانوں کو یا دوسرے لفظوں میں مذہب اسلام کو جتنا خطرہ اور شدید خطرہ اپنی مذہبی جہالت سے ہے اتنا خطرہ کسی اور طاقت سے ہے اور نہ کسی اور قوم سے آج اگر مسلمان اپنے مذہب کی صحیح قدر و قیمت کو واقف ہوتا تو نہ وہ آج غلام ہوتا اور نہ اسکو کسی قسم کا خوف و خطر ہوتا۔ وہ اپنی شریعت کو اپنے اصول کو اپنے قانون کو اپنی تہذیب کو اپنے تمدن کو اور اپنی ہر چیز کو جان سے زیادہ عزیز سمجھتا، اور انگلی دکھانے والے کا سر قلم کر لیتا۔ جمعیت العلماء مسلمانوں میں سیاسی قوت پیدا کرنے کے لئے قربانیاں کر رہی ہے مصیبتیں اٹھا رہی ہے مشقتیں برداشت کر رہی ہے۔ مگر اسوس کہ اتنی معمولی سی چیز اس کے ذہن میں نہیں آتی۔ کاش وہ اپنی ساری توجہ اسی عام مگر صحیح مذہبی تعلیم کی طرف صرف کرتی۔ تو آج نعتہ ہی دوسرا ہوتا۔ یا درہے کہ جب تک ذہن میں انقلاب پیدا نہیں کیا جاتا جب تک دماغوں کو مذہبی بنایا نہیں جاتا۔ جب تک گھر گھر دی تعلیم کا چرچا نہیں ہو جاتا۔ اس وقت تک چاہے ہندوستان ہزاروں مرتبہ آزاد ہو مگر مذہب سر بلند نہیں ہو سکتا اسلام کو عظمت نصیب نہیں ہو سکتی۔ اسلام نام افراد کا نہیں ہے، بلکہ ایک مخصوص تعلیم و ہدایت کا ہے جب یہی چیز ذہنوں سے ناپید ہوتی جا رہی ہے تو میں نہیں سمجھتا کہ آزاد ہندوستان میں وہ کون سا اسلام ہوگا جس کے حقوق کی حفاظت مسلم لیگ کرے گی اور جس کے سر پر جمعیت العلماء راج رکھ کر اپنے مذہبی فرائض سے سبکدوش ہونے کے شادیاں بچائے گی۔ ضرورت ہے کہ ہر انجمن اور جمعیۃ چاہے وہ کسی سیاسی نظریہ کی مالک ہو اپنے عملی پروگرام میں سب سے پہلے مذہبی تعلیم کی عام اشاعت کو جگہ دے۔ ورنہ پھر اسے کوئی حق نہیں کہ وہ مسلمانوں کی رہنمائی و ہدایت کا دعویٰ کرے۔

جغرافیہ۔ اس سے میری مراد یہ نہیں ہے کہ مسلم عوام کو جغرافیہ کی باقاعدہ تعلیمی تعلیم دی جائے، ان کو براعظم کی تعریف یا ذکر ائی جائے۔ ان کو یہ بتایا جائے کہ جبریز کس کو کہتے ہیں، اور جبریزہ نمائس چیز کا نام ہے بلکہ اس سے میرا مقصد یہ ہے کہ وہ ضروری جغرافیائی حالات ان کے سامنے پیش کئے جائیں۔ جن کے علم کے بغیر موجودہ دنیا میں زندگی تاریکی میں گزرتی ہے، یہاں تک کہ بعض اوقات اخباری خبروں کے متعلق ہم خود اپنی کوئی رائے قائم نہیں کر سکتے اور مجبوراً اخبار نویس کے مقالہ افتخانیہ پر اعتبار کرنا پڑتا ہے۔ میرا مقصود جغرافیہ کی تعلیم سے یہ ہے کہ سرسری طور پر عوام کو یہ بتایا جائے کہ دنیا کی وسعت

کیا ہے؟ کس کس حصہ ملک میں کون کون سی قومیں آباد ہیں؟ ان کے کیا کیا رسم و رواج اور عادات و خصائل ہیں؟ خود ہندوستان کی وسعت کیا ہے؟ ہر ہر صوبہ میں کیا طبعی اختلافات موجود ہیں؟ ہندوستان کی خاص خاص پیداوار کیا ہے؟ کون کون سی چیزیں یہاں بہت کم پیدا ہوتی ہیں؟ کن کن چیزوں میں ہندوستان غیر ممالک کا دست نگر ہے؟ ابھی کن کن اور چیزوں کی پیداوار کے امکانات یہاں موجود ہیں؟ زراعت اور صنعت و تجارت کے معاملہ میں مسلمانوں کی کیا دشواریاں ہیں؟ وہ کیوں کردور ہو سکتی ہیں؟

اسی کے ساتھ یہ بھی بتایا جائے کہ کون کون سے اسلامی ممالک ہندوستان کی مدد کے قریب واقع ہیں؟ ان کے طبعی حالات کیا ہیں؟ ان کا کوئی باہمی سلسلہ قائم کیا جاسکتا ہے یا نہیں؟ اگر قائم ہو سکتا ہے تو اس کا مسلمانوں کی عام اقتصادی حالت اور سیاسی قوت پر کیا اثر پڑے گا؟ اس قسم کی جغرافیائی تعلیم کا سب سے بڑا اثر یہ پڑے گا۔ کہ عامہ مسلمین کی نظریں وسعت پیدا ہوگی۔ اور اس وسعت سے جو عام فوائد مرتب ہوں گے۔ وہ کسی اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ انوس ہے کہ اس مضمون میں اتنی گنجائش نہیں کہ ان کو شمار کیا جائے۔ مجھے ڈر ہے کہ کیا خود مصلحین میں بھی اتنی وسعت نظر موجود ہے؟ کیا وہ ان تمام تفصیلات سے واقف ہیں جن کا خاکہ مذکورہ بالا تحریر میں پیش کیا گیا ہے؟

اہم تاریخی واقعات۔ کسی قوم کی ترقی کے لئے، عروج کے لئے، باوجود اور بلند ہمت بنانے کے لئے ضروری ہے کہ گذشتہ تاریخ سے اس کو واقف کیا جائے۔ اس کی عظمت و رفعت، اس کی شان و شو اس کی جاہ و جلال اس کے دماغ میں تازہ کئے جائیں، اس کی فتوحات اور اس کی کشور کشائیاں اس کو یاد دلانی جائیں۔ اس کے بزرگوں کی ہمتوں اور شجاعتوں کی داستانیں اس کو سنائی جائیں، ان کو بتایا جائے کہ ان میں وہ کیا خوبیاں تھیں جن کی بدولت چاروں انگ عالم میں وہ کوس لمن الملک بجا رہے تھے، اور آج ان میں وہ کیا خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں جنکے ہاتھوں آج وہ ہر جگہ ذلیل و خوار ہیں۔ رسوا و بدنام ہیں؟ ان تعلیمات کا یہ اثر ہوگا کہ عوام اپنے حالات کا جائزہ لیں گے، اسلاف کے کارنامے سن کر ان کے قلوب میں نئے نئے ولوے پیدا ہوں گے، جوش پیدا ہوگا۔ ہمت و قوت پیدا ہوگی۔ عزم و ارادہ پیدا ہوگا۔ اور اپنی کھوئی ہوئی عظمت کو دوبارہ واپس لانے کی نہ ختم ہونے والی تمنا و آرزو پیدا

ہوگی، اسلامی تاریخ ہزار سال کی وسعت میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس بات کی ضرورت نہیں ہے کہ ہر ایک جزئیے کو سامنے لایا جائے، بلکہ یہ کیا جائے کہ وقت و حالات کے مناسب اہم تاریخی واقعات چن لئے جائیں اور انہیں کو اس کثرت سے دہرایا جائے کہ اس عہد کی جہتی جاگتی تصویر سامنے آجائے۔ اور کبھی دماغوں سے محو نہ ہو،

**سیاسی تعلیم**۔ دنیا کے مختلف ممالک کی سیاسی رفتار کیا ہے؟ خود دنیا مجموعی حیثیت سے کن سیاسی مصائب میں مبتلا ہے؟ ان سوالات کو نظر انداز کیجئے، ہندوستان کا دیہاتی بلکہ شہری مسلمان بھی اپنے ملک کی سیاسیات تک سے ناواقف ہے۔ اسکو نہیں معلوم کہ اسی ملک کی دوسری اقوام کے ساتھ اس کا باہمی توازن کیا ہے؟ کون کون سے سیاسی حقوق میں جنگو اسے حاصل کرنا ہے اور وہ کون کون سے سیاسی فرائض میں جنگو اسے انجام دینا ہے؟ انگریزی حکومت ہندوستان کو آزاد نہ کرنے کی ایک وجہ یہ بھی بتاتی ہے کہ ملک سیاسی حیثیت سے ابھی بہت پیچھے ہے، اپنے سیاسی جہل کی وجہ سے اس میں اتنی صلاحیت موجود نہیں کہ وہ جمہوریت کی نعمتوں سے بہرہ اندوز ہو سکے اور اس کی ذمہ داریوں کو سنبھال سکے۔ کم سو کم مسلمانوں کو، اگر وہ کوئی سیاسی ترقی چاہتے ہیں تو، جلد سے جلد اپنی جہالت کو دور کرنا چاہئے ۱۹۳۵ء کے قانون نے ہندوستان کو کسی قدر جمہوری اختیارات تفویض کئے ہیں۔ ان اصلاحات سے وہی قوم بہرہ اندوز ہو سکتی ہے جو اپنے حق انتخاب کی اہمیت سے واقف ہو، اس میں اخلاقی جرأت ہو کسی بڑی شخصیت سے مرعوب ہونا نہ جانتی ہو اپنے ووٹ کا استعمال و یا ننداری سے کئے۔ کسی پروگنڈے سے دھوکہ میں نہ آجائے بلکہ اپنے سیاسی مفاد کا اس کو اچھی طرح علم ہو۔ اور اپنا ووٹ اسی کو دے جس سے اس کا سیاسی مفاد وابستہ ہو۔ اور جس سے کسی سیاسی خدمت کی توقع ہو۔ اس معاملہ میں برادران وطن کی حالت مسلم عوام کے لحاظ سے کہیں بہتر ہے۔ ایک ہندو کسان اپنا ووٹ اسی کو دیتا ہے۔ جس سے اسکو توقع ہوتی ہے کہ وہ اس کی زراعتی مشکلات کو دور کرانے کی ان تھک کو شش کرے گا۔ ایک ہندو مزدور ووٹ اسی کو دے گا جس کو وہ سمجھتا ہے کہ وہ محض کسی عزت کے حاصل کرنے کے لئے سبلی کی کوئی نشست حاصل کرنا نہیں چاہتا ہے۔ بلکہ اس کے دل میں مزدوروں کا حقیقی درد موجود ہے اور

وہ واقعہ مزدوروں کو ان کے مصائب سے نجات دلانے کے لئے یہ ساری جدوجہد کر رہا ہے۔ بخلاف اس کے مسلم عوام کے اندر دوٹ دیتے وقت اس قسم کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ وہ کسی نہ کسی غیر متعلق چیز سے متاثر ہو کر دوٹ دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایسے امیر اور زمیندار مسلم نمائندے کونسلوں میں پہنچ جاتے ہیں۔ جنگو عوام کی صحیح مشکلات کا احساس تک نہیں ہوتا۔ ضرورت ہے کہ مسلمانوں میں زیادہ سے زیادہ سیاسی بیداری پیدا کی جائے۔

**اخلاقی تعلیم**۔ مسلمانوں کی اخلاقی زندگی تباہ کن حد تک گر چکی ہے، انکی معاشرت سے انسانی خصائل ختم ہو چکے ہیں۔ کوئی ایسا عیب نہیں جو ان کی فطرت ثانیہ نہ بن چکا ہو۔ کوئی ایسی برائی نہیں جس میں یہ مبتلا نہ ہوں۔ شراب یہ پیتے ہیں، جو ایہ کھیتے ہیں،... یہ کرتے ہیں، اسراف و فضول خرچ یہ ہیں، شاہی بیاہ میں تمام کی تمام ہندوانہ رسوم کو یہ ادا کرتے ہیں۔ جھوٹی شان و شوکت اور نام و نمود کے لئے جہاز کے قرض کے بارے یہ دے دے ہوتے ہیں الغرض کوئی ایسی اخلاقی خرابی نہیں جو ان کی قومی بنیادوں کو کمزور نہ کر رہی ہو۔ ضرورت ہے کہ رہنمایان وقت مسلمانوں کی اس کمزور کی طرف فوری توجہ کریں، ان کو اخلاقی تعلیم دیں۔ عاداتِ بد کے خوفناک نتائج سے ان کو واقف کریں، آزاد ہندوستان میں اس قوم کا کوئی حصہ نہ ہوگا۔ جو اخلاقی حیثیت سے سرفراز نہ ہو، جس کی معاشرتی زندگی نقائص سے پاک اور مکمل نہ ہو ایک شراب خوار، ایک قمار باز، ایک... آزاد ہندوستان میں کسی عہدہ۔ کسی منصب اور کسی بلند مقام کا مستحق نہیں ہو سکتا، ایک مقروض قوم، تجارت میں صنعت و حرفت میں کوئی ترقی نہیں کر سکتی زراعت کے کھیتی باڑی کے تمام راستے اس پر مسدود ہوں گے۔ جو قوت آج آپس کی گالی گلوچ میں صرف کی جاتی ہے، کاش وہ مسلمانوں کے اس سدھار اور اصلاح و ہدایت میں لگائی جاتی۔

**تعلیم اصول حفظانِ صحت**۔ اسی اخلاقی تنزل کا نتیجہ ہے کہ مسلم قوم دن بدن کمزور ہو جاتی جا رہی ہے۔ اس کے نوجوانوں کے چہرہ پر کوئی سرخی اور کسی قسم کی شگفتگی نظر نہیں آتی۔ یاد رہے کہ ایک تندرست جسم ہی کے اندر ایک تندرست دماغ پیدا ہو سکتا ہے، ہمت و شجاعت کے زیور سے آراستہ وہی شخصیت ہو سکتی ہے۔ جس کے قومی مضبوط ہوں۔ اعضاء درست ہوں، اور عناصر میں اعتدال



ہو، ایک مدقوق کے دل میں کوئی ولولہ نہیں پیدا ہو سکتا۔ ایک دائم المریض اپنے اندر کوئی حوصلہ نہیں پاتا جسکی صحت درست نہیں ہوتی اس کے اندر انگٹوں کی کوئی چنگاری نہیں ہوتی، قلب میں کوئی تمنا نہیں ہوتی دماغ میں کوئی بلند تخیل موجود نہیں ہوتا۔ ہمارے عوام صحت کے موٹے موٹے اصولوں سے بھی ناواقف ہیں۔ زندہ قوموں کو دیکھ لو، ان کی صورت ہی دیکھ کر دل مرعوب ہو جاتا ہے۔ کیا اپنی قوم کو صحیح، توانا اور تندرست بنانے کے لئے بھی اس بات کی ضرورت ہے کہ سب سے پہلے مسلم لیگ اور کانگریس کے جھگڑے کو چکایا جائے، یا نقطہ نظر کے ہر اختلاف کے موجود ہوتے ہوئے بھی اس کی ضرورت محسوس کی جاسکتی ہے۔ اور اس پروگرام کو عملی جامہ پہنایا جاسکتا ہے؟

**اقتصادی تعلیم**۔ آخر میں میں اس چیز کو پیش کرنا چاہتا ہوں کہ جس کے بغیر ہم کوئی سیاسی، اصلاحی اور تعلیمی قدم نہیں اٹھا سکتے۔ مسلمانوں کی اقتصادی تباہ حالی کا یہ عالم ہے کہ آج ہم کوئی قومی کام موثر طریقہ پر انجام نہیں دے سکتے، قومی غربت کا اثر ہماری تعلیم پر، ہماری صحت پر، ہماری سیاست پر، ہر چیز پر پڑ رہا ہے۔ آج وقت کی سب سے بڑی اور پہلی بکاریہ ہے کہ اپنے افلاس کو دور کرو۔ ہندوستان کی سب سے بڑی دولت زراعت ہے، اکثر آبادی کی روزی کا انحصار اسی ذریعہ کے عروج و زوال پر ہے مسلمان بھی اسی ملک کے باشندے ہیں، ان کا ذریعہ معاش بھی یہی ہے، ضرورت ہے کہ زراعت کے تمام اصول سے ان کو واقف کیا جائے، جدید آلات زراعت سے ان کو روشناس کما جائے، اور ان کے استعمال کے طریقے ان کو بتلائے جائیں، ماہرین زراعت نے موجودہ زمانہ میں جو خاص خاص تحقیقات کی ہیں، ان سے ان کو مستفید ہونے کا موقع دیا جائے، اور اس سلسلہ میں ہر وہ تجویز جو حکومت یا کسی اور جانب سے زراعتی ترقی کے لئے سامنے آئے اس کی ہمیشہ ان کو اطلاع دی جاتی رہے، اس کے علاوہ خاص خاص گھریلو دستکاروں کو کسی زمانہ میں صرف مسلمانوں کی ملکیت رہ چکی ہیں، اس کی طرف ان کی توجہ مبذول کرائی جائے، ہمارے اور دوسرے فرنیچر وغیرہ کے کاموں کی اہمیت ان کے ذہن نشین کی جائے اور ان کو یہ بتایا جائے کہ اپنی روزی کمانے کے لئے جو پیشہ بھی دیانت داری کے ساتھ اختیار کیا جائے وہ بیکار بیٹھے رہنے یا خیرات و ذلت کی زندگی گزارنے سے حد درجہ بہتر ہے، کوئی پیشہ خواہ

وہ کسی قسم کا ہودیل نہیں ہے۔ ہر پیشہ اپنی جگہ پر معزز اور اختیار کئے جانے کے قابل ہے، جو چیز ذلیل ہو قابل نفرت و طامت ہے وہ بیکاری کی زندگی اور کسی فیاض کی اس اور امید ہے، اس پر وہ بگنڈا کو اگر اپنی زندگی کا ایک جز بنالیا جائے اور عوام کے اندر پورے زور کے ساتھ پھیلایا جائے تو آج بڑی حد تک قوم کی غربت اور مالی مصیبت کم ہو جائے،

مضمون ختم کرنے سے پہلے آخر میں ایک مرتبہ پھر گزارش ہے، کہ مسلم عوام کی عام تقسیم کا مسئلہ وقت کا اہم مطالبہ ہے جسکو کوئی انجمن نظر انداز کر کے زندہ نہیں سکتی۔ آپ مسلمانوں کو جنگِ حریت میں شریک کرنا چاہتے ہوں یا آپ تحفظِ حقوقِ مسلمین کے حامی ہوں۔ ہندوستان کی تمام انجمنیں، سیاسی ہوں یا اصلاحی، مذہبی ہوں یا علمی، اور اپنے اغراض و مقاصد کے لحاظ سے باہم کتنی ہی متصادم ہوں، اگر آپ کو یا ان کو مسلمانوں کی واقعی کوئی خدمت انجام دینا ہے، اگر واقعی ان میں زندگی پیدا کرنا ہے، اگر واقعی ان کو سر بلند بنانا اور بامِ رفعت پر پہنچانا ہے تو سب سے پہلے مذکورہ بالا خاکہ کے مطابق ان کے ذہن کو بیدار اور ان کے قلب کے کوروشن کرنا پڑے گا، ورنہ بغیر اس کے ان میں باہمی معاونت کا جذبہ پیدا ہوگا۔ اور نہ اپنے اندر وہ کسی قومی خدمت و آزادی کے لئے کوئی تڑپ محسوس کریں گے۔ خدا سے دعا ہے کہ میری گزارشات رہنماؤں کی توجہ خاص کی مستحق ثابت ہوں،

# یارانِ نجد سے خطاب

(ایک مشاعرے کی دعوت کے جواب میں)

اب تک جسے منزل کا مقصود سمجھتے ہو	آغاز میں میرے بھی یہ رہگذر آیا تھا
میں نے بھی تخیل کی پرواز دکھائی تھی	تاروں سے پرے جا کر میں سیر کر آیا تھا
دنیا کے دھند لکے میں الفت کی کرن لیکر	محفل کا ہر اک گوشہ پر نور کر آیا تھا
اک شاہد محبوبی، اک سپیکر رنگینی	ارمانوں کے رستے سے دل میں اتر آیا تھا
جلود کی خزاں دانی، تابانی دے دانی	عاشق کو محبت میں کیا کیا نظر آیا تھا
چمٹامری آنکھوں میں کیا حسن حقیقت کا	میں خواب کی دنیا میں پرواز کر آیا تھا
پہنائے دو عالم میں بس ایک تجلی تھی	ہر دادی و صحرایں امین نظر آیا تھا
باقی تھا سرو راہ و مہر کے جسے جانا	میں کوچہ جاناں میں جاں نذر کر آیا تھا

وہ جانِ حزن جسکی قوموں کو ضرورت تھی  
ہستی کے لئے جسکی ہر سانس و دیعت تھی

## ہری پورہ کانگریس

پچھلے مہینے ہری پورہ میں کانگریس کا اکیاؤن واں اجلاس منعقد ہوا۔ نصف صدی کی سیاسی جدوجہد کے نتائج کا ایک عجیب مظاہرہ تھا۔ جو کام منفرد شخصیتوں نے شروع کیا تھا اور جس سے عرصہ تک کسی تعطیل کے زمانہ میں لوگوں کو تقریریں کرنے اور تجویزیں منظور کرنے کا دلچسپ مشغلہ ہاتھ آ جاتا تھا۔ ہوتے ہوئے ایک عظیم انسان سیاسی ادارہ بن گیا ہے۔ اس وقت اس کے ڈیڑھ کروڑ کے قریب ممبر ہیں، گویا تعداد راکین کے اعتبار سے یہ دنیا کا سب سے بڑا سیاسی ادارہ ہے۔ برطانوی ہندوستان کے ایک بڑے حصہ میں آج اس کی وزارتیں حکومت کر رہی ہیں۔ اور محض پر دہی حکومت پر تنقید و تہمت چینی کی جرات طلب مگر بھر بھی آسان کام سے آگے بڑھ کر مہات امور کو طے کرنے اور ملکی زندگی میں عملی دخل کی ذمہ داری اٹھانے کی کٹھن منزل میں پہنچ گئی ہے۔ مٹنا کی بجائے تباہیوں سے نکل کر عمل کی صبر طلبی سے دوچار ہے۔ لیکن یہ تغیر کشاکش سے خالی نہیں۔ ہری پورہ کانگریس اس کشاکش کا ایک مظاہرہ تھی۔

انتظامات کی وسعت، اور خوبی، صحت اور صفائی، اہتمام، جزئیات تک میں خوش سلیقگی ہزار ہا رضا کاروں کی خاموش خدمت، جلسوں میں بیک وقت دو دو تین تین لاکھ انسانوں کا خاموشی سے بیٹھنا۔ ان چیزوں کا اندازہ بھی اس شخص کے لئے مشکل ہے۔ جس نے اپنی آنکھوں سے یہ سب دیکھا نہ ہو۔ مگر اس کا یقین بھی باہر دئے مشکل سے کر سکتے ہیں کہ انسانوں کے اس بڑی دل میں جوش اور واہنگی کی کیفیت کا مشکل ہی سے کہیں پتہ چلتا تھا۔ نہ نعرے تھے۔ نہ جیکارے، پرانے مشاق کبھی کبھی نعرے لگاتے تھے۔ تو کوئی مصرعہ نہ اٹھاتا تھا۔ کام کرنے والے خاموش کام میں گئے تھے۔ دیکھنے والے ان کے کام کے نتائج پر جس تجربہ کے عالم میں تھے۔ کچھ لوگ ضرور تھے جو اس اطمینان اور خاموشی میں بے وقت

کی راگنی الاپتے تھے۔ مگر وہ کم تھے، اور یہ صاف محسوس ہوتا تھا کہ دوسرے لوگ یعنی بڑی اکثریت کو ان کا یہ انداز کھلتا ہے۔ بار بار یہ سننے میں آتا تھا کہ یہ لوگ کام نہیں کرنے دیں گے۔ ہری پورہ کانگریس کا غالب رنگ ہی تھا کہ کام کرنے دو۔ باتیں کم کرو۔ یہ خود اعتمادی کا رنگ ہے۔ اور جن لوگوں کی وجہ سے ہری پورہ پر یہ رنگ غالب تھا۔ وہ واقعی اپنے پر بڑا اعتماد رکھتے ہیں۔ لیکن اس میں ایک خطرہ بھی ہے۔ یہی رنگ قنات کا رنگ بن سکتا ہے، اطمینان کا روپ لے کر بالآخر جمود کی شکل اختیار کر سکتا ہے۔ خصوصاً ایک ایسی قوم کے لئے جو اپنی آزادی کے حصول میں کوشاں ہیں اور جس کی آخری منزل ابھی بہت دور ہے۔ یہ خطرہ بڑا سخت خطرہ ہے۔ اس سے پہلے بھی کانگریس میں عملی معتدل مزاجوں اور خیالی انتہا پسندوں کی ٹکر ہو چکی ہے۔ پہلے کے عملی لوگ اس سے بہت کم پر کام کرنے کو آمادہ تھے۔ جتنے پر آج ہیں لیکن فرق یہی تھا۔ ایک گروہ چاہتا تھا کہ جس درمیانی منزل تک پہنچنے کے لئے اتنے دن جدوجہد کی ہے اور راہ کی کلفتیں برداشت کی ہیں اس پر کچھ تو ٹھہریں۔ دوسرا گروہ اس ٹھہرنے سے ڈرتا تھا کہ کہیں عارضی منزل کا آرام خواب آور نہ ثابت ہو۔ پہلے ایسے موقعوں پر کانگریس میں ہمیشہ انتہا پسندوں کی جیت رہی۔ اس دفعہ ملک بظاہر معتدلیں کے ساتھ ہے۔

ہری پورہ کی ساری کارروائی میں اعتدال کی یہ جھلک پائی جاتی ہے۔ وفاق کا مسئلہ پیش ہوا معتدلیں بھی وفاق کے مخالف ہیں، مگر انتہا پسند جانتے ہیں کہ یہ کیسا اختلاف ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ وفاق کو بردے کا رنہ آنے دینے کے لئے بھی شاید وہی تدبیر کی جائے جو صوبوں میں دستور کو ختم کرنے کے لئے کی جا رہی ہے، یعنی یہ کہ اسے پوری قوت اور انہماک سے چلایا جائے! انھیں اندیشہ ہے کہ وفاق قابل قبول بنانے کے لئے گھنہ دوستانی ریاستوں کے شامل ہونے پر کچھ ایسی شرائط لگائیں جو کانگریس واسے چاہتے ہیں تو شاید وفاق کو لوگ ختم کرنے کی خاطر قبول کر لیں گے۔ وہ اس لئے بات کی وضاحت چاہتے تھے۔ سب کچھ کھول کر جتنا چاہتے تھے۔ مگر معتدلیں نے یہی طعنہ دیا کہ تم کو ہم پر نہیں خود اپنے پر اعتماد نہیں۔ کانگریس پر اعتماد نہیں، قوم پر بھی دوسرے نہیں۔ دراصل اپنے پیٹے پن کا احساس تم کو بھگاتا ہے۔ وقت آنے دو۔ ہم تم سے پیچھے نہ رہیں گے، لیکن اس وقت بات اسی طرح کہی جائے گی۔ جیسے ہم

کہتے ہیں۔ کانگریس نے ان معتدلیں کی خود اعتمادی پر بھروسہ کیا اور بات اسی طرح کہی گئی۔ جیسے یہ چاہتے تھے،

ایسی ریاستوں میں کانگریس کی شافیں قائم کرنے کا مسئلہ آیا۔ کچھ دن پہلے وردھائی کانگریس کی جماعت عاملہ نے یہ رائے ظاہر کی تھی کہ یہ شافیں نہ قائم کی جائیں۔ لوگ اس بات پر بہت برہم تھے۔ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے جلسہ سے پہلے عام گفتگوؤں سے بھی ظاہر ہوتا تھا کہ اس مسئلہ پر معتدلیں کو شکست ہوگی، اشتراکی جماعت، ریاستوں کے لوگ، اور بہت سے غیر متعلق لوگ سب ہی کہتے تھے کہ یہ تو ریاستوں کے آگے سپر ڈالنی ہے، اپنے کرداروں ہم وطنوں سے قطع تعلق کرنا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ جب معاملہ بحث کے لیے آیا اس وقت بھی مخالفت کا اظہار بڑی شدت کے ساتھ ہوا۔ مگر بالآخر فیصلہ یہی ہوا اگر شافیں قائم ہوں تو وہ سیاسی کام نہ کریں!۔ گویا تعمیری کام میں کانگریس کا ہاتھ بٹائیں تو بٹائیں۔ مگر کسی سیاسی پیچیدگی میں کانگریس کو نہ مبتلا کریں۔ انتہا پسند کہتے ہیں کہ یہ ریاستوں سے کوئی سودا ہو رہا ہے۔ چرخے اور کھدر کے کام، دیہی صنعتوں کے احیاء اور قومی تعلیم کے تجربے میں ریاستوں کی مدد حاصل کرنے کے لیے یا اور آئندہ وفاق میں انھیں ساتھ رکھنے کے لیے دوسرے ڈالے جا رہے ہیں۔ معتدل کہتے ہیں، تم نہ کام کرتے ہو نہ کام کو سمجھتے ہو۔ ہم خالی نام نہیں چاہتے۔ بقول مولانا ابوالکلام کھلونوں سے دل بہلانا، ہمیں منظور نہیں۔ ہمارے ہاتھ میں ہیں بہت کام ہے۔ ساری قوت اسی کے نشانے میں صرف کرنی ہے، ہم ریاستوں کے جھگڑوں میں پڑ کر اپنا دھیان بٹانا نہیں چاہتے۔ ریاستوں میں بھی کام کو واقعی بڑھانے کا یہی طریقہ ہے۔ کانگریس نے بڑے بحث و مباحثہ کے بعد معتدلوں کی رائے ہی کو مانا۔

خیال تھا کہ ہری پورہ کانگریس کی فضا میں عام ٹھنڈک کچھ اس درجہ سے بھی ہے کہ کوئی خاص مسئلہ جوش دلانے والا سامنے نہیں۔ لیکن کانگریس شروع ہونے سے پہلے خبر پہنچی کہ صوبجات متحدہ اور بہار کی کانگریس دھارم پور نے استغنیٰ دیدیا۔ اس سے گورنر ت بڑھتی نظر آئی مگر یہ بھی دھوکا تھا۔ اس خبر پر جوش سے زیادہ ہری پورہ میں ہر طرف افسوس کا اظہار ہونے لگا۔ انی صوبوں کے وزراء

جب ہری پورہ پہنچے تو یہ کہنے والے کم تھے۔ کہ شاباش تم نے پھر مورچہ جما دیا۔ اور یہ کہنے والے شمار تھے کہ ”یہ کیا کیا؟ کہیں ایسا بھی ہوتا ہے۔“ کام کہیں اس طرح کیا جاتا ہے؟“ وزیر غریب اپنی نجی گفتگوؤں میں سب کو یہی سمجھاتے ہوں گے۔ کہ بھائی ہم نے کچھ نہیں کیا ہم کو جو ہدایت مجلس عاملہ نے دی تھی اُس پر کاربند ہونے کے گنہگار ہیں۔ خاصہ ذمہ دار حلقوں میں اس واقعہ سے یہ اثر تھا کہ انتہا پسند لوگوں نے وزراء کی جان عذاب میں کر رکھی تھی۔ اور آخر کو استعفیٰ دینے پر مجبور ہی کر دیا۔ کام کہیں اس طرح چلتا ہے؟ لیکن باوجود اس کے یہ ضرور ہے کہ کانگریس کا اندرونی ڈسپلن اتنا اچھا ہے کہ سب نے سب کی بات اپنے اوپر لے لی۔ ورننگ کمیٹی نے کہا ہم نے کہا تھا۔ گاندھی جی نے کہا ٹھیک کیا، جو اہر لال نے کہا میں نے حکم دیا تھا۔ اور گووند و لہ پنت نے کہا میں تنہا ذمہ دار ہوں میں نے اپنی ذمہ داری پر سب کچھ کیا اور میں سمجھتا ہوں کہ ٹھیک کیا۔ بہر حال ذرا خیال کیجئے کہ کانگریس کے اس اجلاس کا مزاج وہ ہوتا جو معمولاً پچھلے اجلاس کا رہا ہے تو اس واقعہ کا نتیجہ کیا نکلتا۔ ایک دن نہ گزرنے پاتا اور تمام وزارتیں ساتوں کانگریسی صوبوں میں مستعفی تو ہو ہی جاتیں۔ پھر جو ہوتا سو ہوتا۔ اس مرتبہ خطیبوں نے بابا را کہا کہ بڑا سخت معرکہ درپیش ہے۔ برطانوی سامراج سے پھر ٹکمر ہے۔ جنگ کے لئے کمر باندھو وغیرہ وغیرہ مگر نہ اس پر کوئی نعرہ ہوتا تھا نہ ہے۔ اس کے لئے زیادہ تر لوگ یہی سوچتے تھے کہ کام کہیں ایسے ہوتا ہے چنانچہ یہی ہوا کہ کام کی تدبیر نکالی گئی۔ معاملہ وہیں کا وہیں ختم ہو گیا اور آج یہ دونوں وزارتیں پھر اپنا کام کر رہی ہیں۔

غرض ہری پورہ کی سادی کاروائی میں معتدل مزاج کام کرنے والوں کی فتح رہی۔ اس پر انتہا پسند گروہ جب قدر خفا ہو کم ہے۔ اور وہ واقعی خفا ہے بھی۔ اسے اندیشہ ہے اور یہ اندیشہ بالکل خیالی نہیں کہ اگر کام سبھی کیجی رہی تو موجودہ دستور کی گتھیوں میں قومی تحریک الجھ کر رہ جائے گی۔ اور ”بنیادی“ تعمیر نو کا کام شروع ہی نہ ہو سکے گا۔ ان کے اس خیال میں شخصی شبہ کی آمیزش بھی ہے۔ مگر سیاسی تحریکوں کے نشب و فراز سے واقفیت بھی اس اندیشہ میں شامل ہے۔ دوسری طرف اعتدال پسندوں پر نظر ڈالئے تو وہ تن آسان اور آرام دوست اعتدال پسند نہیں۔ جن سے کانگریس

کی کچھلی تاریخ نا آشنا نہیں۔ بلکہ سب کے سب آزمودہ کار سپاہی ہیں۔ ہر طرح کی تکلیفیں جھیل چکے ہیں۔ اور اس کے بظاہر کوئی آثار نہیں کہ آئندہ تکلیفوں سے جی چراتے ہیں۔ ہاں وہ واقعی سمجھتے ہیں کہ کچھ مفید کام کرنے کا موقع ہے۔ قومی تحریک کی بنیادیں مضبوط کرنے کا وقت ہے۔ اسے ہاتھ سے نہ جانے دینا چاہئے۔ سب سے زیادہ گاندھی جی کی شخصیت سے اس جماعت کی ساکھ قائم ہے۔ اس لیے کہ اگر ایک طرف گاندھی جی کا بالطبع اعتدال پسند ہونا مسلم ہے تو دوسری طرف اس سے بھی کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ کوئی بڑا سے بڑا انتہا پسند اپنے خواب کی تعبیر کے لیے اس معتدل مزاج ”رجعت پسند“ سے زیادہ عملی کام نہیں کر سکا ہے۔

اس مرتبہ کانگریس میں یہ سوال بھی ہر زبان پر تھا کہ گاندھی جی کے بعد کیا ہوگا۔ ان کو انتہا پسند برا بھلا کہہ لیتے ہیں مگر جانتے ہیں کہ ان کے بغیر گاڑی آگے نہیں چلتی اس لیے ان کی مان لیتے ہیں۔ مگر ان کے بعد اس سوال کا بھی کچھ جواب کچھلی کانگریس میں ملتا ہے۔ جو اہر لال نہر جو نہیں عام طور انتہا پسندوں کا سالار کارواں سمجھا جاتا ہے تقریباً ہر معاملہ میں اعتدال پسندوں کے ساتھ رہے عجب نہیں کہ یہ کانگریس کے دونوں گروہوں میں مفاہمت کا وہ کام کامیابی سے انجام دے سکیں جو اب تک گاندھی جی کو کرنا پڑا ہے۔



# ممالک غیر

فرانس - وسطا جنوری میں موسیو شوتان کی وزارت نے، جو پچھلے سال جون میں قائم ہوئی تھی، استعفا دیدیا، اور پانچ دن کی گفت و شنید کے بعد موسیو شوتان ہی نے ایک نئی وزارت بنائی، فرانسیسی العوام میں کسی ایک پارٹی کی تعداد اتنی نہیں ہے کہ وہ زیادہ عرصہ تک حکومت کر سکے اور وہاں کی سیاسی زندگی میں وزارتوں کا بننا اور ٹوٹنا وہی حقیقت رکھتا ہے جو تاش کے کھیل میں ایک بازی کا ختم اور دوسرے کا شروع ہونا۔ لیکن اسوقت فاشنزم اور جمہوریت کے مقابلے نے فرانسیسی وزارتوں کے معاملات اور مدبروں اور پارٹیوں کے اوّل پہنچ کو ایک خاص اہمیت دیدی ہے، حکومت پر قدامت پسند فرقتے قابض ہو جائیں تو فاشنست انقلاب ہو جانا کوئی تعجب کی بات نہیں اور انتہا پسندوں کو موقع ملا تو وہ روس کی تقلید کئے بغیر نہ این گئے۔

فرانس کی اندرونی سیاست نٹوں کے تماشے سے بہت ملتی ہے۔ قومی بینک اسنیٹ اور دارالعوام تین کھمبے ہیں ہر وزارت کی پالیسی ایک تجویز ہوتی ہے کہ اس اس طرح سے رے باندھے جائیں تو بہت مضبوط رہیں گے اور پھر ہر وزارت ان پرنٹوں کی طرح اپنے کرتب دکھاتی ہے۔ پہلک تماشہ دیکھتی ہے اور شور مچاتی ہے۔ مگر جب کسی طرف لوگ اپنے پاس والے کھمبے کو ذرا جھککتے یا ہلکتے دیکھتے ہیں تو وہ جھٹ سے رسا ڈھیلہ کر دیتے ہیں اور وزیر قلابازیاں کھاتے دھڑام دھڑام زمین پر آگرتے ہیں۔

فرانس کا قومی بینک سرمایہ داروں کا مورچہ ہے۔ سینٹ قدامت پسندوں کا اور ایوانِ علم مدبروں کا۔ وزیر ایوانِ علم کے اراکین ہی ہوتے ہیں اور میزانیہ بھی وہی تیار کرتے ہیں۔ لیکن سینٹ

کی مخالفت بڑی رکاوٹ ہو سکتی ہے اور قومی بینک کے ڈائریکٹر جب چاہیں ذرا سے اشارے پر وزارت کے گھر وندے کو توڑ سکتے ہیں۔ قوم اخبار پڑھتی ہے۔ ووٹ دیتی ہے۔ مگر چونکہ اس کا سرمایہ قومی بینک کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے بینک کے ڈائریکٹروں اور بڑے حصہ داروں کے مقابلے میں وہ کسی کی خطابت اور قابلیت کو نہیں مانتی۔ پچھلے سال جون میں موسیو بلوم کی وزارت قومی بینک کی ٹکریو ٹوٹی۔ اس لئے کہ فرینک کی قیمت مقرر کرنے کے جو اختیارات موسیو بلوم چاہتے تھے وہ قومی بینک انھیں دینے پر تیار نہ تھی۔ اور موسیو شومان کی وزارت میں جو کاپاپلٹ ہوئی وہ بھی اسی بینک اور ان سرمایہ داروں کا کرشمہ ہے جو بینک پر حاوی ہیں۔ اب تک قومی بینک صرف یہ طے کرنا تھا۔ کہ عام خوشحالی اور مدد بروں کی کامیابی کا وہ اپنی پالیسی میں کہاں تک لحاظ رکھ سکتا ہے۔ اب اس کے فیصلوں پر جمہوریت کی بقا کا دار و مدار ہے۔ وہ مان جائے تو فرانس اشتراکی ہو سکتا ہے اور زور لگائے تو فاشسٹ ہو جائے گا۔

جمہوریت کی جان بچانے کے لئے اشتراکی اور اشتراکیت کی طرف مائل پارٹیوں نے ”قومی“ کے نام سے اشتراک عمل کا ارادہ کیا۔ اور موسیو بلوم کی وزارت اسی کی کار پر دازی کا پہلا نمونہ تھی لیکن قومی بینک کو سیاسی مصلحتوں اور حوصلوں سے کوئی مطلب نہیں۔ ”قومی“ محاذ کو وہ اپنے خالص معاشی نقطہ نظر سے دیکھتا ہے۔ اور اگر قومی سرمائے کو محفوظ رکھنے میں ”قومی“ محاذ کے ٹوٹ جانے اور فاشسٹ حکومت قائم ہونے کا اندیشہ ہو تو کوئی مصلحت نہیں۔ اشتراکیوں کو سرمائے پر اختیار نہیں دیا جاسکتا اس لئے موسیو بلوم کو حکومت سے علیحدہ ہونا پڑا۔ اب بڑے سرمایہ داروں نے دیکھا کہ شومان وزارت میں چند لوگ ایسے ہیں جنھیں الگ کر دیا جائے تو بہتر ہے۔ چنانچہ موسیو شومان نے قلابازئی اور اب نیا تماشا شروع کرنے پر تیار ہوئے ہیں۔

وزارت کی یہ کاپاپلٹ ایوان عام کی ایک وچسپ واردات بھی ہے۔ اس وقت ایوان میں بائیں طرف سے شمار کیجئے تو ۸۲ کمیونسٹ، ۱۴۶ سوشلسٹ، ۱۱۱ ریڈیکل سوشلسٹ (جو دراصل ریڈیکل یعنی انتہا پسند نہیں بلکہ محتاط یعنی ڈرپوک سوشلسٹ ہیں)، ۹۵ وسطی (یعنی بیچ میں بیٹھے) اور دائیں بائیں

دونوں طرف جھکنے اور جھانکنے والے) اور ۱۲ دائیں جانب کے، یعنی شاہی پرست سے لے کر ہر قسم کے قدامت پسند ہیں۔ موسیو بلوم کی وزارت کا دار و مدار کمیونسٹ، سوشلسٹ اور بعض ریڈیکل سوشٹ نابوں پر تھا۔ شونان کی مرحوم وزارت میں گیارہ سوشلسٹ تھے۔ نئی وزارت میں دو وزیر دائیں طرف کے ہیں۔ باقی سب ریڈیکل ہیں۔ سوشلسٹوں نے موسیو شونان سے وعدہ کیا ہے کہ انھیں کام چلانے کا موقع دیں گے۔ کمیونسٹوں نے کہا ہے کہ ہم ابھی کوئی وعدہ نہیں کرتے۔ جیسا موقع ہوگا دیا سارویہ اختیار کریں گے۔ یہ وزارت اقلیت کی ہے اور قائم اس لئے ہو سکی کہ اس کے سوا قومی محاذ کا نام باقی رکھنے کی کوئی صورت نہ تھی۔

موسیو شونان کی پچھلی وزارت ٹوٹی اس سبب سے کہ ان کی کمیونسٹوں سے لڑائی ہو گئی تھی۔ ۲۹ دسمبر کو، خاص اس وقت جب وزارت اس کوشش میں لگی تھی کہ مزدوروں اور کارخانہ داروں میں مصالحت ہو جائے۔ پیرس میں ہڑتال کرا دی گئی۔ اس کی ذمہ داری سر اسر کمیونسٹوں پر آتی ہے اور موسیو شونان کے ساتھ سوشلسٹ نابوں نے بھی کہا کہ جھگڑے کے لئے موقع اور طریقہ دونوں بہت نامناسب ہیں۔ دوسری طرف یہ بات بھی کھلی ہوئی تھی کہ بڑے سرمایہ دار مصالحت کے لئے تیار نہیں تھے، وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ موسیو بلوم کے بنائے ہوئے قانون پر جس کے مطابق ہر جھگڑے میں مزدور اور سرمایہ دار فوراً معاملے کو بچوں کے سپرد کرنے پر مجبور تھے۔ عملدرآمد ہوا اور موسیو شونان کی جو تجویز تھی کہ ایک طرف سرمایہ داروں کو قانون کی پیروی پر مجبور کیا جائے اور دوسری طرف مزدوروں کو اشتعال انگیزوں سے بچانے کی کوشش کی جائے وہ بھی انھیں منظور نہ تھی۔ کمیونسٹوں کے جو مطالبے تھے ان پر بھی وزارت کوئی توجہ نہیں کر رہی تھی۔ اور صنعت اور تجارت کو فروغ دے کر عام حالت درست کرنے اور فرینک کانرخ قائم کر کے موجودہ گرانی کو دور کرنے کی جو تدبیریں اس نے سوچی تھیں۔ ان میں اصلاحوں کا ذکر بھی نہ تھا جنھیں کمیونسٹ اصولاً لازمی یا عملاً مفید سمجھتے ہیں۔ لہذا وہ ہڑتالیوں کو اکساتے رہے۔ ہڑتالوں کی ایک دہائی پھیل گئی۔ اور فرینک کی قیمت کچھ گر گئی۔ موسیو شونان نے یہ دیکھ کر اپنے دل میں طے کر لیا کہ کمیونسٹ محض اپنی غرض

سے ان کی وزارت کی حمایت کرتے ہیں، اور اس طرح کا احسان لینا انھیں گوارا نہ ہوا۔ انھوں نے صاف صاف کہہ دیا کہ وہ ایسی وزارت نہیں چاہتے جو سوشلسٹ حضرات کے گرم پرگنڈہ کرتی ہو، اور ان کی وزارت کے سوشلسٹ اراکین نے استعفا دیا، یعنی وزارت ٹوٹ گئی، یا یوں کہئے کہ دوسرا جہنم لینے کی خاطر موسیو شومان نے خودکشی کر لی۔

سرمایہ دارا اور بہت سے قدامت پسند چاہتے بھی تھے کہ وہ اس طرح خودکشی کریں، اور ان کی خواہش کا یہی ایک سبب نہیں تھا کہ حکومت مزدوروں کو ان کا حق دینا چاہتی تھی۔ پچھلے سال فرانس میں دو اطالوی قتل ہوئے، اور یہ جرم سیاسی معلوم ہوتا تھا۔ پھر ستمبر میں ایک بڑے دفتر میں بم پھٹنے کی واردات بھی ہوئی، شومان کے سابق وزیر داخلہ موسیو دو موآ نے تحقیقات شروع کرائی، اور ایسی مستعدی سے کہ کئی جگہ مختلف قسم کے سامان جنگ کے گودام ڈھونڈ نکالے۔ اور سراغ رسانی نے معاملے کو فرانس کے باہر اٹلی کی خفیہ وحشت انگیز فاشسٹ جماعتوں تک پہنچا دیا۔ یہی زمانہ نیون کا نفرنس کا تھا۔ جب شومان وزارت ہسپانیہ کے معاملے میں ذرا سختی کرنے یعنی باغیوں کی علانیہ مخالفت کرنے کا ارادہ رکھتی تھی، بڑے سرمایہ دار، جو سوشلسٹ جماعت کے اثر کو بڑھتے نہیں دینا چاہتے، اور اکثر قدامت پسند جنھیں فاشسزم، پرولناری حکومت سے زیادہ قابل برداشت معلوم ہوتی ہے۔ سمجھ گئے کہ اگر ذرا اور ڈھیل دی گئی تو بڑا نقصان ہوگا۔ فرینک ڈراسا گرا دینا اور بل چل میں وزارت کا تختہ پلٹ دینا تو بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔

جرمنی کی داخلی سیاست کا رنگ دو واقعات سے ظاہر ہوتا ہے جن کا بھید ابھی تک پورا پورا اکھلا جرمنی انہیں ہے۔ ان میں سے ایک تو وزیر مال اور سرکاری بینک کے صدر ڈاکٹر شناخت کا استعفیٰ ہے جو انہوں نے پچھلے نومبر میں داخل کیا اور دوسرا موقع جنرل بلومبرگ کی معزولی اور ہٹلر کا حکم فوج کو براہ راست اپنے ماتحت کر لینا ہے۔ ڈاکٹر شناخت نے اتنی مدت سے جرمنی کی مالیات کو سنبھال رکھا ہے اور ایسی قابلیت کے آدمی ہیں کہ ان کی علیحدگی سے یقیناً جرمنی کی تجارت کو نقصان پہنچے گا۔ لیکن نازی لیڈر اس نقصان سے ڈرنے کی جگہ اس بات پر خوش ہیں کہ اب ملک کی معاشی پالیسی بالکل ان

کے ہاتھ میں آگئی ہے۔ بڑے سرمایہ دار اس پر کہاں تک مطمئن یا خفا ہیں، اس کا اندازہ ابھی نہیں کیا جاسکتا یہ تو آہستہ آہستہ ظاہر ہوگا۔ مالیات کی طرح فوج پر نازیوں کا پورا قبضہ ہو گیا ہے۔ اور اس معاملے میں فوج کی رائے معلوم نہیں ہو سکی ہے۔ نازی حکومت نے پروگینڈا اور منسٹر شپ کا ایسا مکمل انتظام کیا ہے کہ مخالفت کا پتہ ہیں اسی طرح چلے گا۔ جیسے شب برات کا آرتنازی سے۔

معاشی پالیسی میں دو رائے تھیں۔ ایک ڈاکٹر شناخت کی تھی کہ صنعت کو جہاں تک ہو سکے سہارا دیا جائے اور موجودہ صورت حال میں بیرونی تجارت کو بڑھانے کی جو تدبیریں بھی ہو سکیں اختیار کی جائیں لیکن کاروبار اپنی اور برائی ضرورت کو سمجھنے اور کی کو پورا کرنے سے بڑھتا ہے، اور نازی فلسفہ سیاست میں اصل چیز یہ ہے کہ قوم اپنی تمام ضروریات پوری کر سکے، اور ایسے خام مال کے لئے کسی دوسرے کے دست نگر نہ ہو۔ جس کے بغیر لڑائی جاری نہیں رکھی جاسکتی۔ نازی ممبر ڈاکٹر شناخت کے مقابلے میں دوسری رائے پر عمل کر رہے ہیں۔ جو چار سال کے منصوبے کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ جرمنی کی جنگی تنظیم مکمل کی جائے، اور ترقی میں جو رکاوٹیں کمزوری اور صلح پسندی نے ڈالی ہیں وہ دور کی جائیں۔ اس تنظیم نے ایک سامان جنگ، جہاز، ہوائی جہاز، آب دوز، سڑکیں اور فوج کے متعلق اور تمام چیزیں تیار کرنے میں اتنا سرمایہ لگایا ہے کہ کاروباری زندگی میں چہل پہل نظر آنے لگی ہے لیکن اس تنظیم سے اصل دولت میں اضافہ نہیں ہوتا، جرمنی میں اس وقت خاصی گرائی ہے اس لئے کہ ابھر سے اناج وغیرہ جیسی ضرورت کی چیزیں کم آتی ہیں اور حکومت کا قرضہ برابر بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ ابھی تک نازی پروگینڈا لوگوں سے کہلوا رہا ہے کہ ”ہیں تو ہیں چاہیں سمجھ نہیں چاہیے“ اور جب مکھن کے خیال سے لوگوں کے منہ میں پانی آنے لگتا ہے تو پروگینڈا ذرا شدید کر دیا جاتا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ اس طرح کب تک کام چل سکے گا۔

محکمہ فوج میں جو انقلاب ہوا ہے۔ اس کا ملک کے مستقبل پر شاید اتنا اثر نہ ہو جتنا کہ نازیوں کی معاشی پالیسی کا۔ ایک زمانہ تھا جب فوج خاص قیصر کے ماتحت تھی اور جرمن چانسلر کو بھی اس کے معاملات میں دخل دینے کی مجال نہ تھی۔ جنگ کے بعد جو انقلاب ہوا اس نے فوج کی

سیاسی حیثیت بہت گھٹادی اور صلح نامہ و رسائی نے اس کی تعداد اتنی کم کر دی کہ وہ بڑا متبرہ رکھنے کا دعویٰ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اندرونی سیاست میں پھر بھی کسی پارٹی کے لئے فوج کو اپنے ساتھ ملا لینا بڑی کامیابی تھی۔ اور فوج کی مخالفت یعنی ان عہدہ داروں کی جو فوج میں ہر دلعزیز سمجھے جاتے تھے۔ ایک بڑی رکاوٹ تھی۔ لیکن ۱۹۳۵ء میں ہٹلر نے فوجی خدمت جبری کر دی اور اب فوج بھی اس حد تک ان تحریکوں کے اثر میں آگئی تھی جو ملک میں پھیلی ہوئی ہیں کہ اسے اپنی الگ رائے رکھنے والی جماعت سمجھنا صحیح نہ ہوگا۔ اہل میں ہٹلر نے اپنے لئے اسی وقت میدان صاف کر لیا تھا جب ۱۹۳۳ء میں فول شٹاشر قتل ہوا۔ ہٹلر کے سپہ سالار بن جانے اور ایک کمیٹی کے ذریعے سے فوج کا انتظام کرنے کے یہ معنی ہیں کہ اختلاف رائے کی جو ذرا سی گنجائش تھی وہ بھی اب نہ رہی ہے،

جرمنی۔ آسٹریا اور اٹلی جب سے روم، برلن اور لندن پر اس سیاست کے دو محور بنے ہیں۔ ہر فریق اس کوشش میں لگ رہا ہے کہ اپنی رفتار کی تعداد اور اپنی کفالتی معاشی خود مختاری کا حلقہ بڑھائے، اٹلی کو حبش کی جنگ کے دوران میں بندشوں کا جو تجربہ ہوا اسکے بعد سے اس نے جنوب مشرقی یورپ میں اپنی پالیسی بدل دی اور پرانی عداوتوں کو مٹا کر اب یوگوسلاویا سے صلح کر لی ہے کہ جنگ کے وقت دشمن پشت پر حملہ نہ کر سکیں۔ اور عام مال اور خصوصاً آناج کی کمی اٹلی کو بے دست دیا نہ کر دے۔ یوگوسلاویا سے اس طرح کی مفاہمت ممکن نہ تھی۔ جب تک کہ جرمنی کو اس کے معاوضے میں کچھ دے کر راضی نہ کیا جائے۔ کیونکہ جرمنی کو وہی ضرورتیں جو اٹلی کی ہیں، جنوب مشرقی یورپ کی سیاست میں ابھائے رہتی ہیں۔ اور جرمنی نے حبش اور ہسپانیہ کی جنگ میں اٹلی کا ہمدرد اور حامی بن کر معاوضہ وصول کرنے کا حق بھی حاصل کر لیا تھا۔ اسی سبب سے اٹلی نے جرمنی کو اختیار دے دیا ہے کہ آسٹریا کی سیاست کو اپنے اثر میں لائے۔

ہٹلر اور آسٹریا کے چانسلر ڈاکٹر شٹنگ کی حال میں جو ملاقات ہوئی اس میں مسوینی کا ہاتھ تھا، اور صرف اسی قدر نہیں کہ اس نے ٹیلیفون کے ذریعے سے ملاقات طے کرانی پچھلے سال اپریل میں ڈاکٹر شٹنگ نے یہ دیکھ کر کہ ہٹلر کو بہت ڈھیل دی جا رہی ہے مسوینی سے ملاقات کر کے

اسے اپنی پالیسی کا حامی بنانے کی کوشش کی تھی جس کا مقصد یہ تھا کہ آسٹریا کو ایک طرف نازیوں اور دوسری طرف ان فرقوں سے بچایا جائے جو ہابسبرگ خاندان کی حکومت دوبارہ قائم کرنا چاہتے تھے۔ اس ملاقات اور گفتگو کو کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ اور اس وقت ہٹلر سے جو ملاقات ہوئی اس میں جرمن فوج اور ان مسلح سپاہیوں کا جو کہا جاتا ہے ڈاکٹر شٹنگ کو گھیرے کھڑے تھے جتنا دباؤ پڑاتا تھا ہی اثر سلونی کی سرودھری کا تھا۔

مضمون لکھنے کے وقت تک ان مطالبات کی تفصیل معلوم نہیں ہوئی جو ہٹلر نے منظور کرائے ہیں، لیکن اس میں تو کوئی شک نہیں کہ آسٹریا کی حکومت پر نازیوں کا قبضہ ہو جائے گا۔ اور وہ موقع کو دیکھ کر جرمنی اور آسٹریا کو ایک قوم، ایک ملک، اور ایک مورچہ، بنانے کی تمام تدبیریں کریں گے، اس کا یورپ کی سیاست پر کیا اثر پڑے گا؟ انگلستان اور فرانس یہ کہیں گے کہ معاہدوں اور خصوصاً شٹربراہن ۱۹۳۷ء میں جو معاہدہ بنا تھا اس کے رو سے وہ آسٹریا کا الگ وجود قائم رکھنے کا وعدہ کر چکے ہیں اور اب تک جو کچھ حال کھلا ہے اس سے خیال ہوتا ہے کہ وہ یہی رویہ اختیار کریں گے لیکن جرمنی اور آسٹریا کے مل جانے سے ان کا کوئی فوری نقصان نہیں جو انھیں اس پر آمادہ کرے کہ بات کو لڑائی تک پہنچائیں۔ جرمنی کی اس چال سے چکوسلوواکیا بے شک گھر جاتا ہے، اور اس سے بھی انگلستان اور فرانس کا پرانا عہد و پیمان ہے۔ لیکن چکوسلوواکیا رہا تو کیا فائدہ اور نہ رہا تو کیا نقصان؟ جمہوری حکومت، آزادی، خود مختاری، یہ جمہوریت کے جلوس میں نکالنے کے لئے بڑے شاندار جھنڈے ہیں لیکن لڑائی اور پروپیگنڈا میں بڑا فرق ہے خصوصاً جب لڑائی صرف کسی دوسرے کی خاطر ہو۔ برطانوی اور فرانسیسی مدبر جہاں یہ سوچیں گے کہ چکوسلوواکیا اور آسٹریا کے جرمنی میں فنا ہو جانے سے ان کی ناک کٹے گی۔ وہاں وہ یہ بھی سوچیں گے کہ جرمنی سے لڑائی مول لی جاسکتی ہے یا نہیں۔ اور جرمنی کے حوصلے اور دلورے ہوئے تو عالم گیر جنگ میں پچیس برس کے لئے ٹل سکتی ہے یا نہیں۔

بہر حال لیگ پر کمزوروں کو اعتبار نہیں رہا ہے۔ وسط اور جنوب مشرقی یورپ کی ریاستیں

اس پر بھروسہ کرنے کی جگہ اپنے درمیان اتحاد اور اشتراک عمل کی تدبیریں سوچنے پر مجبور ہو گئی ہیں۔ اگر ان تمام ریاستوں میں ایک نازی پارٹی نہ ہوتی اور جرمنی یا اٹلی کی سرپرستی اسے ریاست کے اندر ریاست اور قوم کے اندر قوم نہ بنادیتی تو امن اور ترقی کی یہ صورت لیگ جیسے ڈھونگ سے بہتر ہی ہوتی۔ لیکن حال یہ ہے کہ سیاست اور معیشت میں جو قدم وہ رکھتی ہیں وہ فاشسٹ سیاست کے جال میں پڑتا ہے اور ہر قدم ان کے پانوں کے لئے ایک نئی زنجیر بن جاتا ہے۔ ان ریاستوں کی آزادی اور خود مختاری کا اگر اب کوئی سہارا رہ گیا ہے تو جرمنی اور اٹلی کی رقابت ہے۔ ان کے بچنے کی امید انھیں کی کھٹ پٹ میں ہے۔

جرمنی اور اٹلی کی سیاست کا برطانیہ پر یہ اثر ہوا ہے کہ سٹرلین کو استغنیٰ دینا پڑا۔ اب ہم دیکھیں گے کہ برطانیہ لیگ و بین الاقوامی قانون، جمہوریت اور اخلاق کا پردہ بھار کر انگریزی سیاست بے حجاب ہو جائے گی۔ اور فاشسٹ ریاستوں کے ساتھ مل کر اپنی حفاظت اور ترقی کی تدبیریں کرے گی۔ جب عدالت اور قید خانہ کا ڈرنہ ہو تو مجرم ہونا تھا نہ دار ہونے سے واقعی بہتر ہے۔

لیگ کا سرپرست اور بین الاقوامی مابعدوں اور اخلاقی اصولوں کا محافظ ہونے۔ یا یوں کہئے سمجھے جانے۔ کے سبب سے جنس کے معاملے میں انگلستان بہت نقصان میں رہا۔ اور اگر چہ چین کے مسئلے میں ایسی غلطیاں نہیں کی گئیں۔ لیکن وہاں جاپان کی بے باکی اور ادھر بحر روم میں اٹلی کے تہمتے جھاڑ کر پیچھے پڑ جانے سے برطانوی تجارت اور سرمایہ کو خاصا صدمہ پہنچا۔ اب جو ظاہر ہو گیا ہے کہ اٹلی اور جرمنی مل کر ایک دوسرے کے فائدے کی صورتیں نکال رہے ہیں، اور انھیں زیادہ کامیابی ہوئی تو ان کا اتحاد بہت بختہ ہو جائیگا۔ تو برطانوی مدبروں نے اپنا رویہ بدلنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ پچھلے سال ہمارے سابق وائسرائے لارڈ ہیلینگس، جن کا معمولاً اللہ والوں میں شمار ہوتا ہے۔ جرمنی بھیجے گئے تھے کہ لین دین کی بنا پر کوئی سمجھوتا ہو تو کریں اور جرمنی اور اٹلی کی دوستی میں رخصتہ ڈالیں۔ اس کی کوئی صورت نہ نکلی۔ اور ادھر اٹلی ہر معاملے پر گفتگو کرنے پر تیار تھا۔ اس لئے کہ اس کی دھونس آگے نہیں چلتی اور برطانیہ نے آبرو کی خاطر اور زیادہ نقصان اٹھانا نہیں چاہا۔ مسوئینی کا مطالبہ تھا کہ ایڈن کو درمیان سے ہٹاؤ تو بات جیت شروع ہو



اور اب کئی مہینے چمکچانے اور نغلیں جھانکنے کے بعد وزیر اعظم کو اس کا موقع ملا ہے کہ مسٹر ایڈن کا استعفیٰ منظور کریں اور برطانیہ کے خلوص کا ثبوت دیں۔

برطانیہ اور اٹلی کے درمیان کئی جھگڑے ہیں جنہیں چکانے سے دونوں کا فائدہ ہوگا۔ برطانیہ اٹلی کا حبش پر قبضہ تسلیم کرے گا۔ اٹلی انگریزوں کو اس کا موقع دے گا۔ کہ حبش میں اپنا سرمایہ لگائیں۔ ریڈیو پر اٹلی جو پروپیگنڈا برطانیہ کے خلاف مشرق فریق کے ملکوں میں کر رہا ہے وہ بند ہو جائے گا۔ انگریز نہر سوئیز کو اٹلی والوں کے لئے محفوظ کر دیں گے۔ اور اٹلی والوں کو اطمینان ہو جائے گا کہ مالٹا میں انگریزوں کی بحری اور ہوائی قوت کا کوئی بڑا مرکز نہ بنے گا۔ اسی طرح ہسپانیہ میں دونوں فریقوں سے سمجھوتا کر لیں گے۔ جنوبی ہسپانیہ کے جزیرے اطالوی قبضے میں نہ آئیں گے اور ہسپانیہ اور شمالی افریقہ کی تجارت انگریزوں کے ہاتھ سے نہ جائے گی۔

اٹلی اور انگلستان کے درمیان سمجھوتا ہونے کے معنی یہ ہیں کہ چکوسلوواکیا، پولینڈ اور روس کی سرحد کو محفوظ رکھنے کا ذمہ انگلستان کے سر سے ہٹا۔ اور اسے اس طرح فاشسٹ قوتوں سے ملنے ہوئے دیکھ کر ناممکن ہے کہ فرانس بھی ایسا ہی رنگ اختیار نہ کرے۔ اب فرانس اور بلجیم کا سہارا ہٹلر کے وعدے اور جرمنی کی دوستی ہوگی۔ باقی ملکوں کا اللہ مالک ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# جامعہ

زیر ادارت :- ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے پی ایچ ڈی

نمبر ۴

اپریل ۱۹۳۸ء

جلد ۲۹

## فہرست مضامین

- |     |   |    |                               |
|-----|---|----|-------------------------------|
| ۳۳۱ | جناب مولانا حافظ محمد اسلم صاحب پیراجپوری | ۱  | اسلامی نظام                   |
| ۳۴۰ | جناب ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب ڈی ٹی بکن،  | ۲  | اقبال کا تصور حیات            |
| ۳۶۰ | ترجمہ، مسٹر ہربرٹ فٹش                     | ۳  | ایران کی حالت جنگ عظیم کے بعد |
| ۳۶۸ | جناب شیخ عطاء اللہ صاحب ایم اے            | ۴  | پنجاب کے زمینداروں کا قرضہ    |
| ۳۸۵ | جناب بقیر ایم اے                          | ۵  | دعوت عید الضحیٰ (نظم)         |
| ۳۸۶ | جناب عبدالغفور صاحب ایم اے                | ۶  | چین کے احسانات جاپان پر       |
| ۳۹۶ | جناب حکیم اللہ صاحب صدیقی بی اے           | ۷  | سردی کی پتا (افسانہ)          |
| ۴۰۲ | جناب محمود علی خاں صاحب بی اے، بھوپال     | ۸  | رزم بزم (نظم)                 |
| ۴۰۴ |   | ۹  | تنقید و تبصرہ                 |
| ۴۱۱ |   | ۱۰ | زقار عالم                     |
| ۴۱۲ | م-م                                       |    | حاکم خیر                      |
| ۴۱۶ | م-س                                       |    | اسلامی دنیا                   |

پرنٹرو پبلشرز و ڈیسٹریبیوٹرز محمد مجیب بی اے (اسکن) مطبوعہ محبوب المطابع  
برقی پریس دہلی

فی پرچہ آٹھ آنے

سالانہ پانچ روپے

# اسلامی نظام

قرآن کریم نے ملتِ اسلامیہ کا نظام وحدتِ اطاعت پر رکھا ہے۔ یعنی اس کو سولے اللہ کے کسی دوسرے کا مطیع نہیں بنایا۔

إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَنْ لَا تَعْصُوهُ إِلَّا أَنْتَ  
ذَلِكَ الَّذِينَ الْفَقِيمُ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ  
کسی کا فرمان نہیں سولے اللہ کے۔ اس نے حکم دیا ہے کہ تم سوا  
اس کے کسی کے بندے نہ بنو یہی ہے سیدھا دین مگر اکثر آدمی  
نہیں جانتے۔ (۲۴)

وہی بلا شریک غیرے اصلی حاکم اور مطاع ہے۔

وَلَا يُشْرِكْ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ۚ ۲۵ اور وہ اپنے حکم میں کسی کو شریک نہیں بناتا۔

اُس نے بندوں کی انفرادی اور اجتماعی دونوں قسم کی ہدایت اور ان کی عقلوں کو صحیح راستہ پر لگانے اور اپنی رضا مندی اور نارضا مندی کے اعمال کو واضح کرنے کے لیے ایک ناقابل تغیر و تبدل کتاب اور مکمل دستور العمل قرآن کریم کو اتارا دیا تاکہ اس کے مطابق عمل کر کے لوگ اس کی خالص بندگی کی سعادت حاصل کریں اور دنیا جہان کی غلامی سے آزاد ہو جائیں۔

وَهَذَا كِتَابُنَا أَنْزَلْنَاهُ مَبَآرَكًا فَآتِيعُوا وَ  
اتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (۱۵۵)  
اور یہ کتاب جس کو ہم نے تمہارے مبارک ہے۔ اس کی پیروی  
کرو اور پرہیزگاری اختیار کرو۔ امید ہے کہ تم پر رحم کیا جائیگا۔

لہ ہر ایک آیت کے آخر میں اور پر آیت کا شمار ہے، نیچے سورۃ کا۔

لہ اردو میں اس لفظ کا ترجمہ ”پڑھو“ کے ساتھ صحیح نہیں ہے کیونکہ اس کی ذہن صرف شرعی عبادت کی طرف جاتا ہے حالانکہ قرآن کی متعدد آیات سے ظاہر ہوتا ہے کہ عبادت کا مفہوم انسان کی زندگی کے تمام اعمال پر حاوی ہے خواہ وہ دینی ہو یا دنیاوی۔ اس کی توجہ کسی مناسب موقع پر کرومگا۔ یہاں صرف اتنا سمجھ لینا کافی ہے کہ اس کے معنی ملکوتیت کے ہیں یعنی مسلمان سولے اللہ کے کسی کا محکوم نہیں۔ آیت کا یہ فکر رکھو کہ ”اکثر آدمی نہیں جانتے“ بہت توجہ کے قابل ہے کیونکہ دنیا دراز سے اشخاص پرستی کی وجہ سے کچھ حقیقت خود حاملین قرآن کے ذہنوں سے بھی محو ہو چکی ہے۔



لیکن بحیثیت امام لوگوں سے مشورہ لینے کے لیے مامور تھے

وَسَارُوهُمْ فِي الْأَمْرِ (۱۰۴) اور امر (حکومت) میں اُن سے مشورہ بیکار ہو۔

یہ امامت کبریٰ جو آپ کی ذات سے بنی نوع انسان کی ہدایت و رہنمائی و صلاح و فلاح کے لیے قائم ہوئی  
بہامت تک مستمر ہے جو آپ کے زندہ جانشینوں کے ذریعے ہمیشہ رہتی چلتی ہے۔ قرآن میں جو احکام رسول کی  
اطاعت کے لیے ہیں وہ آپ کی ذات اور زندگی تک محدود نہیں ہیں بلکہ منصب امامت کے لیے ہیں جس میں  
آپ کے خلفاء بھی داخل ہیں۔

یہ رسول کی اطاعت اللہ کی اطاعت ہے:-

وَمَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ (۱۰۵) اور جو رسول کی اطاعت کرے گا اس نے اللہ کی اطاعت کی۔

خلفاء رسول کی اطاعت اللہ اور رسول دونوں کی اطاعت ہے۔ چنانچہ مرکز کے لیے یہی لفظ قرآن نے  
استعمال کیا ہے:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلَّوْا  
عَنْهُ وَانْتَفِعُوا بِحَسَنَاتِهِ (۱۰۶) اے مومنو! اطاعت کرو اللہ اور اس کے رسول کی۔ اور اس  
سے منہ نہ موڑو جس حال میں کہ تم من رہے ہو۔

اس آیت میں ”عنه“ کی ضمیر مفرد ہے جس سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ ”اللہ و رسول“ دونوں سے ایک ہی شے  
مراد ہے یعنی مرکز۔ ورنہ قاعدہ کے مطابق یہاں ”عنہما“ ہونا چاہیے تھا۔ اور جس حال میں کہ تم من رہے ہو کی قید  
سے یہ واضح ہوتا ہے کہ یہ اطاعت بالمشافہت ہے اور عربی میں اطاعت کے معنی ہی ہیں زندہ کی فرمانبرداری۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ  
إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ (۱۰۷) اے مومنو! اللہ و رسول کی بات مانو جب وہ تم کو ایسے کام  
کے لیے بلائے جس میں تمہاری زندگی ہو۔

لے سَارُوهُمْ فِي الْأَمْرِ“ نیز دوسری آیت ”وامرهم شورى بينهم“ دونوں میں ہم کی ضمیر کا معنی افراد است ہیں جس  
معلوم ہو جاتا ہے کہ امت کے متعدد علیہ اکابر کی جماعت مرکز کی مشیر ہوگی۔  
۱۱۰ چنانچہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم نے اس سلسلہ کو خلافت کے نام سے قائم رکھا مگر انفسوس ہے کہ متغلبین نے اس کو  
تین سال سے زیادہ چلنے نہ دیا۔

۱۱۱ علیہ علیہ یا امام کا لفظ تاریخی لحاظ سے اس قدر گہرا ہے کہ صحیح معنوم ادا کرنے سے قاصر ہے۔ اس وجہ سے میں نے مرکز کا  
لفظ اختیار کیا ہے۔ رسول یا اس کے جانشین امام کی حیثیت سے اللہ ہی کے احکام نافذ کرینگے۔ اس لیے مرکز کی اطاعت اللہ

یہاں بھی ”دعا“ کا صیغہ مفرد ہی اللہ و رسول دونوں کے لیے مستعمل ہوا ہے۔ اور یہ حکم بھی صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی تک محدود نہیں ہے بلکہ ہمیشہ کے لیے ہے۔ جو آپ سے تمام آنے والے خلفاء پر مشتمل ہے۔ جنگ اُمد میں نہریت اٹھانے کے بعد دوسرے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کو حکم دیا کہ غنیم کے تعاقب میں نکلیں۔ حکم چونکہ یحیثیت امام کے تھا اس لیے قرآن میں ”اللہ و رسول“ دونوں کا حکم کہا گیا۔

الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِلَّهِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا  
اَصَابَهُمُ الْقَرْحُ (۲۱۶)

جنوں نے حکم مآ اللہ و رسول کا اپنے زخم اٹھانے کے بعد۔

اسی طرح حج اکبر کے دن مشرکوں سے براءت کا اعلان جو مرکز اسلام کی طرف سے ہوا وہ ”اللہ و رسول“ دونوں کے نام سے ہوا۔

وَ اَذَانٌ مِّنَ اللّٰهِ وَرَسُولِهِ اِلَى النَّاسِ يَوْمَ  
الْمَحْجَةِ اَلَا كَبُرَ اَنَّ اللّٰهَ يَرْفَعَ مَنَ الْمَشْكِرِينَ رُسُوْلَهُ  
اور اعلان ہے اللہ اور اُس کے رسول کی جانب کو لوگوں کی طرف حج اکبر کے دن کہ اللہ اور اُس کا رسول مشرکوں کو  
(۲۱۶) بری ہے۔

باغیوں اور ڈاکوؤں کو جو مرکز کے مجرم ہیں ”اللہ و رسول“ دونوں کا محارب قرار دیا گیا۔

اِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِيْنَ يَحَارِبُوْنَ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهُ  
يَسْعَوْنَ فِي الْاَرْضِ فَسَادًا اَنْ يُقْتَلُوْا ۗ اَلَيْسَ  
جو لوگ اللہ اور اُس کے رسول سے لڑتے اور مے زمین میں فساد پھیلاتے ہیں اُن کی سزا بس یہی ہے کہ مار ڈالے جائیں  
ان مجرموں کی یہی سزا ہمیشہ کے لیے ہے کچھ عہد رسالت ہی تک محدود نہ تھی۔

الغرض بیسیوں آیات ہیں جن میں ”اللہ و رسول“ کا لفظ مرکب کے معنی میں مستعمل ہوا ہے جس سے واضح ہو جاتا ہے کہ اجتماعی لحاظ سے مرکز کی اطاعت اللہ و رسول کی اطاعت ہے۔

دستور العمل | جس طرح امت اسلامیہ کی انفرادی زندگی کی اصلاح کے لیے قرآن اُتارا گیا ہے اسی طرح اُس کی اجتماعی زندگی کا بھی دستور العمل وہی ہے۔ وہ ایسی کامل کتاب ہے کہ ہر زمان و مکان اور ہر ماحول میں افراد کی ہدایت اور ملت کی رہنمائی کے لیے کافی ہے۔ اسی لیے جہاں ہر شخص کو ہدایت کی گئی ہے کہ قرآن کی پیروی کرے وہاں مرکز کو بھی یہی حکم دیا گیا ہے کہ قرآن ہی کے مطابق لوگوں کے درمیان حکومت کرے۔

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ بِالْحَقِّ لَعَلَّكُمْ تُعْلَمُونَ  
النَّاسِ يَمَآ أَرَادَ اللَّهُ (عہا)  
ہم نے تیرے ادب جن کے ساتھ کتاب اناری ہو کر کچھ اللہ  
تجہ کو سمجھائے اُس کے مطابق لوگوں کے درمیان فیصلے کر۔

قرآن کے سوا کسی دوسرے کی طرف رخ کرنے کی ممانعت کی گئی۔

فَاخْذُوا مِنْهُ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَكُمْ  
عَمَّا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ (۴۹)  
اور ان کے درمیان اسی کے مطابق فیصلے کر جو اللہ نے اتارا  
ہو اور اس جن کو چھوڑ کر ان کی خواہشوں کے پیچھے نہ چل۔

شدید تاکید کی گئی کہ مرکز کو قرآنی تعلیمات سے ذرا بھی غفلت روا نہیں ہے اور نہایت خرم و احتیاط  
کے ساتھ اس پر کار بند رہنا چاہیے۔

فَاخْذُوا مِنْهُ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَكُمْ  
وَأَخَذُوا مِنْهُ مَا يَفْتِنُونَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ  
إِلَيْكَ (۵۰)  
اور یہ کہ تو فیصلے کر ان کے درمیان اسی کے مطابق جو اللہ  
نے نازل فرمایا ہے اور ان کی خواہشوں کے پیچھے نہ جا۔ اور  
احتیاط رکھ کر اللہ کے آتے ہوئے کسی حکم سے وہ تجھ کو ہٹا کر  
نقد میں نہ ڈال دیں۔

یہاں تک کہ یہ وعید بھی کی گئی۔

وَمَنْ لَّمْ يَخْضَعْ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ فَادِّئْكَ هُمْ  
الْفَاسِقُونَ (۵۱)  
اور جو اللہ کے آتے ہوئے کے مطابق حکم نہ دیگے وہ  
فاسق ہیں۔

**فریضہ اُمت** | اسلام کے معنی ہی اطاعت کے ہیں۔ اُمت اسلامیہ کو یہی حکم دیا گیا ہے کہ وہ اللہ و  
رسول یعنی مرکز کی مطیع رہے۔

قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا  
فَمَا عَلَيْهِمَ مَاعِصِي وَعَلَيْكُمْ مَا حَمَلْتُمْ وَلَنْ تُطِيعُوهُ  
تَهْتَدُوا (۵۲)  
کہہ دو کہ اطاعت کرو اللہ کی اور اطاعت کرو رسول کی اگر تم  
روگردانی کرو گے تو اس کی ذمہ داری اس کے سپرد ہے اور  
تماری ذمہ داری تمہارے اوپر ہے۔ اور جو تم اس کی اطاعت کرو گے

تو سیدے راستہ پر رہو گے۔

مرکز کے وفادار رہو اور اُس سے غداری اور موقوفہ فریضہ میں خیانت کاری نہ کرو۔



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لِمَنْ حَاسِبْتُمْ أَنَّكُمْ تَخْلُقُونَ (۱۶)  
 امانتوں میں خیانت نہ کرو۔

مرکز ہی کی اطاعت کامیابی کا ذریعہ ہے۔

إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (۲۴)  
 انکے درمیان فیصلہ کرے بس یہی ہے کہ کہیں کہ ہم نے سنا اور اپنا لیا۔ اور یہی لوگ فلاح پانے والے ہیں۔

مرکز کے احکام سے سرتابی کرنے والے سب سے زیادہ ذلیل ہونگے۔

إِنَّ الَّذِينَ يَخْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أَوْلَىٰ فِي الْأُمُورِ مِنَ الَّذِينَ يَخْذُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالَّذِينَ يَخْذُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ يَلْعَنُوا فِي الْأُمُورِ (۲۵)  
 جو لوگ اللہ اور رسول سے مخالفت کریں گے وہ سب سے زیادہ ذلیل لوگوں میں سے ہونگے۔

مرکز کا حکم قطعی اور آخری ہے۔ کسی مسلمان کو نہ اس سے انکار کا حق ہے نہ اس کا کہیں مراءضہ ہے۔

وَمَا كَانَ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا لِلْمُؤْمِنَاتِ إِذَا أَقَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ (۲۶)  
 رہتا جبکہ اللہ و رسول کسی امر کا فیصلہ کر دے۔

یعنی مرکز ہر دینی یا دنیاوی امر میں آخری اور بالاترین اختیار ہے جس کی اطاعت کے سوا مسلم کے لیے کوئی چارہ نہیں۔ اور جس کی نافرمانی گمراہی ہے۔

**اطاعت** | یہ پہلے ہی بیان کیا جا چکا ہے کہ قرآن سولے اللہ کے کسی دوسرے کی اطاعت کا حکم نہیں دیتا۔ یہاں تک کہ والدین کا بھی جہاں جہاں ذکر کیا ہے اُن کے ساتھ سلوک اور احسان ہی کی وصیت فرمائی ہے، اطاعت کا حکم نہیں دیا ہے۔ دینی اطاعت خواہ انفرادی ہو یا اجتماعی صرف اکیلے اللہ کی ہے۔ انفرادی لحاظ سے قرآن کی اطاعت اللہ کی اطاعت ہے اور اجتماعی لحاظ سے مرکز کی اطاعت اللہ کی اطاعت ہے۔ جب تک رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم امت میں موجود تھے انکی اطاعت اللہ کی اطاعت تھی اور آپ کے بعد اس امامت کبریٰ پر آپ کے زندہ جانشینوں کی اطاعت اللہ کی اطاعت ہے جو جن کا فرض یہ ہے کہ کتاب الہی کے مطابق احکام نافذ کریں اور امت کے خلیفہ افراد کو مشاورت کے لیے ساتھ کھیں۔ یہ احکام قطعی اور حتمی

ہونگے جن سے سرتابی کرنے والا اللہ اور رسول کا دشمن ہوگا

الغرض دین اسلام محض ایک کتابی مذہب نہیں ہے بلکہ زندگی کا ایک مکمل عملی نظام ہے جو فہمی سے  
مہتابے درانے مسلمانوں کے ہاتھوں سے کھویا گیا ہے۔ اور اسی باعث سو وہ غارت ہوئے ہیں۔ کیونکہ کسی ملت  
کی زندگی جب تک کماؤں کا زندہ مرکز نہ ہو سخت دشوار ہے۔

اجتماعی نظام کی پوری شکل اس آیت میں ہے:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ أَتَقْوُونَ  
وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ  
إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ (۲۴)

تو اس کو اللہ اور رسول کی طرف لوٹاؤ۔

یعنی اصل مطاع اللہ ہے، اس کی اجتماعی اطاعت ہوگی رسول یعنی مرکز یا مرکز کے مقرر کئے ہوئے  
اور اختیار دیے ہوئے مسلم امراء کے ذریعہ سے۔ ان امراء کا کوئی فیصلہ یا حکم اگر مسلمانوں کو قرآن کے خلاف معلوم  
ہو تو اس میں ان کو امراء کے ساتھ منازعت کا حق حاصل ہے۔ اس قسم کے نزاعی امور میں مرکز کی طرف رجوع  
کرنا ہوگا جو ان کا فوراً قطعی فیصلہ کر دیگا۔

اس سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ ملت کا سارا اجتماعی اختیار مرکز کے ہاتھ میں ہے۔ اسی کی طرف سے ہر شعبہ کے  
امراء کا تقرر ہوگا۔ مثلاً امراء ملک، امراء فوج، امراء عدل، امراء جوائے وائے مصلوٰۃ و تعلیم و ارشاد وغیرہ۔ نیز اس کا یہ بھی  
فرض ہے ہوگا کہ افراد ملت اور امراء ملت کے تنازعات کو مشائخ و رجاء و ران میں باہم کسی قسم کا اختلاف و افتراق پیدا  
نہ ہونے دے۔ اس انتظامی سلسلہ سے امت کا کوئی فرد باہر نہیں نکل سکتا۔

اس نظام میں اگر باب علم و عقل کو فکر کی پوری حریت اور اجتہاد کی مکمل آزادی کے علاوہ قرآن نے دیا  
عالی کی سرپرستی بھی عطا کی ہے لیکن ان کو مطلع یا مقبور نہیں قرار دیا ہے۔ ان کی تحقیق و اجتہاد کے نتائج اس  
کے لیے اسی وقت حجت ہونگے جب مرکز سے مسلم ہو کر اس کو طینگی۔ اسی طرح واعظوں کو وعظ اور مرشدوں کو

عام مفسرین نے اللہ و رسول سے کتاب و سنت کو مراد لیا ہے جو صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ اس کے مطابق امیر کے ساتھ تنازع  
کی صورت میں ہر وہ فریق قرآن و حدیث کو لے کر بحث کے لیے بیٹھتا اور عرب شاہ ہے کہ قیامت تک فیصلہ نہ ہو سکیگا یہ زندہ  
مرکز ہی ہے جو اس قسم کے جہل و غلطی فی امور کا فیصلہ کرے گا اور امت کو متحد رکھے گا۔

رہنمائی کی اسی وقت اجازت ہوگی جب وہ مرکز کا پروانہ رکھتے ہونگے۔

آئیں پھر تصریح کر دیتا ہوں کہ یہ غلط فہمی نہ ہو کہ میں مرکز کو اللہ و رسول کہتا ہوں۔ بلکہ میرا مطلب یہ ہے کہ اجتماعی لحاظ سے مرکز ہی کی اطاعت کو قرآن اللہ و رسول کی اطاعت قرار دیتا ہے بشرطیکہ مرکز قرآن کے مطابق ہو۔

اللہ و رسول | اس قرآن کی تشریح کا خود قرآن ہی سے قائل ہوں۔ اسی بنا پر اللہ و رسول کا یہ مفہوم کیا ہے مراد مرکز یعنی امام وقت ہے چند آیات ہی سے واضح کیلئے جو اہل بصیرت کے لیے کافی ہیں۔ اور اگر ضرورت داعی ہوئی تو اور بھی متعدد آیات سے تفصیل پیش کرنے کی گنجائش ہے۔ مگر عام اہل اسلام قرآنی الفاظ کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال کی بھی سند چاہتے ہیں اور وہ تمکد دراز سے اس کے خوگر ہو رہے ہیں۔ اس لیے ان کی تسکین خاطر کے واسطے چند ائمہ تفسیر کے اقوال بھی نقل کیئے دیتا ہوں جنہوں نے اللہ و رسول کے معنی امام وقت ہی کے لکھے ہیں۔

امام ابن جریر طبری سورہ انفال کی پہلی آیت ”قل الا انفال لله والرسول“ کی تفسیر میں مختلف اقوال نقل کرنے کے بعد اپنا فیصلہ یہ لکھتے ہیں۔

”داوای ذہ الاقوال بالصواب فی معنی الانفال قول من قال ہی زیادات یزیہ الامام بعض المحدثین اور مجہم“

انفال کے معنی کے متعلق ابن تیمیہ اقوال میں سے قرین صواب ان لوگوں کا قول ہے جنہوں نے کہا ہے کہ یہ وہ افضل ہے جو امام وقت بعض یا کل فوج کے لیے کرتا ہے۔

یہاں انفال کے معنی سے مجھے بحث نہیں۔ مدعا صرف یہ ہے کہ اللہ و رسول کی تفسیر انہوں نے امام وقت لکھی ہے امام رازی نے آیت ۳۳ یعنی انما جزاء الذین یحاربون اللہ ورسوله کے تحت میں امام ابو حنیفہ کا یہ قول نقل کیا ہے:-

”قال ابو حنیفہ اذا قتل واخذ المال فالامام مخیر فیہ بین ثلاثہ اشیاء“

امام ابو حنیفہ نے فرمایا ہے کہ اگر باغی یا ڈاکو نے قتل بھی کیا ہے اور مال بھی لیا ہے تو امام کو اختیار ہے کہ تینوں سزاؤں (قتل قطع اور صلب) میں سے جو سزا چاہے اس کو دے۔

اسی آیت کی تفسیر میں علامہ جلال الدین سیوطی الدر المنثور میں یہ روایت درج کرتے ہیں۔

”عن سعید بن المسیب و احسن و الضحاک قالوا الامام مخیر فی المعارب بعد یضیع بایثاء“

سعید بن مسیب، حسن بصری اور ضحاک نے کہا ہے کہ محارب کے معاملہ میں امام کو اختیار ہے جو چاہے کرے۔

یہی امام محلی السنۃ بغوی نے معالم التنزیل میں لکھا ہے۔ اور فتح البیان میں نواب صدیق حسن خاں مرحوم

لکھتے ہیں۔

”قال ابن عباس وسعید بن المسیب ومجاهد وعطاء وحسن البصری وابراہیم نخعی والضحاک وابو ثور بن شمر الشلاح

فی قبة الاسلام واخاف السبیل ثم کفر بہ وقد رعیہ فامام المسلمین فیہ بالخیار“

حضرت ابن عباس، سعید بن المسیب، مجاہد، عطاء، حسن بصری، ابراہیم نخعی، ضحاک اور ابو ثور نے کہا ہے کہ جس

نے اسلامی محروسہ میں ہتھیار اٹھایا اور راستوں کو پرخطر کر دیا پھر وہ گرفت میں آیا اور پکڑ دیا گیا اُس کے بے میں مسلمانوں

کے امام کو اختیار ہے (جو سزا چاہے دے)

ان اقوال سے دو باتیں ظاہر ہو گئیں۔ ایک تو یہ کہ اللہ و رسول سے مُراد امام وقت ہے اور دوسری یہ

کہ یہ احکام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات یا زندگی تک محدود نہیں تھے بلکہ دائمی ہیں۔ اور یہی دونوں باتیں میں

نے آیات سے واضح کی ہیں۔

## اقبال کا تصور حیات

یہ مضمون و جنوری ۱۹۳۶ء کو حیدرآباد میں اس جلسہ میں پڑھا گیا تھا جو یوم اقبال کے سلسلے میں علم کچل سوسائٹی کے زیر اہتمام منعقد ہوا تھا۔ جلسہ کی صدارت والا نشان نواب اعظم جاہ بہادر پرنس آف برار علیہد سلطنت آصفیہ نے فرمائی تھی۔

اقبال کی شاعری کی ابتدا اس زمانہ میں ہوئی جبکہ مسلمانان ہند مغربی تعلیم و تمدن سے پورے طور پر مرعوب ہو چکے تھے اور ان کی حیات اجتماعی پر اعتراض شکست کی ذہنیت نے غلبہ پا لیا تھا۔ اُنیسویں صدی کے آخر میں مسلمانان ہند کے ارباب فکر کے سامنے سوائے اس کے کوئی نصب العین نہ تھا کہ وہ اپنے ہم مذہبوں کے لئے سرکاری خدمات حاصل کرنے کی کوشش کریں اور انگریزی حکومت کو راضی رکھیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانان ہند نے اپنے غیر ملکی آقاؤں کو خوش کرنے کے لئے ہر بات میں ان کی نقالی شروع کر دی۔ نہ صرف وضع و قطع میں بلکہ طرز خیال میں بھی وہ اپنے تمدن اور اپنی شان و شوکت سے بیگانہ ہو گئے اور اس بات کو موجب غر بھنے لگے۔ نقلی قوموں کے خد و خال کو مسخ کر ڈال دی۔ چنانچہ اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے کہ اس زمانہ کے مسلمانوں کے مقاصد بالکل پست اور ان کی فکر کا معیار بدیت ادنیٰ ہو گیا۔ اقبال نے اس ماحول میں آنکھیں کھولیں جبکہ مغرب پرستی کا سیلاب پورے زور شور پر تھا۔ اس کی حساس طبیعت پر گرد و پیش کے حالات نے رد عمل کا اثر پیدا کیا۔ اس نے قوم کو خود اعتمادی کا سبق دینا شروع کیا لیکن اس کی آواز صد البصر ثابت ہوئی۔ کچھ دنوں بعد ایسے واقعات پیش آئے جن کی وجہ سے مسلمانان ہند کی آنکھیں ذرا کھلیں۔ جنگ بھقان اور جنگ طرابلس میں حکومت نے جوش و خروش اختیار کیا اس سے انھیں معلوم ہوا کہ کوئی قوم کسی قوم کی دوست نہیں ہوتی اور اگر ہوتی ہے تو خاص اغراض کے تحت۔ آستانہ حکومت سے مالوس ہونے پر انھوں نے انہی ملت سے ربط و ضبط بڑھانا شروع کیا۔ اب گویا اقبال کے پیغام کے لئے سازگار فضا پیدا ہو گئی۔ جنگ عظیم کے دوران میں

اور اس کے بعد جو سیاسی حالات ہندوستان میں پیدا ہوئے ان کے متعلق یہاں ذکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن ان کا نتیجہ یہ ضرور نکلا کہ مسلمانان ہند سوتے سے چونک پڑے اور انھوں نے اپنی پیروں پر کھڑے ہونے کا عزم کر لیا۔ اقبال نے جس زمانہ میں مثنوی ”اسرار خودی“ لکھی تھی اس وقت سائے ہندوستان میں شکل ہی سے اس کے چند ہم نوات تھے۔ چنانچہ شاعر نے مثنوی کے آخر میں ذات باری سے اس کا گلہ کیا ہے کہ میرا درد دل سمجھنے والا کوئی نہیں۔ مثنوی کا یہ حصہ آرٹ کے نقطہ نظر سے دنیا کے ادب عالیہ کے بہترین نمونوں میں شمار ہونے کے لائق ہے۔ ان اشعار میں فکر موسیقی اور خلوص کے ساتھ حل ہو کر جذبہ بن گئی ہے وہ کہتا ہے:-

منکہ بہر دیکھاں سوزم چو شمع      بزم خود را گریہ آموزم چو شمع  
دل بدوش و دیدہ بر فردا شتم      در میان انجمن تنہا شتم  
در جہاں یارب ندیم من کجاست      تخیل سینا یم کلیم من کجاست  
شمع را تنہا بقید من فیست      آہ یک پر دانی من اہل فیست  
انتظار غمگارے تاکجا      جستجوئے راز دارے تاکجا  
ایں امانت بار گیر از سینہ ام      خار جو ہر برکش از آئینہ ام  
یا مرا یک ہمدم دیرینہ دہ      عشق عالم سوز را آئینہ دہ  
پھر شاعر نہایت دلہانہ انداز میں شکوہ کرتا ہے کہ دنیا میں ہر ایک کا منس و غمخوار موجود ہے لیکن میری زبان سمجھنے والا جسے میں اپنا راز دار بنا سکوں کوئی نہیں۔ وہ کہتا ہے:-

موج در جہراست ہم پہلوئے موج      بہت ہمدم قیدن خوئے موج  
بر فلک کوکب ندیم کوکب است      ماہ تاباں سر بزانوئے شب است  
ہستی جوئے بہ جوئے گم شود      موج بادے بوئے گم شود  
بہت در ہر گوشہ دیرانہ رقص      می کند دیوانہ با دیوانہ رقص  
من مثال لالہ صحرایم      در میان محفلے تنہا شتم

خواہم از لطف تو یارے ہمدے ؎ از رموز فطرت من محسوسے  
 ہمدے دیوانہ نسرزائے ؎ از خیال این دآن بیگانہ  
 تاجان اوسپارم ہوے خویش ؎ باز بنیم درد دل اوروے خویش  
 لیکن کے معلوم تھا کہ میں پچیس سال کے عرصے میں ملک کے ہر گوشہ میں اقبال کی آواز کو سمجھنے  
 والے اور اس پر لبیک کہنے والے ہزاروں نہیں لاکھوں کی تعداد میں پیدا ہو جائیں گے اور اُسے  
 ایسی مقبولیت حاصل ہوگی جو شاید ہی کسی دوسرے شاعر کو اپنی زندگی میں حاصل ہوئی ہو۔ اب  
 ہمارے شاعر کو اپنی بزم میں تنہائی کا گلہ باقی نہیں رہا کہ خود اس نے خود اعتراف ہی کے ساتھ  
 اعتراف کیا ہے۔

گئے دن کہ تنہا تھا میں انجن میں ؎ یہاں اب میرے راز داں اور بھی ہیں  
 جہاں تک مجھے علم ہے کسی دوسرے شاعر نے اپنے دلاؤ ذریعہ نغموں سے اتنی بڑی جماعت  
 پر جیسی کہ مسلمان ہند کی جماعت ہے اتنا گہرا اثر نہیں چھوڑا جیسا کہ اقبال نے۔ اس کی وجہ سوائے  
 اس کے کچھ نہیں کہ اقبال نے زندگی کے ان بہتم باشان حقائق کو اپنی شاعری کا موضوع قرار دیا ہے  
 جو قوموں کی سیرت کی تشکیل میں مدد و معاون ہوتے ہیں اور انھیں فلاح و سعادت کی طرف لے جاتے  
 ہیں۔ اگرچہ وہ خود ”زمین مردہ“ میں پیدا ہوا جیسا کہ اس نے ”پیام مشرق“ میں اپنا اور المانوی  
 گوٹے کا مقابلہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

اوجہن زادے چہن پروردہ ؎ من دیم از زمین مردہ  
 لیکن اس نے اپنے پیغام سے ایک پوری قوم کی رگوں میں زندگی کی بہر پیدا کر دی۔  
 اقبال شاعر بھی ہے اور حکیم بھی۔ اس نے شاعری میں اپنی راہ دوسروں سے بالکل الگ  
 نکالی ہے۔ اگرچہ وہ قدیم اسالیب بیان اور شبیہوں اور استعاروں کو اپنے ذہن اور حکیمانہ مطالب  
 ادا کرنے کے لئے استعمال کرتا ہے لیکن اس کو اپنی ملت سے شکایت ہے کہ:-

اوحدیث لبسری خواہد زمن ؎ رنگ و آب شاعری خواہد زمن

کم نظر بیتابیِ جانم ندید و آشکارم دید و پنہانم ندید  
 اس کی یہ شکایت اپنے ہم مشربوں سے ٹھیک معلوم ہوتی ہے کہ وہ تو انھیں شاہینِ بچہ کی  
 کہانی سنانا چاہتا ہے اور وہ اس سے توقع رکھتے ہیں کہ وہ بھی دوسروں کے مثل گلِ دہلی کی داستان  
 سرائی کرے۔ اقبال آرٹ (صناعی) کو آرٹ کی خاطر نہیں بلکہ زندگی کے سنجیدہ اور اہم حقائق کا ایک  
 وسیلہ تصور کرتا ہے اور اس کے نزدیک اعلیٰ ترین آرٹ وہ ہے جو ہمارے دل میں اخلاقی اقدار  
 کا احساس و توازن پیدا کرے۔ آرٹ کے ذریعہ احساسات اور کیفیات شعوری کی ساری منتشر و تشخصیت  
 کی گہرائیوں میں سموئی جاتی ہیں اور پھر وجدانی وحدت بن کر ظاہر ہوتی ہیں۔ شاعر کا لمحہ فکر ابھی زمانہ میں  
 ہوتا ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے پھول میں صد ہا بہاروں کی خوشبوئیں پنہاں ہوتی ہیں۔ اقبال چاہے  
 ”رنگ و آبِ شاعری“ کی طرف سے کتنا ہی بے نیاز کیوں نہ ہو لیکن اس کو کیا کھینے کہ فطرت نے اُسے  
 شاعر پیدا کیا ہے۔ اس کی شاعری میں جو حکیمانہ خیالات آتے ہیں وہ اس کے صحیح اور دور رس وجدان کا  
 نتیجہ ہیں۔ وہ کوئی پیشہ و فلسفی نہیں جو بال کی کھال نکالنے کی کوشش کرے یا ان پر اصول موضوعہ کی  
 تدوین میں منطقی ضابطوں کا پابند ہو۔ وہ عقل کی دور کی راہ اختیار کرنے کے بجائے وجدانی طور پر حقائقِ حیات  
 کا ادراک و مشاہدہ کرتا ہے۔ وہ اپنا نظریہ علم ”بالِ جبریل“ میں یوں بیان کرتا ہے:-

شامِ تیز سے قلمِ صحرا میں نشانِ اس کا  
 ظنِ تخمین سے آتھ آتھ آتھ نہیں آہوئے تاتاری

اقبال نے مشرقی و مغربی فلسفہ کا نہایت وقتِ نظر سے مطالعہ کیا ہے اس ضمن میں جو بات قابلِ  
 لحاظ ہے وہ یہ ہے کہ اس نے مختلف فلاسفہ کے نظریوں اور تصورات میں صرف انھیں کو اپنا ذہنی سرمایہ  
 بنایا جو اس کی طبیعت کے ساتھ سازگار تھے اس نے ان منتشر تصورات میں اپنی شخصیت کی قوت سے  
 وحدت اور یکجہتی پیدا کی۔ اس میں شبہ نہیں کہ مغربی فلاسفہ میں وہ غلطیوں اور برگسوں سے متاثر  
 ہوا ہے لیکن یہ بات قابلِ غور ہے کہ اور دوسرے فلسفیوں کو چھوڑ کر وہ انھیں دونوں سے کیوں متاثر  
 ہوا؟ دراصل اس کی وجہ یہ ہے کہ ان دونوں فلاسفہ کے نظریوں سے اقبال کو اپنے مخصوص خیالات  
 کی تائید حاصل ہوئی۔ غلطی نے سچی فلسفہ اخلاق اور مغربی تہذیب کی خوب و بچیاں اُڑائیں ہیں۔ وہ فلا





- (۱) نعرہ زد عشق کہ غمیں جگر سے پیدا شد      و      حسن لرزید کہ صاحب نظر سے پیدا شد  
 (۲) خبر سے رفت ز گردوں بستان ازل      و      حذر سے پردیاں پردہ سے پیدا شد  
 (۳) فطرت آشفست کہ از خاک جہان مجبور      و      خود گرے - خود شکنے - خود مگرے پیدا شد  
 (۴) آرزو بے خبر از خوش بہ آغوش حیات      و      چشم داکر دو جہان دگر سے پیدا شد  
 (۵) زندگی گفت کہ در خاک تمیدم بے مہر      و      تازیں گنبد دیرینہ در سے پیدا شد

اسلام سے قبل مذہب عیسوی میں انسانی زندگی سرتاپا گناہ تصور کی جاتی تھی۔ خواہشات نفسانی اور احساس خودی اس لغزش کا نتیجہ قرار پائے جو آدم سے شیطانی وسوسہ کی بنا پر سرزد ہوئی تھی۔ انسان کے اس گناہ کا کفارہ اس کے اعمال سے ممکن نہیں۔ چنانچہ حضرت مسیح کے مصائب و قربانی نے اس کے گناہ کا کفارہ کیا اور انسانی نجات کی راہ نکالی۔ مسیحی تعلیم نے انسان کو ذلیل و حقیر قرار دیا جو کسی قسم کی اخلاقی ذمہ داری کا اہل نہیں۔ اسی طرح بدھ مت اور ہندو دھرم میں تنازع کے لامحدود سلسلے اور فحشی و جبر کو نفا کرنے کے خیال نے زندگی کی ذمہ داریوں کو معدوم کر دیا اور انسانی عظمت کو خاک میں ملا دیا۔ اس کے برخلاف اسلام انسانی عظمت کو خوب اجاگر کر کے پیش کرتا ہے۔ قرآن میں ہے: لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ یعنی انسان فی الحقیقت نیک نہاد ہے اور اس کی شرافت و فضیلت مسلم ہے لیکن برے اعمال کی وجہ سے اس کا ازلی کمال زائل ہو سکتا ہے۔ شر انسانی وجود کے ساتھ لازمی نہیں بلکہ انسان اپنے اعمال کا مختار ہے۔ یس لا انسان الا ما سعی اور لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَ کہ ہر فرد کی اخلاقی ذمہ داری مکمل طور پر متعین کر دی گئی اور اس کے اعمال کو تشکیل حیات کا ذمہ دار ٹھیرا دیا۔ قرآن کی آیہ کریمہ اِنْ عَرَضْنَا الْاِٰمَانَ عَلٰی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَفَاِیْنِیْۤا اَنْ یَّحْمِلْنَهَا وَ اَشْفَقْنَا مِنْهَا وَ حَمَلْنَا الْاِنْسَانَ اِنْۢهَ کَانَ ظُلُوْمًا جَهْلًا۔ کی اقبال نے اپنے ایک کچھ میں یہ تفسیر کی ہے کہ جس امانت کا بوجھ آسمان اور زمین نے اٹھانے سے انکار کیا وہ شخصیت اور احساس ذات کی ذمہ داری تھی جسے انسان نے جوش و جہان میں قبول کر لیا اسی سے اس کی ساری فضیلت پیدا ہوئی اور اسی کی بدولت اس نے نظام عالم کو تسخیر کیا۔ آتش، آب و ہوا کو اپنا غلام بنایا، پہاڑوں

کے سینے چاک کئے، دیرالوں کو آبا دیکھا اور اپنے وجود کا سکھ کائنات فطرت کے ہر گوشہ پر بھجایا۔

اقبال کے پیغام کا لب لباب یہ ہے کہ انسان کا اخلاقی نصب العین اثبات خودی میں مضمر ہے فرد، حیات کا واحد اور کافی بالذات مرکز ہے۔ زندگی کا اصل محرک احساس ذات ہے۔ زندگی ایک مسلسل حرکت ہے جو نئی خواہشات کی تخلیق کرتی رہتی ہے اور اسی طرح اپنی توسیع و بقا کا سامان ہم پہنچاتی ہے۔ خودی کی تکمیل میں سب سے بڑی رکاوٹ فطرت ہے جس پر غلبہ پانا ضروری ہے۔ جو چیز خودی کو مستحکم کرتی ہے وہ خیر ہے اور جو اس کو ضعیف کرے وہ شر ہے۔ خودی کو مستحکم کرنے کا سب سے بڑا ذریعہ عشق ہے۔ اقبال عشق کو نہایت وسیع معنوں میں استعمال کرتا ہے۔ اور اکثر اوقات اس کو عقل کا مد مقابل بنا دیتا ہے۔ عشق سے اس کی مراد وہ جوش و جہان ہے جو تکمیل ذات کے لئے جذب و تسخیر پر عمل پیرا ہوتا ہے اور موانع پر قابو پاتا ہے اسی کی بدولت ایمان کی قوت پیدا ہوتی ہے جس کے آگے کوئی رکاوٹ باقی نہیں رہتی۔ عشق کی خصوصیت خاصہ پیہم آرزو ہے اور اسی کے باعث انسان کو فرشتوں پر فضیلت ملی۔

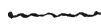
گنہگار را از من پیامے و مرا آں پس کہ نوری نداند  
دے تاب و تب ما فاکیاں میں و بنوری ذوق مہجوری نداند  
اقبال نے خودی کے اسرار بے نقاب کرنے میں اپنے وجدان کے پورے وسائل استعمال کئے ہیں۔ چنانچہ اس کا دعویٰ ہے کہ:-

پیکر ہستی ز آثار خودی است و ہر چہ می بینی ز اسرار خودی است  
خوشتن را چوں خودی بیدار کرد و آشکارا عالم پسندار کرد  
نظرہ چوں حرف خودی از بزمند و ہستی بے مایہ را گو ہر کند  
بال جبریل میں اسی مضمون کو یوں ادا کیا ہے:-

ہر چیز ہے محو خود نمائی و ہر ذرہ شہید کبر یائی  
بے ذوق نمود زندگی موت و تعمیر خودی میں ہے خدائی

رائی نور خودی سے پرست ۽ پرست ضعف خودی سے رائی  
ایک تو ہے کہ حق ہے اس جہاں میں ۽ باقی ہے نمود سیمائی  
دوسری جگہ وہ کہتا ہے:-

اگر آگاہی از کیف و کم خویش ۽ یے تعمیر کن از شبنم خویش  
دلا در یوزہ مہتاب تاکے ۽ شب خود ما برافروز از دم خویش



خودی تعمیر کن در پیکر خویش ۽ چو ابراہیم معمار حرم شو  
تراش از تیشہ خود جادہ خویش ۽ براہ دیگران رفتن حرام است  
”جاوید نامہ“ میں اقبال نے وہ پیغام بیان کیا ہے جو علاج نے اسے فلک شتری پر دیا تھا:-  
ز خاک خویش طلب آتش کہ پیدائیت ۽ تجلی دگرے در خرقہ فنا نیست  
تورہ شناس نہ آوز مقام بے خبری ۽ چہ نغمہ ایست کہ در بر بطریق نیست  
مریدیت آں رہروم کہ پاگزشت ۽ بہ جادو کہ در کوہ دہشت در یانیت  
استحکام خودی کا از علاج ان الفاظ میں بتاتا ہے:-

بے غلبہ از یتن نازیستن ۽ باید آتش در تہ بازیستن  
زیستن ایں گوشت قدر خودی ست ۽ از ہمیں لغتیر تعمیر خودی ست  
ذرہ از شوق بے حد رشک مہر ۽ گنجہ اندر سینہ او نہ سپہر  
اقبال نے اس کا اعتراف کیا ہے کہ اس کو مولانا جلال الدین رومی سے روحانی فیض حاصل ہوا۔  
مولانا نے روم نے اپنی معرکتہ الاراشوی میں اثبات خودی، نارسائی عقل، اور عظمت عشق کے موضوعوں  
پر اپنے مخصوص حکیمانہ انداز میں طبع آزمائی کی ہے۔ انسانی فضیلت پر مولانا روم کہتے ہیں:-

بس بصورت آدمی فرع جہاں ۽ در صفت اصل جہاں را ایں ہاں  
ظاہر شہ را پشہ آرو بہ چرخ ۽ باطنش باشد محیل بہفت چرخ

جانہادر اصل خود عیسیٰ دم اند و یکزماں ز جسم اند و دیکہ مرہم اند  
گر حجاب از جانہا بر خاستے و گفت بر جانے سیح آساتے

مرد خدا شاہ بود زیر دلق و مرد خدا گنج بود در خراب  
مرد خدا نیست ز بادوز خاک و مرد خدا نیست ز ناز و زآب  
مرد خدا زان سوئے کفرست و دین و مرد خدا صاحب خطا و صواب

مولانا کے اس شعر کے مضمون کو اقبال نے متعدد جگہ اپنے انداز میں بیان کیا ہے۔  
ہزیر کنگہ کبر پاش مرد اند و فرشتہ صید و پیمبر شکار و نیرداں گیر  
زندگی کی توت محرکہ طلب اور آرزو ہے جسے برگسوں "جوش حیات" کہتا ہے اس مضمون کو  
مولانا یوں بیان کرتے ہیں:-

پس کند ہستھا حاجت بود و قدر حاجت مرد را آلت بود  
پس بیفزاجا حاجت لے مخلص زود و تابجو شد از کرم دریائے جود  
عشق کی اصطلاح کو مولانا نے بھی نہایت وسیع معنوں میں استعمال کیا ہے:-

عشق بحرے آسماں بروے کفے و چوں ز لہجنا در ہوا کے یوسف  
دور گردوں باز موج عشق داں و چوں نبودے عشق بفرے جہاں  
کے جہادی محو گشتے در نبات و کے فداے روح گشتے نایات  
روح کے گردے فداے آں دے و کز نیش عالمہ شد مرے

لا ابالی عشق باشد نے خرد و عقل آں جوید کراں سوئے برد  
"انسان کامل" کا تصور مولانا کے ان اشعار سے ظاہر ہوتا ہے:-

دی شنج با سپر اغ ہی گشت نزد شهر ۛ کز دیو و دلو موم وانا نم آرزوست  
 زب ہر ان سست عناصر دلم گرفت ۛ شیر خدا رستم و ستانم آرزوست  
 گفتم کہ یافت می نشود جسته ایم ما ۛ گفت آنکہ یافت می نشود آرم آرزوست



اقبال کے کلام میں ”انسان کامل“ کے متعلق مختلف پیرایوں میں ذکر ملتا ہے۔ اس کے ”انسان کامل“ کے تصور میں عبدالکریم جلی کے خیالات کی کبھی کبھی جھلک نظر آ جاتی ہے۔ جلی نے اپنی کتاب ”الانسان الكامل فی معرفۃ الاداء و الاداء“ میں یہ تخیل پیش کیا ہے کہ انسان بجائے خود ایک عالم ہے جو خدا اور فطرت و دلوں کا مظہر ہے۔ ہماری سبھی ذات باری کی خارجی شکل ہے۔ بغیر انسانی وجود کے ذات مطلق اور عالم کائنات میں رابطہ نہیں قائم ہو سکتا۔ ”انسان کامل“ تخلیق کائنات کا اصلی مقصد ہے ذات انسانی کے توسط سے ذات مطلق خود اپنا شاہدہ کرتی ہے اس لئے کہ اس سے صفات البیہ کا ظہور ہوتا ہے۔ حضرت محمد (علیہ الصلوٰۃ والسلام) نے انسان کامل کا اعلیٰ ترین نمونہ دنیا کے لئے پیش کیا۔ حقیقت محمدی ہر زمانے میں مختلف ناموں اور لباسوں کے تحت جلوہ گر ہوتی ہے ”انسان کامل“ ذات باری کی شان سرمدیت میں شریک نہیں ہو سکتا۔ جلی عقیدہ حلول کا قائل نہیں۔ وہ ذات الہی کی مادرائیت کے تصور کو اسلامی عقائد کے مطابق قائم رکھتا ہے۔ دراصل نطشے کے ”فوق البشر“ مولائے روم کے ”مرد خدا“ جلی کے ”انسان کامل“ اور اقبال کے ”سوار شہب دوراں“ میں بہت کم فرق ہے۔ ان اصطلاحوں کی تہ میں یہ تصور کارفرما ہے کہ فرد حیات کا مستقل اور کافی بالذات مرکز ہے۔ وہ اثبات خودی کے ذریعہ جذب و تسخیر کی تخلیقی قوتیں بروئے کار لا سکتا ہے اور اپنی ذات کے آئینہ صفر کے مطابق منازل وجود طے کر سکتا ہے۔ اس کی زندگی کا سفر شل ایک تخلیقی بہاؤ کے ہے۔

ہر لحظہ نیا طور نئی برق تجلی ۛ اللہ کرے مرحلہ شوق نہ ہو طے

دوسرے افراد ایت پسند فلسفیوں کے برخلاف اقبال اپنے تصور کی منطقی حدود سے اپنے شاعرانہ وجدان کے مہارے بچ کر نکل جاتا ہے۔ افراد ایت پسندی کے ڈانڈے سیاسی نقطہ نظر سے

نہاج سے جا کر مل جاتے ہیں۔ چنانچہ فلسفے کی نزاجیت اس کے تصور حیات کا لازمی اور منطقی نتیجہ ہے۔ انفرادیت کے قابل حریت کے علمبردار ہوتے ہیں کیونکہ اس کے بغیر فرد کے حلقہ عمل کو پورے طور پر وسعت حاصل کرنے کا موقع نہیں ملتا۔ اقبال نے بھی خودی کی پرورش اور نشوونما کے لئے حریت کو ضروری بتایا ہے۔ فلسفیانہ نقطہ نظر سے حریت اور مساوات کے اصول ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ چنانچہ دونوں اصولوں کا تصادم ہمیں اس وقت یورپ کی موجودہ تہذیب میں نظر آ رہا ہے۔ ایک طرف تو جمہوریت کے انفرادیت پسند ادارے انشائے کو اپنی صلاحیتیں آزادی کے ساتھ بلا کسی روک ٹوک کے برے کار لانے کا پورا موقع دے رہے ہیں جس کا نتیجہ موجودہ سرمایہ داری کی تہذیب ہے جو پیدائش دولت کی راہیں کسی قسم کی رکاوٹ کو گوارا نہیں کرتی یا یوں کہئے کہ معاشی نقطہ نظر سے اثبات خودی کی تکمیل چاہتی ہے۔ چنانچہ اس میں کسی کو شبہ کی گنجائش نہیں ہونی چاہئے کہ سرمایہ داری کی تہذیب کا سنگ بنیاد فلسفہ انفرادیت ہے جس کی بدولت یورپ میں قرون وسطیٰ کے اجتماعی اداروں کی دہجیاں اڑائی گئیں۔ سرمایہ داری کے اصول کے مقابلہ میں اشتراکیوں کا اصول مساوات ہے جو انسانیت اور اجتماعی اخلاق کی دہجی دے دے کر اشخاص کو ضبط دائیں کا پابند کرنا چاہتا ہے۔ اقبال کی نظر سے موجودہ تہذیب کی یہ شدید اندرونی کشمکش پوشیدہ نہیں ہے۔ چنانچہ اس نے ”اسرار خودی“ بے نقاب کرنے کو ساتھ ”رموز بے خودی“ بھی بتائے ہیں اس واسطے کہ بغیر ان کے سمجھے ہوئے تکمیل ذات اور معوری رہتی ہے یہاں پھر یہ بات قابل لحاظ ہے کہ اقبال نے یورپ کے انفرادیت کے فلسفے سے صرف وہ عناصر جذب کئے ہیں جو اس کے لئے ضروری تھے۔ وہ اس فلسفے کے منطقی نتائج کو روندنا ہوا ہے تکلف آگے بڑھتا چلا جاتا ہے اور بالکل ایک تناقض اصول کی حمایت شروع کر دیتا ہے۔ ہم آگے چل کر دیکھیں گے کہ اس ظاہری تضاد کو اقبال اپنی ذہنی اور وجدانی وحدت میں سمو کر رفع کر دیتا ہے۔ باوجود اثبات ذات کے انفرادیت پسند اصول پیش کرنے کے اس نے زندگی کی بنیت عمرانی کو نظر انداز نہیں کیا بلکہ اس کو خودی کی تکمیل کا ذریعہ بتایا۔ ”رموز بے خودی“ میں اس نے ایک ماہر عمرانیات کی طرح یہ ثابت کیا ہے کہ بنیت اجتماعی کے ربط و ضبط کے بغیر انسان اپنی ذات کی تکمیل نہیں کر سکتا۔

انفرادیت اور جماعت کے مابین اپنے اصول موضوعہ کے ذریعہ قدیم زمانے سے انسانوں کی جماعتی زندگی کے دو مختلف مسلک پیش کرتے رہے ہیں۔ افلاطون نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف ”ریاست“ میں فرد کو کلیۃ جماعت کا تابع بنا دیا ہے۔ اس کے برخلاف ارسطو نے فرد کو حیات اجتماعی کا مرکزی نقطہ تصور کیا۔ جماعت اس کے نزدیک تجریدی وجود رکھتی ہے اور مقصود بالذات نہیں کہی جاسکتی۔ اگرچہ وہ یہ کہتا ہے کہ مملکت کا وجود افراد کی زندگی کے لئے لازمی ہے، لیکن عرانی نقطہ نظر سے اہل حقیقت فرد ہے نہ کہ جماعت۔ ازمنہ وسطیٰ میں یورپ میں یہ دونوں مسلک موجود رہے لیکن انفرادیت پسند خیالات کو کلیسا کے نظام نے بتدریج بالکل کچل دیا۔ نشاۃ ثانیہ کے بعد سے انفرادیت پسندی کا زور دن بدن بڑھنے لگا اور بالآخر صنعتی انقلاب میں اسے انتہائی عروج نصیب ہوا۔ انیسویں صدی میں پھر یہ سوال اٹھا یا گیا کہ آیا افراد کے ماسوا جماعت اپنا کوئی علیحدہ وجود رکھتی ہے یا نہیں؟ آیا انسانی حیلن انفرادی اسچ کا نتیجہ ہوتا ہے یا بنیست اجتماعی کے ضابطوں اور ماحول کا رہن منت! صنعتی انقلاب، جمہوریت اور قومیت کی تحریکیں انفرادیت کے اصول موضوعہ کے شاخسانے ہیں۔ لیکن ان تحریکیوں کے خلاف رد عمل کچھ عرصے سے رونما ہے اور جو اجتماعی اپنے عناصر معنی اشخاص کو مخصوص ضابطوں کا پابند کر رہا ہے۔ اقبال نے وجدانی طور پر اجتماعی مسائل کا حل خالص اسلامی نقطہ نظر سے پیش کیا ہے۔ اقبال کے نزدیک وجود اجتماعی محض تجریدی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ وہ ایک زندہ حقیقت ہے جو نمونہ کی ساری صلیحتیں رکھتی ہے۔ فرد کی صلاحیت بغیر جماعت کے وجود کے جاگ نہیں ہو سکتی چنانچہ وہ کہتا ہے:-

فرد را ربط جماعت رحمت است      جو ہر اور اکمال از ملت است  
فرد تا اندر جماعت گم شود      قطرہ وسعت طلب قلزم شود  
چوں اسیر حلقہ آئیں شود      آہوئے رم خوئے او شکلیں شود (روز بے غری)  
اسی خیال کو شمع و شاعر میں وہ اس طرح ادا کرتا ہے:-

فرد قائم ربطاقت سے ہے تنہا کچھ نہیں      موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں  
فرد اور جماعت کی ہم آہنگی کو وہ کس خوبی سے بیان کرتا ہے:-



زندگی انجمن آراء و گنجیہاں خود است و اسے کہ در قافلہ بے ہمہ شو با ہمہ شو



جس طرح احکام ذات ارادہ اور حافظہ کے ذریعہ اپنی گہرائیوں کی تہ تک پہنچتا ہے اسی طرح جماعتیں اپنی تاریخ کے ذریعہ اپنی اجتماعی خودی کو تسلیم کرتی ہیں۔ تاریخ کی بدولت ماضی اور حال کا رشتہ استوار ہوتا ہے اور وجود عمرانی تجربہ کی تاریکی سے نکل کر حقیقت کی روشنی میں جلوہ گر ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے:-

زندہ فرد از ارتباط جان و تن و زندہ قوم از حفظ ناموس کہن

اقبال کے نزدیک کسی قوم کی تاریخ ہی اس کے مسائل اجتماعی کو سمجھنے میں مدد دیتی ہے۔ تاریخ واقعات و حوادث کا بے معنی انبار نہیں۔ نہ اس کو قصہ کہانی سمجھ کر پڑھنا چاہیے بلکہ حقیقت میں وہ ذریعہ ہے جماعت کی سیرت کو قوی بنانے اور اس کو آمادہ عمل کرنے کا۔ تاریخ عالم ایک مسلسل تخلیقی حرکت ہے۔ جو گروہ اپنے میں اس تخلیقی رد کے ساتھ وابستہ کر لیتے ہیں وہ سرفراز ہوتے ہیں اور جو اس کی اہمیت کو سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں پستی میں پڑ جاتے ہیں۔ اس کا تاریخ کا تصور یہ ہے:-

چیت تاریخ اے ز خود بیگانہ و داستانے قصہ افسانہ ؟  
 این ترا از خوشتن آگاہ کند و آشنائے کار و مرد راہ کند  
 روح را سرمایہ تاب است این و جسم ملت را چو اعصاب است این  
 شعلہ افسردہ در سوزش نگر و دوش در آغوش اعر و زش نگر  
 شمع ادبخت اہم را کو ب است و روشن از مے امشب دہم دیش بابت  
 بادہ صد سالہ در میناے او و مستی پارینہ در صہبائے او  
 ضبط کن تاریخ را پائیدہ شو و از نفسہائے رمیدہ زندہ شو

اسی مضمون کو اقبال نے اپنی نظم ”قوائے وقت“ میں فلسفیانہ انداز میں بیان کیا ہے۔ روح عصر یا تاریخ عالم انسان کو یوں غائب کرتی ہے:-

چگیزی و قیوری شتے ز غبارے من و ہنگامہ از مچی یک جستہ شد آرم

انسان و جهان اواز نقش و نگار من و خون جگر مردان سامان بہار من  
من آتش سوزانم من روضہ رضوانم

آسودہ و سیارم، این طرفہ تماشائیں و در بادہ امر و کم کیفیت فردائیں  
پنہاں بہ ضمیر من صد عالم رعنائیں و صد کوب غلطائیں، صد گنبد خضرائیں

من کسوت انسانم پیرائیں یزدانم  
تقدیر فسون من تدبیر فسون تو و تو عاشق لیلائے من دشت جنوں تو  
چوں روح رواں پاکم از چند دھگون تو و تو راز درون من، من راز درون تو

از جان تو پیدا یم، در جان تو پنہانم

ہم نے اقبال کے تصور حیات کا جو تجزیہ اوپر پیش کیا ہے اس سے دو بنیادی حقائق آپ کے سامنے آگئے ہوں گے۔ ایک یہ کہ اثبات ذات زندگی کا لازمی تقاضا ہے۔ دوسرے یہ کہ خودی کی پرورش حیات ملی کے وسیع لیکن موثر ضبط و آئین کے بغیر ممکن نہیں۔ ملت بیضا کے ربط و تنظیم کے بنیادی اصول عقیدہ توحید اور رسالت ہیں۔ ان اصولوں کے مطابق جو اسلامی تہذیب وجود میں آئی وہ اقبال کے نزدیک اجتماعی زندگی کے لئے بہترین نمونہ پیش کرتی ہے اس لئے کہ اس میں ایک طرف تو فرد اور جماعت کے حقوق و فرائض کا پورا پورا خیال رکھا گیا ہے اور دوسری جانب اس میں روحانیت اور مادیت دونوں کا اس خوبی سے امتزاج کیا گیا ہے جو فطرت انسانی کے عین مطابق ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس تہذیب میں لازول قوت حیات پیدا ہو گئی ہے۔ اس میں فطرت نے ایسی صلاحیت و دلچست کردی ہے کہ وہ گر کر اٹھ سکتی اور پست ہو کر پھر سر بلند ہو سکتی ہے۔ اس کی مثالیں تاریخ اسلام کے ہر ورق پر ملتی ہیں۔ ایک جگہ جواب شکوہ میں اقبال کہتا ہے:-

تو نہ مٹ جائیگا ایران کھٹ جائے سو و نشہ سے کو تعلق نہیں پیمانے سے

ہے عیاں یورش تانار کے افسانے سے و پاساں مل گئے کعبہ کو منم غلے سے

اسی خیال کو ”رموز بخودی“ میں یوں پیش کیا ہے:-

آتش تاتاریاں گلزار کیست ؟      شعلہ لے اوگل دستار کیست ؟  
 از تہ آتش بر اندازیم گل      نار ہر نمود را سازیم گل  
 شعلہ لے انقلاب روزگار      چوں بباغ مارسد گرد بہار  
 اومیاں را گرم بازاری نماند      آں جہاںگیری جہان داری نماند  
 شیشہ ساسانیاں در خون نشست      رونق خنخانہ یوناں شکست  
 مصریم در متحساں ناکام ماند      استخوان او تہ اسہرام ماند  
 در جہاں بانگ اذان بود دست و بہت      ملت اسلامیہ بود دست و بہت  
 عشق از سوز دل مازندہ است      از شرار لالہ تابندہ است  
 گرچہ شل غنچہ دگیریم ما      گلستاں میداگر میریم ما

اقبال نے ایک اور نہایت اہم تاریخی مسئلہ کو اپنے مخصوص انداز میں پیش کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ جماعتوں کے عروج و زوال کا کیا سبب ہے ! یہ مسئلہ قدیم زمانہ سے لیکر آج تک علمائے تاریخ و عمرانیات کے پیش نظر رہا ہے اور ہر زمانہ میں مختلف رجحانوں کے مطابق اس کے حل پیش کئے گئے ہیں۔ اس باب میں اقبال کا تصور ابن خلدون کے نظریہ سے بہت کچھ مشابہ ہے۔ اس کا خیال ہے کہ جب کسی جماعت میں عصبیت اور احساس ذات باقی نہیں رہتا تو وہ کسی دوسری جماعت میں جو اس سے زیادہ جاندار اور قوی سیرت کی مالک ہوتی ہے ضم ہو جاتی ہے۔ یا غلام بن جاتی ہے۔ چونکہ خود تنہا زندگی کے انقلابوں اور کشش کا مقابلہ کرنے کی سکت اس میں باقی نہیں رہتی اور اس کے توانے عملیہ شل ہو جاتے ہیں اس لئے وہ جاسیتی ہے کہ خود آسائش میں رہے اور دوسرے اس کے وجود کی نگہبانی کریں۔ لیکن ایسا تاریخ میں کبھی نہیں ہوا۔ زندگی کی دشواریوں سے گریز کرنے والی اقوام کا مقدر ہی یہ ہے کہ وہ اپنے وجود کو آزاد کائی کی حیثیت سے کھودیں۔ قوموں کے مقدر کی توجیہ وہ ایک حکیمانہ اور دائمی حقیقت پیش کر کے بیان کرتا ہے۔

میں تجھ کو بتاتا ہوں تقدیر اہم کیا ہے      شمشیر و سناں اول طاؤس در باب آخر

اقبال نے افلاطون کے فلسفہ کو ملک گو سفندی سے تعبیر کیا ہے۔ افلاطون کے نزدیک دنیا کے حقائق اصلی نہیں ہیں۔ اقبال اس کے ”اعیان نامشہود“ کو توہیات سے زیادہ وقع نہیں سمجھتا اور ”ہنگامہ موجود“ ہی کو اصل حقیقت سے تعبیر کرتا ہے جس کے اسباب و علل کو سمجھے بغیر کوئی قوم زیادہ عرصہ تک زندہ نہیں رہ سکتی۔ اس نے یونانی تصورات عمرانی کو سکونی کہہ کر رد کر دیا ہے اور وہ اسلامی تہذیب کو کلاسیکی تہذیب کے خلاف رد عمل خیال کرتا ہے۔ افلاطون کے ”اعیان نامشہود“ ذہن انسانی کے لئے چاہے قابل قبول ہوں لیکن ان کی حقیقت اس قدر تجریدی ہے کہ وہ کسی جماعت کے تخلیقی قومی کو متحرک نہیں کر سکتے اور بے مقصدی کے باعث انسانوں کو آگے بڑھانے اور مادہ عمل کرنے کی ان میں مطلق صلاحیت نہیں۔ جماعتوں کو زوال اور جمود سے بچانے اور ان کے ملکات زندگی کو اجاگر کرنے کے لئے اسلامی تہذیب نے معروضی حقائق ہی کو بطور مقاصد پیش کیا تاکہ ظاہر اور موجود میں انہماک کے باوجود زندگی کا حرکتی عنصر برقرار رہے اور جماعت میں نئے خارجی حالات کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے کی قوت زائل نہ ہو۔ قرآن نے عالم خارجی کی حقیقت اور اہمیت کو واضح کیا ہے۔ اس کے متعلق غور کرنے کی تاکید کی ہے۔ قرآن بار بار کائنات فطرت کے مظاہر کا ذکر کرتا کر جیسے سورج کا نکلنا اور غروب ہونا، سائے کا بڑھنا گھٹنا اور دن اور رات کا وقوع پذیر ہونا یا مسلمان مکہ نے استقرائی طریق تحقیق کو کائنات فطرت کے سمجھنے کے لئے اپنا رہنما بنایا اس لئے کہ اس طور پر تسخیر فطرت میں زیادہ مدد ملتی ہے۔ عالم محسوس کے حقائق پر قابو پانے کے لئے انھوں نے مشاہدہ، تجربہ اور ہمشائش کو ظن و تخمین کے مقابلہ میں زیادہ اہمیت دی اور اس طرح جدید سائنس کی بنا ڈالی۔ لیکن باوجود اس علمی نقطہ نظر کے انھوں نے مادی زندگی کی مبالغہ آمیز قدر و قیمت سے احتراز کیا اور انسان کو فطرت کا تابع نہیں قرار دیا بلکہ اس کا مسخر کرنے والا۔ مادی زندگی ایک بالاتر روحانی زندگی تک پہنچنے کا ایک ذریعہ قرار پائی جس کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ افلاطون یونانی نے مسلمانوں کے تصوف اور ادبیات پر جو اثر ڈالا اس سے اقبال کے خیال کے مطابق ان کے تخیل اور عمل میں مجہولیت پیدا ہو گئی۔

ماہرب دیرینہ افلاطون حکیم      از گردہ گو سفندان مستدیم

رخش او در ظلمت معقول گم      و در کہستان وجود افکنده سم  
 آنچنان افسون نامحسوس خورد      و اعتبار از دست و چشم دگوش برد  
 بر تخیلہائے ما فرماں رواست      و جام او خواب آورد گیتی رباست  
 فطرتش خوابید خوابے آفرید      و چشم ہوش او سرا بے آفرید  
 بکہ از ذوق عمل محروم بود      و جان او دارفتہ معدوم بود  
 منکر ہنگامہ موجود گشت      و خالق اعیان نامشہود گشت

کلاسیکی تہذیب نفس انسانی کی جد جہد اور نشوونما کے تصورات سے عاری تھی۔ اس کی ہر چیز اور ہر ادارہ مقررہ اصول کے مطابق معین حیثیت رکھتا تھا۔ گویا انسان ناعل مختار کی حیثیت حاصل نہیں بلکہ حرجی قوتوں کا پابند ہے۔ اسی تخیل سے متاثر ہو کر افلاطون نے حقیقی زندگی سے گریز اختیار کیا اور ”اعیان نامشہود“ کے آغوش میں پناہ لی۔ ارسطو نے ویسے تو افلاطون کے خیالات پر سخت تنقیدیں کیں لیکن انسانی عمل کی آزادی پر اس نے مطلق زور نہیں دیا۔ چنانچہ انہی مشہور کتاب ”ریاست“ میں وہ بھی سیاسی اداروں کو ایک معینہ حکم کا پابند قرار دیتا ہے۔ برخلاف ان کلاسیکی تصورات کے اسلامی تہذیب تا مگر حرکت، تغیر اور آزادی عمل کے تصورات پر مبنی ہے۔ کلاسیکی تہذیب کی تصویر اقبال نے ان الفاظ میں کھینچی ہے:-

آہوش بے بہرہ از لطفِ حرام      و لذت رفتار بر کبکبش حرام  
 ذوق روئیدن ندارد دانہ اش      و از طہیدن بے خبر پروانہ اش

اقبال کا یہ اعتراض افلاطون کی ”عینیت“ پر صحیح ہے کہ وہ تخلیق اقدار و مقاصد کی تعلیم دینے کے بجائے حقیقی مادی زندگی سے گریز سکھاتی ہے اور انسانی ممکنات حیات کی منکر ہے۔ برخلاف اس کے اسلامی تہذیب تسخیر فطرت، عمل پیہم، اور حرکت و دام کی تعلیم پیش کرتی ہے۔ اس نقطہ نظر کی بدولت اسلامی جماعت میں بدرجہ اتم بہ صلاحیت موجود ہے کہ وہ تاریخ عالم کی تخلیقی قوتوں کے ساتھ اپنا ربط قائم کرے۔ اسلامی تہذیب ان مقاصد حیات کی حامل ہے جس میں کل انسانیت کا

بقا و استحکام مضمر ہے۔ اقبال اسلام کو مذہب انسانیت تصور کرتا ہے اور جب وہ مسلمانوں سے خطاب کرتا ہے تو حقیقت اس کا روئے سخن تمام انسانوں سے ہوتا ہے۔

اقبال کا فلسفیانہ رجحان ”معروضی عینیت“ کی طرف ہے جو بعض عہد حاضر کے فلاسفہ کا مسلک ہے اور جو فلسفہ کی اخلاقی اقدار کو بہ نسبت مابعد الطبیعی پہلو کے زیادہ اہمیت دیتا ہے۔ اقبال کا خیال ہے کہ افلاطون کے فلسفہ کے خلاف اسلام میں عینیت اور حقیقت پسندی دونوں کا امتزاج موجود ہے۔ میرا ذاتی خیال ہے کہ اس باب میں اقبال کا نقطہ نظر ایک حد تک حکیم فارابی کے تصور سے متاثر ہوا ہے۔ حکیم موصوف نے بھی ”الجمع بین الرائین“ میں افلاطون اور ارسطو کے مختلف فلسفوں کو ملانے اور ان میں ایک طرح کا ذہنی امتزاج پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔ دراصل اسلامی تہذیب کی یہ خصوصیت خاصہ رہی ہے کہ اس نے انسانی معاملات میں ہمیشہ درمیانی راستہ اختیار کیا اور انتہا پسندی اور غلو سے احتراز کیا اس لئے کہ ایسا کئے بغیر تمدنی ہم آہنگی بحال نہ ہو۔ اقبال نے اپنے ان کچھوں میں جو چند سال ہوئے اس نے مدراس میں دئے تھے یہ بات ثابت کی ہے کہ یورپ کی موجودہ سائنس کی بنیاد اس دن پڑی جب سلمان حکمرانے استقرائی طریق تحقیق کے مطابق افلاطون کی ”عینیت“ کو چھوڑ کر عالم محسوس اور کائنات فطرت کی حقیقت کو سمجھنے اور اس پر قابو پانے کی طرف توجہ کی۔ یہ حقیقت پسندی آپ کو اسلامی تہذیب کے تمام اداروں میں نظر آئے گی۔ اسلامی تہذیب کے اس نقطہ نظر سے اہل یورپ متاثر ہوئے۔ انیس کی جامعات کے توسط سے اسلامی علوم یورپ میں پھیلے اور اہل یورپ کی عقلی قوتوں اور صلاحیتوں کو بیدار کرنے میں مدد معاون ہوئے۔ اقبال ایک حد تک یورپ کی تہذیب کو اسلامی تہذیب کا مکملہ سمجھتا ہے۔ وہ موجودہ یورپ کی زندگی کے حرکتی عنصر اور اسٹفک ایجادات کو جو تسخیر عالم کی ضامن ہیں بہ نظر استحسان دیکھتا ہے لیکن اس کے ظاہری طمطراق اور چمک دمک کو وہ مذموم خیال کرتا ہے۔ موجودہ یورپی تمدن میں مادی زندگی کی قدر و قیمت میں جو غلو برتا جا رہا ہے اس کو وہ اسلامی روح کے منافی تصور کرتا ہے۔ اسلام نے ”کلید دین“ سے ”درونیہ“ کھولنے کی کوشش کی اس لئے وہ انسانی زندگی میں توازن اور ہم آہنگی قائم کر سکا۔

لیکن یورپ نے مادی زندگی میں اپنے تئیں ایسا منہمک کر لیا کہ وہ بجائے خود مقصود بالذات بن گئی۔ اقبال کے نزدیک اس سے انسانیت کے شرف کو بڑھ گلتا ہے۔ اس کو اہل یورپ سے شکایت ہے کہ انھوں نے ذہنی تربیت کے ساتھ دل کی تربیت کی طرف کوئی توجہ نہیں کی۔ ظاہر پر نظر ایسی تھی کہ باطن نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ تہذیب فرنگی مادی آسائشوں پر ایسی فریقہ ہوئی کہ موعانی زندگی کے تقاضے پس پشت ڈال دئے گئے۔ اقبال یورپ کی انتہائی عقلیت کو تارخ کی تخلیقی روح کا مخالف سمجھتا ہے اور اس کا عقیدہ ہے کہ خالص مادیت کی بنیادوں پر کسی تہذیب کو استحکام نہیں حاصل ہو سکتا۔ چنانچہ وہ پیشین گوئی کرتا ہے:-

تمھاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خودکشی کرے گی جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائدار ہوگا  
اس نے یورپ کی تہذیب کے مختلف اداروں پر اپنے کلام میں سخت تنقید کی ہے۔ یہاں ہم چند مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں:-

یورپ میں بہت روشنی علم دھنر ہے      جو حق یہ ہے کہ بے چشمہ حیاں پر یہ ظلمات  
یہ علم یہ حکمت یہ تدبیر یہ حکومت      پیتے ہیں لہو دیتے ہیں تعلیم مساوات  
بیکاری دعوایانہ میخواری و افلاس      کیا کم میں فرنگی مدینیت کے فتوحات  
وہ تو کم کہ فیضان سماوی کر ہو محروم      حد آئے کمالات کی بحر برق و بخارات

مشرق اور مغرب کی موجودہ ذہنیت کا نقشہ وہ ان الفاظ میں کھینچتا ہے:-

بیت دیکھے ہیں میں نے مشرق و مغرب کے بیچانے      یہاں ساتی نہیں پیداؤں بے ذوق ہے صہبا  
لبالب شیشہ تہذیب حاضر ہے مئے لاسے      مگر ساتی کے ہاتھوں میں نہیں پیسا نہ آلا  
یورپ میں اخلاقی اقدار کی پامالی کے باعث جو زندگی میں عدم توازن پیدا ہو گیا ہے اس کا وہ اس طرح ذکر کرتا ہے:-

تہی دھرت سے ہے اندیشہ غریب      کہ تہذیب فرنگی بے حرم ہے

اقبال قوموں کے لئے بھی اخلاق کا پابند ہونا اسی طرح ضروری سمجھتا ہے جیسا کہ افراد کے لئے۔

اس نے یورپی استعمار کی جو خالص دنیاوی اور مادی اغراض کے لئے وقف ہے خوب قلعی کھولی ہے۔ وہ کسی زبردست قوم کے اس حق کو تسلیم نہیں کرتا کہ وہ کمزوروں کو اپنا غلام بنائے۔ وہ کہتا ہے:-

آبتاؤں تجھ کو مرزائیہ ان "الملوک"      سلطنت اقوام غالب کی ہر اک جادوگری  
 خواب سے بیدار ہوتا ہے کوئی محکوم اگر      پھر سلا دیتی ہے اس کو حکمران کی ساجری  
 جلد سے محمود کی تاثیر سے چشم ایاز      دکھتی ہے حلقہ گردن میں ساز و لبری  
 خون اسرائیل آجاتا ہے آخر جوش میں      توڑ دیتا ہے کوئی موسیٰ طلسم سامری  
 سروری زیرِ بافت اس ذات بے ہمتا کو ہے      حکمران ہے اک وہی باقی بتان آذری

(باقی)



## ایران کی حالت جنگ عظیم کے بعد

جنگ عظیم کے خاتمے پر ”ممالک محروسہ ایران“ کی حالت ایک کیمپ کی سی تھی جس پر غیر ملکی فوجوں کا پہرہ قائم تھا۔ خاندان قاجار (جس سے بدتر دنیا میں کوئی حکمران خاندان نہ گذرا ہوگا) کے زیر حکومت اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں ایران کی قوت و مدافعت زائل ہو گئی اگرچہ جنگ کے شروع ہونے کے بعد احمد شاہ نے غیر جانب داری کا اعلان کر دیا تھا لیکن محاربین نے ایران کی سرحد کا جو ملک کی فوجی کمزوری کی وجہ سے برابر پیچھے ہٹتی جاتی تھی، مطلق احترام نہیں کیا۔ سرزمین ایران ایک اہم میدان جنگ بن گئی جہاں ایک طرف جرمنی، ترکی، اور دوسری طرف انگریزی، روسی، نوہیں تیل کے علاقے اور ہندوستان کے خشکی کے راستے پر قبضہ کرنے کی خاطر لڑ رہے تھے۔ آگے چل کر ایک انگریز جنرل نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ برطانوی فوجوں سے ایران کو جو نقصان پہنچا تھا اس کی تلافی اُن سڑکوں سے جو برطانیہ نے (اپنی فوجی مصلحتوں سے) بنائیں اور ان کنشیر رقموں سے جو ایران میں خرچ کی گئیں بہ خوبی ہو گئی۔ اب اس کا تعین کہ نافعول ہے کہ محاربین میں کس نے ایران کو زیادہ نقصان پہنچایا (اگرچہ اس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں) یہاں توہیں صرف یہ بتانا ہے کہ ایران کو یہ شدید نقصانات محض اس وجہ سے اٹھانا پڑا ہے کہ انجھلستان اور روس کی گلا گھونٹنے والی سیاست نے پہلے ہی سے اُسے ”حلقہ دمے اثر میں تقسیم کر کے“ نیم جان کر دیا تھا۔

اخبار بہارستان کا نامہ نگار لکھتا ہے :-

”ایران پر خارجی سیاست کی حکومت تھی، اور غیر ملکی اثرات نے اُسے ہر طرف

سے گھیر رکھا تھا۔ سیاست کے ذمہ دار وہ حضرات تھے جو ایران کے کسی مقام سے وقف

نہ تھے اور جنہیں ایرانیوں کی غریب اور پسماندہ قوم کے آلام و مصائب کا مطلق احساس

نہ تھا۔“

”قزاقوں کے جتھے کے جتھے سڑکوں کو روکے ہوئے تھے اور تجارت کا جو مال ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتا تھا اسے ٹوٹ لیتے تھے۔ اکثر شہروں کا یہ حال تھا کہ باغی قبیلوں کے حملوں سے دم بھر چین نہ لینے پاتے تھے، چونکہ غیر ملکبوں کی مزاحمت کرنے والا کوئی نہ تھا اس لئے بیرونی طاقتوں نے اگر جو چاہا وہ کیا۔ بے شمار شہر اور صوبے، گاؤں اور قصبے، خانہ جنگی اور غیر ملکبوں کی لڑائی کے بدولت جل گئے اور برباد ہو گئے۔ اُن کے باشندے گروہ درگروہ بھاگ کر صحراؤں میں چلے گئے۔“

”ایران کے اکثر صوبوں میں غیر ملکی فوجوں نے پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ آزادی کا نام بھی سنائی نہیں دیتا تھا اور کسی کی مجال نہ تھی کہ یہ پوچھے کہ آخر اس غلامی کا سبب کیا ہے نہ گاؤں میں مقدم تھے اور نہ صوبوں میں صوبے دار۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ سرحد کہاں ہے۔ سرحدی صوبوں کو یہ خبر نہ تھی کہ وہ کس ملک سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”اُن دنوں ایرانی فوج کی کل کائنات یہ تھی۔ ایک کاسکوں کا ٹرپ جو زاہروس کے افسروں کے ماتحت تھا۔ ایک دیہاتی رضا کاروں کا ٹرپ جو ایک سوڈی جنرل گیلرپ کی کی کمان میں دلت و مصیبت کی زندگی بسر کرتا تھا۔ ایک مرکزی ”بریگیڈ“ اور ایک بے قاعدہ لشکر جس کے پاس ”شیر و خورشید“ کے علم کے سوا اور کچھ نہ تھا اور جسے اپنا پیٹ بھرنے کے لئے لکڑیاں کاٹنا، کوئلے بیچنا، بھیک مانگنا اور خدا جانے کیا کچھ کرنا پڑتا تھا۔ جو فوج طران سے جتنی دور تھی اسی نسبت سے اس کا لباس خستہ، ہونٹ خشک، جسمانی اور ذہنی قوتوں کمزور اور حالت تباہ تھی بعض اوقات چھ چھ سات سات آٹھ آٹھ مہینے تک سپاہیوں کو تنخواہ نہیں ملتی تھی۔ ظاہر ہے کہ بھوکا پیاسا سپاہی اپنے وطن کی حفاظت کیا خاک کرے گا۔ دور و دراز صوبوں مثلاً کرمان اور شیراز میں بجز مٹھی بھر بھوکے اور شکستہ حال سپاہیوں کے ایرانی فوج کا نشان

تک نہ تھا۔ بعض اور صوبوں، مثلاً سیستان، بلوچستان، اور خوزستان کے بڑے حصہ میں حکومت میں کوئی نامزدہ نظر نہیں آتا تھا۔ سرحدی علاقے میں غیر ملکیوں کا اثر اور ان کی فوجوں کا قبضہ تھا۔ کرمان اور فارس کے صوبوں میں بجائے ”مالک محروسہ ایران“ کے لشکر کے وہ فوج تھیں جس کی کمان غیر ملکی افسروں کے ہاتھ میں تھی۔“

غرض ایران کے پاس مداخلت کی کوئی قوت نہ تھی۔ پوس، دیہاتی رضا کاروں کا ترب، اور کاسک لشکر جن پر ایران کی فوج شتمل تھی، غیر ملکی افسروں کے ماتحت تھے۔ کاسک لشکر (جو ابتدا میں صرف ایک بریگیڈ تھا) روسی فوج کے نمونے پر ترتیب دیا گیا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ شاہان قاجار اور زار روس کے اُتلاف کی، جو ایران کی قومی تحریک کو دبانے کے لئے کیا گیا تھا، حفاظت کرے۔ اس کی کمان روسی افسروں کے ہاتھ میں تھی۔ ان کا تقرر ایرانی حکومت کرتی تھی مگر ان کا مقرر کرنا سہل تھا اور معزول کرنا مشکل۔ ایک بار حکومت ایران نے اس لشکر کے اسٹاف کمانڈر کو برخاست کر دیا مگر اس نے اس حکم کی تعمیل سے انکار کر دیا آخر اسے زبردستی طہران کے نوبی میڈیکل وارڈ سے نکالنا پڑا۔ حکومت نے اپنے فرمان کا نفاذ ایک جبری اور مستقل مزاج افسر کے ذریعے سے کرایا اس کی نظر انتخاب اس لشکر کے ایک ایرانی افسر رضا خاں پر پڑی جس کی ہمت اور بہادری کی ساری فوج معترف تھی۔ اس شخص نے حکومت کے فرمان کی تعمیل اس شان سے کی کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اس وقت طہران میں کسی کے دم و گمان میں بھی نہ تھا کہ یہ بہادر فوجی افسر ایک دانشمند و بر تابت ہوگا اور حکمران خاندان کو معزول کر کے رہے گا۔

جن دنوں غیر ملکی فوجیں ایران پر مسلط تھیں رضا خاں اپنے وطن کی آزادی کا خواب دیکھ رہا تھا۔ نہ جانے اس کے دل پر کیا گزرتی ہوگی جب وہ عالم تنہائی میں شمالی ایران کے حال پر غور کرتا ہوگا جہاں پچھلی صدی میں روس نے ایک ایک کر کے بہت سے صوبے ایران سے چھین لئے تھے۔ جس وقت وہ دنیا میں آیا ایران کا ستارہ ڈوبنے کے قریب تھا۔ یورپ کے مورخ ایران کے بارے میں لکھتے تھے کہ یہ ججبت و استبداد کا ملک ہے، اور تاریکی کے دور میں مبتلا ہے۔ ان کی پیشین گوئی تھی کہ تھوڑے دن میں روس سارے

ملک پر قبضہ کر لے گا۔ گرجستان، آرمینیا، آذربائیجان کیلئے بعد دیگرے شمالی ریچھ کے دامن آؤں گا۔  
 بن چکے تھے، دو ہزار برس پہلے دارائے اعظم نے روس پر چڑھائی کی تھی۔ اب کوئی دن میں زار روس ایران  
 پر چڑھائی کرنے والا تھا۔ اگر جنوب اور جنوب مغرب میں انگلستان کا دخل نہ ہوتا اور وہ اپنے ہندوستانی  
 مقبوضات کے تحفظ کے لئے ایران کی آزادی کی حمایت نہ کرتا تو انیسویں صدی کے ختم ہونے سے پہلے  
 روس اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا۔

پہلے یہ دونوں درندوں کی طرح شکار کے لئے لڑتے رہے اور بہت کچھ کشمکش کے بعد انھوں نے  
 یہ فیصلہ کیا کہ اس کے ٹکڑے کر کے آپس میں بانٹ لیں۔ تقسیم جس میں برطانیہ کسی قدر گھاٹے میں رہا بھی ہو  
 رہی تھی کہ جنگ عظیم چھڑ گئی اور اس نے نقشہ ہی بدل دیا۔ یوں تو اس جنگ نے ایران کو اور زیادہ مصیبت  
 میں مبتلا کر دیا مگر اسی کے ساتھ اس نے قومی احساس کو زندہ کر دیا۔ اور ایرانیوں پر یورپ کی اندرونی کمزوری  
 کا پردہ فاش کر دیا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اس نے اس شخصیت کی تعمیر کی جسے قوم نے مدد کے لئے پکارا  
 اور تقدیر نے مادر وطن کی نجات کے لئے چن لیا۔

۱۹۱۷ء کے انقلاب کی بدولت روسی فوجوں کے ہٹ جانے سے ایران کی حالت میں تغیر تو ہوا  
 لیکن اس کی مشکل آسان نہیں ہوئی۔ ادھر سفید اور سرخ روسی خانہ جنگی میں مصروف ہو گئے اور ادھر ترکی  
 فوج نے شمالی ایران کی طرف بڑھ کر ان کی جگہ لے لی۔ ایک ایرانی مورخ طنزیہ انداز میں لکھتا ہے  
 ”خانے کا بند یہ تھا کہ پہلی بار ایران کو ان دونوں طاقتوں میں سے ایک سے سابقہ پڑا جو ایک صدی سے  
 اس ملک میں اپنا اقتدار قائم کرنے کی خاطر لڑ رہی تھیں۔ ملک کی اندرونی حالت بے حد اتر تھی۔ شمال مغربی  
 مغربی اور جنوبی صوبے تباہ ہو گئے تھے اور جو علاقہ لڑائی کے بلا واسطہ اثرات سے بچ رہا تھا وہ خانہ  
 بدوش اقوام اور بڑے پیمانے کے قزاقوں کے حملوں کا شکار بن گیا تھا جنھوں نے مرکزی حکومت کی کمزوری  
 سے فائدہ اٹھا کر شاہراہوں پر قبضہ کر لیا تھا اور راستہ چلنا مشکل کر دیا تھا۔ ۱۹۱۷ء میں شدید قحط پڑا۔  
 اور اسی کے ساتھ ایک قسم کا بھڑپھیل گیا جس کی وجہ سے سارے ملک میں موت کا بازار گرم ہو گیا۔  
 طہران میں اینٹیں ڈھونے کی گاڑیوں میں چھ چھ مردے ایک ساتھ بھر کر قریاتان میں پہنچائے جاتے تھے۔

باقاعدہ شمار اس وقت تک نہیں ہوتا تھا لیکن اندازہ کیا گیا ہے کہ دارالسلطنت کے پانچ لاکھ باشندوں میں سے کم سے کم پچاس ہزار وہابی تندر ہو گئے۔

اس مصیبت اور قحط کے زمانے میں احمد شاہ نے غلے کا اجارہ لے لیا تاکہ اپنی فاقہ کش رعایا کے ہتھ گراں قیمت پر بیچے اور اس کے نفع سے اپنی جیبیں بھرے۔ اس حرکت کی وجہ سے لوگوں کو اس سے قلبی نفرت ہو گئی اس کے علاوہ اس نے اپنے ملک کو اس نازک حالت سے نجات دینے کے لئے ایک قدم بھی نہیں اٹھایا بلکہ جب اُسے دہاں ٹہرنا دشوار ہو گیا تو وہ چند درباری اور کردردوں روپیہ ساتھ لے کر پیرس پہنچ گیا اور فرانس کی پُر تکلف صحت گاہوں کے دورے میں مصروف ہو گیا۔

اس کے پیچھے کمزور حکومت اور صوبوں کے عمال نے ملک کی مشکلات کو کچھ آسان کرنے کی کوشش کی۔ انگلستان کی فوجیں ملک کے ہر حصے میں پھیلی ہوئی تھیں اور رعایا ان کے بوجھ سے دہی جاتی تھی۔ اس کی وجہ سے کبھی کبھی انگلستان کے خلاف مظاہرے بھی ہوتے تھے۔ برطانوی مدبروں کا تو یہ خیال تھا کہ ان کی فوجیں ایک ”دوست“ سلطنت کے علاقے میں نقل و حرکت کر رہی ہیں لیکن غیر جانبدار دیکھنے والے کو یہ نظر آتا تھا کہ برطانوی فوج اس لشکر کی طرح ہے جو دشمن کے ملک میں قبضہ مخالفانہ کر لیتا ہے۔ اس سرے سے اس سرے تک ایک مقررہ فصل کے ساتھ ان کے باقاعدہ پڑاؤ تھے۔ برطانوی افسر سرکوں کی نگہبانی کرتے تھے۔ پردوسٹ مارشل کے ایجنٹ ہر بڑے مقام پر موجود تھے اور خود ان کی رپورٹوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایرانی رعایا پر ان کا حاکیما نہ تسلط تھا۔

ایرانی قوم اس صورت حال سے عاجز آگئی تھی اور جب پیرس میں امن کا فرانس منعقد ہوئی تو وہ مدد کی امید پر اس کی متوجہ ہوئی۔ وہ سمجھتی تھی کہ جو سپریمز تلوار سے حاصل نہیں کر سکی وہ مدبر سے حاصل کرے گی۔

جنگ عظیم کے دوران میں اتحادیوں کے شدید پرو پاگندہ نے دنیا کو یقین دلادیا تھا کہ جرمنی کی ٹہرتی ہوئی فوج کو کچل ڈالنے کے بعد دنیا میں امن و آزادی کا دور دورہ ہو جائے گا۔ ظاہر ہے کہ یہ وعدہ خاص طور پر ان ملکوں کے لئے تھا جنہوں نے جرمنی کو شکست دینے میں فاتحوں کی مدد کی تھی۔ ایران ان میں

شامل تھا۔ پھر بھی اس نے اس امن کی کانفرنس سے بہت کچھ اُمیدیں باندھ رکھی تھیں جو ۱۹۱۹ء میں پیرس میں ملیں صلح نامہ (بلکہ حکم نامہ) ورسائی کی تیاری کے لئے منعقد ہوئی تھی اس لئے کہ جنگ کے خاتمے پر سیاسی قوتوں کا جو تناسب ہے اسے بحسنہ قائم رکھا جائے۔

وزیر خارجہ شاوولمہاک کی سرکردگی میں ایرانی مدبروں کا ایک وفد پیرس گیا تاکہ کانفرنس سے اُن نقصانات کی تلافی کا مطالبہ کرے جو اُن کے غیر جانبدار ملک کو محاربین کی دست اندازی کی وجہ سے پہنچے تھے اور آئندہ کے لئے یہ وعدہ لے کہ اس کی آزادی باقی رکھی جائے گی۔ ایران کے مطالبات سراسر اُس اعلیٰ نصب العین کے مطابق تھے جو کانفرنس نے اپنے سامنے رکھا تھا۔

مگر پیرس پہنچتے ہی ایرانی نمائندوں کی ساری امیدوں پر پانی پھر گیا انگلستان کے وزیر خارجہ نے وفد کی پذیرائی میں تامل کیا اور لارڈ ہارڈنگ نے ادھر ادھر کی دو چار باتیں کر کے انہیں سوکھا ٹال دیا۔ کانفرنس کے دوسرے ممبروں نے بھی ایران کی جائز درخواست کی طرف کوئی توجہ نہیں کی۔ وہاں تو قوموں کی آزادی سے شطرنج کھیلی جا رہی تھی اور لوگ مالِ غنیمت کی تقسیم میں منہمک تھے غریب مظلوم قوموں کی کون سُنتا تھا جس عدالتِ عالیہ نے جرمنی کو مجرم قرار دیا اس نے ایران کی درخواست کو اس بنا پر ٹھکرا دیا کہ اس نے جنگ میں اتحادیوں کا ساتھ نہیں دیا تھا اس لئے اسے جرمنی سے تاوان پانے کا کوئی حق نہیں۔ ایران کو یہ ہدایت کی گئی کہ اپنے جنوبی ہمسائے سے براہِ راست گفت و شنید کرے حالانکہ اسی ہمسائے نے اُسے نقصان پہنچایا تھا اور اب تک سارے ملک پر اُس کا فوجی قبضہ قائم تھا۔ آخر میں ایرانی نمائندوں سے یہ وعدہ کیا گیا کہ آگے چل کر وہ مجلسِ اقوام میں مدعو کئے جائیں گے۔ بھلا اُس قوم کی زندگی عین اُسوقت انتہائی خطرہ میں تھی اس سے کیسے یکنین ہوتی۔ ایرانی وفد کا یہ مطالبہ بھی تھا کہ ایران کی پرانی سرحد دوبارہ قائم کی جائے اور غیر ملکی مداخلت کا خاتمہ کر دیا جائے اس سے انگلستان کی کوردشمنی تھی۔ غیر ملکی مداخلت کو ختم کرنے کی درخواست میں اُن معاہدوں کی طرف ایک گستاخانہ اشارہ تھا جو جرمنی، آسٹریا اور ہنگری سے کئے گئے تھے۔

اس اثنا میں اُن انگریز مذہبوں میں جو بیس آئے ہوئے تھے اور سفیر انگلستان مقیم طہران سرسپسی کا کہ میں زور شور سے تار بازی ہو رہی تھی۔ ایک دن دفعۃً انگریز مذہبوں نے ایرانی مانیدوں کی سند سفارت کی اہلیت میں شبہ ظاہر کیا اور ممبران وفد سے کہا کہ حکومت طہران سے تار کے ذریعہ اس کی تصدیق کراؤ۔

مشاور الممالک نے تصدیق کی درخواست کی، مگر جواب نہ آج آتا ہے نہ کل۔ وفد کے جانے کے بعد طہران کی حکومت نے سفیر انگلستان سرسپسی کا کہ سے گفت و شنید شروع کر دی تھی جبکہ مقصد یہ تھا کہ برطانیہ اور ایران میں اب براہ راست معاہدہ ہو جائے۔ ”جنوبی ہمسائے“ سے یہ گفت و شنید بالکل خفیہ طور پر ہو رہی تھی۔ اگست ۱۹۱۹ء میں معاہدہ پر دستخط ہو گئے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ دوستی کے پرے میں برطانیہ کا اقتدار ایران پر تسلیم کر لیا گیا۔ سارے ملک پر برطانوی فوجوں کا قبضہ تھا اس صورت واقعہ کو قانونی حیثیت دے دی گئی۔ انگلستان نے ایرانی حکومت کو ایک بڑی رقم قرض دینے کا وعدہ اس شرط پر کیا کہ فوج، مالیات اور محصولات کی نگرانی برطانوی ”مشیروں“ کے ذمہ ہو۔ اصل میں ان مشیروں نے پہلے ہی سے کام شروع کر دیا تھا صرف ان کے دائرہ عمل و اختیارات ابھی صاف طور پر تعین نہیں ہوئے تھے۔ معاہدے پر دستخط ہونے کے بعد انگلستان میں اُن ایرانی مذہبوں کو جنہوں نے اس میں مدد دی تھی بڑی بڑی تمیں دیں۔ اس کی وجہ سے آگے چل کر اُن پر رشوت کا الزام لگا یا گیا۔ اور ازلہ حیثیت عرفی کا وہ مشہور مقدمہ دائر ہوا جس کا فیصلہ برطانوی مشیر مالیات کے نائب اول کے خلاف اور دتوق الدولہ وزیر اعظم کے حق میں ہوا۔

ایرانی دستور اساسی کے مطابق خفیہ معاہدے جو حکومت کسی غیر ملک سے کرتی ہے اُسی وقت تک سُنَد رکھتے ہیں جب تک وہ ظاہر نہ ہونے پائیں۔ لیکن اگر وہ ظاہر ہو جائیں تو مجلسِ ملی سے ان کی تصدیق کرنا لازم ہو جاتا ہے۔ یہ اب تک نہیں معلوم ہو سکا کہ آیا ایرانی مذہبوں کو یہ گوارا نہیں ہوا کہ اپنی قوم کو دھوکا دیں۔ یا ان کا پہلے سے یہ قصد تھا کہ معاہدے کو ظاہر کر دیں گے اور وہ اچھی طرح جانتے تھے

کر پارلیمنٹ بسے منظور نہیں کرے گی۔ دگر یا یہ انگلستان کو کچھ دن تک باتوں میں الجھائے رکھنے کی ایک چال تھی، یا انگلستان کو اپنی قوت اور ایران کی کمزوری پر اس قدر وثوق تھا کہ وہ اپنا مقصد محکم کھلا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال ہوا یہ کہ خفیہ معاہدہ شائع کر دیا گیا اور ایرانی قوم میں طیش و غضب کا ایک طوفان برپا ہو گیا۔

اس عرصہ میں شمالی ایران میں ایک نیا خطرہ اٹھ کھڑا ہوا تھا، روسی فوجیں بالشویک بن کر پھر اُس آگئی تھیں اور صوبہ قفقاز پر قبضہ کرنے کے بعد شمالی ایران کی سرحد تک پہنچی تھیں۔ انگریزوں کی فوج بھی اُس کے بڑھنے سے روکے ہوئے تھی۔ انگلستان یہ خدمت مفت میں انجام نہیں دینا چاہتا تھا۔ اُس نے طہران کی حکومت پر دباؤ ڈالا کہ معاہدہ کو مجلس ملی میں منظور کرائے۔ ادھر انگریزوں کا دباؤ بدحواس حکومت پر پڑ رہا تھا اور حکومت کا سربراہ پارلیمنٹ پر جو کسی طرح اپنا اجلاس کرنے پر راضی نہیں ہوتی تھی۔ انگلستان نے یہ دھمکی دی کہ وہ اپنی فوجیں واپس بلائے گا اور ایرانی حکومت کو جو رقم دے رہا ہے وہ بند کر دے گا۔ ایران کے سامنے دو صورتیں تھیں ایک طرف بالشویکوں کا طوفان بے تمیزی اور دوسری طرف برطانیہ کا تسلط۔ دوسری صورت ایسی تھی جو اُس کے قومی احساس کو اس حد تک مجروح نہیں کرتی تھی لیکن ایرانیوں کو اُمید تھی کہ ایک تیسری صورت بھی نکال سکتی ہے یعنی کامل آزادی۔

دہ شاد الملک جو پیرس کی صلح کا فرانس سے اس قدر ایس ہو کر لوٹا تھا جس کے ساتھ اس کے رفیقوں نے دفا کی تھی جولائی ۱۹۱۹ء میں پیرس میں اس کی حیثیت کی طہران گیا تاکہ بغیر انگریزوں کی مدد کے بالشویکوں کے خطرے کو اس کے سرچشمے پر رکھے۔ وہ بہت اچھے وقت پر اس کو پہنچا۔ یہ زمانہ تعجب سویت کے ارباب مل و معتدانی خارجی سیاست کی تشکیل کر رہے تھے اور شرق وسطیٰ کی سیاست میں اس وعدے کے ساتھ داخل ہونا چاہتے تھے کہ وہ ایشیا کی قوموں کو سرمایہ داری اور شہنشاہیت کے پنجے سے چھڑانے کے لئے آتے ہیں۔ شاد الملک اور ٹچرل نے مل کر شرطیں کی وہ چاہیں سوچیں جن سے ایران کی بساط پر انگلستان کو مات دی جاسکے۔ احمد شاہ نے اس گفت و شنید کو پسند کیا۔ وہ اس بات سے بہت متاثر تھا کہ کابل میں انگریزوں کی سیاست ناکام رہی اور امیر افغانستان نے روس سے معاہدہ کر لیا۔ ایرانی تدبیروں نے انہی یہ پالیسی قرار دی کہ ان پلے نہ صرف یعنی انگلستان اور روس میں جو مخالفت پیدا ہو گئی ہے اسے اور بڑھائیں۔ انھوں نے نہایت دانشمندی سے کام لیکر انگلستان کو جو سبکدہ کے لئے تیار تھا کہرا تھاتے دن تک مالاکہ ماسکومین ان کی کوششیں کامیاب ہو گئیں۔ اس طرح ان کے ملک کو جو بالکل بدمرچ کا تھا اسے ایسے موقع مل گیا اور اس عرصہ میں قومی آزادی کی قومن بیدار ہو رہی تھیں۔ (از کتاب رضا شاہ پہلوی مصنفہ ہربرت ہیتلش جرمنی)۔



# پنجاب کے زندہ اولیٰ کا قرضہ اور اس کے متعلق

(یہ مقالہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس علی گڑھ کی پنجاہ سالہ جوبلی کے اجلاس میں شعبہ معاشیات و اصلاح معاشرت کے زیر اہتمام پڑھا گیا تھا)۔

ہندوستان میں سلطنت برطانیہ کے قیام و استحکام کے ساتھ ہمارے ملک کی معاشی زندگی میں ایک انقلاب برپا ہو گیا۔ زراعت و صنعت میں نمایاں تبدیلیاں رونما ہوئیں اور ملک کی عام معاشی حالت میں ایک تغیر آگیا۔ کاشتکار اور اس کی مشکلات کو ابتداء کا رہی سے ایک نمایاں حیثیت حاصل رہی ہے اور حکومت نے بھی بظاہر کاشتکاروں کی زبوں حالی اور پریشان خاطرگی کو ہمیشہ بضرورت محسوس کیا اور ان کی آسودگی اور آسائش کے اہتمام کی کوشش کی ہے لیکن ان کوششوں کی فرومانگی اور بے دلی نے انھیں ہمیشہ بڑی حد تک بے نتیجہ رکھا ہے۔ گزشتہ نو دس سال سے ملک عالمگیر اور اندوہناک کساد بازاری کی گرفت میں ہے اور اس کے نتائج سے کوئی پیشہ اور کوئی جماعت محفوظ نہیں لیکن کاشتکار کے سر سے پانی گزر چکا ہے اور آج وہ جن مصائب سے دوچار ہے اور جس تنگ دستی اور فاقہ سے زندگی بسر کر رہا ہے غالباً اس شدت و تسلسل کے ساتھ اسے ان حالات سے کبھی سابقہ نہیں پڑا تھا۔

میں نے اس مختصر مقالہ میں صرف پنجاب کے حالات پر چند اشارات پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ کیونکہ وہ صوبہ ان چھوٹے چھوٹے کاشتکاروں کا وطن ہے جو اپنی محنت و جفاکشی

جہالت - سادہ لوحی - جسمانی طاقت اور مصائب کو بلا شکوہ برداشت کرنے اور اسی قسم کے دوسرے عیوب و محاسن کے لئے - اور سرکار دولتمدار کی سرفروشانہ خدمات کے لئے ہندوستان بھر میں ایک خاص مرتبہ رکھتے ہیں۔ گزشتہ جنگ عظیم میں پنجاب نے پانچ لاکھ نوجوان ہندوستان اور سلطنت برطانیہ کی حفاظت کے لئے سربکف میدان میں آئے اور سلطنت برطانیہ کے ”بازو تیغ دار“ کا لقب حاصل کیا۔

قرضہ کے اسباب | قوموں کی معاشرت - طریقی زندگی - رسم و رواج اور عام عادات کا ان کی معاشی حالت پر ایک گہرا اثر ہوا کرتا ہے۔ اس لحاظ سے اسباب کی تلاش ایک ضروری امر اور ان کی دھت لازمی چیز ہے۔ اسباب کی جستجو کو تشخیص مرض کا مرتبہ حاصل ہے جس سے تجویز علاج میں آسانی ہوتی ہے اور نتیجہ کے متعلق اطمینان۔ لیکن نادار - آن پڑھ - بند رسم و رواج میں جکڑا ہوا - دنیا کے طور طریقوں سے ناواقف کان اسباب قرضہ کی ایک جیتی جاگتی تصویر ہے - وہ نادار ہے اس لئے کہ پیداوار کو بڑھانے کے ڈھنگ نہیں جانتا یا اس کی نازاری ان کے اختیار کرنے میں مانع آتی ہے۔ ہم سب کہتے ہیں وہ جاہل ہے - نفس ہے فضول خرچ ہے - ناعاقبت اندیش ہے - وہ ضرور ایسا ہے لیکن شہروں کے بسنے والے جن کے علم و فضل پر دنیا کی شہادت آفتاب و مہتاب سے زیادہ درخشاں ہے فضول خرچی اور ناعاقبت اندیشی میں اس سے دو گتہ بڑھے ہوئے ہیں۔ کم از کم مسلمانوں میں تو آسودہ اور تعلیم یافتہ طبقہ میں یہ مرض پورے نوبروں پر ہے اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ بڑے نوابوں جاگیرداروں اور رئیسوں کی اولاد اپنے ہاتھوں اپنا گھر لٹا دیتی ہے اور نفس و نادار ہو جاتی ہے۔

ایں گناہیت کہ در شہر شمعانیز کنند

اگر دس پندرہ ہزار روپیہ یا ہوا رکھنے والا مسلمان پارٹیوں، دعوتوں، سیر و سیاحت، جھوٹی نمائش اور دوسری بیہودہ فضول خرچیوں کی بدولت اپنی اولاد پر دو لاکھ قرضہ کا بوجھ چھوڑ جاتا ہے تو ہمیں ٹھنڈے دل سے غور کرنا چاہئے کہ کاشتکار بھی تو ایک انسان ہے۔ بری بکلی

اپنے درجہ کے موافق کچھ آبرو رکھتا ہے۔ خوشی اور غمی سے اس کا دل بھی متاثر ہوتا ہے۔ پس ہمیں ایک جاہل کی ناپسندیدہ حرکات پر غم و غصہ کے بجائے دلسوزی اور مہر روی کے جذبات پیدا کرنے چاہئیں۔

میں اسباب کی بحث میں الجھنا نہیں چاہتا۔ انہیں سے بعض امورِ مملکت میں سے ہیں۔ کسان کے پیشہ کی نوعیت ضرورت قرض کی مقتضی ہے۔ مالیک کی ادائیگی ایک ایسا سببِ حرجی ہے۔ اختلاف رائے ہے۔ حکومت اور اس کے دوست یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ آج مالیک کا بوجھ جس قدر ہلکا ہے کم از کم ہندوستان کی تاریخ میں ایسا ہلکا کبھی نہیں تھا۔ ایسا ہو یا نہ ہو۔ اس قدر ضرور قطعی ہے کہ چھوٹے چھوٹے کاشتکاروں کو ادائیگی مالیک کے لئے قرض لینا پڑتا ہے۔ اس کو آمدنی کی قلت۔ فضول خرچی۔ پہلے قرضوں کی گراں قدر شرح سود کی وجہ سے عدم ادائیگی کچی چیز پر معمول کیجئے۔ یہ امر واقعہ ہے کہ کاشتکار ادائیگی مالیک کے لئے قرض لیتا ہے۔ اسی سے اندازہ فرمایئے کہ پنجاب کے ان کاشتکاروں نے (جو انجمن اے امداد باہمی میں شامل ہیں) گزشتہ پانچ سال میں پندرہ فی صدی سے زائد قرض روپیہ اس غرض سے لیا۔

اس تمام حیثیت سے میری مراد صرف اس قدر ہے کہ حکومت کا نظام محاصل محتاجِ ترمیم ہے۔ کس قدر تعجب اور تاں صاف کا مقام ہے کہ دوسرے طریقوں سے روپیہ کمانے والا تو آج سے چند سال پہلے ۱۹۹۹ روپے سالانہ کم از کم ایکس ادانہ کرے اور کاشتکار نو روپے سال کمائے تو بھی حکومت اس کی مزدوری میں شریک ہو۔ کم آمدنی پر ٹیکس کی معافی اگر ہر پیشہ کے لئے مناسب اور موزوں ہے تو بیچارے کاشتکار نے ہی کیا گناہ کیا ہے کہ کپکپا دینے والی راتوں اور گھپلا دینے والے دنوں کی مسلسل شقت سے جو چند پیسے اس کو نصیب ہوں اور وہ بھی اس کا پیٹ بھرنے کے لئے ناکافی ہوں تو ان میں بھی حکومت اس سے اپنے حصہ کی طلبگار ہو۔ کاش اس مظلوم کی خاموش صدا سننے کے لئے ہمارے دل کے کان کھل جائیں۔

تقدارِ قرضہ [کسی ملک دھوبہ کا تو کیا ذکر کسی ضلع اور شہر کا قرضہ دریافت کرنا ہی نہایت مشکل کام ہے

اس کی صرف ایک ہی ترکیب ہے وہ یہ کہ حکومت یا تو یہ اعلان کر دے کہ وہ سب قرضہ خود ادا کر گئی یا جس کو لینا ہوئے لے یا پھر کم از کم یہ اعلان کرے کہ جو قرضہ جات اس وقت ظاہر نہ کئے جائیں وہ منسوخ سمجھے جائیں گے۔ لیکن ایسے اعلان کے باوجود ساہوکار تیس چالیس فیصدی قرضہ ظاہر نہیں کریں گے۔ کیونکہ ایسا قرضہ جائداد اور زیورات کی کفالت پیدا کیا ہوگا اور وہ بہت زیادہ محفوظ ہے ساہوکار قرضہ ظاہر نہیں کرتا اس لئے کہ وہ اپنی حالت عوام اور حکومت دونوں سے ہر مصلحت چھپائے رکھنا چاہتا ہے اور کاشتکار کی خودداری اگرچہ وہ برخود غلط ہی کیوں نہ ہو اسے اجازت نہیں دیتی کہ وہ اپنے دکھ ایسے لوگوں سے بیان کرتا پھرے جو اس کی کوئی معقول ادا کرنے پر تیار نہیں۔ اب بتائیے فریقین کی پراسرار خاموشی کے باوجود یہ ممہ کھلے تو کیا نکر ادرس حد تک۔ میری رائے یہ ہے کہ قرضہ کی مقدار معلوم کرنے کی کبھی کوئی معقول کوشش نہیں کی گئی۔

پنجاب میں جو اندازے کئے گئے ہیں ان میں تازہ ترین اندازہ بلنگ انکوائری کمیٹی کا ہے جس کے مطابق پنجاب کے کاشتکاروں کے قرضہ کی مالیت ایک ارب پینیس کروڑ مین کی گئی ہے۔ اس پر آٹھ نو سال گزر چکے ہیں۔ کساد بازاری پورے زور پر رہی ہے زمین اور اس کی پیداوار کی قیمت گر چکی ہے۔ قرضہ کی ادائیگی لاکس میں بل تھا۔ دس فیصدی سالانہ کے حساب سے سادہ سود کے ساتھ اصل زر دس سال میں دگنا ہو جاتا ہے اور اسی حساب سے سود و سود کی حالت میں سات سال سے کچھ زیادہ میں دگنا ہو جاتا ہے لیکن ساہوکار کا سود تو ۲۰-۳۰ سہ ماہی اور ششماہی ہوتا ہے اور اس صورت میں رقم بہت جلد دگنی ہو جاتی ہے۔ سود و سود یعنی ہے صرف سود ہی ہے۔ کچھ روپیہ ادائیگی ضرور ہوا ہے کیونکہ زمینیں فروخت ہوئی ہیں۔ موٹی فروخت ہوئے ہیں اور کاشتکار تو درکنار اوسط درجہ کے زمینداروں کے اداں سے بھی سونا رخصت ہو چکا ہے۔ اب اندازہ فرمائیے پنجاب کا زرعتی قرضہ ۲ ارب ستر کروڑ ہوگا ستر کروڑ ادائیگی تصور کر لیجئے تو آج سرکاری اندازہ کی بنا پر پنجاب کا زرعتی قرضہ ۲ ارب تو ہو چکا ہے اور کیفیت یہ ہے کہ مارکیٹ بنکوں سے جو روپیہ معقول زمینداروں نے دس بارہ برس پہلے لیا تھا اس کے متعلق سرکاری خیال یہ ہے کہ موجودہ

قیمتوں کی بنا پر اگر زمیندار کی زمین پر قبضہ کر لیا جائے تو بیس برس میں اس قرضہ کا جمع شدہ سود بھی ادا نہیں ہو سکتا۔

### ٹیکس کن زگلستان من بہار مرا

ساہوکار | لین دین کے معاملات میں ساہوکار اور کاشتکار دونوں شامل ہیں۔ اگر دونوں سرپرست معاملے کے کھرے اور برابر کے ہوشیار ہوں تو خطرہ کی بات نہیں۔ لیکن موجودہ حالت میں ان میں وہی نسبت ہے جو ہوائی جہاز اور پہلی میں ہے۔ میری رائے میں پنجاب اور ہندوستان کے مسئلہ مقررہ ضمیمہ میں کاشتکار کی ناقابل اندیشی۔ جہالت۔ پیداوار۔ فضول خرچی اور دوسری بری عادات کو بہت تھوڑا دخل ہے۔ حقیقت میں اس مسئلہ کی جان جناب ساہوکار صاحب کی ذات والا صفات ہے۔ بقول ایک انگریز مصنف ”وہ ایک خندق میں محفوظ ہے اور اس کی سنہری گولیاں کشتوں کے پتے لگا رہی ہیں۔ اور جو بھصیب چڑیا ایک مرتبہ اس باز کے پنجہ خون میں پھنس گئی ایک نہایت ہی دردناک موت اس کے لئے مقرر ہو چکی ہے“

دل شاہین نہ سوزد بہر آں مرنے کے درجنگ است

ساہوکاروں کے طور طریقے بیان کرنے سے پہلے ان کی تعداد پر ایک نظر ڈالنے کی اجازت

چاہتا ہوں۔

۱۹۲۲ء میں مسٹر کیلورٹ نے پنجاب کے ساہوکاروں کی تعداد کا اندازہ انکم ٹیکس کے شمارہ اعداد سے کیا۔ اس وقت پنجاب میں چالیس ہزار ساہوکار تھے۔ عورتیں اور زمیندار ساہوکار اس اندازہ میں شامل نہ تھے۔ ۱۹۳۱ء کی مردم شماری کے مطابق پنجاب میں ۳۷۸۶۳ اشخاص ساہوکاری کر رہے تھے جن میں ۱۱۹۱ عورتیں شامل تھیں۔ ۱۱۵۱۳ اشخاص ایسے تھے جن کا ضمنی پیشہ ساہوکاری تھا۔ بلنگ کیٹی نے زمیندار ساہوکار کی تعداد کا اندازہ کیا۔ کیٹی کا خیال ہے پنجاب میں کم و بیش ۵۵ ہزار اشخاص ساہوکاری کرتے ہیں۔ اس اندازہ کی صحت استدلال کی ایک مثال عرض کروں گا۔ انجمن اے امداد باہمی کی انسپکٹرس صاحبہ نے اپنے بیان میں ذرا

کہ مستورات کی انجمنوں میں دو ہزار عورتیں شامل ہیں ان میں سے پانچ فی صدی روپیہ کا سودی لین دین کرتی ہیں۔ اسی بنار پر روپیہ کا لین دین کرنے والی عورتوں کا اندازہ کیا گیا ہے حالانکہ اسی اندازہ کو زیادہ احتیاط سے استعمال کیا جانا چاہئے تھا اس طرح پر جو اندازہ کیا گیا ہے وہ قابل اعتماد نہیں مثلاً ۱۹۳۱ء میں انجمن ہائے امداد باہمی میں عورتوں کی تعداد ۲۲۸۶ تھی۔ ان میں سے صرف ۵۸۰ عورتیں ہندو اور کچھ تھیں اور باقی مسلمان۔ مسلمان مرد تو اکا دکا سود سے گریز نہیں کرتے لیکن مشہور دیہات کے جن طبقات میں سے ان مسلمان عورتوں کا تعلق ہے ان میں خدا کے فضل سے عورتیں مردوں سے زیادہ راسخ الاعتقاد ہیں اور سود کو حرام سمجھتی ہیں۔ پس انجمن ہائے امداد باہمی میں شامل ہو کر بھی روپیہ کا سودی کاروبار کرنے والی عورتیں لازماً صرف ہندو اور کچھ ہیں۔ دو ہزار میں سے پانچ فی صدی کا اندازہ حقیقت میں ۵۸۰ میں سے بیس فی صدی کا اندازہ ہے۔ اگر انجمن ہائے امداد باہمی میں شامل ہونے کے باوجود ہندو اور کچھ مستورات سودی کاروبار میں مشغول ہیں اور ان میں سے بعض یقیناً اس قدر مالدار نہیں ہوں گی کہ اس کاروبار کو شروع کر سکیں تو آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں کہ عورتوں کی تعداد کے اندازہ میں کمیٹی نے بہت بڑی ٹھوک کھائی ہے۔

ہندو اور کچھ مستورات بڑی کثرت سے ساہوکاری کرتی ہیں اور زیورات کی کفالت پر تھوڑی مدت اور بھاری شرح سود پر قرض دیتی ہیں۔ ان میں سے تیرہ سو تو ایسی ہیں جن کی ساہوکاری اژدہ رپورٹ مردم شماری بھی مسلم ہے۔

سود کو جائز سمجھنے والی جماعتوں کا ہر فارغ البال مرد جو سود خوری کو دو ہند ہونیکا تیز ترین ذریعہ سمجھتا ہے اپنی آمدنی قرض دیکر بڑھاتا ہے۔ کتنے ہی وکیل اور سرکاری ملازم چکے چکے اپنی آسامیوں کا خون چوستے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ فصل کے موقع پر رخصت چل کر کے رقمیں وصول کرنے پہنچ جاتے ہیں۔ گزشتہ بارہ پندرہ سال سے ساہوکاروں کی طرف جو ناہشی توجہ کی گئی ہے اور انکم ٹیکس والوں نے بھی کچھ پرسش کی تو یار لوگوں نے ساہوکاری کو اپنا پیشہ بنانے سے انکار کر دیا اور جو انکار نہیں کر سکتے تھے اسے ضمنی بنانے لگے۔ اب ساہوکاروں کی تعداد میں

کمی نظر آنے لگی ہے اور ان کے دست کہتے ہیں کہ یہ پیشہ نفس ہو رہا ہے۔ لیکن حقیقت حال یہ ہے کہ ہر ہندو دوکاندار خواہ گاٹوں میں بستا ہو یا شہر میں رہتا ہو۔ ساہوکار ہے۔ منڈیوں کے آڑہتی ساہوکار ہیں اور پیشہ وردوں سے مال خریدنے اور اجرت پر ہوانے والے ساہوکار ہیں۔ یہ اندازہ کہ ایسے لوگ اپنی دوکانداری سے زیادہ کماتے ہیں یا ساہوکاری سے ایک امر مشکل ہے لیکن یہ ایسی کھلی سہوئی حقیقت ہے جس سے انکار ایک افسوسناک نادانی یا حد درجہ کی غلط بیانی ہے۔ پنجاب میں پیشہ ہزار گاؤں ہیں۔ ہر گاؤں میں ایک یا دو ہندو دوکاندار موجود ہیں جو لین دین کرتے ہیں۔ ساہوکار علیحدہ موجود ہیں جن کا حقیقی یا ضمنی پیشہ ساہوکاری ہے۔ شہروں کے دوکاندار اور ساہوکار اس کے علاوہ ہیں۔ میرے اندازے کے مطابق ستر اسی ہزار سے زیادہ ساہوکار تو صرف دیہات ہی میں بستے ہیں۔ ان کی تعداد سے بحث کرنا زیادہ اہم نہیں۔ ضرورت تو ان کے کاروبار کی وسعت کو جانتے کی ہے۔ زراعت کے بعد پنجاب میں سب سے اہم کاروبار ساہوکاری ہے اور آج سے دس برس پہلے ساہوکاروں نے صوبے کے انکم ٹیکس کا ۷۷ فی صدی ادا کیا ہے اگرچہ ہم سب جانتے ہیں کہ ساہوکار مختلف جیلوں سے ٹیکس ادا کرنے سے یا تو صرف بچ جاتے ہیں یا جس قدر ان کو حقیقت میں ٹیکس ادا کرنا پڑتا ہے نہیں کرتے۔

### ساہوکار کے طریقے

وضعات ابتدائی۔ قرض دیتے وقت عام طور پر ساہوکار ایک مقرر حساب سے کچھ رقم دینے کے لئے وضع کرتا ہے۔ عام طور پر ایک آنہ فی روپیہ وضع کیا جاتا ہے۔ ایک سب جج صاحب نے بنگلہ کیٹی کے سامنے کہا کہ ایک آنہ روپیہ تو بڑی رعایت ہے۔ اصل میں دو آنہ روپیہ لیا جاتا ہے اور بعض حالتوں میں تو چار آنہ فی روپیہ لے لیا جاتا ہے۔ مختلف اضلاع میں ساہوکار کے اس تدارانہ کا نام گھر چھوڑا۔ چھکانہ۔ اور ملتانہ وغیرہ ہیں۔

کم دیکر زیادہ کھانا۔ قرض لینے والے کی ضرورت اور حیثیت کے مطابق بس اوقات کم روپیہ دیکر زیادہ تک کھوایا جاتا ہے۔ مثلاً سو روپیہ قرض مانگنے والے کو ستر روپیہ دیکر اس سے ایک سو کے

تمک پر انگوٹھا لگایا جاتا ہے۔ یہ طریقہ بھی عام ہے اور قرض لینے والے کی شدت ضرورت اور حیثیت کے مطابق اس میں کمی بیشی ہوتی رہتی ہے۔ ماہوکار پہلے بتاتا ہے، روزگار مندا بتاتا ہے، روپیہ کو کیا بٹاتا ہے کاشتکار کو ماہوس اور پھر اس کی امیدوں کو زندہ کر دیتا ہے کاشتکار اپنی ضروریات کو پورا سمجھنے دیکھ کر نہال ہو جاتا ہے اور پوری بے جگری سے ایسی مستعدی اور رضامندی کے ساتھ انگوٹھے کا نان تمک پر ثبت کر دیتا ہے جسے کسی دشمن کو یہ رقم ادا کرنا ہوگی۔

سود کی ہنگامی وصولی | اچھی خاصی آسامیوں کے ساتھ یہ ترکیب کی جاتی ہے کہ چھ ماہ کا سود اصل نہ سے قرض دیتے وقت وضع کر لیا جاتا ہے۔ چھ ماہ کا سود تو بیٹگی لے لیا جاتا ہے لیکن ستر روپیہ دیکر تمک پورے ایک سو کا ہی لکھوایا جاتا ہے اور شرط یہ قرار پاتی ہے کہ اگر اگلی فصل پر چھ ماہ بعد سود روپیہ ادا کر دیا گیا تو کوئی سود نہ لیا جائے گا۔ اور اگر چھ ماہ بعد تمام رقم ادا نہ کی گئی تو کل زر کو اصل تصور کر کے سود لیا جائے گا۔

تازہ ترین ایجاب | ماہوکاروں کو ایک دہم پیدا ہو گیا ہے کہ دیوانی عدالتیں بعض قوانین کے ماتحت ان کی مقررہ شرح سود کو زیادہ منصفانہ بنادینے کا اختیار رکھتی ہیں۔ بٹنگ انکواری کے سلسلہ میں یہ معلوم ہوا کہ کتنے ہی منصف۔ سبج اور کیل ایسے قوانین کی موجودگی سے بے خبر ہیں۔ بہر حال کسی وقت پیش آ جانے والی صورت حال کا تدارک پہلے ہی سے سوچ لیا گیا ہے۔ اگر کوئی شخص ایک سو روپیہ قرض لینا چاہے تو ستر روپیہ دیکر اس سے ۱۸ پیسے فی صدی سالانہ کا تو ایک تمک لکھوایا جاتا ہے اور ایک پرامیسری نوٹ چالیس روپیہ کا اسی قدر شرح سود پر لکھوایا جاتا ہے۔ ستر روپیہ دیکر اس طرح اس کو چالیس کے علیحدہ علیحدہ قبائے لکھوائے جاتے ہیں اور جو سود حقیقت میں ماٹھے سینتیس فی صدی ہے بظاہر ۱۸ پیسے ہی نظر آتا ہے۔ جب پرامیسری نوٹ کی مبادی ختم ہونے کو آتی ہے تو اس کو تمک میں تبدیل کر لیا جاتا ہے اور شرح سود کی گرائی چھپانے کے لئے ایک اور پرامیسری نوٹ لکھوایا جاتا ہے۔

رسید کا نہ دینا | ماہوکاروں کے خلاف ایک عام شکایت یہ ہے کہ دھروپیہ وصول کر کے یا



قطعی وصول کر کے رسید نہیں دیتے اور اسی طرح کئی بار روپیہ وصول کرتے رہتے ہیں اور جب کسی آسانی کو کسی ضرورت سے بچا دکھانا بلکہ مٹانا منظور ہوتا ہے تو جوں کا توں صاف حساب دکھا کر ڈگری کرائی جاتی ہے۔ عدالت ادائیگی کا ثبوت صرف رسید تسلیم کرتی ہے۔ زمیندار رسید یا تولیتا ہی نہیں یا لیکر اس کو محفوظ نہیں رکھتا۔ کپتان لال چند نے کیا اچھا کہا ہے کہ وہ عدالتیں جو زمینداروں کی زبانی شہادتوں پر ملزموں کو پھانسی تک کی سزا دے دیتی ہیں۔ جب ادائیگی قرض کا مسئلہ پیش ہو تو ان کا دس روپیہ تنگ کے لئے بھی اعتبار نہیں کرتیں۔

کئی کئی نہیں رکھنا اور | کاشتکار اپنا انگوٹھا لگانے میں بڑا دلیر ہے۔ ساہوکار اس کی سادہ لوحی جھوٹے انگوٹھے لگوانا | کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں۔ سادہ درق پر انگوٹھا لگوا لیتے ہیں۔ حساب کتاب مکمل کرنے کے بہانے سے عدالت میں دعویٰ دائر کرنے سے پہلے ہی کو حسب ضرورت مرتب اور شان انگوٹھا سے فرین کر لیتے ہیں۔ ہر روز ایسے سینکڑوں مقدمات پیش ہو کر فیصل ہوتے ہیں جن کی بنا روہو کے سے لگوا یا ہوا انگوٹھا ہوتا ہے۔

کرنا ل کے ایک زمیندار کے خلاف ضلع رتھک میں ۸۰۰ روپیہ کا دعویٰ دائر کیا گیا۔ زمیندار نے کہا کہ اس نے کبھی اس ساہوکار سے قرض نہیں لیا۔ لیکن انگوٹھے کا نشان نہایت صاف ناقابل انکار تھا۔ دوران مقدمہ میں ثابت ہوا کہ مدعی ساہوکار کا رشتہ دار ایک بنیا مدعا علیہ کے گاؤں میں رہتا تھا اور ساہوکار نے اپنی ہی اپنے رشتہ دار کے پاس بھیج کر عرصہ ہوا کسی بہانے سے اس پر انگوٹھا لیا ہوا تھا۔ زمیندار بار مسوخ تھا۔ ساہوکار کی دغا بازی بھی ظاہر ہو چکی تھی۔ انگوٹھے کے صاف نشان کے باوجود مقدمہ خارج ہو گیا۔ لیکن معاملہ آگے نہ بڑھا۔

ساہوکار اپنی بوجھی اور ان بوجھی مصلحتوں کی بنا پر کئی کئی بہانیاں رکھتے ہیں ضلع رتھک میں ایک بنیے نے وصولی قرضہ کا دعویٰ کیا۔ مقدمہ میں نے کہا کہ وہ مدت ہوئی وہ اپنا قرضہ بیان کر چکا ہے۔ عدالت میں جو یہی پیش ہوئی اس میں حساب بالکل بے خطا نظر آتا تھا۔ مقروض کے شدید انکار پر اس حساب کو مختلف طریقوں سے جانچا گیا تو یہ بات پایہ ثبوت کو

پہنچ گئی کہ بعض قرضہ جات ایسی تاریخوں میں دے گئے ظاہر کئے گئے ہیں جن تاریخوں میں بنیا اس گاؤں میں موجود ہی نہیں تھا۔ بعض وقت حافظہ نباشد کے مصداق عدالت میں ایسی بہانیاں بھی پیش ہو گئی ہیں جن پر سادہ لوح اشخاص کے انگوٹھے سادہ ادراک پر لگے ہوئے دیکھے گئے ہیں۔ کبھی کبھار کوئی ساہوکار ایسی جھلسازی کی علت میں کسی منصف مزاج کے ہاتھوں پٹ بھی جاتا ہے۔ ۱۹۳۴ء میں ایک ہندو مجسٹریٹ نے ایک ساہوکار کو سزا دی۔ لیکن عدالت عالیہ سے وہ رہا ہو گیا۔

حساب کی زبان | پنجاب کی عدالتی زبان اردو ہے۔ ہر پڑھا لکھا آدمی اسی زبان سے واقف ہے۔ لیکن ساہوکار اپنی مخصوص مصلحتوں کی بنا پر لنڈے میں حساب کتاب رکھنے پر اصرار کرتا ہے۔ اس زبان کی عمدگی کا یہ حال ہے کہ خود لکھنے والا کچھ دیر بعد اس کو صحیح نہیں پڑھ سکتا۔ لالہ دنی چند صاحب نے خوب نمونہ پیش کیا ہے۔ ”لنڈے میں ایک ساہوکار نے لکھا۔ لالہ جی اجمیر گئے بڑی بڑی بیج دو اور دوسرے نے پوری صحت اور درنگی کے ساتھ پڑھا۔ لالہ جی آج مر گئے بڑی بھو بیج دو۔“

حساب کتاب کی عمدگی اور باقاعدگی کا اسی سے اندازہ کریجئے کہ چار ہزار روپے ہاتھی میس گزار ساہوکاروں میں سے صرف ۸۶ اشخاص کا حساب کتاب ایسا تھا کہ اس پر اعتماد کیا جاسکے۔

شرح سود اور منافع | یہ بڑی پرہیزگار پرچہ داستان ہے۔ گوشش یہ کی گئی ہے کہ ثابت کیا جائے کہ ساہوکار کا منافع چھ سات فی صدی سے زیادہ نہیں ہوا کرتا۔ بڑی بڑی سرکاری دستاویزیں اور فیصلہ جات اور وکیلین پیش کی گئیں لیکن واقعات کی منطق دندان شکن ہوا کرتی ہے۔ سود بالعموم ساٹھ سینتیس فی صدی سالانہ سے شروع ہو کر ۵۰ فی صدی تک جاتا ہے اور پھر سود در سود کے چکر اور دوسرے فوائد کو شامل کیا جائے تو لنڈے بہتر جانتا ہے کہ شرح سود اور منافع کہاں پہنچتا ہے۔ اگر واقعات کی طرف سے آٹھ بند کرنا ہی منظور ہو تو ہائی کورٹ

کے بھجوں کی شہادت تو ہر طرح قابل اعتماد و لائق احترام ہے۔ ان کا اندازہ ہے کہ شرح سود بالعموم ۲۵ فی صدی ہے۔ اور ان کا ارشاد ہے کہ ”ساہوکار کی مشکلات کے پیش نظر یہ شرح کچھ زیادہ نہیں۔“

غیر تحریری فوائد اور منافع | ساہوکار اپنی معینہ شرح سود کے علاوہ کئی طرح کے مالی فائدے اٹھاتا ہے۔ کاشتکار کے یہاں سے سبزی۔ گنا۔ گڑ۔ پھل۔ بھوسہ۔ چارہ۔ لکڑی وغیرہ مفت وصول کرتا ہے۔ اس سے اور اس کے مویشیوں سے بیگار لیتا ہے۔ اس کی پیداوار اس سے بازاری نرخ سے بہت کم پر تیار لیتا ہے اور شرح سود جوں کی توں۔ میرے شہر میں ایک زمیندار کو چالیس پچاس روپیہ قرضہ کے بدلے اپنا ایک لڑکا ساہوکار کے ہاں کام کرنے کے لئے بھیجنا پڑا۔ لڑکا کام بھی کرتا تھا پھر عمر میں بڑھا تو مزدوری بھی کیا کرتا اور ساہوکار کو ادا کرتا تھا۔ کم انکم پندرہ برس وہ لڑکا ساہوکار کے ہاں رہا اور بڑی مشکلوں سے اس کی خلاصی ہوئی۔

اگر ساہوکاری سے منافع چھ سات فی صدی ہی ہے تو بتایا جائے کہ ساہوکار جیسا معاملہ فہم اور زیرک انسان کیوں اپنا روپیہ کو کو اپریٹیو بنکوں میں جمع کر کے اس قدر منافع حاصل نہیں کر لیتا۔ چند سال پہلے یہ شرح سود ان بنکوں میں رائج تھی۔

عدالت میں | جب ساہوکار کو ضرورت محسوس ہوتی ہے اور یہ ضرورت ہمیشہ روپیہ کی وصولی ہی کی نہیں ہوا کرتی مقروض کو بے آبر و کرنا منظور ہو۔ اس کی پارٹی کو زک دینا مقصود ہو تو عدالت کا دروازہ کھٹکھٹانے سے بہت مدت پہلے اپنے حساب کتاب کو عدالت کے اطمینان کے موافق ٹھیک ٹھاک کر لیتا ہے۔ دعویٰ دائر ہو تو روز اول سے ہی ساہوکار مقدمہ کو اپنی مرضی کے مطابق چلاتا یا چلواتا ہے۔ اگر وہ یہ چاہتا ہے کہ مقروض عدالت میں حاضر نہ ہو تو ابتداء سے کار سے مقروض کا کام تمام ہو جانے تک اس کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ نوٹس بھیجا جاتا ہے اور اسکو ماسٹر کی معرفت چپکے سے یہ کھا کر واپس بھجوا دیا جاتا ہے کہ مکتوب الیہ لینے سے انکاری ہے۔ ناش دائر کی۔ بمن جادی ہونے پیادہ ساہوکار کی مٹھی میں ہے۔ لکھوا دیا جاتا ہے کہ موجود نہیں۔

انکاری ہے۔ یا کسی دوسرے کے نام اطلاع کرا دی اور غریب مقروض کو پتہ تک نہ چلا۔ پیادے عام طور پر چار آٹھ آنے کے لالچ میں یہ ظلم اور بے عنوانی کرنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔ لیکن بااوقات تو ساہوکار پیادہ کو بھی جُل دے جاتا ہے۔ میں نے ایک پیادے سے ساہوکاروں کے ان طریقوں اور ان میں پیادوں کی شمولیت کے متعلق دریافت کیا تو اس نے سنایا کہ بعض وقت تو ساہوکار پیادہ کو بھی الو بنا دیتا ہے۔ مثلاً اس نے بتایا کہ وہ ایک مرتبہ ایک ساہوکار کے ساتھ تعمیل سمن کے لئے گیا تو ساہوکار نے گاؤں کے باہر کھیت میں بیٹھے ہوئے ایک آدمی کی طرف اشارہ کیا اور زور کر کہا ”وہ رُ“ یہ سنتے ہی وہ شخص سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا اور غائب ہو گیا اس طرح اس کے فرار اور انکار کی رپورٹ سسٹے داموں ہو گئی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ ساہوکار نے پہلے سے ایک دوسرے شخص کو اس فریب دہی میں کچھ دے دلا کر شامل کر رکھا تھا۔

مدعا علیہ غیر حاضر ہے۔ حتیٰ کہ یک طرفہ ڈگری ہو گئی یا جب جی چاہے اسے عدالت میں بلایا اور اقراری بیان دلوا لیا یا اگر اس کا بیان ناموافق ہوا تو گاؤں میں جا کر اس سے راضی نامہ کی طرح ڈالی اور اسے سمجھا دیا کہ اب عدالت میں جلنے کی ضرورت نہیں۔ ادھر اس کی غیر حاضری میں معاملہ سلجھا لیا اور ڈگری کر لی۔

پنجاب کے سابق چیف جسٹس کا مقولہ لالچ کے ہر نئے طالب علم کی زبان پر ہوتا ہے۔ ”ڈگری دار کی مشکلات کا آغاز ڈگری حاصل کرنے کے بعد ہوتا ہے“ پنجاب کے بعض منصفوں۔ وکیلوں ساہوکاروں۔ ایڈیٹروں اور اس برادری کے دو متحول کا اندازہ ہے کہ ڈگری دار زر ڈگری کا ۲۵ فی صدی بمشکل وصول کر سکتا ہے۔ ان ساہوکار دوست منصفوں کا فیصلہ ایک سبج کی زبانی حسب ذیل ہے۔ ”جہان تک زمینداروں کا تعلق ہے قانون نے ان کی محافظت کا کافی انتظام کر دیا ہے۔ انکی فضلوں اور جنسوں کا ایک حصہ قرق نہیں ہو سکتا۔ انکا مکان آزاد ہے۔ انکی زمین پر کوئی بار نہیں“ لیکن حقیقت قانون کی موجودگی میں بھی حقیقت ہی رہتی ہے اور زمیندار کا سب کچھ قرق ہو سکتا ہے مگر سلیقہ سے اور قانون کی سرپرستی میں

ڈگری حاصل کی۔ اگر مقروض کچھ ادائیں کر سکتا یا اس سے فوراً ہی کچھ طلب کرنا خلاف مصلحت ہو تو کچھ رقم اپنی طرف سے جمع کر کے عدالت میں وصول ہونے کی اطلاع کر دی جاتی ہے اور مناسب وقت پر اچھوٹے ڈگری و قرق کی درخواست دی جاتی ہے۔ بعض اوقات تو اس کمال سے کام لیا جاتا ہے کہ جب تک قرق کا حکم نہ پہنچ جائے مقروض کو مقدمہ کی خبر تک نہیں ہوتی۔ اس کی مثال ابھی عرض کروں گا۔ مقروض کے پاس مال اسباب نہ ہو تو اس کے دوستوں۔ رشتہ داروں کا مال قرق کر لیا جاتا ہے انکی چیخ پکار کوئی نہیں سنتا۔ مال وصول کر لینے کے بعد زمیندار کے دوست رشتہ دار عذر داریاں کرتے پھرتے ہیں جو بالعموم نامنظور ہوا کرتی ہیں۔ مقروض اور اس کے دوست ذرا غصیلے ہوئے تو اکوٹیش دلا کر سیلف کی گردن میں ایک جھٹکا ہی لگوا دیا یا اس کے پیٹھے ہوئے کرتے کو ذرا کھینچ لگوا دی تو ۳۵ عاید ہو گئی اور قرقی کے مال کو چھین لے جانے اور سرکاری افسر کے کار منضبی میں مداخلت کے جرم میں سیدھے سرکاری مہان خانے پہنچا دئے گئے۔ اب کون ہے جو ساہوکار کا لوٹہ مانے اور رام رام نہ کرے۔

ساہوکار زر ڈگری بارہ برس تک وصول کر سکتا ہے۔ پہلے سال تو کچھ وصول کر کے وہ عدالت میں اطلاع کر دیتا ہے۔ اسامی کمزور ہو تو اجرائے ڈگری بھی کر لیتا ہے لیکن بالعموم وہ اپنا روپیہ عدالت کے باہر مختلف طریقوں سے وصول کر لیتا ہے۔ منصفوں اور وکیلوں کی طرح موٹنگا فیوں کی کوئی گنجائش سیرے دماغ میں نہیں۔ اس لئے میں یہ معینہ نہیں سمجھ سکتا کہ ایک ساہوکار ڈگری حاصل کر لینے کے بعد کس طرح اس مقروض سے روپیہ وصول کرنا چھوڑ دینا ہو جو قرض ادا کرنے کی اہلیت رکھتا ہے۔ ہوتا یہ ہے کہ جو کچھ مقروض لے سکے وصول کر لیا جاتا ہے۔ اس کی زمین باقی رقم کے لئے مستاجری پر دے دی جاتی ہے۔ اسامی کھری ہو تو بقیہ رقم کا نیا تک لکھوا لیا جاتا ہے۔ لیکن ہمارے منصف اور وکیل صاحبان ہی کہتے رہتے ہیں کہ زر ڈگری کا چوتھا حصہ بھی مشکل وصول ہوتا ہے۔

جب کبھی ساہوکار کو معلوم ہو جائے کہ مقروض یا دیون نے اپنی زمین اپنی بیوی یا بیٹے

کے نام ہبہ کر دی ہے یا اپنی جائداد کو ادھر ادھر خود برد کر دیا ہے تو وہ آسان ترکیب نکالتا ہے اور مقروض کو جیل بھجوا دیتا ہے۔ چونکہ ایسی قید دیوالیہ پن کے مرادف ہوتی ہے ڈگریدار عدالت دیوالیہ کے سامنے مقروض کو دیوالیہ قرار دے جانے کی درخواست لے دیتا ہے تاکہ اس طریقے سے سرکاری ریسپور کے ذریعہ مقروض و مدیون کے فریب کارانہ انتقالات جائداد کو بے آسانی منسوخ کر سکے۔ اس طرح ڈگریدار ایکٹ انتقال جائداد کی دفعہ ۵۲ کی سختیوں سے محفوظ رہ جاتا ہے جس کے ماتحت فریب کارانہ انتقال کا بار ثبوت ڈگریدار پر ہوتا ہے۔ لیکن ڈگریدار وہ صورت اختیار کرتا ہے جس میں بیگ لگے نہ پھٹکری اور رنگ بھی چو کھا آتے۔ کام آسانی سے ہولو بار ثبوت مقروض اور دوسرے فریق انتقال کو سر ہو۔ ساہوکاروں کے کارنامے قرضے اور اس کے متعلقات کی یہ ایک سرسہری سی کیفیت پیش کرنے کے بعد اجازت چاہتا ہوں کہ ساہوکاروں کے بعض کارناموں کا ذکر کروں۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ جس ملک میں ایسے واقعات روزمرہ پیش آتے ہوں وہاں غریب کسان کے لئے اطمینان کی صورت پیدا ہو تو کیونکر۔

پنجاب کے ایک مشہور و معروف قصبہ میں ایک پڑھے لکھے میونسپل کمشنر نے اپنی ضمانت پر ایک شخص کو کچھ قرض دلوایا۔ کئی سال بعد ساہوکار نے جو اسی شہر میں رہتا تھا مقروض پر ڈگری کرائی اور جو روپیہ وہ ادا نہ کر سکتا تھا اس کی ادائیگی کے لئے ضامن کی قرتی ایسے طریقے سے لے آیا کہ ضامن کو قرتی کا علم بھی نہ ہوا۔ ضامن کو اس وقت معلوم ہوا ہے جب ساہوکار نے اسکو مکان خالی کر نیکانوٹس دیا۔ اصل میں ساہوکار عدالت سے خاموشی کے ساتھ قرتی لے آیا۔ بلیف کے ساتھ مل کر اس نے اپنے گھر میں بیٹھ کر ہی پانچ سات دوستوں کی بولی نیلام عام میں لکھادی اور انجام پانچ سات ہزار کا مکان اپنے نام پانچ سو پچھم کرایا اور اس وقت تک ایسی رازداری اور خاموشی سر کام لیا جب تک ضامن کے لئے عندواری کی مدت نہیں گزر گئی۔ جب شہر میں چرچا ہوا اور ساہوکار کو بظاہر اپنی سلامتی کا خدشہ نظر آیا تو اس نے پانچ سو روپیہ وصول کر کے مکان پر سے اپنا قبضہ مخافتانہ اٹھایا ۱۹۴۷ء میں ضلع اٹک میں ایک مشہور مقدمہ ہوا جس کی تلخیص آج تک تو غالباً کسی دوسرے

ملک میں ملے گی نہیں۔ ایک مسلمان محمد گل نے ۱۸۸۳ء میں ایک ساہوکار سے پانچ سو روپیہ قرض لیا اور اپنی دو ہزار سات سو اکھتر کنال زمین رہن باقبضہ کر دی۔ قرار پایا کہ اس زمین کی آمدنی دو سو روپیہ کا سود شمار ہوگی باقی رقم پر ۲۵ فیصدی کے حساب سے سود لیا جائیگا۔ ۱۹۲۹ء میں دارنشان کو ہوش آیا اور انھوں نے زمین ٹکال رہن کرانے کی درخواست دی۔ قانون کی تیز رفتاری کے صدے میں ۱۹۳۴ء میں ہائی کورٹ سے آخری فیصلہ نافذ ہوا کہ مقرض کو دو لاکھ دس ہزار روپیہ ساہوکار کو ادا کرنا چاہئے۔

پہلوان خاں نے حیت سنگھ سے چھ روپیہ کا ایک گدھا قرض میں لیا۔ چھ سو روپیہ ادا کر چکا ہے ابھی دوسو کا مطالبہ باقی ہے۔

فتح خاں نے جیون سنگھ سے ساڑھے چار من گندم ادھار لی جیسے من دس سیرے چکا ہے۔ ساہوکار ابھی سترہ ہزار روپیہ کا مطالبہ کر رہا ہے۔

تاکم خاں نے ایک شخص سے پندرہ سیر چار قرض لی۔ بائیس ہزار روپیہ ادا کر چکا ہے ابھی پونے دوسو کا مطالبہ موجود ہے۔

کئی ساہوکاروں کا یہ حال ہے کہ ہزاروں روپیہ کا مطالبہ کرتے ہیں اور جب منصفوں کے سامنے حساب پیش ہوتا تو پتہ چلتا ہے کہ وہ عرصہ ہوا اپنا قرض وصول کر چکے ہوتے ہیں بلکہ زمیندار کا روپیہ ان کے ذمہ نکلتا ہے۔

پچاس ساٹھ برس پہلے کئی لوگوں نے اپنی کچھ زمینیں رہن رکھیں اور باقی زمینوں کو ساہوکار کو لکھا کھی کے طریق پر دے دیا اور قرار یہ پایا کہ تمام زمین بیک وقت ٹکال رہن ہوگی۔ اصلی ساہوکار اور مقرض کی کئی پستیں گزر چکی ہیں لیکن چھوٹے چھوٹے قرضوں کا لکھا کھی حساب ہے کہ چلا آ رہا ہے۔ ایک اسکول ماسٹر نے پچاس روپے کی ایک لٹگی خریدی اور اڑھائی سو ادا کئے۔ ایک رئیس نے بیس ہزار قرض لیا اور وہ دس برس میں پچھتر ہزار ہو گیا۔

جدید قوانین قرضہ ۱۹۱۳ء میں ایکٹ انضباط حسابات نافذ ہوا جس کی رو سے ساہوکار کو اپنی

حسابات ایک خاص طریق پر رکھنے پڑتے ہیں اور مقررہ وقت کو ہر چھ ماہ بعد اس کے حساب کی ایک تفصیل اور کیفیت بھیجی پڑتی ہے۔ اس اکیٹ سے بظاہر کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ اور جب تک ساہوکاروں اور کاشتکاروں کی دماغی حالتوں اور عادات میں موجودہ تفاوت قائم ہے اس کا تذکرہ مشکل ہے۔ ۱۹۳۲ء میں ایک تخفیف قرضہ پاس ہوا جس کے ماتحت مصالحتی پورڈھائے قرضہ قائم ہوئے جو بلاشبہ ساہوکار اور زمیندار کے فائدہ کا بہت سا کام انجام دے رہے ہیں۔ ساہوکاروں پر پابندی عائد کرنے اور ان کو وصولی قرضہ میں بعض سہولتیں دینا کرنے کے مسئلہ پر ملک میں کم و بیش دس سال سے تجویزیں ہو رہی ہیں لیکن تمام کوششیں کوئی معقول صورت حالات پیدا نہیں کر سکیں۔

مزید توجہ کی ضرورت | موجودہ طویل اور شدید کساد بازاری نے کاشتکار کا کام تمام کر دیا ہے۔ وہ اپنے پیشے کو چھوڑ رہا ہے۔ زمین کوڑیوں کے بھاؤ فروخت ہو رہی ہے۔ اس کے موٹی فروخت اور اس کا گھر نیلام ہو رہا ہے۔ اس کا قرضہ باوجود پستہ پائنت کی محنت و مشقت کے ادا نہیں ہو سکتا۔ وہ قرض لئے ہوئے اصل سے کئی گنا زیادہ ادا کر چکا ہے جو کچھ باقی ہے وہ ادا کرنے کے ناقابل ہر زمین و آسمان اس کے دشمن ہو چکے ہیں۔ وہ خود اپنی زندگی سے بیزار ہے۔ ساہوکار کی چیرہ دستیوں ناقابل برداشت ہو چکی ہیں۔ سال بھر میں پنجاب میں اکتیس ساہوکار قتل ہو جاتے ہیں اور اس کو بڑے خطرہ کا مقام سمجھا جاتا ہے۔ لیکن جو شخص پستہ پائنت تک اپنی خاندانی محنت سے ساہوکار کا گھر بھرنے رہنے کے باوجود بھی قرض میں ڈوبا ہوا ہو اور جسے خلعی کی کوئی صورت نظر نہ آتی ہو اگر وہ اپنی جان بچانے کے دوسرے کی جان بچانے کے لئے تو اس ظالم دنیا کو کیوں تعجب ہوتا ہے۔ پنجاب کا کاشتکار منہ رستان کے لئے درجہ اتھار ہے۔ وہ زراعت کی زینت۔ شرافت کا مجسمہ۔ خزانہ کی دولت اور سلطنت کا محافظ ہے۔ اگر اس کی بے بسی اور یکسوی پر توجہ نہ کی گئی تو اس کی کثیر جماعت یا تو بے حال غلام ہو کر رہ جائے گی یا پھر باغیوں اور ڈاکوؤں کا ایسا گروہ ہو جائے گی جو امن کے لئے ایک خطرہ اور ترقی کے لئے ایک روک ہوگی۔ کوئی ہے جو وقت کی اس دردناک صدا کو سنے اور انصاف و شفقت کا ہاتھ انکی طرف بڑھائے۔ ان کی بہتری کی تدابیر کا مفصل تذکرہ میں کسی دوسری قسم کی صحبت کیلئے



اٹھا رکھتا ہوں اس وقت صرف اس قدر کہوں گا کہ ایک دن کی تاخیر کے بغیر ہر ضلع میں مصالحتی بورڈ  
ہائے قرضہ قائم کر دینے چاہئیں تاکہ معاملہ کو سمجھنے اور سلجھانے کے لئے جن امور کی ضرورت ہے وہ تو  
فراہم ہوں۔

انجمن ہائے امداد باہمی کی ترقی نہایت کم رفتار ہے۔ ایسا انتظام ہونا چاہئے کہ پندرہ  
برس کے اندر اندر ہر گاؤں میں ایک انجمن قرضہ قائم ہو جائے اور حقیقی اور مفید طاقت بن جائے دوسری  
انعام امداد باہمی کو بھی ترقی دینا چاہئے۔ اور جب تک دیہات کے بسنے والے تعلیم کے عام اور عمدہ  
ہونے کی بدولت اپنے مفادات کو سمجھنے اور ان کی حفاظت کرنیکی قابلیت پیدا نہیں کر لیتے حکومت کا  
فرض ہے کہ انھیں صنعتوں کی ابتدائی حالت کی طرح اپنی پناہ میں رکھے۔



# دعوتِ عید الضحیٰ

(جناب مولوی محمد ابوالحسن صاحب صدیقی بصیر ایم، سے نواہہ بدایوں)

آج لائی ہے صبا عینام آیام بہار  
گوشتہ گوشتہ ہے چمن کا مغل بداماں آجکل  
دہن گل پر ہے دھوکا سا غر گل رنگ کا  
ہے نمو کا آج وہ عالم کہ جسکے فیض سے  
ہیں جو گلہائے نگاریں بازوئے طاؤس پر  
کیا عجب ہے قوت نشو و نما کا موع  
باغ عالم رکوش صد جنت الفردوس ہر  
عالم ایجاد کی اللہ سے! بزم آرائیاں  
ہے خوشی میں عید کی ترتیب بزم دوتاں  
جشن نور دزی بھی گویا جسکے آگے گرد ہے  
سے دل سلم پہ طاری وجد کی سی کیفیت  
ہاں! منائے عید لیکن کچھ حقیقت کو بھی دیکھ  
عید کیا ہے؟ اک سرت ہر ادائے فرض کی  
جب ادائے فرض سے تو اپنے قاصر رہ گیا  
جشنِ جنتی منانے کا تجھے پھر حق ہے کیا؟

نغمہ زن میں ٹلکیں، پھولوں پہ آیا ہے نگہار  
چتہ چتہ پر زمیں کے آج چھائی ہے بہار  
سبزہ نور ستہ پر ہے سبز نخل کا سنگھار  
ذرہ ذرہ ریگ صحرا کا بنا ہے مرغزار  
کیا عجب ہے جو مہک اٹھیں بہ فیضان بہار  
اور بنیں گل پنجہ مرغ چمن پر ہیں جو خار  
سبزہ دگل میں پھپھے بیٹھو میں شت و کو بہار  
قدسیانِ عالم بالا میں دل میں شرمسار  
منعقد ہے دعوتِ عید الضحیٰ کیا شانداز  
زیب و زینت پر ہے جی تر بہت روئے بہار  
ہے فراکش اس گھر کی گشتیں لیل نہار  
کر ذرا دل میں بھی غور لے سلم آشفہ کار  
ہو گیا یعنی سبک، تھا قلب سلم پر جو بار  
پھر تجھے ہے کیا سرت؟ کس لئے یہ اتخار؟  
جب ہے میدانِ وفا سحر دلہ ترا کوسوں فرار

کس قدر قربانیاں کیں تو نے؟ انکو پیش کر!  
 ہاں! دکھا کچھ تو زمانے کو کہ تو نے کیا کیا؟  
 بیخبر! اکسے زہل کی جان لینا سہل ہے  
 ہے ضرورت قوم کو بھی کچھ ترے اختیار کی  
 اے خداے ملک ملت! امتحان کا وقت ہر  
 کچھ نمونے ہم بھی دیکھیں اس ترے اختیار کے  
 اپنے فرزندوں کی جانبازی کی حسرت دل میں ہر  
 اقتضائے وقت ہے ہستی کو اپنی گرفتار  
 سینچ اپنے خون دل سے کشت نادر قوم کو  
 سرفروشی جو کہ شیوہ تھا ترے اسلاف کا  
 روش کے آئینے میں بھی دیکھ لے تصویر حال  
 کیا ہے وہ اختیار تیرا جس پہ ہے یہ افتخار  
 کس طرح پوری ہوئی رسم خیل کردگار؟  
 لیکن اپنے دل پہ لے کچھ چوٹ گہر مدکار!  
 ہے تقاضا منت بھیا کا "ہواب ہوشیار"  
 آزمائش ہو کہ بھیں! کون ہے بروئے کار؟  
 دیکھ لیں سلم کا دل ہے کس طرح دیں پر شمار؟  
 ماورگستی ہے کھوئے چشم پارس و انتظار  
 ہے زمانے کو تری قربانیوں کا انتظار!  
 کچھ نہونا چاہئے پروئے جاں بھی زینہار!  
 ہے ضرورت بے پس پیش اسکو کہ تو اختیار  
 دیکھ! پہلے تجھ کو کیا کیا کر گئے مردانِ کار

عید آئی ہے ہیں بیشک رولانے کے لئے  
 قصہ ماضی سے دل کو گدگدانے کے لئے

---

## چین کے جاپان پر احسانات

ٹائو ازم کے بانی کی تصنیف کے شرح نویس چوانگ - ٹسی نے ایک دلچسپ کہانی لکھی ہے 'جنوبی سمندر کا بادشاہ شو تھا اور شمالی کا شو تھا - وسطی سمندر کے آس (chaos) کے قبضے میں تھا - شو اور شو اکثر کے آس کی مملکت میں آیا جایا کرتے تھے اور ان کا میزبان ہمیشہ بڑی خاطر مدارات سے پیش آتا تھا - ایک دن دونوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ کسی طریق سے وہ اسکی عنایات کا بدلہ اُتارنے کی کوشش کریں - بہت سوچ کر انھوں نے ایک تجویز نکالی کہ ہر انسان کے جسم میں کھانے - سننے - دیکھنے کے لئے سات سوراخ ہوتے ہیں اور اس غریب کے ایک بھی نہیں ' ہم کیوں نہ یہ کمی پورا کر دیں - پس انھوں نے ہر روز ایک سوراخ بنا کر شروع کیا اور سات دن کے بعد بے چارہ کے آس مر گیا '۔

اس کہانی کے چینی مصنف کو یہ پتہ نہ تھا کہ ایک دن اس کا وطن عزیز شاہ کے آس کی طرح اندرونی اختلافات اور خانہ جنگیوں سے اس قدر کمزور ہو جائے گا کہ دوسرے 'بہمدرد' ہمسایے محبت اور جاں سوزی کے پردے میں اس کو ختم ہی کر دینے پر آمادہ ہو جائیں گے - آج اگر ایک جانب سے مغربی 'شو' ہیں جو ہانگ کانگ - تائیوان - کانٹن وغیرہ تجارتی اور سیاسی مرکزوں سے چین کے جسم میں وہ سترنگیں کھود رہے ہیں جو ایک دن اس کی اقتصادی اور سیاسی جڑوں کو کھوکھلا کر دیگی تو دوسری طرف جاپان کا 'شو' ہے جس کی جوع البقرہ دوزخ ہے جسے مانچو کو اور اندرونی منگولیا کے ترلقے بھی ٹھنڈا نہ کر سکے اور وہ شمالی چین میں جاپانی وزارت خارجہ کے زیر اثر ایک نئی حکومت قائم کرنے کے منصوبے سوچ رہا ہے - بظہر یہ ہے کہ چینی قصے کے شاہ کے آس کی طرح اہل چین کے یورپ اور جاپان پر جو احسانات ہیں وہ کچھ ایسے نہیں کہ آسانی سے نظر انداز کئے جاسکیں - یورپ اور جاپان کا ہی کیا ذکر ساری دنیا کے ادب - آرٹ - علوم و فنون - تمدنی و مہاشی ترقی میں اہل چین کا بڑا

حصہ ہے۔ اس کا حلقہ اثر مشرق اور مغرب دونوں پر یکساں طریق سے محیط ہے۔ اور کوئی تمدن قوم آج اس سے انکار نہیں کر سکتی کہ اس کا تمدن کسی نہ کسی پہلو سے چینی تمدن کا خوشہ چین ہے۔ مسلمانوں کو ہی لیجئے۔ دوسری صدی ہجری کے وسط تک تفسیر۔ حدیث۔ علم الرجال تراجم وغیرہ سب دانتا محفوظ تھے۔ اگرچہ اہل عرب حیرت انگیز قوت حافظہ رکھتے تھے تاہم یہ ناممکن تھا کہ وہ اسلامی علوم و فنون کے بڑھتے ہوئے سمندر کو آسانی سے دماغی کوزے میں زیادہ مدت تک بند کر سکیں۔ اس ضرورت کے مضید احساس کی وجہ سے بغداد میں کاغذ کے چند کارخانے کھولے گئے اور موجودہ کاغذ دنیا کے لئے چینی تمدن کا ہی عطیہ ہے۔ جنہوں نے ہندوستان کی بھوج پتر یا مصری کے سپرس (Papyrus) کو دیکھا ہے، وہی اس ایک باد کی اہمیت کا کچھ صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کیا کوئی مغربی عالم وفاق سے کہہ سکتا ہے کہ یورپ میں وٹن برگ کا سب سے پہلا چھاپہ خانہ چینی اثر کا مرہون منت نہ تھا۔ ابھی حال میں سرائے باغچہ (ترکی) میں منعقدہ علم التاریخ کی کانفرنس میں دعویٰ کیا گیا ہے کہ ترکوں نے وٹن برگ کے مطبع سے پہلے چھاپائی کا کام شروع کر دیا تھا۔ طباعت کا فن یورپ میں چین سے ترکوں یا صلیبی مجاہدوں کے ذریعہ سے پہنچا ہو گا۔ یورپ کا چینی تمدن سے تعلق مارکو پولو مشہور سیاح کے ذریعہ ہوا جس نے پہلے پہل اہل مغرب کو اس عظیم الشان تمدن کے سماجی۔ کچل اور فنی سرمایے سے ایک حد تک روشناس کرایا۔

چینی تمدن آسمان سے باتیں کرنے والے اس پیل کی طرح ہے جس کا بیج دنیا کے بچپن کے زمانے میں قدرت کی گود میں جاگرا۔ چینی دریاؤں نے اس کی آب یاری کی۔ چینی ہواؤں نے جھولے میں جھلایا اور چینی فضا میں زندگی کے بیدار کرنے والے آفتاب نے اس کو چمکایا۔ اگر اس کی جڑیں تمدن انسانی کے اعجاز کی خبر دیتی ہیں تو اس کے پھول اور نگو نے انیسویں صدی تک کیا بلکہ آج بھی روح و قلب کے لئے علم اور فن کا روحانی پیغام دے رہے ہیں ایک امریکی نے ایک چینی سے دلوں کی معاشی اور سیاسی کمزوریوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ان تنگ و تاریک گلیوں اور گنجان شہروں کا ذکر کیا جن میں انسانی زندگی کا قیام اور دوام حفظان صحت کے ماہرین کو لئے اک معما ہو کے رہ گیا ہے۔ امریکی نے تعجب سے پوچھا ”حیرانی ہے کہ

آپ لوگ ایسی فضا میں اب تک زندہ کیسے ہیں۔ چینی ایک پر معنی انداز میں مسکرایا اور بولا ”جب آپ نہیں تھے ہم تھے، اور جب آپ نہ ہوں گے تب بھی ہم ہوں گے“ چینی تمدن کا خمیر چین کی مٹی ہے۔ اس میں دوسرے تمدنوں کا اثر سوا سوا ہندوستان کے بہت کم ہے۔ دنیا کا کوئی بھی ملک اس دھن سے اپنے تمدن کو قومی یا ملکی نہیں کہہ سکتا جتنا چین۔ اور چین نے دنیا کو کیا کچھ نہیں دیا۔ چینی کے برتنوں کی صنعت دنیا کے لئے اس کا سب سے لطیف اور رنگین تحفہ ہے۔ اور چینی نقاشی تو ایشیائی ادب میں ضرب المثل ہی ہو گئی ہے۔ بت چین نقش چین وغیرہ ترکیبیں اس گہرے اثر کا پتہ بتاتی ہیں جو چینی نقاشی۔ رنگوں کی آمیزش۔ پس منظر کے اصولوں کا ایرانی مصوری پر ہوا۔ قلمب نما کی ایجاد سے چین نے دنیا کی مٹی پر سمندر کی طوفانی زندگی کا ایک نیا باب کھول دیا۔ ریشم کی ایجاد کا سہرا بھی چینوں کے سر ہے۔ ابن بطوطہ سفر چین کے بیان میں لکھتا ہے کہ ”ریشم یہاں اس کثرت سے پایا جاتا ہے کہ غریب سے غریب بھی ریشم ہی پہنتا ہے۔ اور روئی کے کپڑے کے ایک تھان کے عوض کسی ایک ریشم کے تھان لے سکتے ہیں“ ابن بطوطہ ایک جگہ حیرت سے لکھتا ہے کہ ”یہ لوگ سیاہ مٹی کے ڈھیلے جلاتے ہیں جن سے آگ خوب تیزی سے بھڑکتی ہے“ سیاح کی مراد پتھر کے کوئلے سے ہے جس کا استعمال چین میں سب سے پہلے شروع ہوا۔

ہمارا مقصد یہاں ان فنی احسانات کا تذکرہ نہیں جن سے عام انسانی تمدن کے لئے سامان رنگ و بو میسر ہوا۔ دیکھنا یہ ہے کہ خاص جاپان پر چین کے کیا احسانات ہیں۔ جاپان نے جب اس نے پرانے قبائلی نظام سے آنکھ کھولی تو اپنے آپ کو چینی تمدن کی آغوش میں پایا۔ چین نے جاپان کو ادب، آرٹ سماجی نظام۔ نظم نسق۔ مذہب۔ اخلاق فلسفہ کیا کچھ نہ دیا۔ اس کے فنی تخیل اور اصول پچھلی صدی تک جاپانی مصوری، اور صنعت میں زندگی کی نئی توجہ دوڑاتے رہے۔ موجودہ جاپانی تمدن کی وہ تمام چیزیں جو انسانی مسرت، اخلاق، تخیل، تمدنی اور سماجی آسائش کے لئے ضروری ہیں۔ چینی عطیے ہیں اور اس کے برعکس اس کے تمدن کا میکا گنی پہلو۔ استبدادیت۔ عسکریت اور استعماریت مغربی تمدن کے نتائج ہیں۔ اگر غور سے مطالعہ کیا جائے تو موجودہ جاپان بھی بنیادی چیزوں میں چینی نہایت کا ایک جزو ہے بعینہ

جیسے کوئی ہندوستانی لٹکا میں جا کے بھگانگی محسوس نہیں کرتا اس طرح جاپان بھی ان جزیروں کی طرح معلوم ہوتا ہے جو کسی بڑے زلزلے کی وجہ سے براعظم سے علیحدہ ہو گئے، لیکن ان میں اہلی تمدن اور سماجی نظام کی سوتیلیں جاری رہیں۔ آج جاپان کے اونچے خاندانوں کے افراد کی رگوں میں چینی آباد اجداد کا خون دوڑ رہا ہے۔ ان کا نظام خاندان داری اور علم اخلاق کنفوشس اور تاؤ و مشہور چینی مفکرین کی تعلیم پر مبنی ہے اور جاپان کی اکثریت کا مذہب شنٹو ازم، ان دونوں مذاہب کے لئے ہی سے پیدا ہوا ہے جسے جاپانی قومیت کے بے پناہ جذبے نے اور جلائے دی موجودہ جنگ میں جاپان اپنے تمدنی اور سماجی پیشرو پر ہی تکیہ نہیں چلا رہے ہیں بلکہ وہ اس ادبی اور فنی تخیل اور تخلیق حن کی تخریب کا سامان کر رہے ہیں جس نے دنیا میں بالعموم اور جاپان میں بالخصوص انسانی زندگی کو زیادہ خوشگوار اور دلچسپ بنا دیا۔ چین بڑا سخت جان ہے۔ وہ منگولوں کے حملوں۔ خونخوار تاتاریوں یا مانچوؤں کے باوجود برقرار رہا۔ پچیس صدیوں سے بلکہ اس سے بھی پہلے ہی زندگی کے طوفان اس دیوار کی شاخوں اور کونپوں میں الجھ رہے ہیں۔ جو روایتی ایشیائی طرح ایک دم کے لئے ان جھکڑوں کے سامنے خم ہوا۔ اور جب طوفان خیز ہوا میں ٹھنڈی لگ گئیں تو پھر فضا بے بسط کو اپنی خوشبو سے مہکا نے لگا، جاپانی حملہ بھی اس بحر ذخار کے لئے اک موج کی مانند ہے جو آخر لب ساحل کو چوم کر اور اس سے کچھ سرگوشیاں کرنے کے بعد خاموش ہو جائے گی۔

برٹرنڈ رسل دنیائے جدید کے مشہور مفکر نے اپنی دلچسپ کتاب میں جو اس نے چین پر لکھی ہے ان احسانات کو گنا یا ہے جو چین نے جاپان پر کئے ہیں۔ اس کے لحاظ سے اس عظمت کا احساس ظاہر ہوتا ہے جو دنیا کے سب سے پرانے زندہ تمدن کو دیکھ کر اک مغربی کے دل میں پیدا ہوتا ہے۔ رسل کی رائے اس لحاظ سے اور بھی قطع ہو جاتی ہے کہ اس نے چین میں کچھ عرصہ رہ کر ایک مفکر کی نگاہ سے چین کے تعلیمی سیاسی اور سماجی مسائل کا مطالعہ کیا۔ وہ لکھتا ہے ”ان سب چیزوں میں جو انسانی مسرت میں اضافہ کرنے والی ہیں چینی تمدن ہمارے تمدن سے بڑھ کر ہے۔ میں چین میں تعلیم دینے کی غرض سے گیا تھا۔ رسل پکتن یونیورسٹی میں معلم فلسفہ تھا، مگر میرے دوران قیام میں ہر روز مجھے اس امر کا احساس زیادہ شدت سے ہوتا گیا کہ میں یہاں سکھانے کے لئے نہیں بلکہ کچھ سیکھنے کے لئے آیا ہوں۔“ جاپانی تاریخ پر

تبصرہ کرتا ہوا کہتا ہے ”جاپانی قوم کی تاریخ میں ہم دو متضاد قوتوں کو برسرِ کار دیکھتے ہیں جو عوام کے قلوب پر فتح پانے کی کوشش کرتی رہی ہیں۔ ایک تو منظم حکومت۔ ترقی پذیر تمدن اور آرٹ کا تخیل جو چین سے لیا گیا دوسرے فیوڈل ازم (جاگیر داری)۔ قبائلی حکومت اور خانہ جنگی کا رجحان جو جاپان کے اصلی تمدن اور قومی خمیر سے پیدا ہوا“

چینی زبان اور ادب جاپان میں سب سے پہلے ۱۸۵۴ء میں لائے گئے اس سال کو ریا کے حکمران نے جو جاپانی بادشاہ کا باج گزار تھا دانی نامی ایک مشہور عالم کو شاہزادے کی تعلیم و تربیت کے لئے بھیجا جس نے اسے چینی زبان اور کنفوشس کا فلسفہ اخلاق سکھایا۔ اس سے پہلے جاپانی لکھنے کے فن سے محض عاری تھے۔ انکی تاریخ روایتی اور سینہ بہ سینہ چلی آتی تھی جس میں بے سربا حکایتیں شامل ہو گئی تھیں۔ لارڈ میکالے کا ہندو تاریخ پر طنز کہ اس میں تیس تیس گز اونچے راجہ ہزاروں سال حکومت کرتے تھے۔ جاپانی تاریخ پر بھی صادق آتی تھی، طرزِ تحریر میں اہل جاپان نے چینی رسم الخط

جوں کا تو لے لیا۔ اس طرف میں ہر حرف کسی خاص آواز کو ظاہر نہیں کرتا بلکہ اک حرفی تخیل کو ظاہر کرتا ہے۔ طرزِ تحریر کی ترقی کا یہ ابتدائی درجہ مختلف پرانے تمدنوں میں تھوڑی بہت تبدیلی کیسے موجود ہے۔

چھٹی صدی عیسوی میں بدھ مت بھی کوریا سے جاپان میں داخل ہوا۔ پہلے پہل تو اس کی تجربہ لیا گیا مگر جلد ہی اس نے لوگوں کے دلوں میں اپنا گھر کر لیا۔ بدھ مت نے نہ صرف ملک کی روحانی اور اخلاقی زندگی میں ہی اک انقلاب عظیم پیدا کر دیا بلکہ مذہب ان کی تمدنی سماجی زندگی کا جزو لاینفک بن گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ چینی تمدن کا خوشگوار اثر جاپانی زندگی کے ہر پہلو میں سرایت کرنے لگا۔

پر جوش اور غلصہ چینی پرچار کوں نے نہ صرف لوگوں کے سامنے اخلاق کا بلند تخیل پیش کیا بلکہ انھوں نے عوام میں حسن اور توازن کا وہ شدید احساس پیدا کیا جو ہوری یوجی کے مندر کے دیواروں کے نقوش میں بہترین صورت میں جلوہ گر ہوا۔ ان تصویروں میں ہر اک بجائے خود ایک کارنامہ ہے جس کے خطوط۔ امتزاج رنگ اور تخیل میں ان اثرات کا پتہ چلتا ہے جنہوں نے اک زمانے میں ایٹشیا کے تائیک غاروں کی فضا کو رنگین بنا دیا تھا۔ مشہور ماہر نقاشی ڈاکٹر کزن نے اپنی دلچسپ کتاب ’جاپان‘



میں ہو رہی یوجی مندر کو جاپان کا ایجنٹا لکھا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جاپانی قوم کے فنی احساس کو ان کو ریا کے مصورین نے بیدار کیا جنھوں نے ایجنٹا کے چٹانی مندروں کے بھکشو نقاشوں سے چوہنے اور پتھر میں زنجین زندگی کی رو دوڑانے کا فن سیکھا اور جاپانی آرٹ میں حیات ابدی کی روح پھونک گئے جو نسل انسانی کے لئے اک مستقل سرمایہ مسرت اور لطف اندوزی ثابت ہو گا۔

بدھ مت کی آمد سے جاپان میں چینی تمدن کے بے پناہ سیلاب کے بند کھل گئے۔ اور جاپانی سماجی اور سیاسی زندگی جو اپنے آپ میں گھٹ کر اس کھاری جھیل کی مانند رہ گئی تھی جس کی نہ میں شیریں چشمے پھوٹتے ہوں اور نہ ہی کوہ سار سے پھلنے والی آبشاریں حیات نو کا پیام لاتی ہوں۔ یہ چینی ازہم زندگی کے ہر شعبے میں جاری و ساری پاتے ہیں۔ پروفیسر جان ڈیوی نے ان الفاظ میں اس کا تذکرہ کرتے ہوئے کچھ ایسا بیان سے کام نہیں لیا ہے ”ایک ہزار سال پہلے چین نے اپنے اس ہمایہ ملک کو جو آج دنیا کی اول پانچ طاقتوں میں شمار ہوتا ہے۔ اخلاق، ادب، آرٹ اور تمدن کی بنیادی چیزیں عطا کی تھیں“ بدھ مت کے ہمہ گیر اثر کی بدولت سماجی طبقوں کے نظام۔ سیاسی اداروں۔ فن سنگتراشی تعمیر نقاشی میں کیا کچھ تبدیلیاں نہ ہوئیں۔ معاشی اور سماجی زندگی میں کھانے پینے پوشاک اور طرین نشست و برخاست سب ہی اک تمدن اور ترقی پذیر بلندی پر اٹھ آئے۔ خاندان اور گھنے کی تشکیل نئی سرے سے کنفوشس کے ان پانچ اصولوں کے ماتحت کی گئی۔ وفاداری۔ اولاد کی اطاعت۔ امور خانگی میں عورت نفس۔ برادرانہ محبت اور دوستانہ یکجہتی۔ آج بھی کنفوشس کی تعلیم جاپان میں اس قدر عام ہے اور جاپان کی معاشرہ زندگی میں ایسا گھر کر گئی ہے کہ وہ ان کے تمدن اور تہذیب کا اک ضروری جزو بن گئی ہے اگر غور سے مطالعہ کیا جائے تو شاید کنفوشس کے اصول اور تعلیم جاپان کی گھریلو زندگی اور آداب معاشرت میں چین کی نسبت زیادہ نمایاں اور محفوظ نظر آتے ہیں۔ اگر جاپان صنعتی اور تجارتی حلقہ عمل میں انتہائی جدت پسند واقع ہوا ہے تو وہ مذہبی اور بہت حد تک سیاسی رنگ میں چین سے زیادہ قدرتا پسند ہے اور پرانے فرسودہ طریق حکومت۔ اور عقیدوں میں عجیب غلامانہ ذہنیت رکھنے والا ثابت ہوا ہے۔ جس قسم کی مذہبی شہنشاہیت دلائل برسر کار ہے وہ اس جمہوریت اور اشتراکیت کے

زمانے میں کسی دوسرے ملک میں صرف عجائب خانے کے نشیمنوں میں ہی محفوظ رکھی جاسکتی ہے۔ اور جب کوئی غیر ملکی بادشاہ کے جلوس کو ادھر کی منزل سے ایک کھڑکی کھول کر دیکھنے کے لئے سر نکالتا ہے اور دفعتاً اک جاپانی کانٹیل اپنے سخت لٹقے سے اس کی گردن ناپتا ہے کہ تم نے بادشاہ کی بے حرمتی کیوں کی تو وہ سوچتا ہے کہ کہیں وہ تبتائی خان یا اس کے خونخوار جانشینوں کے زمانے میں تو موجود نہیں جس آسانی سے اہل چین نے مانچو خاندان کے پھیلے بادشاہ کو تخت سے اتار کر جمہوریہ چین کی بنیاد رکھ دی جاپانی قدامت پسند کے خواب میں بھی نہیں آسکتی۔

بہر حال اس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جاپان کے سیاسی یا سماجی نظام میں جب بھی کوئی اہم اور بنیادی تغیرات ہوئے وہ کسی نہ کسی خارجی حکومت یا تمدن کے اثر سے تھے۔ ۱۹۷۷ء میں جب جاپانی شہنشاہ کو شوگون کے پنجہ استبداد سے نجات ملی تو یہ ان جگہ جہازوں کا اثر تھا جنہوں نے کاندار پیری کی سرکردگی میں اہل مغرب کی عسکریت۔ فوجی طاقت اور میکانیکی تمدن کا مظاہرہ اہل جاپان کے سامنے کیا تھا۔ اسی طرح چین کے اثرات نے سیاسی ملاطفت اور حکومت کو جو مختلف قبائل اور دارالہ میں منتشر تھی اک مرکزی نظام میں منسلک کر دیا۔ اہل جاپان نے جینیوں سے سماجی طبقوں کی چار حصوں میں تقسیم جوں کی توں لے لی۔ دربار میں مختلف گروہوں کی جگہ کی تخصیص۔ آداب مجلسی۔ کورٹس وغیرہ بھی حکمران چین کے دربار سے لئے گئے۔ یہاں تک کہ چھوٹی چھوٹی جزئیات مثلاً دائیں اور بائیں نشستوں کی تقسیم۔ درباری پوشاک راست اور چپ کے درباریوں کی تواروں کے امتیازی نشانات میں بھی جینیوں کی نقل کی گئی۔ مختلف ملازمتوں اور عہدوں وغیرہ کے نام اور ان کی تنظیم بھی وہی کبھی گئی جو چین میں رائج تھی اور شاہی قربانیاں تو اب تک بھی معنی رسومات کی یاد دلاتی ہیں۔ اس سلسلے میں یہ امر قابل توجہ ہے کہ شہنشاہ اور اس کا دربار جاپان کی سیاسی اور سماجی بلکہ مذہبی زندگی کا سب سے ضروری جزو ہے اور جب یہ چینی 'کفر' خود جاپانی کعبہ سے ہی پیدا ہوا تو عوام کی طرز معاشرت۔ اخلاق۔ مذہب پر تو اس نے کیا کچھ اثر نہ ڈالا ہو گا ان احسانات اور زندگی بخش اثرات کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا مبالغہ نہ ہو گا کہ چین کی جاپان پر دہی مہربانیاں اور احسان ہیں جو یونانی اور رومن تہذیب کے انگلستان پر۔

شعر و ادب اور نظام تعلیم میں یہ اثر اور بھی نمایاں ہے۔ جاپان کے قدیم ہاشیمورا موچیمین اور انشا پردازوں نے اپنے خیالات کو صحنی تخیل اور اصولوں کی روشنی میں سلجھایا اور اس آئینہ میں اپنے ذاتی جوہروں کو سب سے پہلے محسوس کیا۔ اور چینی علما کی شاگردی میں اس طرز تحریر کو سیکھا جو آج ان کی ذہنی اور نفسیاتی زندگی کا ذریعہ اظہار ہے۔

نقاشی میں تو چین کل دنیا کا استاد مانا گیا ہے۔ فارسی۔ ترکی اور اردو ادب میں بعبت چین یا نقش چین ضرب الامثال ہو کے رہ گئے۔ بہترین ایرانی بلکہ کبھی کبھی منسل آرٹ کے نمونوں میں بھی صحنی اثر نمایاں ہوتا ہے۔ انتہائے کمال یہ ہے کہ انسان قدرت کی طرح کوڑا کرکٹ سے رنگینی ہار کا سامان پیدا کر دے۔ اور نقاش کر بیہ اور گھناؤنی چیز کے نقش میں بھی حسن اور توازن کا احساس پیدا کر دے۔ اہل چین نے اندھ کے تخمیلی نقش کو کھینچ کر فن تخیل کا عجیب شاہکار پیش کر دیا۔ یہ شاہکار کہیں کہیں منسل آرٹ کے نقوش میں حاشیہ کی زینت ہوتا ہے۔

اہل چین اس فن میں ہمیشہ سے مشہور و معروف رہے ہیں۔ جس حیرت سے ابن بطوطہ جہاں گرد سیاحوں کے پیر و مرشد نے ان کی صفت کا تذکرہ کیا ہے دلچسپی سے خالی نہیں ہے جب ابن بطوطہ اور اس کے ہمراہی بادشاہ کے دربار میں حاضری کے بعد رخصت ہوئے تو بازار میں ان کو کچھ تصویریں نظر آئیں جب غور سے دیکھا تو اپنے ہی ضد و خال نظر آئے اب ہر ایک دوسرے کے چہرے کی طرف نظر کرتا ہے تو بال برابر ہی فرق نہیں۔ اس صنعت کا رے پر حیران ہو گئے تحقیق کی تو پتہ چلا کہ بادشاہ نے پہلے سے انتظام کیا تھا کہ جب یہ لوگ دربار میں حاضر ہوں تو خفیہ طور پر ان کی تصویریں اس عرصے میں تیار کر دی جائیں۔ ابن بطوطہ انکی اس حیر العقول صنعت اور چابک دستی پر لکھتا ہے ”اہل چین آرٹ اور صنعت گری میں سب قوموں سے بڑھ گئے ہیں۔ جیسی کاریگری اور صفائی وہ اپنے کام میں دکھاتے ہیں دنیا کی اور کوئی قوم اس کی نظیر پیش نہیں کر سکتی۔ جزئیات کے پورا اتارنے میں تو نہ یونانی ان سے لگا کھا سکتے ہیں اور نہ کوئی اور قوم“

برٹریڈ رسل کے خیال میں صحنی آرٹ کا پایہ یورپ کے احیاء علوم کے زمانے کے فن سے کسی

صورت میں کم نہیں۔ آج یکن کے عجائب خانے میں چینی فن کے نادر نمونوں کے ساتھ ساتھ لوئی چہار دہم شاہ فرانس کے وہ بیش بہا تختے بھی رکھے ہوئے ہیں جو اس نے اپنا جلال اور شان و شوکت کو دکھانے کے لئے شاہ چین کو بھیجے تھے دونوں کے مقابلہ سے ایک عامی بھی فیصلہ کر سکتا ہے کہ فرامیسی شاہکار جو ایک بادشاہ کی خدمت میں پیش کئے جانے کے لحاظ سے اور لوئی چہارم کے فرامیسی تمدن کو پیش نظر رکھتے ہوئے بہترین ہوں گا مگر چینی نمونوں کے سامنے حقیر اور بے مایہ نظر آتے ہیں۔

لیکن ہمارا موضوع بحث یہاں وہ اثر ہے جو چینی فن کا جاپانی مصوری پر ہوا۔ بقول برنکلے "جاپانی مصوری چینی روایات کی روح سے ملو ہے۔ بلکہ یہ کہنا کچھ بے جا نہ ہوگا کہ جاپانی فن مصوری چینی صنعت کا پروردہ ہے۔ اس گہرے تعلق کے اثرات کم و بیش درجے میں جاپانی مصوری کی تاریخ کے ہر دور میں نمایاں طور پر نظر آتے ہیں" اگرچہ جاپانی فن کے نادر نمونے اس امتزاج اور اختلاط کا نتیجہ ہیں جو چینی اصولوں اور جاپانی جدت اور ندرت سے پیدا ہوا۔ تاہم اس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جاپان کا پہلا سب سے بڑا نفاس کو سے نو کا نو ایک خالص چینی روایات اور اثر کا حال تھا۔ فن ظروف سازی پر تو چینی اثر اور بھی نمایاں اور دیر پا معلوم ہوتا ہے۔ آج تو جاپان نے دنیا کی منڈیوں کو سستے چینی ظروف سے بھر دیا۔ اس کے لئے بھی چینی صنعت اس کے اصولوں۔ طریقہ رنگ سازی اور نمونوں سے پورا پورا استفادہ کیا گیا ہے جاپان میں اس فن کی تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ چینی اثرات جاپانی تمدن کو پیدا ہی نہیں بلکہ زندہ رکھنے کے لئے بھی کس قدر ضروری ہیں۔ اس فن کو چین سے پہلے پہل شیرازہ دین لایا جس نے چھ سال چین میں رہ کر وہاں کے صنایع سے اس فن کو سیکھا۔ جاپان میں ظروف سازی کے لئے پہلی بٹلی اسی نے قائم کی اور رنگوں کی آمیزش اور ڈیزائن میں وہ جدت طرازیوں دکھائیں کہ اس کے نفیس رنگین صکدان آج بھی اس فن کے قد دانوں کی نظر میں جاپانی صنعت کے بہترین نمونے شمار کئے جاتے ہیں۔ اس کے بعد مرور وقت سے اس فن کی چینی روایات بھولتی گئیں اندائیسویں صدی کے آغاز میں تو جاپانی صنعت کی یہ حالت ہو گئی کہ جاپانی تاجر تازہ بنی ہوئی چیزوں پر دسے وغیرہ ڈال کر کوشش کرتا تھا کہ وہ قدیم زمانے کے فن کے نادر نمونے معلوم ہونے لگیں

اور اس طرح مغربی شوقینوں کی جیب سے ان ”چینی شاہکاروں“ کی گرفت تھمتیں نکلوالیتا۔ انیسویں صدی کے آغاز اور وسط میں تو یہ خاصی تجارت بن چلی تھی۔ پھر بھی تانبے

پھر ایک مرتبہ اہل جاپان نے اسی سرچشمہ حیات کی طرف امید افزا نگاہیں دوڑائیں جس سے پہلے بھی زندگی بخش سوتین بہ کر جاپان کو رنگینی بہار کا پیام سن چکی تھیں۔ اس مرتبہ اپنے مشہور پیشرو کی طرح میاگاوا نے جاپان کی انحطاط پذیر صنعت کے خلاف احتجاج کیا اور دوبارہ چینی روایات۔ چینی رنگ آمیزی اور نمونوں کو زندہ کر دیا۔ اس اقدام سے نہ صرف جاپان نے صنعت ظردن سازی میں چین کی استادی کا دوبارہ اعتراف کیا بلکہ انھوں نے اس جادوئی اور اکتسابی اصول کا مظاہرہ کیا جو جاپانی تمدن کا سب سے خوش کن پہلو ہے۔

چین نے جاپان کو ادب دیا۔ مذہب سکھایا۔ فلسفہ پڑھایا۔ نئی سماجی تشکیل کی داغ بیل ڈالی اور سیاسی اور فنی زندگی میں نئی رو دوڑادی۔ یہی نہیں چین نے اس سے بھی زیادہ دل آویز۔ اس سے بھی زیادہ خوشگوار تحفے دئے۔ چین سے اد۔ چا (چائے کے لئے جاپانی لفظ) آئی۔ صباے ساکی (ایک خاص جاپانی شراب) آئی جس کے بغیر جاپانی مجلس بے رنگ و آب ہو کر رہ جاتی۔

اور اس کے بدلے میں جاپان نے چین کے جرّے تمکام کی تندی کو اور بھی تیز کیا۔ اور اس کے جامِ ناکامی میں جو ایک بونہکی کتھی وہ بھی پوری کر دی۔ افسوس تو یہ ہے کہ جاپان اس قوم کی مصیبتِ دَلاَم میں اضافہ کر رہا ہے جس نے دنیا کے لئے معاشرتی۔ فنی۔ صنعتی مسرتوں کو بڑھانے میں سب سے زیادہ حصّہ لیا ہے۔

# سردی کی پتا

سدھو نے بیوی سے کہا۔ ”رما! کسان تو اب کھیت پر مجھے رکھنا نہیں چاہتا۔ اس نے اپنے بھانجے کو گاؤں سے بلا بھیجا ہے۔ میری جگہ وہ کام کرے گا کہیں اور بھی جھوٹا موٹا کام نہیں ملتا۔ سردی بڑھتی جا رہی ہے۔ پیٹ کی فکر کروں یا کپڑے لٹے کی کچھ سمجھ میں آتا۔“ رما نے سن کر کہا۔ ”تھوڑی سی جوار اور رہائی ہے۔ دو تین دن تک چل جائے گی۔ پر تمانے یہ بھی ایسی بنادی کہ اس کو بھرنا ہی پڑتا ہے۔“

سدھو کو رات بھر نیند نہیں آئی وہ اسی ادھیڑ میں رہا کہ اب کیا کروں۔ اس نے سب اونچ نیچ سوچ کر صبح کو رما سے کہا، ”دلی یہاں سے میں کوس ہوگی۔ بڑی جگہ ہے۔ وہاں محنت مزدوری مل ہی جائے گی۔ ہم بچوں سمیت وہیں چلیں گے۔“

اگلے دن صبح کو سب تیار ہو گئی، رمانے کھاٹ کھٹوے اور بڑے برتن ایک کوٹھڑی میں بند کر دیئے۔ گھر کو تالا لگا دیا اور چل پڑے۔ اس دو گڑی کے جھونپڑے کو انہوں نے مڑ کر حسرت سے دیکھا یہ انہیں کتنا پیارا تھا! دکھ سکھ میں بھی ان کا غم خوار تھا۔ بھوک اور فاقے میں یہاں ان کو پناہ ملتی تھی آج یہ رفیق بھی جھوٹ گیا۔ تھوڑی دور چلے گئے کہ پیچھے پیچھے رنگی مل پر چوڑا ہوا آیا سدھو! سدھو! پرچون کے پیسے تو چکا دے۔ اب کا گیا جانے کب آئے۔ سدھو کو جیسے لرزہ آ گیا ہو وہ وہیں کھڑا ہو گیا، اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا، ”لالہ جی! میں تمہارے سب ٹکے چکا دوں گا۔ پر اس وقت تو بہت تنگی ہے۔ پراناٹا کو حال معلوم ہے۔ ذرا سہارا رکھو۔ رام تمہارا بھلا کرے گا!“ رنگی مل نے کہا نہ بھئی سدھو۔ اس طرح میں ہست گھاٹا اٹھا چکا ہوں۔ میری ادھار بہت مر گئی۔ مجھے تو وصول ہوتے نظر نہیں آتے۔ تو ایسا کر کہ اپنے برتن بھانڈے میرے پاس چھوڑ دے۔ جب تو آئے گا تو ٹکے چکا کر لے لیجو۔

سدھو نے دیکھا کہ یہ سخت لوہا تو مڑنا نظر نہیں آتا، وہ اس کے قدموں میں گر گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے تھے۔ اس نے سباجت سے کہا۔ ”لالہ جی! ذرا بچوں پر دھیان کرو۔ میں لوٹ کر سب سے

پہلے آپ کا حساب ضرور ادا کر دوں گا۔" رنگی دل حالت کو دیکھ کر ذرا بیجا، اور پوچھا کب تک لوٹے گا۔ اس نے کہا اگلے مہینے تک۔

رنگی دل سے بیجا چھوٹ گیا، ایک بچے کو رہا اور دوسرے کو سدھو گود میں اٹھا کے دلی کو چل دیے۔ کتنی کس یہ لوگ پیدل چلتے رہے۔ مگر رامیں اب سکت نہیں رہی تھی۔ وہ کبھی اتنی دور پیدل نہیں چلی تھی۔ وہ خود ہر کرٹرک کے کنارے بیٹھ گئی۔ سدھو کو اب او بھی سوچ ہو گیا۔ بچے سے ایک لاری آرہی تھی۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے رکوایا۔ ڈرائیور نے پوچھا کہاں جائے گا۔ اس نے کہا دلی جائیں گے پر تھوڑی دیر کو ہمارے پلے کچھ ہے نہیں۔ ہم دور سے پیدل آرہے ہیں، عورت نے ہمت ہار دی۔ ڈرائیور یہ سن کر بھیڑ گیا، جیسے اس کے دل میں رحم تھا ہی نہیں اور کہا تیرے باپ کی لاری ہے نا۔ بڑا لٹھ آیا کہیں کا۔ گاڑی کو روک دیا۔ جیسے اس کا تو ہی مالک ہے۔ مسافروں نے یہ سن کر قہقہہ لگایا۔ ایک خداترس نے کہا بٹھالیا ہونا، جانے کون بیٹا کا مارا ہوگا۔ کلینر نے کہا، ایسی دیا آئی ہے تو کرایہ تو دیجو۔ وہ سن کر چپ ہو رہا۔ یہ غریب بالوس اور بے بس ہو کر بیٹھ گیا۔ جیسے کوئی غیب سے امداد کا منتظر ہو۔ رمارو نے گلی نکھی، اور بچوں کا دل بیٹھا جاتا تھا۔ وہ اپنے ماں باپ کے غم میں شریک تھے، ایک تین سال کا اور دوسرا چار سال کا تھا۔

ایک موٹر آرہی تھی۔ کوئی دلی کے سیٹھ اس میں سوار تھے، انہوں نے عورت کو روتا دیکھ کر سمجھا یہ کوئی مصیبت کے مارے ہیں۔ انہوں نے موٹر روک لی۔ اور اتر کر ان کا حال پوچھا۔ سدھو نے ان کو اپنی بیٹا سانی۔ سیٹھ جی نے ان چاروں کو موٹر میں بٹھالیا اور خود ڈرائیور کے پاس بیٹھ گئے۔ سدھو نے دعا دی۔ دھن! ایشور تمہارا بھلا کرے۔ تم بڑے دھرماتما ہو۔ ہم جیسے بھگاؤں کو تم نے سہارا دیا۔ پرانا تمہیں راضی رکھے۔

شہر میں آکر سیٹھ جی نے ان لوگوں کو اتار دیا، اور ایک روپیہ خرچ کے لئے دیا۔ سدھو کو روپیہ ایسا ملا جیسے ڈوبنے کو تنکا مل جائے۔ اب مجھے ہوئے دلوں میں کچھ گرمی پیدا ہوئی۔ امید نے آکر ان کو سہارا دیا۔ اب ان کے پاؤں میں سکت آگئی تھی۔ اور چہروں پر پہلی سی اداسی نہیں تھی۔ سیٹھ جی نے اس دھرم سالہ

کا پتہ بتایا تھا۔ وہ وہاں چلے گئے۔ یہاں دن کو تین دن تک بھوجن ملتا رہا۔ آخر ان کو اپنا انتظام کرنا پڑا۔ سدھو نے ایک جھلی مول لے لی تھی، وہ بازاروں میں گھومتا اور دو ڈوہائی آنے روز کا لاتا۔ کبھی کبھی نہ ملتا تھا۔ رات کو ایک دوکان کے سامان کے نیچے یہ لوگ لیٹ جاتے تھے۔ اب سردی بہت بڑھ گئی تھی۔ ان کے پاس دو چادرے اور ایک تو شک تھی۔ بدن پر ایک ایک کرتا تھا اور ہانگوں میں دھوتی۔ رما کے پاس لٹکا تھا۔ رات بھر ان کو نیند نہ آتی تھی۔ پردن کو کبھنی باغ میں رما اور بچے دھوپ کی آبخ میں سویلتے تھے۔ مگر سدھو کو کمانے کے لئے جانا پڑتا تھا۔ وہ بھی تھک تھکا کر کہیں اونگھ ہی لیتا تھا۔ اس بے سرو سامانی میں انہیں اپنا دو کڑی کا جھونپڑا بہت یاد آتا تھا۔

جھلی والوں کی شہر میں بہت کثرت تھی۔ خوشامد سے اور کم سے کم مزدوری پر بھی بوجھ ہاتھ نہ لگتا تھا۔ دن بھر گھوم کر سدھو چھ پیسے لایا۔ سردی کی رات اور چھ پیسے۔ اسی میں پیٹ بھر لو۔ اور رات گزارنے کے لئے اپنے خریدو۔ اور ایک پیسے روز کا کڑ بھی آجاتا تھا۔ اس کو کھا کر ذرا سردی سے بچاؤ رہتا تھا۔ یہ لوگ رکھی سوکھی کھا کر چادروں میں سکڑ کر ٹانگیں پیٹ میں کئے ہوئے الاؤ کے گرد پڑ جاتے ایک بچے کو رما چھاتی سے لگاتی اور دوسرے کو سدھو۔ الاؤ کے سامنے تو سردی نہ لگتی تھی۔ پر پیٹ پر جیسے کوئی ٹھنڈے پانی کے چھینٹے دیتا ہو۔ ایک پہلو سے سکڑے ہوئے بڑے رہنے سے ہڈیاں اور کمر دکھ جاتی تھیں۔ ہاتھ گرم رہتے تو پاؤں برف ہو جاتے۔ ان جیسے خدا کے بندے اور بھی تھے۔ جو دوکانیں بند ہوتے ہی سائے کی جگہ میں آجاتے۔ رات بھر تپتے گذرتی۔ فقیر اور مفلس ادھر ادھر سے تنکے کڑیاں، چھپٹیاں۔ بایسکل کے ردی ٹائر، اور کپڑوں کی دھمیاں جمع کر کے لاتے تھے۔ ساری رات ان کو جلا کر سینکتے تھے۔ نیند کسی کو بھی نہ آتی تھی۔ سنتری بھی گرم کپڑے پہنے ان مفلسوں کے پہرے پر نچنت تھا۔ وہ کہیں آرام سے بیٹھا اونگھ رہا ہوگا۔ ایک بچے لوگ بایسکوپ سے آتے تھے۔ گرم کپڑے پہنے اور ضایاں اوڑھے ہوئے ٹھنڈی اور تیز ہوا سے ان کا بھی دانت سے دانت بجتا تھا۔ وہ بھی غور کرتے کہ ایک یہ لوگ ہیں کہ چادر دن میں زمین کے بستر پر گٹھڑی بنے پڑے ہوئے ہیں۔ ان کو کیا نیند آتی ہوگی۔ ان کے لئے تو ہوا سے کوئی بچاؤ ہی نہیں۔ اللہ اللہ مفلسی بڑی بلا ہے۔ اس کا ختمہ کالا۔ خدا اس دشمن



کو بھی بچائے۔

صبح ہوئی۔ سورج نکلا۔ اور ان لوگوں کے دم میں دم آیا۔ مردہ جہوں میں کچھ جان سی آنے لگی۔ سوداگروں نے اپنی اپنی دوکانیں کھولیں۔ بازار چلنے لگا۔ ہر ایک دوکان پر بہت بھیڑ ہو گئی۔ اور لوگ کچھ چر جا کر رہے تھے۔ آن کی آن میں پولیس بھی آگئی۔ سدھواس دقت دھوپ کے مزے لے رہا تھا وہ اتنی بھیڑ دیکھ کر اور چرے کا غل سُن کر دیکھنے لگا۔ اس نے دیکھا کہ رات کے پالے سے ایک ادھیڑ عمر کا آدمی چادر میں لپٹا ہوا ٹھنڈا ہو گیا۔ دلی جیسے شہر میں ایسے مفلسوں اور لاداروں کی موت پر لوگوں کو کچھ افسوس نہیں ہوتا۔ جیسے کوئی تلی یا کتا مر گیا ہو۔ بس تعجب یہ ہے کہ وہ بھی ایک آدمی تھا۔ جسے لوگ عجوبہ سمجھ کر دیکھتے ہوئے اپنے اپنے کام پر چلے جا رہے تھے۔ جیسے اس موت سے کسی کی ذمہ داری وابستہ نہیں ہے۔ سدھو بہت افسوس کرتا ہوا لوٹ آیا۔

سردی کوئی حد نہ تھی۔ بڑھتی ہی جاتی تھی۔ سدھو کے چھوٹے بیٹے پر بھوکو کھانسی اور بخار ہو گیا آج اس نے ایک پیسے کا سارا گڑ پر بھوکو کھلا دیا۔ اس کے خیال میں یہی کھانسی کی خراب دوا تھی۔ وہ کئی دن تک یہی کرتا رہا۔ پر کھانسی نہ گئی۔ وہ کسی دوا خانے میں گیا۔ اس نے حکیم جی سے ہاتھ جوڑ کر کہا میرے بچے کو کھانسی اور تپ ہے۔ کوئی دوا دیدو۔ پر میں بہت غریب ہوں۔ دیا کرو۔ حکیم جی صرف کھانسی گولیاں اسکو دیدیں۔ اور وہ دوائیں دیتا ہوا چلا آیا۔ اس نے پر بھوکو یہ گولیاں کھلائیں، مگر کچھ نہ ہوا۔ اب وہ آہستہ آہستہ کھانا کھاتا تھا۔ جب اس میں طاقت ہی نہ رہی۔ کچھ کھانا بھی نہ تھا۔ رہا اس کی یہ حالت دیکھ کر دتے لگی۔ راہ گیر جمع ہو گئے۔ کسی نے کہا ہسپتال جاؤ۔ وہاں سے دوا مفت مل جائے گی۔ یہ لوگ کپڑے لٹے سمیٹ کر ہسپتال گئے۔ ڈاکٹر صاحب کرسی پر بیٹھے کچھ لکھ رہے تھے۔ دو چار مریض ان کے گرد تھے۔ دو ایک امیر کرسیوں پر ان کے برابر ڈٹے ہوئے تھے۔ سدھو نے ہاتھ جوڑ کر بندگی کی۔ اور ڈاکٹر سے پر بھوکا حال کہا۔ اس نے کچھ توجہ نہیں کی۔ وہ تو ایسے مریضوں کو دیکھ رہے تھے۔ جن کے علاج سے انھیں کچھ ہاتھ آئے گا۔ وہ ان لوگوں سے بہت دیر تک باتیں کرتے رہے۔ آخر سدھو کی التجا کا اثر بھی ہو ہی گیا۔ ڈاکٹر نے دو ایک باتیں پوچھیں اور نسخہ لکھ کر دیدیا۔

اگلے دن سدھو کی مزدوری اچھی لگ گئی تھی۔ وہ مٹھی دبائے ہوئے خوشی خوشی اپنے بیوی بچوں کے ٹھکانے پر چلا جا رہا تھا۔ اور خیال کرتا جاتا تھا کہ پر بھوکو ایک ٹوپا اور بنیان لے کر پہناؤں گا۔ کھانسی اور بخار اس کا جاتا ہی رہے گا کسی اور دن محنت اچھی لگ گئی تو ہر نام کے کپڑے بنوا دوں گا۔ آج اس نے کڑ بھی بہت سا خرید لیا۔ اور ایک پیسے کی چائے لے لی۔ ٹھکانے پر جو آیا تو رمار دہی تھی وہ گھبرا گیا۔ اس کی طاقت سلب ہو گئی۔ جیسے بجلی گر گئی ہو۔ دل دھڑکنے لگا۔ اور رگ رگ سے جان سی بھکنے لگی۔ سدھو کا ایک چراغ گل ہو چکا تھا۔

---

# رزم بزم

جناب مولوی محمود علی خاں صاحب بی اے بھوپال

عیش و طرب کی بزم میں عیشا غنی عظیم  
تھا مقصود وہ شاہِ عرب صدر انجمن  
وہ دلبرانِ شوخ کے لبوس شوخ رنگ  
سرخ اور زرد و سبز و طلائی و غلعتیں  
مشرق کی شان و عظمت و تہذیب کا سماں  
شعریہ و لطافتِ نعمات و رنگ و بو  
موسیقیِ عرب سے وہ مجلس کا اہنزار  
وہ زرق برقِ حرنِ مجسم کی گردشیں  
ساقی کا نازِ عشوہ خرد سوز و دلربا  
وہ ساغر شراب کی گردش اودھر اودھر  
تھی بزمِ محوِ لطف و طرب مقصود بھی مست  
ناگاہ ایک پیکِ سبک سیر آگیا  
بولادہ بارگاہ میں اے شاہِ دیوتا  
نصرا نیوں نے روم کے حملہ کیا ہر سخت  
قتل اور لوٹ مار کا اک حشر ہی بپا  
تثلیثِ حملہ آور تو حید ہو گئی  
قصہ نہیں ہی ختم ابھی نکل کبوتر

بیٹھا تھا اور جمع تھے درباری و ندیم  
عباسیوں کا حسلہ اسود تھا زیب تن  
وہ منظر عجیب کہ رہ جائے عقل و نگ  
دنیا نے روشنی میں وہ تابندہ طلعتیں  
اک خیرہ کن نظارہ رنگیں وہ بگیاں  
اور حسنِ مضطرب کا وہ ہنگامہ سوبو  
وہ نغمہ ہائے دلکش و شیریں کا سوز و ساز  
اور شاہدِ حیس کی وہ متانہ لغزشیں  
تصویرِ نیمہ دلبرِ قاص کی ادا  
مخمر انکمٹریوں کی وہ جنبش اودھر اودھر  
آزاد نظمِ سلطنت و منکر بند و بست  
محفل پہ جس سے دوسرا اک رنگ چھا گیا  
اے زینتِ خلافت و فرخندہ تاجدار  
ڈرتے نہیں حضور سے کیا اب وہ قیامت  
پہنچا زین سے تا بفلکِ نالہ و بکا  
نقدیر کیا غریبِ سماں کی گوئی  
اک دردناک سانحہ سن لیجئے ذرا

نصرانیوں کی قید میں اک ہاشمی نژاد  
 کہتی تھی بار بار کہ اے معصم مدد!  
 سنتا رہا سکوت سے وہ اس کی داستان  
 لبیک کہہ کے مرد مجاہد رواں ہوا  
 اٹھا مثال شیر و جنگ آزمودہ مرد  
 وہ جو جس انتقام و حمیت کہ الاماں  
 لہو و لعب نہ مانع جو جس عل ہوا  
 گونجی فضا میں لہر و تکیہ کی صدا  
 ظلم و ستم سے ملک کو آزاد کر دیا  
 تثلیث سرنگوں ہوئی توحید سر بلند

خاتون شور بخت و ستم دیدہ نامراد  
 کیجے مدد خدا کے لئے معصم مدد!  
 چہرے پہ اُس کے غیظ و غضب پھر جو اعیان  
 ہمت سے اُس کی پیر کہن بھی جواں ہوا  
 لاکھوں سپاہیوں کے وہ پہنچا پے نبرد  
 وہ زورِ غیظ و غصہ کہ تھرائے آسماں  
 اعلیٰ دین حق میں ہر اک بے بدل ہوا  
 تلوار نے، تبر نے، کیا خوب حق ادا  
 اُجرے ہوئے دیا رکھ کو آباد کر دیا  
 کفار کو نصیب ہوا قتل و قید و بند

واپس ہوا مظفر و منصور وہ جواں

عزت سے یاد کرتے ہیں ہم اس کی داستان

## تنقید و تبصرہ

برہان مآثر | یہ کتاب شاہان دکن کی تاریخ میں سید علی طباطبائی (جو عراق سے دکن میں وارد ہوئے تھے) برہان نظام شاہ کی فرہش سے سلسلہ میں لکھی اور اس کا تاریخی نام برہان مآثر رکھا۔ عبارت شروع سے آخر تک ادیبانہ ہے جس کی وجہ سے اس کا مطالعہ نہایت دلچسپ ہے۔

ہندوستان میں یہ کتاب نادر الوجود تھی۔ مجلس مخطوطات فارسیہ حیدرآباد دکن نے کوشش کر کے اس کے چند نسخے فراہم کئے اور مقابلہ اور تصحیح کے بعد جدید اصول کے مطابق معہ فہرست عنوانات و اعلام کے شائع کیا۔ کاغذ اعلیٰ بڑی تقطیع اور ضخامت ۳۲ صفحات ہے۔ مطبع جامعہ ملیہ دہلی نے کمال نفاست ٹائپ میں اس کو چھاپا ہے جس سے اس کی رونق اور شان دوبالا ہو گئی ہے۔ (م - ۱)

پریم سوگ | مکتبہ ابراہیمیہ عابد روڈ، حیدرآباد دکن۔ کاغذ عمدہ، سائز ۱۶x۲۲، حجم ۶۶ صفحے، قیمت ۸ روپے۔ اردو افسانہ نگاری میں جان ڈالنے والے فشی پریم چند، جن کی زندگی اب دنیا کے لئے انسان بن چکی ہے۔ انہی غیر فانی خدمات کے لئے ہمیشہ یاد رکھے جائیں گے۔ اور ان کی عام محبت اور ہر دلچیزی، بسوط اور ضمیمہ سوانح عمری بھی مرتب کر لے گی۔ لیکن اس وقت محمد حسام الدین خان صاحب غوری کا یہ چھوٹا رسالہ جو بقول ”سید محی الدین صاحب قادری نور فشی پریم چند کی مکمل سوانح حیات کا پیش خیمہ ہے۔ بہت غنیمت ہے“ حسام الدین صاحب نے اس رسالہ میں وہ خطوط بھی درج کئے ہیں فشی جی نے موجودہ سینما کے متعلق اپنی خیالات کا اظہار کیا ہے اور ان کے ایک ایک لفظ میں اصلاح کی تڑپ بتائی جاتی ہے۔

کتاب مفید اور دلچسپ ہے، لکھائی چھپائی اگر اور بہتر ہوتی تو کتاب کی ظاہری قدر میں بھی اضافہ

ہو جاتا۔

رفتار زمانہ | - حجم ۵۲ صفحے، قیمت ۸۰ - ملنے کا پتہ درج نہیں شاید صاحب تصنیف سے مل سکتی ہو۔

یہ کتاب اصل میں خواجہ عبد المجید صاحب دہلوی کی ان تقریروں کا (ایک اضافہ کے ساتھ) مجموعہ ہے جو آپ نے دہلی کے ریڈیو اسٹیشن سے نشر کی تھیں۔ کُل تقریریں چھ ہیں جن میں ایک غیر سموعہ ہے یعنی ریڈیو پر نہیں پڑھی گئی ہے۔ خواجہ صاحب نے ان تقریروں میں ایک مقصد پیش نظر رکھا ہے اور وہ خود موضوع کے الفاظ میں ”یہ کوشش ہے کہ تہذیب جدید کا خاکہ کھینچ دوں اور اس کی بُرائیاں اور بھلائیاں نمایاں کر کے دکھا دوں“ خواجہ صاحب نے یہ مقصد خاندانی نوک جھونک کے تحت میں حاصل کیا ہے۔ یہ تمام تقریریں اگرچہ الگ الگ ہیں لیکن دراصل ایک ہی کتاب کی مختلف تفصیلات اور ایک ہی افسانہ کے مختلف مناظر ہیں۔ کتاب کی زبان، اس کی جان ہے، عنوانات ساس لہو، سالا بہنوئی، ہم زلف، گھر دلا د، بی ہشتائی اور گھر ملیو نوک جھونک کا آخری منظر ہیں۔

انتظام کتب خانہ | حجم ۲۲ صفحے، قیمت ۳۰ (محبوبہ کارخانہ جلد سازی، حیدرآباد دکن)  
یہ مختصر رسالہ شیخ محبوب قریشی صاحب بانی محبوبہ کارخانہ جلد سازی حیدرآباد نے ’کتب خانوں کے انتظام اور عام کتابوں کی ترتیب و حفاظت کے متعلق لکھا ہے۔ جس میں کتب خانہ کی عمارت، کتب خانہ کی آرٹس اور کتابوں کی حفاظت و ترتیب کے متعلق بہت سے مفید مشورے دے ہیں، اپنے فن کا شاید یہ پہلا رسالہ ہے اور کتب خانوں کے لئے مفید ہے۔

جنت کی کنجی | (منجھرنی بک ڈپو - کوچہ ناہر خاں، دہلی) تقطیع ۱۹۷۱ء، کاغذ سفید چمکا۔ لکھائی چھپائی عمدہ، قیمت غیر۔

مولانا احمد سعید صاحب ناظم جمعیتہ علماء ہند بہت مصروف آدمی ہیں لیکن عام مسلمانوں کی اصلاح و ہدایت کے لئے کچھ نہ کچھ لکھتے ہی رہتے ہیں۔ زیر نظر کتاب، ایک ہزار سے زائد ایسی حدیثوں کا مجموعہ ہے

جس سے اعمال صالحہ کی ترغیب ہوتی ہے۔ کتاب میں احادیث کا متن نہیں دیا گیا ہے۔ صرف ترجمہ ہے متن کی کچھ ایسی ضرورت بھی نہ تھی، زبان کی سلاست اور ترجمہ کی تنگنگی، جو دلی میں بھی ان ہی کا حصہ ہے کتاب کی جان ہے۔ کتاب متعدد عنوانات کے ماتحت منقسم ہے، اور نازح و زکوٰۃ کے متعلق تفصیلی احادیث کے ساتھ ساتھ شہادت، جہاد، کسب حلال، لین دین، شادی بیاہ، صلہ رحمی، لباس، طعام، اور بیماری، سفر، وغیرہ تمام ضروریات زندگی کے متعلق، ایسی حدیثیں جمع کر دی گئی ہیں جو عام طور پر اور بالخصوص بچوں اور عورتوں کے لئے بہت مفید ثابت ہوگی۔

## سالنامے

سالنامے عموماً دسمبر اور جنوری میں شائع ہو جاتے ہیں، اب کئی مہینے بعد ان پر تبصرہ شائع کرنا بظاہر بعد از وقت معلوم ہوتا ہے لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ سالنامے کی حیثیت رسالہ کی نہیں رہتی؟ ایک مہینے کے بعد باقی ہو جاتا ہے بلکہ وہ کتابوں کی صف میں آ جاتا ہے، یہی وجہ کہ ہم ان سالناموں میں آج بھی دہی تازگی پارے ہیں جو آج سے دو مہینے پیشتر تھی۔

علی گڑھ میگزین (تعطیلات نمبر) [دسمبر یونیورسٹی علی گڑھ] صفحات ۲۴۹ - قیمت درج نہیں۔

معین الدین صاحب دروادی کے عہد ادارت کا آخری کا نامہ پیش نظر ہے، رسالہ اپنی ضخامت اور مضامین کی بولچہری کے لحاظ سے ایک خاص شان کا مالک ہے۔ اس نمبر کی ممتاز کامیابی، جیسا کہ خود جناب مدیر نے اشارہ فرمایا ہے، اس دور اندیشی کی رہیں منت ہے جو زمام ادارت ہاتھ میں لیتے ہی شروع کر دی گئی تھی، یہ نمبر اپنے مضمون نگاروں کے اعتبار سے اڈیٹر نمبر بھی ہے یعنی جناب مدیر سالہ کے سابق اڈیٹروں سے مضامین حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ جو روئے ہیں ان میں ایک میراویں مولانا شبلی رحیم ہیں۔ بغاوت یونان اور سیاست پر پُر اور انقلابات اسپین لکھنے والوں کے وسیع سیاسی اور تاریخی مطالعے کا پتہ دیتے ہیں شاد کا رنگ تغزل، جب علی سرور اور تن ناتھ سرشار کی تحقیق اور ادبی چاشنی کے لئے۔ شاہ منظور الدین صاحب اختر، زکریا حامی صاحب اور آل احمد صاحب سرور کا نام کافی ضمانت ہے۔ اسی طرح ظفر اللہ صاحب

کچھ اہل فلسفہ کا مضمون 'ہیوم اور فلسفہ جبر و اختیار' اور پروفیسر رشید احمد صاحب کا 'سفر کامی و عالی' اور علی قدوائی صاحب کا 'مرثیہ مسعود' محتاج تعریف نہیں۔ پروفیسر عبدالباسط صاحب نے ہندوستانی زبان اور معاشرت پر انگریزی اثرات کے عنوان سے اردو ہندی کے مسئلہ پر بڑی دلچسپی سے بحث کی ہے۔ محترم صاحب صدیقی کے ترجمے اور پروفیسر عبدالواحد صاحب کے افسانوں نے رسالے کے بڑی کمی کو پورا کر دیا ہے۔ رسالہ میں مدیران رفعت کی متعدد تصویروں کے ساتھ درج سراسر مسعود کی بھی تصویر دی گئی ہے۔

زمانہ (پریم چند نمبر) صفحات ۲۵۲۔ قیمت عہر (دو فتر زمانہ کانپور)

منشی دیانرائس نگم مدیر زمانہ کا اردو دنیا کو ممنون ہونا چاہئے کہ موصوف نے اردو کے سب سے بڑے افسانہ نگار منشی پریم چند کی یاد میں اپنے رسالہ زمانہ کا ایک خاص نمبر نکال کر اردو محافت کے فرض کفایہ کو ادا کیا ہے اور بہت خوبی سے ادا کیا ہے۔ مضامین تین حصوں میں منقسم ہیں۔ سوانحی حالات، افسانہ نگاری اردو شاعروں کا خراج تحسین۔ ہر حصہ میں ملک کے مشہور لکھنے والوں نے منشی جی کے مختلف پہلوؤں کا اجاگر کیا ہے۔ اور سیرت نگار کے لئے نہایت قیمتی سرمایہ مہیا کر دیا ہے۔ مضامین اپنے علمی اور ادبی اور تحقیقی اعتبار سے تو بلند ہیں لیکن منشی جی کے عقیدت اور محبت نے اہل قلم کی ان کاوشوں میں سونے پر سہاگا کا کام دیا ہے۔

نگم صاحب نے محبت کا حق خوبی سے ادا کر دیا ہے امید ہے کہ عام 'پریمی' اپنے فرض کو پورا کریں گے۔

سانامہ ساتی (جنوری شمارہ) قیمت عہر (ساتی - دہلی)

شاہ صاحب کے مے خانہ ادب کے لئے کس کے دل سے دعائیں نہ نکلتی ہوگی، اپنے رسالہ کے ہر ماہنامہ کو وہ جب یہ سہی خاص مرتب کرتے ہیں تو ظاہر ہے سانامہ کے لئے کیا کچھ نہ



کریں گے۔ ۲۸۸ صفحے کا مصور ساقی اس وقت پیش نظر ہے۔ سنجیدگی کے ساتھ لطافت اور لطافت کے ساتھ سنجیدگی، ساقی کا خاص رنگ ہے۔ مرزا فرحت اللہ بیگ، آغا شاعر، حجاب امتیاز، اختر رائے پوری، ایم اسلم، صادق الخیری، مرزا عظیم بیگ، جناب بے خود، پروفیسر برلاس، بادشاہین، اشرف صبوچی، ماہر القادری، خواجہ حسن عباس، سب اپنا اپنا ساغر کے ہوئے موجود ہیں، لیکن رسالہ کی نمایاں ترین چیز صہبائے فرنگ ”میکبھہ“ ہے جو اردو کے مشہور مترجم مولانا غایت اللہ صاحب نے نئے نئے شیشوں میں بیکار ان ادب کو غایت فرمائی ہے۔

ہایوں | (سالگرہ نمبر) صفحات ۱۲۲ قیمت ۱۲ (رام نگر لاہور)

تنگننگی و سنجیدگی سادگی و دیکاری ہایوں کا خاص رنگ ہے جسے بشیر احمد صاحب کے ذوق نفاست نے نازک مرحلوں میں بھی قائم رکھا ہے۔ پیش نظر سالنامہ بھی اپنی انہی خوبیوں کا موقع ہے جناب مدیر نے انشراکیت پر خوبی کے ساتھ سیر حال تبصرہ کیا ہے جو ایسا ہے کہ اس مذہب کے مومن و کافر دونوں کے لئے قابل دید ہے۔ پروفیسر عبدالقادر صاحب سروری جامعہ عثمانیہ کا ’پردہ‘ کے پس و پیش ایک فکاہیہ مضمون حضرت فلک بیبا کا ”نیمو“ (ڈراما) پروفیسر فیاض کا ’عبد‘ (افسانہ) میاں عطار الرحمن صاحب کا ”مصیبت کے ساتھی“ (افسانہ) سب ایسے مضمون ہیں جنہیں پڑھنا چاہئے پروفیسر حمید احمد خان صاحب نے ”غالب اور بیدل“ میں غالب کی شاعری کے ایک خاص پہلو پر تحقیقی نظر ڈالی ہے اور بتایا ہے کہ ”غالب نے دس سال کی عمر میں تیر کی بجائے بیدل کو اپنا درد خانی استاد کیوں اور کس طرح بنایا ہے“ لیکن اس مضمون کا بلکہ کہنا چاہئے اس سالنامہ کا قابل اعتراض پہلو یہ ہے کہ اس مضمون کی ایک قسط درج کر کے دوسری کے لئے فردری کا منظر بنا دیا ہے۔ شروع میں بزم ہایوں اور چہاں نا کے ذیل میں اردو دنیا کی اہم واقعات کی ڈائری اور عام دنیا کے واقعات کا روزنامہ مرتب کر کے بشیر صاحب نے تبصرہ کے ساتھ درج کیا ہے۔ جس سے پرچہ کی مغز و جان میں اضافہ ہو گیا ہے۔ ماہر القادر کا ”فلاں بنا لوی“، تاجور سامری، الطاف مشہدی اور حضرت ذوقی کی

نظموں اور غزلوں کے علاوہ 'ہایوں گولڈ میڈل شاعر' کے چیدہ نظمیں بھی دی گئی ہیں۔ چھ مختلف تصویریں بھی ہیں۔

**عالمگیر** (خاص نمبر) صفحات ۲۳۶ قیمت ایک روپیہ (بازار سیدٹھا لاہور)

بہت سے عمدہ مضامین کا مجموعہ ہے، 'حکیم پریم' کا ایک غیر مطبوعہ مضمون "اُردو زبان کی تاریخ۔ انسانی پرواز کی تاریخ (مولانا اسماعیل ناصح) جو زبائن کی طلاق (عشرت رحمانی) "سنگت شاعری" (فرزند حضرت جلیل) تیمور کا عشق (شائزادہ ایاز) کچھ اقبال نامہ جہانگیری سے (محمد عبداللہ صاحب قریشی) ادب اور بہت اجتماعی (جناب مجنوں گورکھپوری) ہندوستان کا لرزہ خیز افلاس (جناب شبلی) دوشیزاؤں کا خواب (ماہر القادری) مانی اور اسکی تعلیم (نصیر الحسن صاحب رضوی) اور زمانہ سے لیا ہوا کرکٹ میچ (نشی پریم چند) پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ عالمگیر کا ستھرا مذاق اور شاعری اسکی ان تصویروں میں بھی موجود ہے جو سامانہ کے صفحات کو زینت دے رہی ہے۔

حضرت ناصح، جناب مجنوں، شائزادہ ایاز اور قریشی صاحب کی تحقیق و تفتیش قابلِ داد ہے۔

**ادب لطیف** | صفحات ۲۲۸ - قیمت ایک روپیہ (لورمال ۹ لاہور)

دلچسپ افسانوں، تنقیدی مضامین اور ادب رنگیں کا ایک دلآویز مجموعہ ہے، 'پریم' کا جادو (مصنفہ ایف، ڈبلیو، بین اور ترجمہ سراج الدین احمد صاحب نظامی) قسمت (ایم اسلم) اندر سجا (امتیاز علی تاج) صحرا نور کا پانچواں خط (مرزا ادیب) نغمہ تحقیق (پروفیسر بخود مولانی) اور دنیا کی اہم سیاسی تحریکات (شبلی بی کام) رسالہ کے خاص مضامین میں۔ 'پریم' کے جادو میں خود ایک جادو ہے۔ اسلم اور تاج کے رشحاتِ قلم، محتاجِ تعریف نہیں۔ نغمہ تحقیق میں نواب اثر کھنوی کے اس تبصرہ پر تبصرہ ہے جو موصوف نے بخود مولانی صاحب کے رسالہ جوہر آئینہ پر ادب لطیف ہی کی گزشتہ پرچے میں لکھا تھا۔ جوہر آئینہ سید مسعود حسن صاحب رضوی ادیب کی شہرہ آفاق 'ہادی شاعری' پر تنقیدی سلسلے کا پہلا رسالہ ہے۔ شبلی صاحب

نے مشہور معاشی اور سیاسی نظریوں کو آسان پیرائے میں پیش کیا ہے طارق صاحب ایم اے نے 'فلسفہ' خداں سے بالتفصیل بحث کی ہے، آخر مضمون میں برہنہ کی کتاب خندہ کا ایک اقتباس نقل کرتے ہوئے ڈاکٹر بخجوری مرحوم کے ایک مفاد کو نو کرنے کی کوشش کی ہے۔

رسالہ کلنظم حصہ مہی فاما دلچسپ ہے۔ اور اس میں 'آہر'، 'ماز'، 'پیش'، 'احان'، 'دش'، 'مخزہ'، 'اختر شیرانی' وغیرہ موجود ہیں۔ ایک خاوند کی ضرورت میں غائب مغربی تہذیب کے پڑا پہلو دکھانے کی کوشش کی گئی ہے لیکن قالب مشرقی رکھا گیا ہے، اس لئے اثر اُلٹا مرتب ہوتا ہے اور لطافت تو اس میں بہر حال کوئی نہیں ہے۔ تنقید ادب پر عبدالرشید صاحب بی اے کا اچھا مضمون ہے۔

### ادبی دنیا | صفحات دو سو سے زائد - قیمت عہد (مال روڈ لاہور)

ادبی دنیا کا سالانہ مہی بہت سی ادبی خوبیوں سے مالا مال ہے۔ افانوں اور ڈراموں میں عاشق بٹالوی طاہر قریشی، فضل حق قریشی، صاحبزادہ محمد عمر، پروفیسر فیاض اور جناب کرشن چندا ایم اے کے اساتذہ گرامی خصوصیت سے قابل ذکر ہیں، لطیف الدین احمد صاحب نے ایک افسانہ 'حقیقت افسانہ' صرف ایک صفحہ میں لکھا ہے۔ اور خوب لکھا ہے۔ ایک صفحہ کا افسانہ اور اس میں فسانہ کے کم و بیش سارے عناصر موجود علمی اور ادبی مضامین میں گارو تر خاندان کے اردو شعرا، 'نشی پیارے لال شاگر'، داغ (بشیر شاہ) ہندو مسلمانوں کے کچلر تعلقات (پنڈت برج بھون دتاریکینی)، چیرنگ ملک الشعرا - لی - پو (میراجی) لندن میں اردو پروفیسر براؤن کے کتب خانہ میں، چٹھی داس، بیگمات اودھ کے خطوط - میں ہر ایک ایسا ہے جس کو پڑھے بغیر آگے بڑھنے کو جی نہیں چاہتا۔ حصہ نظم میں آسمان شاعری کے سارے روشن سیارے ادبی دنیا میں صوفیائی کر رہے ہیں۔ جیل قدوائی، فراق گورکھپوری، بہزاد لکھنوی، نصر اللہ خاں عزیز، اسد ملتانی، بخود 'دہلوی' سیما اکبر آبادی، جوش ملیح آبادی، ماہر القادری، غرض کہ کون ہے جو یہاں نہیں ہے۔ تصویریں تو سالانہ کی شرط لازم ہیں۔ کیسے ممکن تھا کہ ادبی دنیا کا سالانہ اس آرٹ سے خالی ہو۔

**شاہکار** | صفحات ۱۶۰ - قیمت ۱۲ روپے (دفتر شاہکار گورکھپور)

یہ سانا بھی مصور ہے، کئی تصویریں خاص اہتمام کے ساتھ دی گئی ہیں، لیکن وہ سب معنای حضرت کی ہیں اور اس حیثیت سے رسالہ پر 'مقایات' غالب ہے۔ لیکن سرورق سے اس کمی کی تلافی ضرور سر جاتی ہے جس پر ایک دوہیں پورے چالیس مشہور ادیب اور شعرا کی 'چہرہ' تصویریں ہیں۔ اس طرح سرورق ادب اور ادب کا ایک مرقع بھی بن گیا ہے۔ اپنے ٹائٹل کے لحاظ سے شاہکار تمام ساناموں میں نمایاں نظر آتا ہے لکھائی چھپائی میں بھی وہ بس ہاتھوں سے پیچھے ہے، البتہ کہیں کہیں نقش و نگار کی جرأت بے جا نہ اس کو کم رو بنادیا ہے۔ مضامین میں "جدید اردو نثر کے رجحانات" (سید اعجاز حسین ایم اے) صمیمیت ہند (نیاز نقی پوری) بغداد خاتون (قاضی تلمذ حسین) ہمدی افادی الاقتصادی (مجنوں گورکھپوری) فلسفہ سیاحت کا ایک رخ (سید رضوان اللہ ایم ایل اے) اور براکھ کا عروج زوال (امیر القادری) ناقدان ادب (عطار اللہ پالوی) قابل دید ہیں۔ شوق مرحوم، ریاض خیر آبادی، کے عکس تحریر اور شاہ مرحوم کے تبرکات بھی زینت وہ رسالہ ہوئے ہیں۔

**دگلہ از** | صفحات دو سو - قیمت درج نہیں (کشمیری بازار لاہور)

دگلہ از نے اپنی زندگی کے دوسرے ہی سال میں قدم رکھا ہے، اور اب تک تو عمری کے تقریباً سارے لوازم اس میں موجود رہے ہیں، طباعت، کتابت، کاغذ اور ترتیب سب میں بچپن کی سادگی ہے۔ لیکن سانامہ کو دیکھ کر اس کی 'ہونہاری' سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اگر اس کی نشو و نما میں توجہ سے کام لیا گیا تو وہ بہت جلد لاہور کے معیاری پرچوں کی صف میں آجائیگا۔ اور شاید کچھ خاص خوبیاں لیکر آئے۔ فہرست مضامین میں ادبیات اور اقتصادیات کے علاوہ اسلامیات اور انسانیات کے بھی دو عنوان ہیں۔ بعض مضامین خاصے دلچسپ اور پُر از معلومات ہیں۔ تصویروں میں مرتب نے کوشش کی ہے کہ لاہور کے ادبی رسالوں اور اخبارات کے زیادہ سے زیادہ ارکان ادارہ سے تازئین روشناس ہو جائیں۔

## رفتارِ عالم

### ممالکِ غیر

آسٹریا کا انقلاب | وسطِ فروری میں آسٹریا کے سابق چانسلر ڈاکٹر شٹنگ اور شہلہ سے جو ملاقات ہوئی تھی اس کے بعد یقین کے ساتھ کہا جاسکتا تھا کہ جرمنی اور آسٹریا کا سیاسی اور قومی اتحاد ہو کر رہے گا، لیکن یہ خیال نہ تھا کہ یہ کارروائی اس قدر جلد تکمیل کو پہنچے گی جیسا کہ حقیقت میں ہوا۔ شہلہ سے گفتگو کے بعد ڈاکٹر شٹنگ نے جو تقریریں کیں ان سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ بغیر دو چار وارکنے ہتھیار نہ ڈالیں گے اور اسی دوران میں نازیوں کو قابو میں رکھنے کی دو ایک دفعہ کوشش بھی کی گئی۔ مگر ڈاکٹر شٹنگ محسوس کرتے ہوں گے کہ ان کے پیروں تلے سے زمین نکلتی چلی جا رہی ہے، اور ان کی آخری تدبیر یہ تھی کہ ساری قوم سے ایک وقت میں ووٹ لیکر اپنے اور نازیوں کے درمیان فیصلہ کرائیں۔ اس کے لئے انھوں نے ۱۳ مارچ کی تاریخ مقرر کی تھی، اور بہت ممکن ہے کہ قوم انھیں کا ساتھ دیتی۔ مگر ووٹ لینے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ نازیوں نے یہ کہہ کر کہ انھیں تیاری کے لئے کافی مہلت نہیں ملی ہے پہلے اپنی پارٹی کو ووٹ دینے کی مانع کر دی، پھر شہلہ نے ڈاکٹر شٹنگ کو الٹیمیم دیا کہ استصواب کی تاریخ بڑھاؤ۔ جب یہ ہو گیا تو دوسرے الٹیمیم کے ذریعے ڈاکٹر شٹنگ اور آسٹریا کے صدر مکلایس سے استغفی ہونے کا مطالبہ کیا گیا اور فیصلے کرنے کو صرف ڈیڑھ گھنٹے کی مہلت دی گئی۔ ڈاکٹر شٹنگ نے یہ اعلان کر کے کہ وہ جبراً علیحدہ کئے جا رہے ہیں استغفی دیدیا۔

۱۲ مارچ ہی کوئی وزارت اور نئے چانسلر کا انتخاب ہو گیا۔ یہ سب نازی ہیں، اور انھیں یہ صاف صاف کہہ دینے میں ذرا بھی تاثر نہیں ہے کہ انھیں حکومت ان فوجی دستوں کی بدولت حاصل ہوئی ہے جو ڈاکٹر شٹنگ کی آخری چال کی خبر پاتے ہی جنوبی جرمنی میں آسٹریا کی سرحد پر پہنچا دئے گئے تھے، اور جواب ”امن قائم رکھنے کے لئے“ دینا پر مسلط ہیں۔



اور صدر دینامین نازیوں کے برسرِ اقتدار ہونے کا اعلان کیا گیا اور اورسٹریا کی ایک تقریر پڑھ کر گوبلز نے پڑھ کر سنائی جس میں ان کا ردِ وائیوں کی تشریح کی گئی جو جرمنی کے نازیوں نے کی تھیں۔ آسٹریا اور جرمنی کے نسلی اور تہذیبی تعلق کو جتنا کر ٹھکرنے کہا کہ جنگِ عظیم کے بعد سے آسٹریا میں جتنی حکومتیں قائم ہوئیں انھوں نے ان دونوں قوموں کو زبردستی الگ رکھنا چاہا، ہزاروں جو اتحاد کی کوشش کر رہے تھے جیلخانوں میں بند کر دئے گئے اور ہزاروں کو وطن چھوڑ کر بھاگنے کے سوا چارہ نہ رہا۔ پھر ٹھکر نے کہا کہ ۱۹۳۷ء میں جب میری ڈاکٹر شٹنگ سے ملاقات ہوئی تو میں نے اسے بہت سمجھایا کہ اس طرح قوم کے حوصلوں کو مارنا اور اس کے آئندے کے جوش کو دبانا مناسب نہیں، مگر شٹنگ نے میری بات نہ مانی، اور مکاری اور عیاری سے باز نہ آیا۔ اب وہ چاہتا تھا کہ اچانک استعوا ب کر کے قوم کو اپنے موافق رائے دینے پر مجبور کرے اور دنیا پر یہ ظاہر کرے کہ قوم میرے ساتھ ہے۔ لیکن قوم کو اس زیادتی سے بچانے کے لئے جرمن فوجیں آسٹریا کی سرحد پر پہنچ دی گئیں، اور اب وہ آگے بڑھ کر دیناٹک پہنچ گئی ہیں تاکہ قوم خوف زدہ ہو کر اپنے اہل ارادے کے خلاف رائے نہ دے! اب اگر آسٹریا والے چاہیں تو اس معاملے پر عام رائے لی جاسکتی ہے کہ آسٹریا کی حکومت نازی ہونا چاہیے یا کچھ اور، اور جرمنی اور آسٹریا

کی سیاست کو ہم دل اور ہم زبان ہونا چاہئے یا نہیں !

عام آبادی کے مقابلے میں نازی پارٹی کے اراکین یوں بھی مسلح فوج کی حیثیت رکھتے ہیں، جو کس قسمی وہ جرمن فوج نے آکر پوری کر دی۔ اب بے شک لوگ چاہیں گے تو آزادی سے دھڑ دھڑا کر نازی حکومت کو معزول کر دیں گے ! استصواب کی کوئی تاریخ ضرور مقرر کی جائے گی، مگر آسٹریا کی فوج جرمن فوج میں اس کی خارجی پالیسی جرمنی کی سیاست میں ضم ہو گئی ہے۔ یعنی آسٹریا الگ ملک نہیں رہا ہے، اور خود مختاری کی تمام علامتیں غائب ہو گئی ہیں۔

انگلستان، فرانس | آسٹریا کے انقلاب کا یورپ کی سیاست پر کیا اثر ہوگا ؟ موسولینی نے صاف صاف اور وسطی یورپ | کہہ دیا ہے کہ وہ جرمنی اور آسٹریا کے اتحاد میں حائل نہ ہوگا، ٹیکر نے اس کی اس خیر خواہی کا تہ دل سے شکریہ ادا کیا ہے، اور انگلستان اور آئرلینڈ کے نمائندوں میں اب جو گفت و شنید ہو رہی ہے اس میں آئرلینڈ کی دوستی سے بڑا سہارا ملے گا۔ انگلستان اور فرانس نے اپنی آبرو بچانے کے لئے سفیروں کے ذریعے جرمنی کے طرز عمل پر سخت اعتراض کیا ہے، لیکن جرمنی کے ارادے کی انہیں خبر تھی، اور اگر وہ واقعی آسٹریا کی خود مختاری کو عزیز رکھتے تھے تو انہیں اسی وقت دخل دینا چاہئے تھا جب ٹیکر نے ڈاکٹر شینگ کو اپنے پاس پکڑ بٹایا تھا۔ قوموں کی نبض پر جن لوگوں کا ہاتھ رہتا ہے ان میں سے بعض کہتے ہیں کہ جرمنی کے تیور دیکھ کر انگریزوں پر خوف کی ایک عجیب کیفیت طاری ہے، اور جو اسے مبالغہ سمجھتے ہیں وہ بھی اس سے انکار نہیں کرتے کہ انگلستان جنگ سے بچنے کی اتنی کوشش کرے گا کہ اسے کوئی بڑا نقصان ہو جائے تو تعجب نہیں۔

فرانس کی حالت اس سے بھی نازک ہے۔ جرمنی اور آئرلینڈ کی عداوت سے تو خطرہ تھا ہی، اب ہسپانیہ میں "حکومت" کا چراغ ٹھہرا ہے، اس نے صلح کی درخواست کی ہے اور اس میں فرانس سے مدد مانگی ہے۔ فرانسیسیوں اور انگریزوں نے وہاں کی "حکومت" سے جو بے رخی برقی ہے اس کا یہ نتیجہ ہو گا کہ جب صلح کی گفتگو ہوگی تو ہسپانی فاشسٹ ان دونوں کو الگ نہ رکھ سکیں گے، لیکن فاشسٹوں پر آئرلینڈ اور جرمنی کا اتنا اثر ہے کہ فرانسیسی شاید ہی اپنے فائدے یا اطمینان کی کوئی صورت نکال سکیں۔ یہ

سننے میں آیا ہے کہ ہاسک علاقہ جو فرانس کی جنوب مغربی سرحد سے ملا ہوا ہے، ایک بڑا فوجی اور ہوائی مرکز بن گیا ہے، اور اگر کہیں ہسپانی حکومت - یعنی آئندہ حکومت، کی خارجی پالیسی نے جرمنی اور اٹلی کی سیاست کا رنگ پکڑا تو فرانس کی جان پر بن آئے گی۔

غالباً فی الحال انگلستان اٹلی سے سمجھنا کر کے اٹلی اور جرمنی کی دوستی میں رخنہ ڈالنے کی کوشش کرے گا، اور فرانسیسی مجبوراً ان وعدوں پر اعتبار کریں گے جو ٹولرنے کئے ہیں کہ وہ مغرب کی طرف قدم نہ بڑھائے گا۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ وسط اور مشرقی یورپ میں اسے اختیار دیا جائے گا کہ جو چاہے کرے، اور فرانسیسی سیاست نے تعلقات کا جو جال پھیلا یا تھا وہ تار تار ہو جائے گا۔ لیکن ایسی کوئی کارروائی شاید ہی ہو جس پر جرمنی کی قانونی گرفت کی جاسکے۔ آسٹریا کے نازی اپنا کرتب دکھا چکے ہیں، اب چکوسلوواکیا کے نازیوں کی باری ہے۔ ان کے سردار اس کا مطالبہ کر چکے ہیں کہ چکوسلوواکیا کو سوئٹزرلینڈ کی طرح قوموں کی قوم سمجھا جائے، اور اس کے چمک، جرمن اور سلوواک حصوں کو خود مختار ریاستوں کی حیثیت دی جائے۔ یہ مطالبہ مان لیا گیا تو مشکل ہے، کیونکہ پھر چکوسلوواکیا کا صنعتی علاقہ، جہاں کی آبادی کا بہت بڑا حصہ جرمن ہے الگ ہو جائے گا، اور آسٹریا کی طرح وہ جرمنی میں شامل ہو گیا تو اسے کوئی منہ نہ کر سکے گا۔ اور اگر یہ مطالبہ منظور نہ کیا گیا تو پھر خانہ جنگی کا بڑا خطرہ ہے، اور اس خانہ جنگی میں جرمنی کے لئے اپنی ہم قوموں کو خفیہ مدد پہنچانے میں ہر طرح کی آسانی رہے گی۔ لیکن چکوسلوواکیا کی حکومت کو بہت جلد فیصلہ کرنا پڑے گا، اور اسی کا انگریز، فرانسیسی، روسی اور جرمن ممبران انتظار کر رہے ہیں۔

انگریز، فرانسیسی اور روسی اس وقت متحد ہو کر مشترک طرز عمل اختیار کریں تو جرمنی یقیناً دب جائے گا اور شاید چکوسلوواکیا کی جان بچ جائے۔ مگر روس سے سرمایہ دار اس قدر غافل اور خفا ہیں کہ وہ اس اتحاد سے بچنے کے لئے بہت کچھ نقصان اٹھانے پر تیار ہیں۔ شہلک و انگریزی اور فرانسیسی ذہنیت کی اس گتھی کا راز معلوم ہے، اور اسی کے زور پر وہ اپنے مہر دں کو برابر آگے بڑھاتا چلا جاتا ہے۔

مشرق بعید۔

یورپی ریاستیں اپنے معاملات میں الجھ گئی ہیں، روس میں "عداری" کا قصہ ختم ہی نہیں ہوتا، اور



خدا جانے بخارن، یا گودا، راکو سکی اور ان کی ٹولی کے بعد کس کی باری آئے گی۔ جاپان کا اس سے بہر حال کام بنتا نظر آتا ہے۔ اب اس کے لئے بس ایک مہم، لنگھائی ریلوے جکشن کی فتح باقی ہے۔ اس کے بعد چین میں دم رٹا تو وہ قزاقانہ جنگ کے ذریعے جاپانیوں کو تائیں گے، لیکن جہم کہ مقابلہ کرنا درکنار کسی بڑی فوج کو مقابلے کے لئے بھیج بھی نہ سکیں گے، اس لئے کہ ملک کی تمام ریلیں دشمن کے قبضے میں ہیں۔ یہ ریلیں یورپ اور امریکہ سے قرض لے کر بنائی گئی تھیں، اور ان کی آمدنی اور درآمد کے محصولوں پر بھروسہ کر کے غیر قوموں نے چین کو قرضہ دیا تھا۔ ریلیں تو اس طرح ہاتھ سے گئیں، محصول کا حال یہ ہے کہ جاپانی خفیہ طور پر اپنا مال اس کثرت سے ملک کے اندر پہنچا رہے ہیں کہ محصول کا محکمہ معطل سا ہو گیا ہے۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ جاپان کے سیاسی اور تجارتی حریف اگر چین کو چھوڑ کر اپنے اپنے گھر چلے نہ گئے تو بس بیٹھے جھک مارتے رہیں گے پڑ

(م-م)

## اسلامی دنیا

مصر:-

**انتخابات** | وفد اور بادشاہ کی ہلکا آخر ہو کر رہی، اور بیچ بچاؤ کرانے کے جتنے جتن ہوئے سب بیکار گئے۔ ۲۲ دسمبر کو بادشاہ نے اپنے اختیارات خصوصی سے کام لیتے ہوئے نحاس پاشا کی وزارت کو برخواست کر دیا، اور فرد جرم یہ لگائی کہ وفدی وزارت وطنی مفاد کو پس پشت ڈال رہی ہے، نئے وزیر اعظم محمد محمود پاشا مقرر ہوئے، موصوف نے دستور پر چلنے کا عہد کیا، اور وعدہ کیا کہ ان کا بنیہ ۲۴ فروری کو پارلیمنٹ سے پروانہ خوشنودی مائل کر کے حکومت کرے گا:-

اس سے پہلے جب کبھی وفدی وزارت ٹوٹی مصری فوج اور پولیس کو امن قائم رکھنے کے لئے اچھی خاصی دوڑ دھوپ کرنی پڑتی، خوزیزی ہوئی ہوتی، بہتوں کے سر ٹوٹتے، درجنوں زخمی ہوتے، اور ”کسن وفدی سوراؤں“ کو اور نہیں تو کم سے کم سڑکوں کے لیمپوں پر اپنا غصہ نکالنے کا موقع مل جاتا، پڑ لب کی بار نہ کوئی مظاہرہ ہوا اور نہ اور کوئی ہنگامہ۔

۲ فروری کو پارلیمنٹ کا اجلاس بلایا گیا، محمود پاشا کا خیال تھا کہ وہ وفد کی صفوں سے اتنے آدمی ضرور تو ملیں گے کہ ان کی اکثریت سے بدل جائے۔ اور نئی وزارت وفد کی بیعت سے بچ سکے لیکن آخر وقت میں ان کی ہمت نے جوابی دیا۔ چنانچہ پارلیمنٹ کا اجلاس بادشاہ کے اس اعلان سے شروع ہوا کہ پارلیمنٹ معطل کی جاتی ہے، 'نئے انتخابات ۲ اپریل کو ہوں گے' اور ۱۲ اپریل کو نئی پارلیمنٹ کا اجلاس ہوگا۔

اب ہر طرف انتخابات کی جہل پھیل رہی ہے، گو نحاس پاشا اور ان کے دست راست کرم پاشا کی روش نے بہت سے وفدی لیڈروں کو وفد کی قیادت سے بدظن کر دیا ہے۔ لیکن جماعت کے رعب و وقار کا یہ حال ہے کہ چند ایک ممتاز افراد کے سوا کسی کو نحاس پاشا کے مقابل آنے کی جرأت نہیں ہوتی، 'نقراشی پاشا' سابق وفدی وزیر اور احمد ہر پاشا صدر پارلیمنٹ کو تو مجبوراً نحاس پاشا سے بھڑنا ہی پڑا۔ لیکن وفد کی بہت بڑی اکثریت نحاس کی قیادت پر راضی ہے، اب تک تو جب کبھی عام انتخابات کی نوبت آئی ملک نے ہمیشہ وفد کے حق میں رائے دی لیکن اس دفعہ معاملہ کچھ جدا ہے۔ خود وفد میں اختلاف ہے اور نحاس پاشا کی ہر دفعہ بڑی پہلی سی نہیں رہی، پہلے بادشاہ سے لوگ بیزار ہوتے، اور اسے اور اس کے ساتھیوں کو انگریزوں کا بٹھوسا سمجھتے لیکن اب نہ وفد کی انگریز دشمنی باقی رہی اور نہ بادشاہ اتنا انگریز دوست ہے، برطانیہ مصری معاہدے میں وفد کی اتنی جھک گئی تھی کہ اب انھیں غیر وفدی لیڈروں کو برطانیہ پرست کہنے کا حوصلہ نہ ہوگا، وفد کی خواہش تھی کہ انتخابات کے زمانہ میں محمد محمود پاشا کی وزارت کی جگہ کوئی غیر جانب دار وزارت ہوگی۔ اور انھوں نے اپنے اس مطالبہ کو بادشاہ کے کانوں تک پہنچایا بھی، لیکن وہاں شروعات نہیں ہوئی۔ موجودہ وزارت جمہور کو خوش کرنے کے لئے بڑی کوشش کر رہی ہے فلاح کی دست گیری کی اسکیمیں زیر غور ہیں۔ حکومت کے مصارف گھٹانے کے اعلانات کئے جا رہے ہیں، برطانیہ مصری معاہدہ میں کتر بیونت کی تجویزیں ہیں، اور تو اور بادشاہ کو ملک کے بعض حصوں میں پھرائے جانے کی تدبیریں کی جا رہی ہیں، ان فرض وفد کو زک دینے کے لئے جو کچھ ممکن ہے موجودہ وزارت

کرنے پر تئی ہوئی ہے۔

۱۲ اپریل کو یہ معرکہ کارزار گرم ہوگا، ایسے موقعوں پر خون خرابہ تو ہو ہی جاتا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ اگر دہکاپلہ بھاری رٹ تو بادشاہ اپنی ہار مان لے گا اور حکومت دہک کے سپرد کر کے راضی بتقدیر ہو جائے گا یا اپنی بات پر اڑا رہے گا، دوسری طرف دہکی کام یاب ہو کر اپنے مخالفوں کے ساتھ کیا سلوک کریں گے، ابھی زیادہ دن نہیں ہوئے کہ نخاس پاشا پر ایک سر بھرے نوجوان نے حملہ کیا تھا اور موصوف نے اس کا الزام اپنے سیاسی حریفوں کے سر دھرا تھا شاید کامیابی کی صورت میں اپنے حریفوں سے انتقام لینے کا موقعہ بھی مل جائے اب دیکھنا یہ ہے کہ دہکی کامیابی یا ناکامی مصری سیاست کو کس ڈگر پر ڈالے گی، ۱۲ اپریل کا دن مصر کی سیاست کے لئے تاریخی دن ہے۔ امید ہے آئندہ پرچم میں ہم تفصیل سے اس موضوع پر لکھ سکیں گے۔

خلافت | بعض ہندوستانی اخبارات میں اس خبر کو بڑی اہمیت دی جا رہی ہے کہ جامعہ ازہر کے شیخ اعلیٰ مراغی شاہ فاروق کو خلیفہ المسلمین بنانے کی کوشش میں ہیں، سنتے ہیں ایک جمعہ کو شاہ فاروق ازہر کی جامع مسجد میں تھے، شیخ مراغی نے اپنے خطبہ میں امیر المومنین کے نام سے یاد کیا اور طلبہ نے ”زندہ باد امیر المومنین“ کے نعرے لگائے۔ بس پھر کیا تھا، ہندوستان کے بعض اہل قلم کو ”ایک نئے فتنہ“ کے نہور کا دوسوہ پید ا ہو گیا۔ اور انہیں آپس میں انگریزوں کی کارستانی کا ایک اور شعبہ نظر آنے لگا۔

مصر میں احیائے خلافت کی تحریک ایک بار اور بھی ہو چکی ہے۔ مئی ۱۹۳۴ء کا ذکر ہے کہ علماء ازہر نے خلافت کے مسئلہ پر غور و خوض کرنے کے لئے ایک کانفرنس بلائی، دعوت تو دنیا جہان کے مسلمانوں کو دی گئی لیکن اس میں مصر کے علاوہ صرف ہندوستان سے ایک صاحب شریک ہوئے، مصری رائے عامہ اس کانفرنس کے خلاف تھی، علماء ازہر اپنی تداومت پرستی کی وجہ سے ملک میں کافی بدنام تھے، اور اس وقت کے شیخ ازہر سے تو لوگ اتنے بیزار تھے کہ اگر ان کا منصب انتخاب سے ملتا ہوتا تو ان کو کوئی علمان رائے نہ دیتا۔ ظاہر ہے ان حالات میں احیائے خلافت کا حشر ناکامی کے

سوا اور کیا ہو سکتا تھا۔

بارہ برس بعد اب پھر ازہر کے ایوان سے خلافت کی آواز اٹھی ہے، اس عرصہ میں مصر کی سیت کئی رنگ بدل چکی ہے، وطنیت کا وہ جنون جس نے مصریوں کو سرشار کر رکھا تھا اب کچھ ٹھنڈا پڑ رہا ہے، نہ بادشاہ وہ ہے اور نہ شیخ ازہر قدامت پرست اور عضومطل، ممکن ہے احیائے خلافت کی نئی تحریک اپنے اندر کچھ اور معنی لے کر نکلی ہو، یہ بات تو کسی عالمی کے دماغ میں بھی نہیں آ سکتی کہ شاہ فاروق کو مصطفیٰ کمال، رضا شاہ، غازی شاہ عراق اور دوسری اسلامی حکومتیں اپنا خلیفہ مان لیں گی، ظاہر ہے شاہ فاروق کو امیر المومنین کے نام نامی سے ملقب کرنے کا مطلب کچھ اور ہے، مراغی آئنا بتوفیق نہیں کہ وہ ایسی موٹی سی بات کو بھی نہ سمجھے اور بے سروسامانی اور بے بضاعتی کے باوجود ”نقشبہ خلافت“ کا خواب دیکھے۔

بات اصل میں یہ ہے کہ سعد پاشا مرحوم کی قومی تحریک نے مصر کو بُری طرح سے فراغ نہ پستی کی راہ پر ڈال دیا تھا، انگریزوں کے خلاف مصریوں کو نفرت تو تھی ہی، اور یہی نفرت کا جذبہ ان کی زندگی کے تمام معیاروں پر چھا گیا، اور وہ برجزیرہ کو اسی نقطہ نظر سے دیکھنے لگے، ہندو، انگریزوں کے دشمن ہیں اس لئے ان کی ہر برائی اچھائی ہے، بادشاہ کی انگریزوں سے کتنی دیتی ہے، اس لئے وہ مصر کا دشمن اور ملک کا غدار ہے، بد قسمتی سے دفد میں قبلی لیڈروں کا بڑا رسوخ تھا، سیاسی ضرورت اتحاد کی مقتضی تھی، اس اتحاد کے استحکام کے لئے قدیم مصر کی پرستش ضروری سمجھی گئی، خیالات اور افکار کو تو چھوڑے اس فراغ نہ پستی کی زندہ اور ناقابل انکار مثالیں دیکھئے۔

”بیداری مصر“ کا مجسمہ بنتا ہے تو اس کے لئے ”ابوالمول“ قدیم مصری دیوتا کی شبہیت شعار لی جاتی ہے، سعد زغلول مرحوم کا فرار فرعون کی طرز تعمیر بہ تیار ہوتا ہے، اور لاکھوں پونڈ ایک بد وضع عمارت پر خرچ کر دیئے جاتے ہیں پارلیمنٹ کے ایک ہل کو ایوان فرعون سے موسوم کیا جاتا ہے، عہد توں سے آپ خیالات کا اندازہ لگا سکتے ہیں، تعجب یہ ہے کہ مصر عہد اسلامی کی خوشامعارتوں سے بٹا پڑا ہے، لیکن مصر کے زعمار کو اس عہد کی یاد کھلتی تھی۔ بہرہر سیاسی ہیجان میں تھے وہ ان باتوں کو

اول تو سمجھتے ہی نہ تھے، اور اگر بعض سمجھتے بھی تھے تو ”زندہ بادمصر“ اور ”زندہ بادسعد“ کے نعرے انہیں پھر بے حس کر دیتے۔

بھلا یہ ممکن ہے کہ ۹۰ فیصدی مصری مسلمان جو اپنے آپ کو اولادِ عرب کہتے ہیں، اور ان کے دل اور دماغ اسلامی روایات کی تخلیق ہیں ان باتوں کو دیکھ کر صبر کرتے، کچھ عرصہ سے لوگوں میں غیر شعوری طور پر اسلامی جذبات کا اٹھان شروع ہوا ہے اور اب یہ غیر شعوری جذبات واضح اور ٹھوس شکل اختیار کر رہے ہیں، حقیقت یہ ردِ عمل ہے اُس وطنیت کے جوش کا جس نے مصریوں کو بیس برس تک مدھنوں رکھا، اب سیاست کی ہنگامہ خیزی کا آثار انہیں زندگی کے دوسرے شعبوں کی اہمیت جتلائے گا، اور ظاہر ہے ان شعبوں میں اسلام کا نمبر سب سے اول ہے،

فراعنہ پرستی کی تحریک کو پرانے آثار کے اکتشافات سے زندگی ملی، سچ پوچھئے تو مصر قدیم کی زریں تاریخ اور اس کے زندہ جاوید کارناموں پر جواب بھی دنیا کو حیرت میں ڈال رہے ہیں اہل مصری جتنا فخر کریں کم ہے، اس عرصہ میں اکثر یہ دیکھا گیا کہ جب کبھی کوئی نئے آثار ملتے تو مصری اہل قلم اور مصری اخبارات مہینوں تک ان کی حمد و ثناء میں مصروف رہتے، ان باتوں سے بھلا فراعنہ پرستی کی تحریک کو کیوں نہ تقویت پہنچتی، اب اگر مصر کو اسلامی بنانا ہے، اور رسیں اور قوت غنغ آموں کی جگہ حضرت عمر، حضرت علی اور حضرت عمر بن عباس کے نام آجا کر کھڑے ہیں تو اہل ملک کے سامنے ایک نیا اور نذرِ تاریخ پیش کرنے کی ضرورت ہے، میرے خیال میں المرائی کی یہ کوششیں اسی تخیل کی تشکیل کے لئے ہیں۔

مصر نیم آزاد سہی، مصریوں کے اخلاق بھی زیادہ اچھے نہ سہی، ان میں ایک چھوڑ ہزار غلطیاں سہی لیکن کیا یہ واقعہ نہیں کہ مصر کے اخبارات، رسالے، اور کتابیں تمام اسلامی دنیا میں پڑھی جاتی ہیں، مصر کی اپنی تحریک نے تمام دنیا کے مسلمانوں کو متاثر کیا۔ شیخ محمد عبدہ کی تفسیر، شیخ رشید رضا کے اظہار اور مصری ترجموں نے کتنی علیٰ بھلیں آباد کیں۔ کیا یہ سچ نہیں کہ مصر کے خزانہ سے ہزار پونڈ ارض مقدس کی آبادی پر صرف ہوتے ہیں، مصر کی ایک درس گاہ ہندوستان، ترکی، جاوہ، مراکش، سوڈان، شام، عراق، حجاز اور یمن کے ہزار طلبہ کو مفت تعلیم دیتی ہے اور بہت حد تک ان کے مصارف کی کفیل ہوتی ہے، دیکھا اسلام

پر نہ صرف آج سے بلکہ جب سے مصر اسلامی بنائے، نیل کی اس وادی سے خیر و برکت کی نہریں جاری ہیں،  
تاریخوں کے سیلاب میں مصر نے ہی اسلامی شمع کو بجھنے سے بچایا، کے حملوں کو مصر نے روکا، اور  
پچھلی صدی میں اسلامی علم و تہذیب کی شمع سب سے پہلی بار نیل ہی کے کنارے پر روشن ہوئی؛  
اگر شیخ مراغی مسلمانان مصر کو اس شاندار معنی کی یاد دلائیں اور مستقبل کے لئے انھیں اسلامی دنیا  
میں اس سے زیادہ شاندار حیثیت پیدا کرنے کی راہ بتائیں تو اس میں اسلام یا مسلمانوں کا کیا نقصان ہے،  
شاہ فاروق حضرت عمر فاروقؓ تو مہونے سے رہا لیکن اگر اس کے سامنے ریس کی جگہ حضرت عمر فاروق  
کا اسوہ رکھا جائے اور اسے ان کے نقش قدم پر چلنے کی تلقین کی جائے تو اس میں کیا حرج ہے۔  
مرکزی خلافت کا خواب اب شرمندہ تعبیر ہونے سے رہا، ضرورت اس کی ہے کہ اسلامی حکمران  
ہلاکو، کینسرو اور ریس کا جانشین بننے کی بجائے امیر المومنین بنیں، اور پھر اسلامی دنیا کی مرکزیت کی کوئی  
دوسری صورت پیدا ہو۔

## ایران :-

طہران کی ایک تازہ اطلاع سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت نے ایک فرمان جاری کیا ہے کہ یکم اپریل  
سے تمام تجارتی فرموں اور کمپنیوں کا حساب کتاب فارسی زبان میں رکھا جائے، کسی بدیشی کمپنی کو اپنی زبان میں  
حساب رکھنے کی اجازت نہ ہوگی، نیز دکانوں کے بورڈ اور اشتہارات فارسی زبان میں لکھے جائیں، اس سے  
پہلے ترکی حکومت بھی اس قسم کا قانون نافذ کر چکی ہے، اور وہاں یہ تجربہ کامیاب بھی ہوا۔

مکن ہے بعض حضرات اس قسم کی پابندیوں کو تنگدلی اور تنگ خیالی گنیں اور اسے وطنی تعصبات کا  
ایک گھناؤنا منظر قرار دیں لیکن یاد رہے کہ ترکی اور ایران کا اس قسم کے قوانین نافذ کرنا محض خیالی وطن  
پرستی کے جذبہ کی تکمیل نہیں ہے بلکہ اس کی تہ میں ایک بہت بڑا معاشی اور تمدنی عنصر کار فرما ہے، جنگ عظیم  
کے بعد سے گو مشرق قریب کے یہ ممالک سیاسی لحاظ سے تو آزاد ہو گئے لیکن ان کی معیشت اور تمدن پر  
بدستور یورپ کا اقتدار ہے، تمدنی اقتدار کی داغ بیل ڈالنے والے یورپی ممالک میں جنھوں نے گزشتہ

پچاس سال میں ملک کے اعلیٰ طبقوں کو ایسے رنگ میں رنگ دیا ہے کہ وہ وطن کی ہر چیز کو منظرِ حقارت اور یورپ کی ہر ادا کو معیاری سمجھنے لگ گئے ہیں، ان فی طبیعت کا خاصہ ہے کہ چھوٹے بڑوں کی راہ پر چلتے ہیں، اعلیٰ طبقوں کی یورپ زدگی کا نتیجہ یہ نکلا کہ جمہور کے نزدیک بھی اپنی زبان کے سوا یورپ کی کسی دوسری زبان میں بات کرنا شرافت سمجھا گیا۔ اور یورپی معیاروں پر پورا اترنا بند پانگی کا لازمہ قرار پایا، اس رجحان کو ختم کرنے کے لئے ترکی حکومت نے کبھی تو یہ پابندی لگائی کہ تجارتی فرموں اور کارخانوں کے حساب ترکی زبان میں ہوں، کبھی برسرِ عام اور ٹریم دس وغیرہ میں غیر ترکی میں بات کرنا جرم قرار دیا مقصد یہ کہ ملکی زبان کو حقیر سمجھنے کی ذہنیت بدل جائے اور لوگ یورپی زبانوں میں گفتگو کرنا اپنے لئے باعثِ عزت و شرف سمجھیں۔

یہ تو ہوئے تمدنی اسباب، معاشی وجہ یہ ہیں کہ جب تک تجارتی فرموں اور صنعتی کارخانوں کا حساب کتاب غیر ملکی زبانوں میں رہے گا ملک کے نوجوانوں پر ان کے دروازے بند رہیں گے، وہ سرکاری مدارس میں ترکی اور فارسی پڑھیں گے لیکن کاروبار میں کھپنے کے لئے انگریزی اور فرانسیسی کی ضرورت ہوگی، مصری تعلیم یافتہ طبقے کی بے کاری کا بہت بڑا سبب یہی ہے۔ کاروبار کی زبان فرانسیسی ہے، مصری اس زبان کو سیکھنے کی لاکھ کوشش کرے؟ وہ فرانسیسی کا مقابلہ نہیں کر سکتا، نتیجہ یہ ہے کہ مصری بیچارہ یا تو ہل جوتا ہے، یا سرکاری نوکری سے پیٹ پالتا ہے، ورنہ بھاؤ ڈھ چلاتا ہے، کاروبار کے دروازے اُس پر بند ہیں۔

اب اگر ایران میں تجارتی فرموں کے حساب فارسی میں ہو گئے تو ایران کے تعلیم یافتہ نوجوان ہزار ہا کی تعداد میں ان کاموں میں لگ سکیں گے اور یورپی افراد کے لئے ملکی نوجوانوں کا مقابلہ کرنا مشکل ہو جائے گا، ہمیں ہمیشہ اس حقیقت کو مد نظر رکھنا چاہئے کہ اب تک ایران، ترکی اور عربی حکومتوں کی وطنیت کی شدت یورپی اقتدار کے خلاف گامِ فرسا ہے، اب تک ان ممالک میں اسلامیت اور وطنیت میں تضام نہیں ہوا، ابھی تو ان کو یورپ سے اپنا حصہ بخرو بٹواتا ہے، وہ ملکہ جس کا ردنا ہمارے اہل وطن ابھی سے رو رہے ہیں بہت دور ہے۔

وطن پرست ایرانیوں، ترکوں اور عربوں کی ہرزادیوں پر پڑ رہی ہے، قیاس غالب تو یہ ہے کہ یورپ سے نمٹتے نمٹتے یہ ممالک وطنیت کے غیر معتدل جنون سے نکل جائیں گے، اور اسلامیت اور وطنیت میں تصادم کا موقعہ ہی نہ آئے گا؛

## حجاز :-

فلسطین کے خون ریز واقعات اور اس پرائی کی طرف سے ریڈیو پر جو زبردست پردگنڈہ مہم رہا ہے اس نے عربی دنیا میں برطانیہ کے خلاف سچان پیدا کر دیا ہے، پچھلے دنوں سننے میں آتا تھا کہ ابن سعود برطانیہ کی عرب دشمن روش سے اپنی بے زاری کا اظہار کر رہا ہے اور اس کی سلطنت کے عرب باشندے اپنے فلسطین بھائیوں کی مصیبتوں پر پیچ و تاب کھا رہے ہیں، اس کے ساتھ انہی دنوں میں جزیرہ عرب کے اس بیدار مغز تاجدار کی طرف سے عقبہ دھان کی واپسی کا مطالبہ بھی شد و مد سے ہونے لگا، ظاہر ہے اگر ابن سعود پچھیدگیوں مصریوں کو شیر برطانیہ کے مقابل آنے کا حوصلہ دلا سکتی ہیں تو ابن سعود اس نازک صورت حال سے کیوں فائدہ نہ اٹھائے، از بسکہ بحیرہ قزم برطانی سلطنت کے لئے شاہ رگ کا حکم رکھتا ہے۔ اس لئے ابن سعود سے میل ملاپ رکھنا برطانی مفاد کے لئے بے حد ضروری ہے، اس سلسلہ میں ہندوستانی سول سروس کا پرانا گھاگ اور جہاں دیدہ بدرالحاج شیخ فلی جو چشم بد دراب نہایت پکا مسلمان ہے بغض نفیس جدہ میں یہ خدمت بہت خوش اسلوبی سے انجام دیتا ہی رہتا ہے لیکن ابن سعود کی موجودہ برہمی کو دور کرنے کے لئے اور تعلقات بڑھانے کی ضرورت تھی، بس پھر کیا تھا برطانی شاہی خاندان کے ایک فرد ارل آف تھلون اور ان کی بیوی کو سرزمین عرب کی سیاحت کی سوچھی، جدہ میں نہایت کد و فرسے ان کا استقبال ہوا۔ عرب مہمان نوازی کے تو برطانیہ بدر پہلے ہی سے قائل ہیں، اور ظاہر ہے کہ سیر سیاحت کے لئے عرب کی قیود و قیود صحرا اور بے آب و گیاہ جنگلوں سے بڑھ کر اور کون سی پر فضا جگہ ہو سکتی ہے، ارل صاحب آئے بھی اور سیر تماشہ کے بعد واپس تشریف بھی لے گئے، دیکھیں اس سیر تماشے کا حاصل کیا ہوتا ہے، معزز مہانوں کی مہر و محبت ابن سعود کو عقبہ دھان کے تلخ مباحث کو نہ چھیڑنے پر مجبور کر دیتی ہے یا یہ اکھڑتدبر برطانیہ کی



سیاحی چاروں کے دام سے بچ کر اپنے مطالبات پر مصر رہتا ہے۔

انہی دنوں امام مین کے ایک صاحبزادے بھی کافی عرصہ تک لندن میں رونق افروز رہے، برطانیائی مفلوں میں ان کی بڑی آؤ بھگت ہوئی، برطانیہ مین میں ان کی بڑھتے ہوئے اثر سے خائف ہے، اس کی کاٹ کے لئے ایک تو اس نے عدن کے اس پاس کی عرب نیم آزاد ریاستوں پر انہی گرفت مضبوط کر لی ہے، اور دوسرے امام مین سے دوستی کی پیکیں بڑھانی شروع کر دی ہیں، برطانیہ کی ابن سعود سے تو دوستی ہے ہی، لیکن وہ امام مین سے بھی بگاڑ پیدا کرنا نہیں چاہتا، عدن کے بالمقابل افرتقی ساحل پر ان کی مقبوضات ہیں، اور اگر خدا نخواستہ عربی ساحل پر ان کی قدم جم گئے تو برطانیہ کے لئے بحیرہ قزاق کا راستہ بند ہو جائے گا، اور اس طرح نہ ہر سویر کی کچھ اہمیت رہی، اور نہ عدن سے کچھ مطلب نکل سکے گا۔ (م۔س)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# جامعہ

ذیل ادارت :- ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے، پی ایچ ڈی

نمبر

مئی ۱۹۳۸ء

جلد ۲۹

## فہرست مضامین

- |     |   |                                  |
|-----|---|----------------------------------|
| ۳۲۷ | مولانا محمد اسلم صاحب جیراجپوری                 | ۱۔ اسباب زوال اُمت               |
| ۳۳۹ | ڈاکٹر یوسف حسین خان صاحب پروفیسر جامعہ عثمانیہ  | ۲۔ اقبال کا تصور حیات            |
| ۳۵۲ | پروفیسر حبیب الرحمن صاحب جامعہ عثمانیہ حیدرآباد | ۳۔ زرعی قرضداری                  |
| ۳۶۸ | حضرت جگر  | ۴۔ عنبر                          |
| ۳۶۸ | ایضاً   | ۵۔ ایضاً                         |
| ۳۶۹ | جناب سید محمد اختر صاحب لاہور                   | ۶۔ جابج برنارڈشا                 |
| ۳۷۷ | جناب محمد احمد صاحب بنوادی بی اے (عثمانیہ)      | ۷۔ ہندوستان اور مسئلہ بے روزگاری |
| ۳۹۰ | سید اشرف علی صاحب قہیا                          | ۸۔ موج قہیا (غزل)                |
| ۳۹۱ | جناب بشیر احمد صاحب نصاری بی اے (جامعہ)         | ۹۔ ہندوستانی کا فنکاروں کا افلاس |
| ۳۹۸ | حضرت جمیل قدوائی                                | ۱۰۔ عنبر                         |
| ۳۹۹ | م   | ۱۱۔ (رفقار عالم، مالک فیر)       |
| ۵۰۵ | م   | اسلامی دنیا                      |
| ۵۱۳ | م-۲   | ہندوستان                         |
| ۵۱۶ |   | ۱۲۔ شذرات                        |

پرنٹر و پبلشرز: پروفیسر محمد مجیب بی اے (اکسن)

مطبوعہ محبوب المطابع برقی پریس دہلی

سالانہ پانچ روپیے

فی پرچہ آٹھ آنے

# اسبانِ بوالِ امت

اس زمین کے اوپر اور اس آسمان کے نیچے سب سے زیادہ حیرت انگیز اور مسلمانوں کا زوال ہے۔ کیونکہ وہ ایسی سچی اور روشن کتاب کے حامل ہیں جو ان کو نہ صرف آخرت بلکہ دنیا میں بھی ہر قسم کی عزت اور بلندی بخشنے کا اعلان کرتی ہے۔

قرآن کا وعدہ حق ہے کہ مومنوں کیلئے اس ہے۔

اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَلَمْ يَلْبِسُوْا اِيْمَانَهُمْ بِالْكُفْرِ اُوْلٰئِكَ لَمْ يَلْمِزُوْهُمْ اَلَمْ يَلْمِزُوْا اِلَّا فِىْ ظُلْمٍ ۚ وَهُمْ يَهْتَدُوْنَ ۝۱۳۷  
جو لوگ ایمان لائے اور اپنے ایمان کو انھوں نے ظلم کے ساتھ آلودہ نہیں کیا ان کے لئے اس ہے اور وہ ہدایت پر ہیں۔

قرآن کہتا ہے کہ عزت مومنوں کے لئے ہے۔

اِنَّ الْعِزَّةَ لِلّٰهِ دَرَسُوْلِهِۦ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ ۝۱۳۸  
حقیقت یہ ہے کہ عزت اللہ اور اس کے رسول اور مومنوں کے لئے ہے۔

قرآن یہ بھی کہتا ہے کہ مومنوں کی مدد اللہ کے ذمہ ہے اور وہی سر بلند رہیں گے۔

وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ ۝۱۳۹  
اور ہمارے اوپر ہے حق مومنوں کی مدد کا۔  
وَلَا يَهْتُمُوْا اِلَّا خِزْيًا وَّلَا اَنْتُمْ اِلَّا عٰلَوْنَ ۝۱۴۰  
اور نہ ست ہو اور نہ غم کرو حال یہ ہے کہ تمہیں سر بلند ہو گے اگر تم مومن ہو۔

قرآن یہ بھی اطمینان دلاتا ہے کہ کفار کو مومنوں پر کبھی غلبہ نہ ہوگا۔

وَلَنْ يَّخْلِبَ اللّٰهُ لَكَ ذَرْبًا ۚ لَیُّ الْمُؤْمِنِيْنَ سَبِيْلًا ۝۱۴۱  
اور اللہ کا فرد کو کبھی مسلمانوں کے اوپر راستہ نہ دیگا۔

قرآن یہ بھی کہتا ہے کہ مومن کفار پر ہمیشہ غالب رہیں گے۔

وَلَوْ اَنَّكُمْ كُفَرْتُمْ لَكَرِهْتُمُوْا ۚ وَ لَوْ اَنَّكُمْ لَا تَحْكُمُوْنَ  
اور جو کفار تم سے ہٹیں گے تو وہ نہ کوئی پشت پناہ

پائیں گے نہ کوئی مددگار۔

وَلَيَأْتِيَنَّكُمْ رُءُوسُ بَعْضِهِمْ

اور قرآن مومنوں کے لئے روئے زمین کی بادشاہت کا بھی وعدہ کرتا ہے۔

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَيُعْطِيَهُمُ الْوِثَاقَ لَأَيُّهَا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيَزَكُّوا السَّامِعَاتِ  
اللہ نے وعدہ کیا ہے ان لوگوں سے جو تم میں سے ایمان لائے اور انھوں نے عمل صالح کئے کہ ان کو ضرور فی الآخرة ۵۵۔

روئے زمین کا بادشاہ بنائیگا۔

لیکن ان کے برخلاف صدیوں سے مسلمان ایک مسلسل زوال اور انحطاط کے گرداب میں پھنسے ہوئے ہیں جو سرعت کے ساتھ ان کو ہلاکت اور تباہی کی طرف لئے جا رہا ہے۔ اور نہ صرف یہ کہ وہ زندگی کی دوڑ میں اقوام عالم سے پیچھے رہ گئے ہیں بلکہ ان کا بڑا حصہ کفر و شرک سے مغلوب ہو کر محکومیت کے دردناک عذاب میں گرفتار ہے۔

• ہمارا ایمان ہے کہ قرآن کریم کے وعدے غلط نہیں ہو سکتے۔ اور ممکن نہیں ہے کہ یمن ہوتے ہوئے ہمارے ساتھ اللہ اپنے وعدے پورے نہ کرتا۔ اس لئے کچھ خرابیاں ہمارے ہی ایمان و عمل میں ہیں جن کی وجہ سے ہم ان کے مستحق نہ رہ سکے۔

ہمارے اسباب زوال دو قسم کے ہیں ایک خارجی جو غیر مسلم اقوام کے حرب و ضرب و تغلب و تسلط سے پیدا ہوئے۔ دوسرے داخلی جو خود ہماری بے راہروی اور سیاسی غلطیوں کی وجہ سے پیش آئے۔ میں انہیں داخلی اسباب سے بحث کروں گا۔ کیونکہ ملت کے امراض کے اصلی باعث یہی ہیں۔ انہیں کی بدولت ہم کمزور ہو گئے جس کی وجہ سے دوسروں نے جو توانا اور قوی تھے ہمارے اوپر اپنا تسلط جما لیا اگر ان اسباب کے دفعیہ کا سامان ہو جائے تو کمزوری خود بخود جاتی رہیگی۔

لہذا اصل نقطہ بحث وہی امور ہیں جن کے باعث ہم انعامات الہی کے مستحق نہ رہے اور کرم کی جو بارشیں ہمارے اسلاف پر ہوئی تھیں ان سے محروم کر دئے گئے۔

اس لئے لازم ہے کہ آغاز عہد سے ان کے اوپر ایک سرسری نگاہ ڈالی جائے تاکہ مسئلہ کی حقیقت واضح ہو سکے۔

اسلامی تعلیم کی اصلی روح یہ ہے کہ انسانوں کا حاکم اکیلا اللہ ہے اور سب صرف اسی کے بندے ہیں۔ یہ وہ عظیم الشان منہائے نظر ہے جو قرآنی آیات میں جا بجا واضح کیا گیا ہے۔  
 إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ۖ  
 کسی کی حکومت نہیں سوائے اللہ کے۔ اس نے حکم دیا ہے کہ تم بجز اس کے کسی کے بندے نہ بنو۔

اسلام کی رو سے ایک انسان دوسرے انسان پر یعنی ایک بھائی دوسرے بھائی پر حکمران نہیں ہو سکتا ان معنوں میں کہ اپنی منفعت کے لئے اپنی منشا کے مطابق اس پر حکومت کرے۔ بلکہ اسلامی امارت کا مفہوم صرف یہ ہے کہ اس کے ذریعہ سے احکام الہی کی تنفیذ کی جائے اور بس۔ اللہ کے سوا اسلام کسی کو حاکم نہیں تسلیم کرتا۔

خلافت راشدہ | آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے زمانہ میں جس طریق پر امت کو چلایا اس کے متعلق کچھ لکھنا ہی غیر ضروری ہے۔ وہ تو خالص پیغمبرانہ تعلیم اور تربیانہ تربیت تھی جو عالم کی تاریخ میں بے نظیر ہے۔ آپ کا ۲۳ سالہ عہد نبوت گویا ۲۳ موتیوں کی مالا ہے جو زمانہ کی گردن میں پڑی ہوئی ہے۔ آپ کی صحبت کے فیض سے صحابہ کرام نے خلافت کو انہی اصول پر قائم کیا۔ خلیفہ میں شانانہ مملکت اور جاہ و جلال حکومت کی کوئی شان نہ تھی۔ عام لوگوں کی طرح وہ بھی سڑکوں پر پیدل پھرتا تھا۔ نہ اس کے ساتھ محافظ ہوتے تھے نہ تعقب۔ سب لوگ اس سے ملتے تھے اور سب سے وہ ملتا تھا۔ اس میں اور دوسرے مسلمانوں میں بجز عہدہ خلافت کے اور کوئی امتیاز نہ تھا۔ نہ اس کو اس قسم کی دینی ریاست حاصل تھی کہ جو چاہے حکم دیدے وہی مذہبی مسئلہ ہو جائے۔ بلکہ وہ صرف احکام دینی کو نافذ کرنے کا مجاز تھا۔

اس خلافت کا کل زمانہ تیس سال رہا۔ اس تیس سال کے عرصہ میں مسلمانوں کو وہ سربلندی نصیب ہوئی کہ ترکستان سے بحر خزر تک اور افریقہ میں تونس تک اسلام پھیل گیا اور قوت اس قدر زبردست ہو گئی کہ روئے زمین پر کسی کو ان سے ٹکرانے کا یا رانا رہا۔ یہ تمام آسمانی برکتیں اور فتوحات اور امت اسلامیہ کی عظمت و شان اس وجہ سے تھی کہ سب اسلامی نظام میں منسلک اور اکیلے اللہ

کے فرمانبردار تھے۔ خلیفہ کی ذات میں انکی مرکزیت تھی جس کی وجہ سے ان کے قلمی مقاصد تعین تھے اور ساری اُمت ایک محور پر گھومتی تھی۔

عہد نبی امیہ | خلافت راشدہ کے بعد نبی امیہ کا دور آیا جو اس دن سے شروع ہوا جس دن امیر معاویہ کی خلافت پر عام بیعت ہوئی یعنی ۴۰ھ۔ اس دور میں بھی جو ۶۲ سال رامت ایک ہی جھنڈے کے نیچے رہی۔ خلفاء راشدین کی طرح ان خلفاء کی ذات میں بھی امت کی مرکزیت قائم تھی۔ اور خواہ وہ کیسے ہی رہے ہوں اسلامی قوت اور شوکت کو انھوں نے سنبھالے رکھا۔ یلکہ ولید بن عبد الملک کے عہد میں توفات کے حدود مشرق میں سندھ اور چینی ترکستان تک۔ اور مغرب میں اندلس تک پہنچ گئے تھے۔ اور بری فوجوں کے علاوہ ایک طاقت ور بحری بیڑہ بھی تھا جس نے سطح آب پر کئی بار رومیوں کو شکستیں دیں تھیں۔ دولت کی فراوانی کا یہ حال تھا کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد میں اہل نصاب راتوں کو اشرفیوں کی تھیلیاں لے کر گھومتے تھے مگر کوئی لینے والا نہیں ملتا تھا۔

استبداد | مگر باوجود ان خوبیوں کے مرض پیدا ہو چکا تھا یعنی استبداد۔ وہ استبداد جو اقوام دائم کے لئے ہمیشہ ہلک ثابت ہوا ہے۔ اس کا پہلا مظہر خود انکی خلافت تھی۔ خلفاء راشدین میں سے اگرچہ ہر ایک کی نوعیت انتخاب جدا گانہ تھی مگر مشورہ اور بیعت عامہ یعنی جمہوریت کی روح ہر ایک میں موجود تھی۔ لیکن امیر معاویہ جو خلافت نبی امیہ کے بانی ہیں انکا انتخاب عام نہیں ہوا تھا۔ صرف اہل شام نے ان کو خلیفہ بنایا تھا اور اہل عراق نے اہم جن کو منتخب کیا تھا۔ مگر جب امیر معاویہ نے ان پر لشکر کشی کی تو انھوں نے امت میں خوزیری کو ناپسند کر کے مصالحت کر لی۔ لہذا اہل عراق نے بھی امیر معاویہ کے ہاتھ پر بیعت کر لی مگر مغلوب ہو کر۔ اس وجہ سے ان کی خلافت میں تغلب شامل تھا۔ چنانچہ جب حضرت سعد بن وقاص فاتح قادیسیہ جو عشرہ مبشرہ میں سے ہیں امیر معاویہ کے پاس آئے تو ان کو اس طرح سلام کیا جس طرح بادشاہوں کو کیا جاتا ہے۔ امیر معاویہ ہنسے اور کہا کہ اگر تم مجھے امیر المومنین کہتے تو کیا بگڑ جاتا۔ انھوں نے جواب دیا کہ جس طریق سے تم نے خلافت حاصل کی ہے اگر مجھے ملتی تو میں کبھی اس کو قبول نہ کرتا۔

غرض اہل نظر اور ارباب صلاح خلافت کو اسی رنگ میں دیکھنا چاہتے تھے جو خلفاء راشدین کے عہد میں تھا۔ امیر معاویہ کا غلبہ اور تسلط سے اس کو حاصل کرنا ان کو پسند نہ تھا۔ اگرچہ بعد میں تیغ ب رضا مندی سے بدل گیا۔ کیونکہ امیر معاویہ کی خلافت کی قابلیت میں کسی شخص کو بھی اختلاف نہ تھا۔ لیکن انھوں نے خلیفہ کے انتخاب عام کے دستور پر کو توڑ ڈالا اور اپنے بعد اپنے بیٹے یزید کو ولی عہد مقرر کیا جس کے بعد سے خلفاء نبی امیہ سلسلہ وار اپنے ہی خاندان کے افراد میں سے جس کو چاہتے تھے ولی عہد بناتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ انکی خلافت پر استبداد کا رنگ غالب رہا اور انکی حکومت خاندانی سلطنت ہو گئی۔ مگر چونکہ خلیفہ کا لفظ دینی اقتدار اپنے ساتھ لئے ہوئے تھا اس لئے انھوں نے اس لقب کو ترک نہیں کیا۔ کیونکہ اس کے ذریعہ سے وہ لوگوں پر اپنا مذہبی اثر قائم رکھتے تھے۔ بے شک نبی امیہ کی حکومت میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کا عہد مستثنیٰ ہے جنھوں نے انکے مظالم کو مٹا کر خلافت راشدہ کی شان قائم کر دی تھی مگر ان کا کل زمانہ صرف ۲ سال پانچ ماہ تھا۔

تہر و غلبہ | نبی امیہ کے عہد میں تہر و غلبہ کی حکمرانی تھی۔ یہاں تک کہ عبدالملک نے جو انکا چوتھا اور سب سے مدبر خلیفہ تھا صاف صاف کہہ دیا کہ ”تم لوگ کیونکہ یہ خواہش رکھتے ہو کہ ہم شیخین کے طریقہ سے تمھارے اوپر حکومت کریں پہلے خود تو ایسے ہو جیسے ان کے زمانہ کے لوگ تھے“ اس وجہ سے انکی حکومت میں وہ مظالم ہونے لگے جو استبداد میں لازمی ہیں۔ لوگ سختی کے ساتھ دبائے جانے لگے جس کی طرف سے مخالفت ہوتی اس کا سرکٹو اکڑا کر مشہور کیا جاتا کہ دوسرے لوگ ڈر جائیں اور مخالفت کا خیال بھی دل میں نہ لائیں۔

خلفاء کے علاوہ ان کے بعض بعض عمال نے بھی آزاد طبع اور حریت پسند مسلمانوں کو جنھوں نے خلافت راشدہ کا عہد دیکھا تھا نہایت سختی کے ساتھ محکوم اور رعایا بنانا شروع کیا۔ زیاد اور اس کے بیٹے ابن زیاد کے مظالم مشہور ہیں۔ یہ صرف شبہہ پر لوگوں کو گرفتار کر کے سخت سے سخت سزائیں دیتے تھے۔ حجاج بن یوسف کوفہ کے عامل نے جس قدر آدمیوں کو قتل کیا سعودی کے بیان کے مطابق انکی تعداد سوا لاکھ سے کم نہ تھی۔



تفریقِ امت | استبداد کی خصوصیات میں سے یہ بھی ہے کہ اس کی حکومت رعایا کے فائدہ کے لئے نہیں ہوتی بلکہ حکمران جماعت کے مقاصد کے لئے ہوتی ہے۔ یہ خلفاء اپنے مخصوص اغراض کے لئے ملت میں وحدت قائم رکھنا نہیں چاہتے تھے۔ بلکہ جابلانہ عصبیتوں کو ابھار کر انکو ایک دوسرے کا دشمن رکھتے تھے تاکہ ضرورت پر ایک فریق سے دوسرے فریق کے مقابلہ میں کام لے سکیں۔ ان باہمی عداوتوں کی وجہ سے خود خلفاء کو بھی خطر رہتا تھا اس لئے وہ اپنے ساتھ محافظ دستے رکھتے تھے یہاں تک کہ مسجدوں میں بھی ان کے لئے مقصورے بنائے جاتے تھے اور جب وہ نماز پڑھتے تھے تو دائیں بائیں دونوں طرف مسلح سپاہی حفاظت کے لئے کھڑے رہتے تھے۔ حالانکہ خلفاء راشدین عام لوگوں کی طرح بازاروں میں پھرتے تھے۔ اور رب کے ساتھ مسجدوں میں جاتے تھے اور خود نماز پڑھاتے تھے۔

بیت المال | سب سے بڑی بات یہ تھی کہ خلفاء راشدین عام اذرا ملت کی طرح بسر کرتے تھے بیت المال کو مسلمانوں کی ملکیت سمجھتے تھے اور خود اپنے مال سے زیادہ اس کی حفاظت کرتے تھے۔ اس میں سے سوائے اس کے جو ان کے گزارہ کے لئے مقرر کر دیا جائے اپنی ذات کی واسطے ایک حصہ بھی نہیں لیتے تھے۔ اس پر بھی کہا کرتے تھے کہ خلافت کی ذمہ داریوں سے قیامت کے دن اگر ہم بلا عذاب اور ثواب کے نکل گئے تو بہت بڑی کامیابی ہے۔ لیکن خلفاء بن امیہ شان و شوکت سے رہتے تھے بیت المال کو اپنی ذاتی ملکیت سمجھتے تھے۔ اور جس طرح چاہتے تھے اپنی منشا کے مطابق اس کو صرف کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ جس کا اقتدار خزانہ پر ہو گا وہی ملک کے لوگوں پر اپنا اثر قائم کر سکتا ہے۔ یہ خلفاء مسلمانوں کے بیت المال کو اپنے استبدادی اغراض پر صرف کر کے لوگوں میں مقبولیت حاصل کرتے تھے۔ کیونکہ جو لوگ ان کے یہاں سے تنخواہیں پاتے تھے ان میں یہ جرأت باقی نہیں رہتی تھی کہ لغت کر سکیں۔ جو نافرمانی پر آمادہ ہوتا اس کی تنخواہ بند کر دی جاتی۔ چنانچہ یزید کے عہد میں اہل حریم کی اور ولید کے زمانہ میں آل حزم کی تنخواہیں بند کی گئیں۔ انصار کے و خائف بارہا اس بنا پر روکدے گئے کہ اہل بیت کی طرف لابی کرتے ہیں۔

مہینہ کا عامل زکوٰۃ کی رقم قریش کے اعیان کو قرض پر دیتا تھا جس کی وجہ سے ان پر اپنا قابو رکھتا تھا۔ جہاں کوئی مخالفانہ حرکت ان سے نمایاں ہوتی فوراً قرض کا مطالبہ شروع ہو جاتا۔ ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ نبی امیہ کی اطاعت پر مجبور ہو گئے۔

ہوس زر | خلافت راشدہ میں ممالک مفتوحہ سے محاصل اس لئے وصول کئے جاتے تھے کہ مجاہدین کی ضروریات رقع کی جائیں لیکن نبی امیہ کا نصب العین چمکہ اپنے گھرانے میں ایک مستقل سلطنت قائم کرنا تھا اس لئے ان کو ضرورت ہوئی کہ طاقتور قبائل و اشخاص پر اپنا اثر رکھیں۔ اس کی صورت سوائے اس کے اور کیا تھی کہ انکے سامنے دولت پیش کریں۔ چنانچہ انھوں نے بیت المال کو اپنے مقاصد کے حصول کا ذریعہ بنایا اور جاوید بچا بچاے درلے اس کی زمین صرف کرنے لگے۔ احرار و روماء قبائل کے علاوہ خطباء و شعراء کو بھی بڑی بڑی رقمیں زبان بندی کے لئے دی جاتی تھیں۔ یہی وجہ ہوئی کہ محاصل کی وصولی میں ناجائز سختیاں بھی عمل میں آنے لگیں۔ یہاں تک کہ بعض صوبوں میں ذمیہ کئے مسلمان ہو جانے کے بعد بھی ان سے جزیہ وصول کیا جانے لگا۔ افریقہ اور خاکہ خراسان میں اس جھگڑے نے بہت طول کھینچا۔ جب حضرت عمر بن عبدالعزیز خلیفہ ہوئے تو انھوں نے یہ کہہ کر کہ ہم مبلغ میں محصل نہیں ہیں اس خلافت اسلام طریقہ کو بند کیا جس کے بعد لاکھوں ترک حدود و سرحد میں جو اسلام سے برگشتہ ہو گئے تھے پھر مسلمان ہو گئے۔

مال زکوٰۃ کو بھی جس کے معارف خود قرآن کریم نے متعین کر دیے ہیں یہ خلفاء اپنے ذاتی مصارف میں خرچ کرتے تھے۔ یہ دیکھ کر عمال حکومت میں بھی دست درازی کی عادت ہو گئی۔ خلفاء نبی امیہ نے ایک مد تحصیل زر کی یہی بھی نکالی کہ عہدوں کو فروخت کرنے لگے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عمال ان کو اپنی زر خرید جائیداد سمجھ کر رشوت۔ غبن اور جبر ہر طریق سے دولت پیدا کرنے لگے۔ خلفاء جب ان سے خفا ہوتے تو ان کو بظرف کر کے ان کی جائیدادیں ضبط کر لیتے۔

الغرض شخصی اور استبدادی حکومت کی جو لازمی خرابیاں ہیں وہ خلافت نبی امیہ میں پیدا ہو چکی تھیں۔ خلفاء نبی امیہ اگرچہ مسلمانوں کا مرکز تھے لیکن انکی مرکزیت خلفاء راشدین کی طرح اخوت۔ مساوات

اور جمہوریت کی مرکزیت نہ تھی۔ بلکہ انھوں نے ملت اسلام کو جو خلافت راشدہ کے زمانہ میں صرف اللہ کی غلام تھی اپنا غلام بنالیا تھا۔

**نبی عباس** | نبی عباس جنھوں نے مخفی تبلیغوں سے نبی امیہ کی بغاوت کا بیج بویا اور پھر ان کے مفتابہ کے لئے لوگوں کو کھڑا کیا جب کامیاب ہو کر ۳۲ھ میں تخت خلافت پر آگئے تو انھوں نے بھی وہی استبداد قائم رکھا جو نبی امیہ کے عہد میں تھا۔ ان میں سے ابتدائی آٹھ خلفاء کا زمانہ جو تقریباً سو برس رداقت اور شوکت کا زمانہ تھا۔ انھوں نے شمار اسلامی کا احترام رکھا۔ نازیب بھی پڑتے تھے۔ حج بھی کرتے تھے اور جہاد میں بھی حصہ لیتے تھے مگر باوجود اس کے ملک و ملت کو ہمیشہ کے لئے اپنا اور اپنی اولاد کا غلام رکھنا چاہتے تھے۔ ایک کے بجائے دو دو بلکہ تین تین ولی عہد مقرر کرتے تھے اور ان عہد ناموں پر اللہ رسول اور ملائکہ سب کو گواہ بناتے تھے تاکہ یہ ”جاءاد“ کسی دوسرے کے ہاتھ میں نہ جاسکے اور اب تک ساری ملت اسلامیہ انھیں کے استبداد کے شکنجوں میں رہے۔

خلفاء نبی امیہ کو تو جلد امت کی مرکزیت بھی حاصل تھی مگر نبی عباس کے قبضہ سے اندلس ہوز اول سے خارج رہا جہاں نبی امیہ کے بقایا میں سے ایک شخص عبدالرحمن بن معاویہ نے پہنچ کر اپنی سلطنت قائم کر لی جو تھوڑے ہی دنوں کے بعد عظمت و شان کے لحاظ سے خلافت عباسیہ کی حریف ہو گئی۔ علاوہ بریں عہد نبی امیہ میں قوت کی حکمرانی تھی کیونکہ انکی سلطنت انہی قوم عربوں کی عصبیت اور طاقت پر قائم تھی مگر نبی عباس نے عمیدوں خاص کر خراسانیوں کی مدد سے سلطنت حاصل کی تھی اس وجہ سے کوئی قومی طاقت ان کے پاس نہ تھی۔ انکی خلافت بجز اس کے کہ خلیفہ عرب تھا اور زبان عربی تھی سرتا سر عجمی تھی۔ اور ساری وزارتیں اور اماتیں عجمی مولیوں کے ہاتھوں میں تھیں۔ یہی وجہ ہوئی کہ نبی عباس کو یہ خطرہ ہوا کہ کہیں یہ خلافت کو ہمارے ہاتھوں سے نکال کر دوسرے کو نہ دیدیں۔ چنانچہ انھوں نے ایرانیوں کی طاقت کے بالمقابل ترکوں کی بھی ایک فوج مرتب کی تاکہ توازن قائم رکھیں۔ مگر اس ترکی فوج نے خود خلفاء پر تغلب حاصل کر لیا۔ جس کو چاہتے تھے خلیفہ بناتے تھے اور جس کو چاہتے تھے معزول بلکہ قتل کر دیتے تھے۔ خلفاء کی اس بے بسی کے زمانہ میں نئی اسلامی سلطنتیں ظہور پذیر

ہونے لگیں جن کے غلبہ سے وہ بالکل بیدست و پا ہو گئے۔ دیکھو! اور سلاجقہ کے تسلط کے عہد میں جو صدیوں  
 رانِ خلفاء کا صرف مذہبی اثر رہ گیا تھا اور حکومت سلاطین کے ہاتھوں میں تھی یہاں تک کہ ۲۹۵ء میں  
 ازرقیہ میں فاطمیہ نے اور اس کے بعد اندلس میں عبدالرحمن ناصر نے اپنی اپنی خلافتوں کا اعلان کر دیا جس  
 سے دنیائے اسلام میں بیک وقت تین خلافتیں قائم ہو گئیں جو ایک دوسری کی حریف تھیں۔ اور وہ مرکزیت  
 جسکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نوع انسانی کی صلاح و فلاح کے لئے نصب فرمایا تھا ان قریشی  
 خاندانوں کی باہمی رقابت اور دنیاوی منافست سے باز پچھٹلائی گئی۔

خلافت کا مقصد یہ تھا کہ جلد ہی نوع انسان صرف حکومت الہی کے فرماں بردار ہوں نہ کہ انسانی  
 کے۔ لیکن خلفاء نبوی امیہ و نبی عباس نے اس کو محض خاندانی سلطنت بنانے کی کوشش کی جس کا انجام  
 وہی ہوا جو ہر ایسے دنیاوی کارگاہ عمل کا ہوا کرتا ہے۔ امر اور ولایات نے جب خلفاء کی یہ خود غرضی دیکھی تو  
 ان میں بھی اسی قسم کی خواہش پیدا ہوئی اور وہ یکے بعد دیگرے خود مختار ہوتے گئے۔ خلفاء کا رسماً  
 صرف اس قدر اثر رہ گیا تھا کہ متغلبین تحفے اور ہدیئے بھیج کر ان سے اپنی اپنی حکومتوں کے فرمان  
 کھعوا لیتے تھے۔ آخر ۳۵۶ء میں یہ بے جان خلافت ہلا کو کے ہاتھوں غارت ہو گئی۔

خلفاء عثمانیہ بغداد کی عباسی خلافت کی تباہی کے بعد سلاطین مصر نے انھیں بتائے بنی عباس میں  
 سے ایک شخص کو مصر میں خلیفہ بنالیا تاکہ اس کے ذریعہ سے اپنی حکومت کو مستحکم رکھیں۔ ان خلفاء کا عزال  
 و نصب خود سلاطین مصر کے ہاتھوں میں تھا جن کے وظیفہ پر یہ گزر کرتے تھے۔ ۳۵۶ء میں سلیم عثمانی نے  
 مصر کو فتح کر کے خلافت بھی حاصل کر لی اور اس طرح اپنے دنیاوی وقار کے دستار میں دینی عزت کا  
 بھی طرہ دکھایا۔ لیکن خلفاء عثمانیہ بالطبع اپنے رتبہ سلطنت ہی کو جس کے ذریعہ سے انھوں نے خلافت  
 حاصل کی تھی بالاتر سمجھتے رہے۔ اور سوائے سلطان کے کبھی اپنے آپ کو خلیفہ کہنا پسند نہ کیا۔ علاوہ  
 بریں انکی خلافت بھی خلافت عامہ نہ تھی بلکہ ان کے رقبہ مقبوضہ تک محدود تھی۔ اور انھوں نے شروع سے  
 آخر تک بجز حرمین شریفین کے خادم اور جزیرۃ العرب کے محافظ ہونے کے جو فتح مصر کے بعد انکی  
 سلطنت کا جزو ہو گیا تھا فرائض خلافت کا خیال نہ رکھا۔ یہاں تک کہ حج جس میں اقصادی عالم کے

مسلمان اگر شریک ہوتے ہیں اور جو اجتماع ملت کا دینی مرکز ہے اس میں بھی وہ کبھی نہیں آئے۔ بالآخر ۱۹۴۷ء میں جمہوریہ ترکیہ نے اس خلافت کا بھی جو اتحاد ملت کا ایک بوسیدہ رشتہ اور بے معنی ادارہ رکھیا تھا انکار دیا۔ جس کے بعد سے مسلمانوں کی مرکزی زندگی کا نام بھی جاتا رہا۔

آج امت اسلامیہ کی تعداد تمام عالم میں تخمیناً ساٹھ کروڑ بتائی جاتی ہے جو دنیا کی بڑی سے بڑی قوموں کی تعداد سے اگر زیادہ نہیں ہے تو کم بھی نہیں ہے۔ مگر ان میں سے سولے ترک، ایرانی، افغانی اور عرب کے جن کی مجموعی تعداد چھ کروڑ سے زیادہ نہیں ہے بقیہ ساری امت غیر مسلم حکومتوں کے قبضہ میں ہے۔ یعنی مسلمانوں کی مجموعی تعداد کا زیادہ سے زیادہ صرف دسواں حصہ ہے جو آزاد کہا جاسکتا ہے ان آزاد اقوام مسلمہ کا بھی کوئی ایک مرکز نہیں ہے بلکہ متعدد خود مختار سلطنتوں میں یہ بٹی ہوئی ہیں۔ عرب جس سے اسلام کا چشمہ ابلا تھا آج اس میں چھوٹی بڑی و سطینتیں ہیں جن میں سے کوئی کسی کے اثر میں ہے اور کوئی کسی کے۔ یہ سارا نتیجہ ہے امرار و سلاطین امت کی ان مطلق العنانیوں کا جن کی وجہ سے انھوں نے مرکزیت کا لحاظ نہیں رکھا اور اپنے ذاتی اغراض کے پیچھے ملت کے انجام پر نظر نہیں ڈالی۔ جو مسلم قومیں دوسروں کی محکوم ہیں انکا انتشار تو اس درجہ پر پہنچ گیا ہے کہ ان کے اعمال سے صلاحیت منقود ہو گئی ہے۔ ادھر کم سے کم دو سو سال کے کارناموں پر اگر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ باوجود کوششوں اور قربانیوں کے بھی کامیابیوں کا منہ دیکھنا نصیب نہ ہو سکا۔ مراکش سے لیکر دیوار چین تک کتنے ہنگامے اٹھے۔ اور کتنے مجاہدانہ معرکے ہوئے مگر ہر ایک میں نقصان ہی اٹھانا پڑا۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ امت کا شیرازہ بکھرا ہوا ہے اور کوئی مرکز نہیں ہے جو اس کی قیادت کرے تاکہ اس میں عمل صالح کی حرکت پیدا ہو۔

ہندوستان کے متعلق میں کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ اس کی حالت خود آپ کے سامنے ہے۔ یہاں نو کروڑ کے خزیب مسلمان آباد ہیں مگر اجتماعی زندگی کا نام تک نہیں ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم دن بدن ہر لحاظ سے گرتے ہی چلے جا رہے ہیں۔ کوئی راہ نہیں جس پر مستغنی ہو کر چلیں۔ کوئی کام نہیں جس کو سب ملکر کریں۔ جمود اور تعطل کا رنگ لگ چکا ہے اور ہاتھ پر ہاتھ دہرے بیٹھے ہیں۔

ذہنی تشتت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کی طرف سے صرف ایک کتاب لے کر آئے تھے یعنی قرآن کریم جس پر عمل کر کے صحابہ کرام نے دینی اور دنیاوی سرلمبندی حاصل کی۔ خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم نے اپنا عمل اسی کتاب پر رکھا اور امت کو اس سے ٹٹنے نہ دیا جس کی وجہ سے ان کے زمانوں میں کوئی مذہبی فرقہ پیدا نہ ہو سکا اور ساری امت متحد رہی۔

عہد نبی امیہ میں جب استبداد کا تسلط ہوا تو خلفائے دنیا کو لیکر دینی قیادت چھوڑ دی جو علماء کے حصہ میں آگئی۔ اسی وقت سے اختلافات پڑنے لگے، انحصیت پرستی کی وجہ سے نت نئے فرقے بننے شروع ہو گئے۔ عباسی عہد میں فقہاء میں اختلافات واقع ہوئے جن کی وجہ سے رفتہ رفتہ ان کے پیروؤں کی ٹولیاں الگ الگ ہونے لگیں۔ اسی زمانہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال وغیرہ روایات کے ذریعہ کتابوں میں مدون کئے گئے۔ نیز علوم عقلیہ کے تراجم ہوئے۔ اس وقت کا اختلاف روایات و تادیلات کے باعث یہ ذہنی تشتت اور بھی بڑھ گیا۔ چنانچہ ایک ہی ملت میں ۷۲ فرقے بن گئے جن میں سے ہر ایک اپنے ہی کو ناجی سمجھنے لگا اور دوسروں کو ناری۔ اس طرح پرکشت کی وحدت پارہ پارہ ہو گئی۔

خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے امت اسلامیہ کو دو عظیم الشان نعمتیں ملی تھیں۔ ایک قرآن کریم، دوسری امامت کبریٰ یعنی مرکزیت امت جس کو آپ نے نصب فرمایا تھا۔ ملوک اور سلاطین نے مرکزیت کو فنا کر دیا اور علماء و فقہاء نے قرآن کی جگہ حدیث و فقہ کی کتابوں پر عمل درآمد شروع کیا جس سے دنیاوی اور دینی دونوں لحاظ سے امت میں لامرکزیت پیدا ہو گئی۔ اور یہی زوال کا باعث ہوئی۔

مستقبل امت کی آئندہ صلاح و فلاح کی صورت صرف یہی ہے کہ لامرکزیت چھوڑ کر وحدت کی طرف آئے۔ یعنی رفتہ رفتہ مسلمانوں کا مرکز ایک ہو جائے جہاں سے ملت کے اجتماعی مقاصد کی تعیین اور ان کو عمل میں لانے کی تشکیل ہو، اور دینی مرکز صرف قرآن کریم ہو تاکہ ہر قسم کی فرقہ بندی مٹ جائے، اور سب کے سب متحد ہو کر ایک راستہ پر گامزن ہوں۔

حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ آزاد مسلم اقوام نے اس حقیقت کو سمجھ لیا ہے اور اُن کے پیش نظر نہ صرف ملت کا اتحاد عمل ہے بلکہ مرکزیت کا نصب کرنا بھی مقصود ہے۔ اس لیے اُمید ہوتی ہے کہ شاید ان عروق مردہ میں پھر زندگی کا خون دوڑنے لگے۔ اور ساری اُمیدیں تو اللہ کے کرم اور رحم سے ہیں جو افراد کی طرح ملت کے گناہوں کو بھی معاف کر دیتا ہے۔

## جارج برنارڈشا

مسٹر جرجل اپنی تازہ تصنیف ”دور حاضر کی نہ بھولنے والی شخصیتیں“ کے ایک باب کا آغاز کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”مجھے اوائل عمر میں جن لوگوں سے نفرت تھی، اُن میں سے ایک جارج برنارڈشا بھی تھا۔“ میں نے اپنا سب سے پہلا ادبی مقالہ بھی اُسی کے خلاف لکھا۔ یہ ۱۸۹۶ء کا ذکر ہے جب وہ ہندوستانی فوج میں لفٹیننٹ کی حیثیت سے ملازم تھا۔ مگر افسوس میرا وہ مضمون کبھی نہ چھپ سکا۔ میرا مقالہ اُس کے ایک طنزیہ مضمون کے جواب میں تھا جو اُس نے ایک چھوٹی سی جنگ کے سلسلہ میں فوج کے خلاف احتجاجاً لکھا تھا۔ میں نے اپنے مقالہ میں دل کھول کر اس کی خبر لی

”اس واقعہ کے چار پانچ سال بعد میری اُس سے ملاقات ہوئی۔ میری ماں کا حلقہ اجاب نے یاد تازہ دہی اور ڈرل سے کچپی رکھنے والے لوگوں پر مشتمل تھا۔ اور اسی سلسلہ میں وہ مجھے ایک دن برنارڈشا کے اُن لے گئی جہاں وہ بیچ پر مدعو تھی۔ اس کی پُر لطف اور جیسے گفتگو نے پہلی ہی ملاقات میں مجھے اپنا گرویدہ بنالیا۔ اس کا سادہ کھانا، پھل، سبزی اور پانی — دیکھ کر میں اور بھی متاثر ہوا۔

میں نے اُس سے پوچھا: ”کیا آپ واقعی شراب نہیں پیتے؟“  
اُس نے مسکرا کر جواب دیا: ”میں اُسے پی کر اپنے آپ کو قابو میں نہیں رکھ سکتا“  
شاید اُسے علم ہو گیا تھا کہ میرے خیالات اُس کے خلاف ہیں۔

جنگ عظیم سے پہلے اور اس کے بعد بھی میری اس سے پُر لطف ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ جن میں سے بعض کی یاد تو مجھے زندگی بھر نہیں بھولگی۔ ہمارا موضوع گفتگو اکثر سیاسیات ہوا کرتا تھا۔ مگر آئرلینڈ اور شولزم پر خصوصیت سے ہم مذاکرہ کیا کرتے۔ اور اکثر باتوں میں مجھے اُس سے اختلاف تھا۔ لیکن اس اختلاف رائے کو اُس نے کبھی برا نہیں مانا۔ کیونکہ جب اس کا شاہکار ”رہنمائے اشتراکیت سمجھد اور عورتوں کے لیے پچھا تو اُس نے مجھے بھی ایک کتاب بطور ہدیہ دیتے ہوئے کہا:



”تمہیں اس کتاب کو پڑھنے سے روکنے کے لیے یہ طریقہ سب سے مؤثر ہے“

بہر حال میری آنکھوں کے سامنے اس کا نام سن کر ایک روشن دماغ، کمزور جسم، تندخو اور معاملہ فہم انسان کا تصور آ جاتا ہے جو آزاد پرنس کے کی طرح کھلی دھوپ کو پسند کرتا ہے۔ اور جس کی موت میرے لیے ایک جانکاہ صدمہ ہوگا“

ایڈورڈ مشینگر جنہوں نے برنارڈشا کی سوانح حیات لکھی ہے۔ ایک جگہ اس کی شخصیت کے متعلق لکھتے ہیں کہ ”اس بات سے کہ وہ آئرلینڈ میں پیدا ہوا یہ یاد رکھنا زیادہ ضروری ہے کہ وہ انیسویں صدی عیسوی میں منصہ شہود پر آیا۔“ بات کبھی صحیح۔ آپ اس کا سارا اثر پچر چھان جائیے۔ آپ کو آئرلینڈ کا اثر شاید ہی نظر آئیگا۔ اس کے برخلاف انیسویں صدی کا اثر اس پر بہت گہرا اور نمایاں ہے۔ دور حاضر کے انحطاط کی طرف جانے کی بجائے وہ صحافت کے جدید نظریات، جدید سیاسی تحریکات اور انقلابی مذہبی خیالات کو زیادہ متاثر نظر آتا ہے اور انہی جدید تحریکات کے سراب میں وہ کھو گیا۔

نوبرس تک وہ لندن میں فاقہ کشی کی زندگی بسر کرتا رہا اور کامیابی اُس سے کوسوں دور تھی۔ اس کا سوٹ جس پر نوارے کئی دھبے ہوتے۔ اس کی بوسیدہ ٹوپی، سیاہ رنگ کا کوٹ جس کا رنگ زیادہ استعمال سے سنہری مائل ہو رہا تھا اس کے حلقہ اثر میں اب تک مشہور ہیں۔ ان تمام سالوں میں اس نے چھ پونڈ کمائے جن میں سے پانچ پونڈ ایک ہی ہشتہار لکھنے کی اجرت تھی۔ اس زمانے میں اس کی ماں اس کے اخراجات کی کفیل رہی۔ اس نے چند معمولی ناول لکھے جنہیں کسی ناشر نے طبع کرنے کی ہامی نہ بھری۔ اُسے اپنے آپ پر اعتماد نہ تھا۔ مضمون کے پہلے فقرہ کو وہ بار بار کاٹتا اور لکھتا۔ پھر اُسے کام ملنے لگا۔ اور وہ موسیقی اور ڈرامے پر تنقید، سیاسی فکاہیے اور چھوٹے چھوٹے مضمون لکھنے لگا۔ آخر ۱۸۹۲ء میں اس کا سب سے پہلا ڈرامہ ”زندہوں کے مکانات“ نکلا۔

اس کا کمپن آئرلینڈ میں گذرا، ماحول کے اثر سے اسے رسمی اخلاق اور مذہب سے نفرت ہو گئی وہ ایک ادنیٰ درجے کے گرجے سے متعلق کر دیا گیا۔ اور اُسے تاجروں کے بچوں سے کھیلنے کی اجازت بھی

ذہنی۔ اس کا اثر اس پر اتنا گہرا ہوا کہ وہ ابھی تک انہی خیالات سے متاثر ہے۔ اس کا ردِ عمل یہ ہوا کہ اُس نے علانیہ طور پر ”رواجی اخلاقیات“ اور تہذیب پرستی کے خلاف علمِ بغاوت بلند کیا۔ جب وہ میدان میں نکلا۔ تو ایک انقلابی تھا، روایتی معروضات کا مخالف، زندہ دل شویش انگیز اور انقلاب پسند تھا۔ اس نے عجیب و غریب معنی پیش کیے۔

تیس سال کا ایک غریب، باہمت اور تندخو نوجوان۔ چند نام ناولوں اور تنقیدوں کا مصنف جسے موسیقی اور مصوری میں کافی دسترس تھی اور جس کو اظہارِ نفرت کرنے کے لیے الفاظ پر پورا قابو تھا۔ ہنری جارج سے ملاقات کرتا ہے اور فوراً نینین سوسائٹی میں شامل ہو جاتا ہے۔

وہ ہٹلوں کی مجلسوں میں اور رگلی کوچوں کے ککڑ پر تقریریں کرتا ہے۔ اب اس کی طبیعت میں ہچکچاہٹ نام کو باقی نہیں رہی۔ اس کا طرزِ تحریر نہایت شمشہ ہو جاتا ہے۔ اس کے ڈراموں کے دیباچوں میں مناظرہ کا رنگ نمایاں ہونے لگا ہے۔

۱۸۸۹ء میں پہلی بار وہ کارل مارکس کے خیالات سے متاثر نظر آتا ہے مگر تھوڑے عرصہ بعد اس کے خیالات پر سڈنی دب کا اثر معلوم ہوتا ہے۔ اسے خود بھی اس کا اعتراف ہے کہ سب سے زیادہ وہ اسی شخص کے نظریوں سے متاثر ہوا ہے۔

ذہب سے بیزاری کے متعلق شینکر اس کی سوانح حیات میں لکھتا ہے۔ ”وہ تمام عمر ایک مصیبت میں مبتلا رہا ہے۔ خدا کا نام لیتے وہ شرم محسوس کرتا ہے مگر اس لفظ کا قائم مقام اُسے کوئی دوسرا نام بھی نہیں ملتا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ خدا کو ”زندگی کی طاقت“ میں تبدیل کرتا ہے۔ مسیح کو وہ ”نیم سوشلسٹ“ کے نام سے یاد کرتا ہے۔ اور ”جنت“ اپنے سیاسی تصورات میں بناتا ہے۔

وہ کسی ایسے کام میں ہاتھ نہیں ڈالتا جس میں نفع کی امید نہ ہو۔ ایک جگہ وہ لکھتا ہے۔ ”آرٹ صرف آرٹ کی خاطر۔ میرا یہ نظریہ اب تبدیل ہو چکا ہے۔ یہ تو ایک ایسا خیال ہے جیسے کوئی بڑی سیخ لے کر چند کاغذ کے اوراق میں گاڑے۔“

اس کی متلون طبیعت نے اسے کسی ایک مفکر کا پیرو نہ بننے دیا۔ بلکہ وہ متضاد الطبع مفکرین کے

خیالات کی طرف رجوع کرتا ہے۔ جن میں شوپن ہار۔ شیلے، گوٹے، ہورس جیسے لوگ قابل ذکر ہیں۔ ایک جگہ تو وہ کمال ہی کرتا ہے کہ ولیم مورس کو گوٹے کا ہم پلہ لکھ دیتا ہے۔ شاید یہ وہ زمانہ ہے جب اس کی تنقیدی قوت بیدار نہیں ہوئی تھی۔

غرض یہی تھا کہ اس کی شہرت کا باعث ہوا اور لوگوں کی توجہ اس کی طرف ہونے لگی۔ اس کے عجیب نظریے ہی اس کی شہرت و ترقی کا ذیئہ بنے۔

انیموس صدی میں شہرت کی دیوی نے اس کے قدم لیے اور جارج برنارڈشا کی دنیا میں مہم چم گئی۔ یکے بعد دیگرے اس کے ڈرامے قبولیت حاصل کرتے گئے اور "Candida" "سیجور برا" اور "بشر و ما فوق البشر" ان ڈراموں نے ادبی اور علمی دنیا کی توجہ کو اس کی طرف مبذول کر دیا۔

آسکر وائلڈ کی موت سے جو خلا ادبی دنیا محسوس کر رہی تھی اس کو پُر کرنے کے لیے برنارڈشا برسر کار آیا سلجھا ہوا مذاق، دلوں کو موہ لینے والی ظرافت، نہایت برجستہ مکالمہ، پُر مغز نفس مضمون، پُر زور عبارت آرائی اور قادر الکلامی۔ یہ وہ ہتھیار تھے جن سے وہ مسلح تھا۔ اسی کا اثر ہے کہ آج برنارڈشا کے ڈرامے اپنی نظیر آپ ہی ہیں۔ اس کا اسلوب اپنے اندر ایک نئی شان لیے ہوئے ہے۔ آج اس کے ڈرامے سب سے زیادہ مقبول ہیں۔ اور ان کی قبولیت کا حلقہ صرف انگریزی خواں دنیا تک محدود نہیں بلکہ تمام اطراف میں وہ شکسپیر سے دوسرے درجہ پر ہے۔ اس کے ڈرامے ہر طبقے اور ہر خیال کے لوگوں میں خراج تحسین حاصل کرتے ہیں۔

ڈرامہ میں اس نے ایک جدت یہ پیدا کی ہے کہ وہ کرداروں پر یا کردار اور ماحول پر اپنے ڈرامہ کا انحصار نہیں رہنے دیتا۔ بلکہ اس کے ڈرامے میں "استدلال" پر سارا زور ہوتا ہے۔ اس کے خیالات شخصیتیں بن کر آپس میں برسر پیکار ہو جاتے ہیں۔ بعض دفعہ تو ان میں ڈرامائی اثر ہوتا ہے۔ مگر بعض دفعہ یہ بھی مفقود نظر آتا ہے۔ اس کے ذی روح کردار (بعض مستثنیات کے علاوہ) صرف کلام کے لیے ڈرامہ میں موجود ہوتے ہیں۔ نہ کہ اس لیے کہ وہ کون ہیں اور انہیں کیا اداکاری کرنا ہے۔ مگر اس کے باوجود وہ ڈرامہ کی جان ہیں دنیا میں چند ہی لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ کرتے بھی ہیں۔ مگر برنارڈشا اس کلیتہ سے مستثنیٰ ہے اس

کا روحانی وطن روس میں ہے گو اس کا اصلی وطن آئرلینڈ کی آزاد ریاست ہے۔ مگر اس کی بود و باش برطانیہ کی پراسن فضا میں ہے۔ زندگی اور سلع کے متعلق اس کے عجیب و غریب نظریے ہیں مگر اس کے ذاتی رویے اور خانگی زندگی میں ان کا سایہ تک بھی نہیں پڑتا۔ شاید ہی دنیا میں کوئی ایسا انسان ہو جو اس سے زیادہ باعزت زندگی بسر کر رہا ہو اور اس کے اپنے نظریوں اور اس کی زندگی میں اس قدر بعد ہو۔ وہ شادی کے ایجاب و قبول کی منہی اڑاتا ہے۔ محبت کے جذبات اُس کے نزدیک دماغی خلل کا نتیجہ ہیں۔ مگر اس کے باوجود دنیا میں شاید ہی اس سے بڑھ کر کوئی شادی کے معاملہ میں خوش قسمت ہو۔ اُس کی متاہل زندگی نہایت خوشی سے گذر رہی ہے

صبح سے لے کر شام تک وہ نہایت غیر ذمہ دارانہ طریق سے آزادی تقریر کی حمایت میں سرگرم نظر آتا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی وہ پارلیمنٹری اداروں کو توڑ کر اس کی بجائے ”آہنی آمریت“ قائم کرنے کا بھی زبردست حامی ہے۔ شاید اپنی اس مجوزہ آمریت کا وہ پہلا ڈکٹیٹر ہوگا۔

وہ انگریز شلوشٹوں کے ساتھ اتفاق رائے کا اظہار کرتے ہوئے اُن کی ”یا وہ گوئی“ کی ہاں میں ہاں ملا تا ہوا اور مسیوینی اور اٹالین کی طرح مسکراتا ہوا نظر آتا ہے۔ وہ بانگ دہل اعلان کرتا ہے کہ دولت کی برا بکھیر کی بجائے جس کے پاس زیادہ دولت ہے۔ وہ اس کے نزدیک غیر ارادی طور پر بھی مجرم ہے۔ یہ دولت اگر قریب ہیں تو ذاتی کمینہ پن کا ثبوت ضرور ہے۔ وہ ہمیشہ سے اسی عقیدہ کی اشاعت کر رہا ہے کہ ہر قسم کی دولت ریاست کی ملکیت ہونی چاہیے۔ لیکن جب لائڈ جارج کے مسودہ بحث میں ایسے لوگوں پر جس کے پاس زیادہ دولت تھی ایک غیر معمولی ٹکس لگانے کی تجویز پیش کی گئی تو سب سے زیادہ اس ٹیکس کے خلاف واویلہ اور شور کرنے والا یہی ”فیسین سوسائٹی کا معزز رکن“ اور دو بلند تھا۔

وہ ایک طرف تو دولت جمع کرنے کے لیے رات دن کوشاں ہے مگر دوسری طرف وہ ایک بچکا اشتراک ہے۔ وہ اپنے ڈرامائی کرداروں کی زبان سے نہایت بے تکلفی سے اختلاف رائے پر قتل کی تلقین کرتا ہے مگر خود وہ ایک کھمی مارنا بھی پسند نہیں کرتا۔

اُس کی زندگی کا اگر قریب سے مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ انہی ہتھمدا عادتوں اور نظریوں

ہیں اُسے خوشی اور راحت محسوس ہے۔ وہ زندگی کی کشاکش میں ہنستا کھیلتا چلا جاتا ہے۔ وہ تمسخر اور استہزاء سے دنیا کے بڑے بڑے مسلمات کو ٹھکرا دیتا ہے۔ جب کبھی اُسے تقریر کا موقع ملتا ہے تو وہ اپنے ہی سامعین کا مذاق اڑاتا ہوا نظر آتا ہے۔ اور بعض اوقات خود اپنے مقررہ اصولوں کی دھجیاں بکھیرنی شروع کر دیتا ہے۔

دنیا ایک زمانے سے نہایت صبر اور دلچسپی کے ساتھ اس کمزور جسم انسان کی ان عجیب العقول باتوں کو سن رہی ہے۔ جو خود ہی ایک مول بنا تا ہے اور پھر اُس کا ہی تمسخر اڑاتا ہے۔ اس پر طرہ یہ ہے کہ وہ چاہتا ہے کہ اُس کی ہر بات کو نہایت سنجیدگی سے سنا جائے۔

اس کی کامیابی کا راز ہر ایک کی تردید میں ہے۔ ”آئرلینڈ کا آزاد کنندہ“ قدرتی طور پر بڑا دشا سے متنبی تھا کہ وہ اُس کی قربانی اور ایثار کی داد دیگا۔ مگر بچا رے کو اُس نے جو ادا تمسخر میں اڑا دیا۔ ”سرخ جھنڈا“ لیبر پارٹی کا مین الاقوامی براڈ سن کریہ سوشلسٹ زیرک اُسے ”بندر کے خانے“ سے تعبیر کرتا ہے۔ تین سال کے عرصہ میں وہ سوشلزم پر ایک مبسوط کتاب لکھتا ہے جس میں دلیل، اصول اور تجربہ کوٹ کوٹ کر بکھرا ہوا ہے۔ وہ چاہتا تو اس عرصہ میں نصف درجن کے قریب ڈرامے لکھ سکتا تھا۔ اس کی یہ کتاب سراپہ دار طبقہ میں نہایت دلچسپی سے پڑھی گئی۔ مگر لیبر پارٹی کے سیاست دانوں نے اس کتاب کا مقاطعہ کر دیا۔

وہ ایک مفکر ہے۔ اس کا دماغ ہمیشہ نئی بات سوچتا ہے۔ اس کی رائے نہایت ٹھوس ہوتی ہے وہ زندگی کے متعلق لاٹو عمل پیش کرتا ہے۔ مگر بات اتنی ہے کہ اس کے افکار متضاد نظریوں پر مبنی ہوتے ہیں اور جو کچھ اس کے دماغ میں آتا ہے وہ اُن خیالات کو من و عن پیش کر دیتا ہے۔ اس بات کی وہ کبھی تکلیف گوارا نہیں کرتا کہ اُن خیالات کو وہ اپنے مسلمات پر جانچ لے۔ یا یہ دیکھے کہ خیالات کا اثر دوسرے مفکرین کے مسلمات پر کیا ہوگا لیکن پھر بھی ہم اس کے اخلاص پر کوئی حرف نہیں رکھ سکتے۔ وہ جو کچھ کہتا ہے دل سے کہتا ہے اور اس کا پیغام کچھ معنی رکھتا ہے ”قدرت نے ہمارے زمانے میں ایک مسخرہ بھیج دیا ہے جو قرون وسطیٰ کے درباری مسخروں کی یاد کو تازہ کر رہا ہے“

بزارڈناروس کو اسیر کے لیے جاتا ہے۔ اس سفر میں لیڈی اسٹراس کے ساتھ تھی۔ اس کا انتخاب

نہایت موزوں اور اس کے لیے پُر لطف ثابت ہوا۔ کیونکہ اس کی ذہنی سفر بھی عالمگیر شہرت کی مالک ہے۔ بحرا و قیاقوس کے دونوں طرف نئی اور پرانی دنیا میں۔ اس کا اثر ہے۔ اگر وہ کبھی فین پرست طبقہ میں سب سے بلائیں تھی۔ تو وہ اب ”نسوانی جمہوریت“ کی تحریک میں سب سے بلند نظر آرہی ہے۔ وہ دل کی گونم ہے مگر زبان کی طرار در تیز۔ وہ دارالعوام کی پہلی رکن ہے اور اس لحاظ سے وہ تاریخی حیثیت بھی رکھتی ہے۔ جوے کی مذمت نہایت کھلے الفاظ میں کرنے کے باوجود اس کا گھوڑ دوڑ کا اہل یورپ میں مشہور ہے۔ گو پارلیمنٹ کی اشتراکیت پسند جماعت اس پر بہت مہربان ہے اور اس کی تعریف میں طب اللسان ہے مگر وہ قدامت پسند حلقہ کی طرف سے دارالعوام کی رکن ہے۔

لیڈی اسٹرکی زندگی بھی متفاد اخل سے پیسے مگر اس کے باوجود وہ اس قدر کامیاب ہے کہ اب وہ تنقید سے بھی بالاتر ہو چکی ہے۔ اور ہمیشہ رائے عامہ اس کے حق میں ہوتی ہے۔ اس کی آمد پر ہر ایک کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ دارالعوام میں اس کا داخل ہونا تاریخی حیثیت رکھتا ہے۔ پارلیمنٹ کی روایات کے خلاف ایک عورت کو رکنیت سے نوازا گیا۔ اس کے سامنے سب جھکتے ہیں۔ مردانہ اور زنانہ مجلسوں کا تعصب اس کے آنے سے اس طرح دور ہو جاتا ہے۔ جیسے سورج کی روشنی کے سامنے دھند لی فضا غائب ہو جاتی ہے۔

سویت روس کی آمریت نے ان کا خوب شان و شوکت سے استقبال کیا۔ روسی لوگ چونکہ ہمیشہ سرکش اور سرفری تماشوں کے شائق رہے ہیں مگر انقلاب کی وجہ سے بہت سے سحرے اور مزاحیلہ کار یا قوموت کی بھینٹ چڑھ گئے یا جیل میں شاہی مہمان بنے بیٹھے تھے۔ اس لیے ان دونوں کی آمد روس کی خشک زندگی میں ایک نعمت کی طرح محسوس کی گئی اور لوگ جوق در جوق اس بین الاقوامی شہرت کے ”سحرے“ کو دیکھنے آئے۔ ہزار ہا منظم روسیوں نے سرخ جھنڈوں سے اُن کا استقبال کیا۔ سویت کابینہ کے ممبر لٹونیوف نے یہ جانتے ہوئے کہ روس کے شہروں کی گلیوں میں کتنے لوگ خوراک کی قلت سے مضطرب ہیں۔ ایک نہایت شاندار اور پُر تکلف دعوت کا انتظام کیا۔

ان کا یہ سفر حقیقتاً تھا اور وہ روس کے پنجبالہ پروگرام کے متعلق صحیح معلومات حاصل کرنے کے لیے

گئے تھے کہ دیکھیں کیا واقعی اشتراکیت سرمایہ داری سے بہتر ہے؟ اور سوئیٹ روس کے باشندے اس نئے دور میں زندگی، آزادی اور خوشی کے حاصل کرنے کی تنگ و دو میں کس طرح مصروف عمل ہیں۔

جارج برنارڈشا کے لیے اس سے بڑھ کر اور کونسا موقع ہو سکتا تھا کہ وہ اپنے میزبانوں کے شیشے کے قلعے میں محو غلط فہمیوں پر سنگباری کرے۔

جارج برنارڈشا ایک رشی، یوگتیدہ مگر مسخرہ، صائب الرائے، قابلِ تعظیم لیکن نہایت غیر ذمہ دار انسان ہے۔ گو آج تمام دنیا اُس کے سامنے جھک نہیں جاتی۔ مگر یہ مسئلہ امر ہے کہ وہ انگریزی بولنے اور سمجھنے والی دنیا میں سب سے بڑا مفکر ہے

# ہندوستانی کاشتکاروں کا افلاس

(تخصیص)

ہندوستان کے متعلق سرکاری یا نیم سرکاری تحقیقات کی بنا پر جو ان گنت رپورٹیں شائع ہوتی رہتی ہیں اگر ان کا سرسری نظر سے مطالعہ کیا جائے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کی مفلسی کا علاج دراصل بہت ہی شعور کا تھا مگر چند باہمت انگریزوں نے جن کا اپنا کوئی فائدہ اس سلسلہ سے نہ تھا بڑی تندہی اور محنت سے اس کا علاج مرض کا ازالہ کرنے کی کوشش کی۔ اس جدوجہد میں انہیں ہندوستانی کسانوں کی فطری ضد، ناشائستگی اور جہالت پر بھی قابو پانے کی کوشش کرنی پڑی مگر آخر کار انہوں نے مقصد کی تکمیل کر ہی لی۔ اور اس کے لیے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔

لیکن جب سرکاری اعداد و شمار سامنے آتے ہیں تو حقیقت بے نقاب ہو کر رہ جاتی ہے غضب تو یہ ہے کہ سرکاری رپورٹوں کے مصنف مفلسی کے اصل اسباب "اور ان کے خطرناک نتائج کو پس پشت ڈال کر نہایت خندہ پیشانی سے ایسی ترقیوں اور اصلاحوں کا ذکر کرتے ہیں جو غالباً ان کے ذہن مقدس کے علاوہ اس آب و گل کی دنیا میں کہیں دیکھنے میں بھی نہیں آتیں۔

سرکاری رپورٹیں زرعی زمین کی ٹکڑی و تقسیم، مویشیوں کی کمزوری، ذرائع آبپاشی کی کمی، علم کے فقدان اور کسان کی غفلت کو بڑی دیدہ دلیری سے ہندوستانی کسان کی مفلسی کا سبب ٹھہراتی ہیں لیکن سرکاری اجارہ داری اور پچیس لاکھ پونڈ کی اس آمدنی کے متعلق جو غریب کسانوں سے وصول کر کے سرکار اپنے خزانوں میں بھرتی ہے ایک لفظ نہیں کہتیں۔ اس کے علاوہ زمیندار بھاری قیس کسانوں سے لیتے ہیں، مہاجن اپنے قرضوں پر خون آشام شرح سود وصول کرتے ہیں۔ برتنے کی چیزوں پر بھاری ٹیکس حکومت کی طرف سے عائد کیے جاتے ہیں۔ پانی کا محصول اور دوسرے مقامی مطالبے جو براہ راست گاؤں کی معاشی زندگی پر اثر ڈالتے ہیں اس پر مضاعف ہیں اور سرکاری رپورٹیں ان کا ذکر کرنا بھی گناہ



سمجھتی ہیں۔

ہندوستان کی بڑھتی ہوئی مفلسی کا اصلی سبب اس کی محکومی ہے۔ برطانوی راج نے ہندوستان کو ایک زرعی ملک قرار دے کر اپنے لیے خام پیداوار میا کرنے کا سستا ذریعہ بنالیا ہے۔ اسی اصول کے ماتحت یہاں کی صنعتی ترقی کو جس طرح روکا گیا ہے اُس کا اندازہ ۱۸۹۱ء سے ۱۹۲۱ء تک کی مردم شماری کے اعداد سے ہو سکتا ہے۔ صاف معلوم ہوتا ہے کہ زراعت پر بسر کرنے والوں کی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ آخری مردم شماری ۱۹۳۱ء میں ہوئی تھی ۱۸۹۱ء کے مقابل میں اس نے فکسٹوں کی تعداد میں ۵ فیصدی کا اضافہ نظر آتا ہے۔ جنگ عظیم کے زمانے میں باوجود اس کے کہ ہندوستان میں صنعتی کارخانے جا بجا قائم ہو رہے تھے مگر گھریلو صنعتوں میں برابری ہوتی چلی جا رہی تھی۔ چنانچہ ۱۹۲۱ء کی مردم شماری کی رپورٹ بھی اس انحطاط پر پروردہ ڈال سکی۔ دس سال پہلے گھریلو صنعتوں پر بسر کرنے والوں کی تعداد ۱۱۷ ملین تھی ۱۹۲۱ء میں گھٹ کر یہ تعداد ۱۵۷ ملین ۱۹۳۱ء میں ۱۵۷ ملین نظر آتی ہے۔ جب زراعت پر بسر کرنے والوں کی تعداد میں اس طرح اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے تو کسانوں میں افلاس خود بخود بڑھ جانا چاہیے تھا ۱۹۱۱ء میں زمینداروں کی تعداد ۲۷ ملین تھی ۱۹۳۱ء میں یہ تعداد بڑھ کر ۳۳ ملین ہو گئی۔ سرکاری مردم شماری کے مطابق کاشتکاروں، اجارہ داروں، اور زمین کے مالکوں کی تعداد ۱۹۱۱ء میں ۱۷ ملین تھی لیکن ۱۹۳۱ء میں گھٹ کر ۱۱ ملین رہ گئی جبکہ دوسری طرف ایسے کسانوں کی تعداد میں جن کے پاس کوئی زمین نہ تھی تقریباً ۱۰ ملین کا اضافہ ہوا۔

ان حقائق کے بعد بھی انگریز ہندوستانیوں کا دعویٰ یہ ہے کہ ہندوستان کی آبادی اس قدر زیادہ بڑھی ہے کہ معاشی ذرائع اس کی کفالت کرنے سے مجبور ہیں۔ ظاہر ہے اس بیان میں حقیقت کا شائبہ تک نہیں۔ سفید جھوٹ بول کر اس کو بھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ در نہ صرف سرکاری مردم شماری یہ بتلا رہی ہے کہ پچھلے پچاس برسوں میں ہندوستان کی آبادی کے بڑھنے کا تناسب ۱۰ فیصدی سے زائد رہا ہے جو انگلستان اور ویس کے اضافہ آبادی کی نسبت سے کم ہے ۱۹۱۱ء اور ۱۹۲۱ء میں علی الترتیب اضافہ کا تناسب نصف اور چوتھائی کے اعتبار سے گھٹا ہے۔ اس قسم کی تخفیف کی مثال ہندو

کی تاریخ میں کہیں نہیں ملتی۔

واقعہ یہ ہے کہ لوہی زمینداروں کی لوٹ مار کے بعد جو کچھ زمین کاشتکاروں کو ملتی ہے اس سے وہ اپنی روزی نہیں حاصل کر سکتے۔ ہندوستان میں زرعی زمینوں کا اندازہ کل رقبہ کے تیسرے حصہ سے کچھ زیادہ ہے جو ہندوستان کے وسیع رقبہ کے اعتبار سے کم ہے۔ لیکن اس میں سے پچاسراہویں کے قبضہ میں ہے اور باقی تیسرے حصہ پر ۱۰ کروڑ کسانوں کی زندگی بسر ہوتی ہے۔ زرعی رپورٹ کا اعتراض یہ ہے کہ کل رقبہ کا مزید چوتھا حصہ قابل کاشت ہے، مگر اس پر کاشت نہیں کی جاتی، لیکن زرعی زمین میں جتنے رقبہ کا اضافہ ہوا ہے اس سے کوئی فائدہ نظر نہیں آتا۔ اور مندرجہ ذیل اعداد و شمار بتلاتے ہیں کہ پچھلے دس برسوں میں حالات میں کوئی تبدیلی بھی نہیں ہوئی :-

### زرعی پیمائش (ایکڑے ملین میں)

۱۹۳۳ء ۱۹۳۲ء

۱۹۲۲ء ۱۹۲۳ء

۶۶۷

۶۶۷

کل رقبہ

۱۳۵

۱۵۲

قابل کاشت زمین

۸۸۱۳

۸۵۵۵

جنگلات

۱۵۳

۱۵۳

بنجر زمین

۲۲۸

۲۲۳۹

قابل زراعت زمین جس پر کاشت نہیں ہوتی

۴۹۶۶

۴۷۸

بارانی رقبہ

مندرجہ بالا اعداد زراعت میں جمود دکھلا رہے ہیں ۱۹۳۱-۳۲ء کے اعداد و شمار سے حالت بالکل

تزلزل پذیر نظر آتی ہے۔ اگر ۱۹۳۱-۳۲ء کا اگلے برس سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ کل رقبہ کا ۳۳ فیصد حصہ جو تباہ ہو گیا۔ مگر دوسرے سال اس زمین کے رقبہ میں جس پر غلوں کی فصل بونی لگی تھی تین لاکھ ایکڑ زمین کی کمی نظر آتی ہے۔ یہی حال چاول کی پیداوار کے اعداد و شمار کا بھی ہے۔ پچھلے سال نہ صرف رقبہ میں کمی ہوئی

بلکہ ۱۹۲۲-۲۳ء کے مقابلہ میں فی ایکڑ پیداوار بھی گھٹی ہوئی نظر آتی ہے۔ اسی طرح گیسوں کی پیداوار میں بھی فی ایکڑ کمی ہوئی ہے۔ دوسری طرف خشکات کا حال یہ ہے کہ ۸۸ ملین ایکڑ میں سے نصف تو حکومت کے قبضہ میں ہیں اور باقی نصف زمینداروں اور مالدار کسانوں کے معمولی کسانوں کو نہ صرف لکڑی کی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے بلکہ اُس گھاس پر مویشی چرانے کے پیسے بھی دینے پڑتے ہیں جو خشکات میں ادھر ادھر آگ آتی ہے۔



مزرعوں اور بنجر زمینوں کا کل رقبہ ۲۷۸ ملین ایکڑ ہے۔ اگر اس زمین کو کسانوں اور زمینداروں کے درمیان مساوی طور پر بانٹا جائے تو ہر ایک کے حصہ میں ۲ ۱/۲ ایکڑ سے کچھ زائد زمین آتی ہے لیکن اس وقت زمیندار پچاس ایکڑ تک زمین پر قابض ہیں۔ ۱۹۲۸ء کی شاہی زرعی کمیشن کا بیان ہے:-

پنجاب کے اعداد و شمار دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۲.۵ فیصدی کسان ایسے ہیں جو ایک ایکڑ یا اس سے کم زمین کے مالک ہیں۔ ۱۵.۳ فیصدی ایک اور ۲.۲ ایکڑ کے درمیان، ۱۷.۹ فیصدی ۲.۲ اور ۵ ایکڑ۔ ۲۰.۵ فیصدی ۵ اور ۱۰ ایکڑ کے درمیان زمین پر کاشت کرتے ہیں۔ یہی کسانوں کی حالت پنجاب سے کچھ ملتی جلتی ہے اور برا کو جہاں مناسب زیادہ بلند ہے چھوٹے کسانوں کی تمام صوبوں میں بہت چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاشت کے لیے ہیں۔

زرعی پیداوار کی قیمتوں کی کمی اور ضروریات کی دوسری اشیاء کی قیمتوں کا وجود کسان کی حالت کو بد سے بدتر کرتا چلا جا رہا ہے۔ اور حکومت کے کان پر جوں تک نہیں رینگتی۔ البتہ جب کبھی کسانوں کو نپتیا دیکھتی ہے تو فوراً لگان کی مقدار میں اضافہ کر کے غریب کسانوں کو ان خوشخوار ماحضوں کے رحم پر زندگی بسر کرنے کے لیے مجبور کر دیتی ہے جن کی اس شائستہ مردم خوری میں وہ بھی برابر کی حصہ دار ہوتی ہے۔ ۱۹۲۸ء کی زرعی کمیشن کا بیان ہے:- ✓

۱- ”واقعہ یہ ہے کہ کوئی کسان کسی نفع یا بدلے کی خاطر زمین نہیں جوتتا۔ بلکہ جو کچھ کرتا ہے اپنا پیٹ پالنے کے لیے کرتا ہے۔ زراعت پر بسر کرنے والوں کی برہمی ہوئی تعداد روزی حاصل کرنے کے مختلف النوع وسائل کی کمی معیشت کی زندگی سے چھٹکارا نہ پاسکا اور کم عمری میں ایک آدمی پر پورے خاندان کی پرورش

کا بوجھ بڑ جانا۔ غریب کسانوں کو مجبور کرتا ہے کہ جہاں اور جن دامنوں پر بھی لے وہ اپنی روزی کا سہارا ڈھونڈے۔ جب اس کی زمین قرضے کے بدلے ظالم مہاجن کے قبضے میں چلی جاتی ہے تو کوئی آئین اُس کے درد کا مداوا نہیں کر سکتا۔ ملکیت کا کوئی قانون اُس کی حفاظت کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ بہر صورت پیٹ پالنے کے لیے اُسے زمین کی ضرورت پڑتی ہے اور یہ ضرورت اُسے اُس حریف مہاجن کا دروازہ جھنکاتی ہے جس کو وقت پڑنے پر پہلے ہی وہ اپنی کل ملکیت کی مجموعی قیمت سے بھی زیادہ رقم قرض لے چکا تھا۔ یہ مہاجن دوسری جاتی کا آدمی ہوتا ہے۔ کرایہ خوری اس کا پیشہ ہے۔ زمینداری سے اس کا کوئی تازہ بخشی تعلق نہیں ملتا۔ وہ زمین پر قبضہ پاتے ہی اُسے تباہ کر دیتا ہے۔

۱۹۳۵ء میں ایک طرف زرعی پیداوار کی قیمتوں کی کمی اور دوسری طرف لگان کی شرح میں تین گونے کی لاکھ کی زیادتی نے حالات اور بھی قابو سے باہر کر دیے ہیں۔ خوش حال کسانوں نے اپنے سونے چاندی کے زیورات فروخت کر کے اپنا بھرم نبھانے کی خاطر تقریباً بیس کروڑ روپیہ حاصل کر لیا مگر معمولی کسان ان حالات کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اُس میں سود کی موٹی موٹی قمیص ادا کرنے کی طاقت نہیں۔ رہی زمینیں تو اُن پر سونے بیوں اور سود خوار مہاجنوں کا قبضہ ہوتا چلا جا رہا ہے۔

مہاجنی لین دین کو سمجھنے کے لیے مندرجہ ذیل بیان سے بہت مدد ملتی ہے :-

”سود پر روپیہ چلانے والوں کا سب سے اہم طبقہ گاؤں کے دوکاندار ہیں۔ یہ لوگ عام طور سے بنیے، بزاز، دلال اور غلہ فروش ہوتے ہیں۔ اپنے گاؤں کے کسانوں کو ضروریات کی چیزیں اور نقد روپیہ اُدھار دیتے ہیں۔ سود اور اصل زر کے بدلے غلہ وغیرہ قبول کر لیتے ہیں، جو کچھ کسان کو دیتے ہیں چالاک سے اُس کی قیمت بہت زیادہ لگاتے ہیں اور بدلے میں جو کچھ اُن سے لیتے ہیں اُس کو بہت ہی گرسے ہوئے دامنوں سے آٹکتے ہیں۔ سورت کے ایک تعلقہ دار کا بیان ہے ”اگر ایک من غلہ اُدھار لیا جاتا ہے تو ۱۵ من واپس کرنا پڑتا ہے۔ مہاجن ایک من کے بدلے دو من وصول کیے جاتے ہیں۔ تباہ کو اُدھار دوسری چیزوں کی قیمت بازار کے بھاؤ سے ۱۲ فیصدی زائد لگائی جاتی ہے۔ مثلاً جو تبا کو عہہ کا ہے وہی اس کے دام پر لکھے جاتے ہیں۔“

غرض کسانوں کی بیشتر تعداد زندگی بھر مہاجنوں اور بیوں کی غلام بنی رہتی ہے۔ حکومت ان موٹی آسامیوں کو دل کھول کر داسخن دیتی ہے جو چند ایک قانون کسانوں کی حفاظت کے لیے بن گئے ہیں سرکاری اشاعتوں میں انہیں غیر مفید اور غیر موثر ثابت کر کے خوب قمع لگائے جاتے ہیں۔

ہندوستانی اور برطانوی سرمایہ داروں کی نظروں میں بھی کسانوں کی یہ بد حالی کچھ اچھی بات نہیں ہے۔ ننگا بھوکا آدمی معقول خریدار نہیں ہو سکتا۔ اسی حقیقت نے ہندوستانی سرمایہ داروں کو اپنے بازار کی حالت پر توجہ کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ ۱۹۳۲-۳۳ء کی سالانہ رپورٹ میں جو متحدہ برطانیہ کی طرف سے شائع ہوئی ہے ہندوستان کی درآمد کی کمی کے اسباب پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:۔

”ہندوستانیوں کی قوت خرید خواہ وہ شہری ہوں یا دیہاتی دن بدن گھٹتی چلی جا رہی ہے۔ یہ لوگ صرف بہت ہی موٹی ضروریات کی چیزیں خریدتے ہیں۔“

بمبئی کی انجمن مالکان بل کی ۱۹۳۳ء کی رپورٹ کا بیان ہے۔ کپڑے اور سوت کی تجارت پر جس چیز نے اثر ڈالا ہے وہ لوگوں کی قوت خرید کی کمی ہے فصلوں کی تباہی اور اس پراجناس کی قیمت گر جانے سے لوگ سخت مصیبت میں مبتلا ہیں۔“

۲۸۔ اگست ۱۹۳۳ء کے اخبار لبرٹی نے لکھا تھا کہ وقت آنے والا ہے جب زمیندار کسانوں سے ان کی ساری پیداوار لے لیا کریں گے اور فئلس کسانوں کے پاس محاصل ادا کرنے اور فیکٹریوں کا سامان خریدنے کے لیے دھڑی تک نہ رہیں گے۔ آگے چل کر کتاب ”بنگلہ میں یہ صورت حال دیکھنے میں آ رہی ہے۔ اگر ایک بنگالی کسان کچھ خریدنا چاہتا ہے تو وہ زمیندار سے روپیہ مانگ کر خریدتا ہے۔ خود اُس کے پاس دھیلا نہیں ہوتا۔ صاف ظاہر ہے کہ بنگال معاشی ہستی کے کنارے کھڑا ہوا ہے۔“

ستمبر ۱۹۳۳ء میں پنڈت جواہر لال نہرو نے یونائیٹڈ پریس کے ایک نمائندے سے گفتگو کے دوران میں کہا تھا۔ ”زمینداری نظام بہت پست ہو چکا ہے اور سماج کی تنظیم کا احساس پیدا ہو چلا ہے“ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ پنڈت جی اور کانگریس کے دوسرے لوگ نیا سماجی نظام مرتب کرنے

کے لیے کیا کر رہے ہیں؟ کیا کانگریس کی دہی صنعتوں کو ترقی دینے کی تدبیر سے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ یہ نیا سماجی نظام قائم ہو جائیگا اور وہ لوگ بغیر کسی کو نقصان پہنچائے اپنی تحریک کو ابھرنے میں مدد دے سکیں گے؟

۱۹۳۰-۳۳ء کی ٹیکس نہ ادا کرنے کی تحریکیں بتاتی ہیں کہ ہندوستانیوں میں انقلابی خیالات بہت سرعت کے ساتھ پھیل رہے ہیں۔ اور لوگ سرمایہ داروں اور سامراجیوں سے بدظن ہوتے چلے جا رہے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ برطانیہ بہت ہشیار رہے وہ جانتی ہے کہ کہاں سختی کرنی چاہیے اور کہاں نرمی، لیکن کیا انگریز ہندوستانی بہادر بھی ایسے ہی چالاک ہو سکتے ہیں؟ خیر وہ چالاک ہوں یا نہ ہوں۔ واقعہ یہ ہے کہ ۶۰ ملین کسانوں کو ان کے حق سے محروم نہیں کیا جاسکتا۔ جو لوگ سرکاری رپورٹوں کے دل خوش کرنے والے بیانات پڑھنے کے بعد ہندوستان کی اصلی حالت کا مطالعہ کرتے ہیں وہ حکومت ہند کو کبھی نظر استحسان نہیں دیکھ سکتے۔ یہ لوگ شہر کے غریب کاریگروں اور دیہات کے مفلس کسانوں کو ایک دوسرے کی حالت سے بیخبر رکھنا چاہتے ہیں۔ مگر اس کے لیے وقت درکار ہے۔ زمینداری نظام کی سخت گیری اور کسانوں کی مسلسل غلامی اس ڈھونگ کا بھانڈا بہت جلد پھوٹ دیگی۔ اور جب شہری کاریگروں اور دیہاتی کسانوں کو یقین ہو جائیگا کہ اب ان غلامی کی بیڑیوں کو اتار پھینکنے کا وقت آگیا ہے تو وہ اٹھیں گے اور اپنے جیون کا سوا گت کر دیں گے۔

(جان بچس)

# غزل

جنابِ حلیلِ تَدَوائی

اداشناسِ محبتِ گلاہیں کرتے      ہزارِ دل میں ہوں شکوے، کہا نہیں کرتے  
 طبیبِ عشق نے حالتِ مری سنی تو کہا      یہ وہ مرض ہے کہ جس کی دوا نہیں کرتے  
 یقیں پر دل کو اثر کا یہی سبب ہے کہ ہم      حصولِ مطلبِ دل کی دعا نہیں کرتے  
 دلِ عزیز کی خود داریاں، جزاک اللہ      وگرنہ لوگ محبت میں کیا نہیں کرتے  
 رہے تو دل میں تمنائے وصلِ یار رہے      یہ بات وہ ہر جو منہ سے کہا نہیں کرتے  
 زباں پہ لفظِ وفا جن کے ہو دلام وہ لوگ      وفا کا وقت جب آئے وفا نہیں کرتے

لی ہے چشمِ حقیقت نگر جنہیں وہ حلیل

تمیزِ ربّہ شاہ و گدا نہیں کرتے

## ممالکِ غیر

دنیا کا عام قاعدہ ہے کہ جب کسی کا پیٹ بھر جاتا ہے تو اسے تھوڑی دیر کے لیے آرام سے بیٹھ کر ایلیٹ کو کھانا ہضم کرنے کی خواہش ہوتی ہے، اور سیاست میں ایسے ہی موقعوں کو امن کا زمانہ کہتے ہیں لیکن بھوک ایسی بلا ہے کہ مرنے دم تک بچھا نہیں چھوڑتی، اور قومیں سلطنتیں اس آہنی دیر کے لیے ہوتی ہیں جب تک کہ انہیں دوبارہ بھوک نہیں لگتی۔ پیٹ بھر کھانے اور اپنی فطرت کے مطابق پھلنے پھولنے کا حق قدرت نے ہر جاندار کو دیا ہے، قوموں کا یہ حق ان کی طاقت کے برابر ہوتا ہے، اور اسے منوانے کے لیے وہ اس کو طرح طرح کے سیاسی عقیدوں میں حوصلوں میں، اور اگر ان کا بڑے یا برابر والوں سے مقابلہ ہوا تو مطالبوں میں ظاہر کرتی ہیں۔ اس وقت آپ جانتے ہیں کہ اٹلی، جرمنی اور جاپان بھوکے قومیں ہیں اور ان کے مطالبے ایسے مرکز ہیں جن کے گرد سیاست چکر لگا رہی ہے۔ سوال اب یہ ہے کہ یہ قومیں جتنا مانگتی ہیں اتنا حاصل کتنے کی ان میں طاقت اور استعداد ہے یا نہیں، اور دنیا کے امن کی جو قیمت انہوں نے لگائی ہے وہ اتنی تو نہیں ہے کہ اُسے ادا کرنے پر کوئی راضی نہ ہو۔ دنیا کی تاریخ میں آج کل کی یہ کیفیت نئی یا زوالی نہیں ہے۔ یہ بھی کوئی نئی بات نہیں کہ سب سے زیادہ الزام اُسی پر لگائے جاتے ہیں جو کمزور ہوتا ہے لیکن قوم اور قومی روح کا موجودہ فلسفہ بے شک انوکھا ہے، اور جرمنی نے یہودیوں پر، جاپانیوں نے چینیوں پر، اور اٹلی، جرمنی، جاپان تینوں نے جمہوریت اور کمیونزم کی تعلیم پر روح کی چوری کی جس انداز سے الزام لگایا ہے وہ سیاست کی بالکل ہی نئی چال ہے۔ اس فلسفہ پر ہم یہاں بحث نہیں کر سکتے، اس کی آڑے کر جو سیاسی مطالبے پیش کیے جاتے ہیں انہیں البتہ ہمیں ہر وقت نظر کے سامنے رکھنا چاہیے، اور اگرچہ ان میں اس وقت کوئی اضافہ یا کمی نہیں کی گئی ہے، میں سمجھتا ہوں کہ اس موقع پر جب جرمنی اور اٹلی انگلستان کو سمجھوتہ کرنے کی کوشش میں لگے ہیں۔ ہم ان پر نئے سرے سے غور کر لیں تو بہت مفید ہوگا۔

پہلے اٹلی کے مطالبوں کو لیجیے۔ اٹلی کے قوم پرست رہنما صدیوں سے اس آرزو میں تڑپ



رہے ہیں کماٹلی پھر دنیا کی قوموں کا اسی طرح سردار بنے جیسے کہ رومی سلطنت کے زمانے میں تھا، اور زائد ۱۸۰۰ سے اٹلی کے دہرائتھ پیر پھیلانے کے لیے موقع کے منتظر رہے ہیں۔ اپنی قوم کے دل میں یہ خیال سب سے پہلے مسولینی نے ہرگز نہیں ڈالا کہ بحر روم اس کی موروثی جائیداد میں شامل ہے، اور بحر روم کے ساحلوں پر قبضہ کرنے کا سلسلہ بھی مسولینی کے ڈکٹیٹر بننے سے پہلے شروع ہو گیا تھا۔ مسولینی نے بس دل کو ذرا گرا دیا ہے اور دوسروں کی چالوں کو دیکھنے اور ان کی ضرورت یا غلطی سے فائدہ اٹھانے کے بجائے اٹلی کی سیاست کو جرأت سے پیش قدمی کرنا سکھایا ہے۔ جرأت اور حوصلے کا اسے پھل بھی ملا ہے۔ اور اب ہم کہہ سکتے ہیں کہ بحر روم کی سیاست میں جغرافیہ نے تاریخ پر فتح پائی ہے، یعنی بحر روم میں اٹلی کی جو حیثیت مقام کے لحاظ سے ہونا چاہیے تسلیم کی جا رہی ہے اور اس کے مقابلہ میں وہ قومیں جنہوں نے اٹلی سے پہلے ترقی کی معاہدہ اور قبضے کے تاریخی اور قانونی حق کو جتا کر قصہ ختم نہیں کر سکتیں۔ مسولینی نے اپنی فوجی، بحری اور ہوائی طاقت بہت بڑھائی ہے، لیکن اس سے زیادہ موثر وہ تدبیریں تھیں جو اس نے رقیبوں کو حیران کرنے کے لیے اختیار کیں، یعنی باری کا ریڈیو اسٹیشن، برطانیہ اور فرانس کے مخالفوں کی امداد اور ان کی تجارت کو نقصان پہنچانا اور ہسپانیہ کی خانہ جنگی میں دخل دے کر مغربی بحر روم میں مورچے بنانا۔ اسی کے ساتھ یہ بھی لازمی تھا کہ مسولینی یورپی سیاست میں اپنا الگ رستہ اختیار کرے، اور اس میں بھی یوگوسلاویہ اور جرمنی سے اس کی گاڑھی دوستی اور روم برلن کا محور اس کی نمایاں کامیابی ظاہر کرتا ہے۔

برطانوی مدبروں کو اس حالت میں جبکہ اٹلی کی درپردہ دشمنی بہت خطرناک تھی اور گنگو کے ذریعے سے اس کو دور یا بے ضرر کر دینا ممکن نظر آ رہا تھا، خالی رعب یا قانونی دھمکیوں پر بھروسہ کرنا غلط معلوم ہوا، اس قدر غلط کہ سابق وزیر خارجہ سٹراٹھڈن کا استعفیٰ بھی گنگو کے حامیوں کو اپنے خیال پر عمل کرنے سے نروک سکا۔ اب وہ معاہدہ جو اٹلی اور انگلستان کے درمیان ہوا شائع بھی ہو گیا ہے۔

اس معاہدے سے ہم آپ بس یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ دونوں فریقین نے کچھ لیا اور کچھ دیا ہے لیکن جس کے پاس مال ہو اسے زیادہ ہی دینا پڑتا ہے، یا آپ یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ جس کے پاس شانے کی طاقت ہو وہ کچھ نہ کچھ ایسی لجا تا ہے، چاہے لین دین میں شریک ہونے کا جھگڑا بننے کے لیے اس کی

اپنی گروہ میں کچھ بھی نہ ہو۔ اب تک بحروم پرنٹنگستان اور فرانس کی حکومت تھی، اب اٹلی اس حکومت میں بار کا شریک ہے۔ اور حکومت کے ساتھ اسے بحروم میں پہرہ دینے اور اس کی حفاظت، یعنی اُس کی سیٹا اور تجارت میں اپنی اغراض کی نگرانی اور اپنے فائدے کی تدبیریں کرنے کا قانونی حق مل گیا ہے۔ اس کے بدلے میں اس نے دیا کیا ہے؟ باری کاریڈیویشن اور ہسپانیہ کی خانہ جنگی میں حصہ لینے کا حق۔ باری کے ریڈیویشن کا سامان کہیں اور استعمال ہو سکتا ہے، اگر جھوٹا پروپیگنڈا کرنے سے اس کے آلات خراب نہ ہو گئے ہوں، اور ہسپانیہ میں سپاہی اور سامان جنگ سے اٹلی کا خزانہ خالی ہو رہا تھا۔ اس طرح اٹلی نے جو کچھ دیا ہے، اس میں بھی اسی کا فائدہ ہے، اور برطانیہ کے خیر خواہ ہرگز اس سودے کو برطانیہ کے حق میں مفید نہیں مان سکتے۔ اٹلی کو کئی برس تک غاصب اور ظالم گردانے کے بعد حبش پر اُس کا قبضہ تسلیم کرنا بے شک دل کی بڑائی اور تصور معاف کرنے کی ایک قیمتی اخلاقی صفت ظاہر کرنا ہے، مگر مشکل یہ ہے کہ حبش کے سابق شہنشاہ ہیلے سلاسی بھی اگرچہ رہتے جنیوا میں ہیں لیکن پیرس اور لندن میں بھی اکثر نظر آتے ہیں اور تقدیر کی ستم ظریفی سے کچھ بعد نہیں کہ ان کی صورت اسی وقت دکھائی دے جب برطانوی مدبر اٹلی سے اپنی دوستی ظاہر کرنے کا اہتمام کر رہے ہوں۔ اس خطرے سے بھی زیادہ اندیشے کی بات یہ ہے کہ معاہدے میں برطانیہ کی آمدنی کا خانہ خالی رہ گیا ہے۔ ہنری سوئزر برطانیہ کو کوئی خاص اختیار نہیں دے، مورچے بنانے کا حق برطانیہ کی طرح اٹلی کو بھی ہے، اب تک اُس نے برطانوی مورچوں کے مقابلے سے جو فوجی مرکز قائم کیے ہیں وہ بدستور رہ گئے۔ اور اگر یہ سب ہے تو اٹلی کو مغربی ایشیا اور افریقہ میں اپنا اثر بڑھانے سے کون روک سکتا ہے۔ مسٹر چیپرلین کی موقع شناسی ثابت کرنے کو لے دے کہ کس یہ دلیل رہ گئی ہے کہ ہسپانیہ کی خانہ جنگی ختم ہونے والی ہے، اور لڑائی میں چاہی عدم مداخلت کے گن گائے جاتے، اس کے ختم ہونے پر عدم مداخلت کا نام لینا اپنی تجارت اور ریاست کی ٹیٹا ڈھونڈنا ہے۔

یہ ہے برطانیہ اور برطانیہ کے ساتھ فرانس کی طرف سے اٹلی کے مطالبوں کا جواب۔ اب آئیے ذرا جرمنی کے مطالبوں اور اُن کے جواب پر ذرا غور کر لیں۔ جرمنی ایسی جہتیت کا دعویٰ کر رہے کہ دنیا

کی تہذیبی رہبری کا ازل سے مقرر کیا ہوا فرض انجام دے سکے اور اس کے لیے لازمی ہے کہ وہ اپنی طاقت کو بڑھائے، یہاں تک کہ تمام جرمن زبان بولنے والے آزاد یعنی ایک رہنما اور ایک سیاسی نظام کے ماتحت ہو جائیں، جرمنی کی صنعت کے لیے ہر طرح کا خام مال مہیا ہو سکے، جنگ کے زمانے میں بھی جرمنی آپ اپنی تمام ضروریات پوری کر سکے، اور اس کا رعب ایسا ہو کہ وہ دنیا کے امن کا سہارا بن کر۔ جرمنی نے مغلوب ہونے کا دلغ بالکل مٹا دیا ہے، اور آسٹریا کو اپنے اندر شامل کر لینا آزاد سیاست کے میدان میں اس کا پہلا قدم ہے لیکن اس کا پیٹ ایسا نہیں ہے کہ آسٹریا کو گل جلنے سے بھر جا سکے اور اس کا ردوائی سے اس کے مطالبوں میں سے ایک مطالبے کا آدھے سے بھی کم حصہ پورا ہوا ہے۔ ابھی پولینڈ، لٹھونیٹیا، چکوسلوواکیا، ہنگری، رومانیہ کی جرمن آبادی کی آرزو کہ ایک سیاسی نظام کے ماتحت ہو جائیں پوری نہیں کی جاسکتی ہے اور صنعتی مطالبوں کے تو سارے عنوانات بھی بیان نہیں کیے گئے، صرف نوآبادیوں کا قدرتی حق بتایا گیا ہے۔ جرمنی نے بھی اٹلی کی طرح مطمئن قوموں کو ڈرنے اور تانے کی جو تدبیریں بن پڑیں اختیار کی ہیں، اور اس سے بھی گفت و شنید کا سلسلہ جاری ہے لیکن ہنگری، چکوسلوواکیا، <sup>(Membel)</sup> میسل اور جنوبی ڈنمارک میں ایسی بے چینی ہے جس کو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جرمن سیاست یورپ کی تمام جرمن آبادی کو آزاد کرنے کے فرض سے دم بھر بھی غافل نہیں رہتی ہے، اور یہ سیاست ہر وقت جنگ کی اس حالت کو بھی سامنے رکھتی ہے جب ملک کو آپ اپنی تمام ضروریات پوری کرنا ہونگی۔ یہاں بھی مانگنے والے کا یہ ہر طرح سے بھاری ہوگا اس کا نذرہ سنا، ہو جانے پر ہی کیا جاسکتا ہے کہ امن کی کیا قیمت ملے پائی۔

اٹلی اور جرمنی مطمئن قوموں کے پڑوسی ہیں اور کان کے پاس چلاتے ہیں۔ جاپان کی آواز دور سے آتی ہے، مگر اطمینان چاہنے والوں کی طبیعت اس سے بھی خاصی بے کیف ہوتی ہے امریکی سیاست نے تو حساب لگا کر معلوم کر لیا ہے کہ چین فتح ہو جانے اور وہاں جو کچھ سرمایہ لگا ہے اُس کے ڈوب جانے میں اس کا اتنا نقصان نہیں جتنا کہ جاپان کے دیوالیہ ہو جانے میں، اگر مزید سیاست اب تک شش و پنج میں پڑی ہے، اور غالباً ایک عرصے تک پڑی رہیگی، کیونکہ پہلے اگر یہ اندیشہ

تھا کہ جاپان اس قدر ہلدا درنایاں طور پر کامیاب ہو گا کہ چین میں کسی حریف یا رقیب کی موجودگی اور مداخلت گوارا نہ کرے گا۔ تو اب یہ پریشانی ہے کہ کہیں چین روس کی مدد سے کامیاب نہ ہو اور چین اور مشرقی ایشیا میں کمیونزم کا زہر نہ پھیل جائے۔ جاپانی قوم کا جو مطالبہ اب سے تیرہ چودہ برس پہلے سطرانا کاٹنے پیش کیا تھا وہ پورا ہو تو مشرقی دنیا ساری جاپانیوں کے قبضے میں آ جائیگی لیکن دوسری صورت کہ روسی سیاست مشرقی دنیا پر چھا جائے کچھ زیادہ خوشگوار نہیں۔ روس کو پہلے چینگ کائی شک کی حکومت سے یہ شکایت تھی کہ اُس نے چینی کمیونسٹوں کے مقابلے میں اپنے قومی دشمن جاپان کی مدد کی، اور اگر جاپان نے لڑائی نہ چھیڑی ہوتی تو روس اور چین کی عداوت بدستور قائم رہتی۔ جاپان کی سیاست ایک طرف چین کی ساری آبادی کو متحد کر کے اور دوسری طرف چینی حکومت کے روس سے تعلقات بڑھا کر اپنے بچائے ہوئے جال میں خود ہی الجھ گئی ہے۔

جنگ کے حالات روز اخباروں میں بیان ہوتے ہیں۔ میری طرح آپ نے بھی یقیناً دیکھا ہو گا کہ ہر جگہ جینیوں اور جاپانیوں دونوں کو فتح ہوتی ہے، کبھی کسی کو ایک دن پہلے فتح کی خبر پہنچا دینے کا موقع ملتا ہے اور کبھی یہ خبر تردید کی صورت میں آتی ہے۔ خبر کو خبر اور تردید کو تردید سے گھٹا کر جو نتیجہ نکلتا ہے وہ بس ایک طرح کی الجھن ہے اور بہتر یہی معلوم ہوتا ہے کہ کسی تیسرے فریق کا بیان لیا جائے اور اس سے راوی کی اپنی ہمدردی، تعصب اور خیال آرائی کو گھٹا کر اور اس کا کسی چوتھے پانچویں بیان سے مقابلہ کر کے اُس پر اعتبار کیا جائے۔ جب تک کہ کوئی تردید یا نیا بیان شائع نہ ہو لیکن نچوڑنے اور چھاننے کے بعد جو کچھ پختہ ہے اس میں کمی بیشی، جھوٹ اور سبائے کے لیے گنجلش کمزور ہوئے یہ تو ہم قریب قریب یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ جاپان کی گاڑی چین کے میدانوں کی سلسلی مٹی میں بھنس گئی ہے اور اب وہ نہ آگے بڑھتی ہے نہ پیچھے گھسیٹی جاسکتی ہے۔ جنگ میں جینیوں کو کوئی خاص کامیابی نہ ہوئی ہے نہ ہو سکتی ہے، لیکن فاصلہ اور وقت اور ان کا اپنا بڑھتا ہوا اتحاد انہیں سہارا دے رہا ہے، اور کوئی تعجب نہیں کہ جاپان کے ہتھیار اور اس کی فوجی نظم چین کی اس

قدرتی طاقت کی ٹکڑنہ لے سکے

دو سال ہوئے جاپان نے اندرونی منگولیا میں فوج کے بل پر ایسی مقامی حکومتیں قائم کی تھیں جو اس کے اثر میں تھیں لیکن منگول اس تقسیم کو پسند نہیں کرتے ہیں، اور اب جو وٹمن سے جاپانی فوجیں ہٹا کر چین بھیج دی گئی ہیں تو اندرونی منگولیا والوں نے بیرونی یعنی شمالی منگولیا سے جس کی سرپرستی روس کو حاصل ہے مشورے کرنا شروع کر دیا ہے اور کوئی تعجب نہیں اگر وہ وٹمن کی کرشمال کی طرف سے جاپانی فوجوں پر ٹوٹ پڑیں۔ اگر ایسا نہ ہوا تب بھی جاپان کا یہ بازو کھلا رہیگا۔ اور اُسے بچانے کے لیے اُسے چین سے اس طرف چند فوجی دستے منتقل کرنا پڑینگے۔

۱۹۳۶ء میں جاپان نے اس رستے کو جو شمال مغربی چین سے روس کو جاتا ہے روکنے کے لیے مغربی چین کے مسلمانوں سے ساز باز شروع کی تھی لیکن یہ اور اس کے بعد ۱۹۳۷ء کی ایک اور کوشش بالکل ناکامیاب رہی اور وہ جاپانی جو تحفے اور بندوبست لے کر اس طرف گئے تھے اب تک لاپتہ ہیں، اگرچہ ہندو قوں کی رسید پہنچ گئی ہے۔ اب چین کے لیے سامان جنگ حاصل کرنے کا کانٹن اور ہونگ کونگ کے علاوہ یہ بھی ایک رستہ ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس سے بہت فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ڈاکٹر سن فوجی میں قوم کے سفیر بن کر روس گئے تھے، اپنے مقصد میں غصہ کامیاب ہوئے ہیں۔ ان کا حال ہی میں ایک بیان شائع ہوا ہے جس میں انہوں نے اپنی قوم کو اور دنیا کو یقین دلایا ہے کہ روس چین کی مدد کرنے کو تیار ہے۔ لیکن جینیوں کو اُمید ہے کہ روس کی مدد کے بغیر بھی دشمن کو ملک سے نکال باہر کریں گے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ روس عدم مداخلت کا وہی طریقہ اختیار کر گیا جو اٹلی اور جرمنی نے ہسپانیہ میں کیا تھا، اور دوسری قومیں چاہیں بھی تو اُسے روکنے نہیں سکتی ہیں۔ آپ کو یاد ہو گا کہ جاپان نے شروع میں چین کے خلاف جنگ کا اعلان نہیں کیا تھا اور جاپان کے خیال میں اب بھی قانوناً جنگ ہو ہی نہیں رہی ہے۔ اس لطیفے کا جواب ابھی حال میں روس نے خوب دیا، جب اس کا ایک ہوائی جہاز پکڑا گیا کہ ہمارے اوپر مداخلت کا الزام کس نے لگایا جاتا ہے جب آپ خود ہی اصرار سے کہتے ہیں کہ آپ کے اور چین کے درمیان جنگ نہیں

موجود ہی ہے۔

اسی طرح کا ایک اور لطیفہ جو نامکمل رہ گیا یہ ہے کہ جاپان نے برطانیہ سے بیچ میں پڑ کر صلح کرنے کی درخواست کی تھی۔ مگر یہ لطیفہ چینی تھا اور اس پر سنہ ۱۹۴۲ء کی نوبت نہیں آئی۔ (۲-۴) (باجارت آل انڈیا ریلیوڈ ہل)

## اسلامی دنیا

مصر:-

۳۱۔ مارچ اور ۲۔ اپریل کے انتخابات نے مصر کی سیاست کا رنگ بالکل ہی بدل دیا۔ کہاں تو یہ حال تھا کہ ۱۹۲۳ء سے لے کر اب تک جب کبھی عام انتخابات ہوتے وہ ذی ہزار مشکلات کے باوجود سو فیصدی نہیں تو نوے فیصدی ضرور کامیابی حاصل کرتے اور کہاں اب یہ ہے کہ وفد کے شکل بارہ ارکان کامیاب ہوئے، اور خود مصطفیٰ نجاس اور مکرم عبید جو وفد کے لیڈر اور سیکرٹری ہیں اپنے آپ کو شکست سے نہیں بچا سکے۔

اس انقلاب کے اسباب کچھ بھی ہوں، پر اتنی بات یقینی ہے کہ وفد کی آپس کی سرکھٹوں سے اُن کی ہوا اکھڑ گئی تھی۔ مانا کہ حکومت نے انتخابات کی آزادی میں دخل اندازیاں کیں اور ووٹ دینے والوں اور لینے والوں کو غیر قانونی طور پر ڈرایا دھمکایا، لیکن اتنا اندھیر تو نہیں ہو سکا کہ وفد کی منظم اور زبردست پارٹی محض ان دقتوں کی وجہ سے اپنے سینکڑوں امیدواروں میں سے صرف بارہ کو کامیاب کرا سکے۔ آخر ہندوستان میں پچھلے انتخابات میں کانگریس کو زک دینے کے لیے کوئی تداربیر تھیں جو دکھائی گئی ہوں لیکن جمہور کا سیلاب تھا کہ سب مخالفین کو خسر خاشاک کی طرح بہا کر لے گیا۔

۱۲۔ اپریل کو نئی پارلیمنٹ کا افتتاح ہوا اور بادشاہ کی زبان سے وزارت نے اپنے پروگرام کا اعلان کیا، مصر کے داخلی اور خارجی جھگڑوں کا نبٹا نا کچھ اتنا آسان کام نہیں اور نہ نعرہ بازیوں اور ہنگامہ خیزیوں سے اب کام چل سکتا ہے۔ انگریز کے پیچھے سے ہٹ جانے سے مصر کی بھیا نک تصویر

اب شخص کے سامنے ہے، تباہ حال قلاح روٹی چاہتا ہے، پڑھے لکھے طبقے بیکاری کے ہاتھوں نشان ہیں، عام آبادی قرضوں کے بار کے تلے دبی ہوئی ہے، امرات و مال مست ہیں لیکن غیر مال مست نہیں رہے۔ اب تک ”انگریز کو نکالو“ کے نعرے سے ان کو بازی گریاست داں تسکین دے دیا کرتے تھے لیکن اب تو سیاسی رہنماؤں کے خود اپنے قول کے مطابق انگریز نکل گیا، سوال یہ ہے کہ اب فیروں کی بے اطمینانی بلکہ خواہش جنگ آزمائی کو کس طرح پورا کیا جائے۔ الغرض نئی وزارت کو بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کرنا ہوگا، اور اگر اس نے حالات کو بدلنے میں انقلابی تدابیر اختیار کیں تو مصر میں انتہا پسند تحریکوں کو سر نکالنے کا خوب موقع ملے گا۔

انتخابات کے سلسلہ میں جامع انداز کے رئیس اعلیٰ شیخ مراغی کے ایک اعلان نے ملک میں ہلچل سی ڈال دی تھی۔ رائٹر کی خبر سراں نے بخشی نے اس اعلان کو اتنی اہمیت دی کہ اُسے دنیا جہاں میں مشہور کیا، شیخ مراغی نے انتخابات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ ”ملک کی تمام سیاسی جماعتوں کو سُن لینا چاہیے کہ اب مصر میں مذہب کی اہمیت سے کوئی پارٹی انکار نہیں کر سکتی“ ۱۹۲۰ء کی قومی تحریک نے مذہبی عناصر کو بالکل پس پردہ پھینک دیا تھا، سیاست کی گرم بازاری تھی، اور مذہبی اور اخلاقی قدور ملک و ملت کی راہ میں رکاوٹیں سمجھ کر چھوڑی جا رہی تھیں، آخر اٹھارہ برس کے بعد مذہب نے سنبھال لیا ہے، خدا کرے کہ وہ اس سنبھالے سے سنبھل جائے۔ ورنہ خدا نخواستہ اگر مذہب نے اب بھی فقی مو شگافیوں اور بیکار جمشوں سے قدم باہر نہ نکالا، اور اہل ملک کی روحانی تسکین اور اجتماعی مزہ الحالی کا سامان ہم نہ کیا تو یہ پکار مذہب کی آخری پکار ہوگی، اور مذہب کی زمام قیادت علماء کے ہاتھوں سے نکل کر ترکی کی طرح انقلابی فوجوانوں کے ہاتھ میں چلی جائیگی۔

روشن خیال حضرات کو یہ غلط فہمی نہ ہو کہ ”مذہب خطرہ میں ہے“ کی یہ صدا رحبت پسندی اور ثروت پرستی کے حلقوں سے نکلی ہے۔ شیخ مراغی جس مذہب کی اہمیت اپنے سیاسی کار فرماؤں سے منوانا چاہتے ہیں۔ وہ وہ مذہب نہیں جس کو مصطفیٰ کمال نے بیخ و بن سے اکھڑ پھینکا ہے اور اب رضا شاہ اُسے ملک بدر کرنے کی فکر میں ہیں۔ وہ رحبت پسندی، جاہ پرستی، اور جہالت و توہمات کا مذہب

نہیں بلکہ مصری صلیب کے سامنے مذہب کی وہ حیثیت ہے جو ایک قوم کی روحانی اور جماعتی زندگی کا اساس ہوتا ہے اور اس کو ٹھکرا کر قوم کو مکمل سی ہو کر رہ جاتی ہے۔ مصر نے گزشتہ ہنگامہ خیز زمانہ میں مذہب کی اس حیثیت کو بھلا دیا تھا نتیجہ یہ نکلا کہ قوم کا دماغی توازن بگڑ گیا، نہ وہ مغربی معیاروں تک پہنچ سکی، اور نہ اپنا مشرقی اساسِ حیات باقی رکھ سکی، مذہبی جمود کی شکل عیشِ کوشی نے لے لی، اور زندگی سترپا طائوس درباب بن کر رہ گئی۔

روس :-

چند دن ہوئے اخبارات میں یہ خبر آئی تھی کہ روس کی اشتراکی حکومت نے ایک بہت بڑے مسلمان رہنما کو پھانسی کی سزا دے دی، اس قبیل کی آئے دن اور بھی اطلاعات آتی رہتی ہیں۔ اشتراکیت اور روسی ترکوں کی چیلش کو سمجھنے کے لیے اس تصویر کا پس منظر سامنے رکھنا ضروری ہے، اشتراکی انقلاب سے پہلے روس کے زاروں نے اپنی ترکی رعایا کو ملتہ بگوش رکھنے کے لیے بہت سی راہیں اختیار کی تھیں، اول تو ترکوں کو زبردستی عیسائی بنا کر روسی قومیت میں مدغم کرنے کی کوشش کی، ہوا یہ کہ جو قبائل اسلامی اثرات سے خالی تھے اور اسلامی تمدن نے ان کی قومی شکل میں کوئی رنگ امتیازی پیدا نہ کیا تھا وہ آسانی سے نئے مذہب کو قبول کرنے لگے لیکن جن کے ہاں چند شیعہوں سے اسلامی روایات جو پکڑ چکی تھیں وہ زاروں کے خلاف ڈٹ گئے، بناوٹیں ہوئیں بے طرح خون بہایا گیا اور قتل و غارت میں حکومت نے کوئی کسر نہ چھوڑی، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک میں اسلامی بیداری کی بنیاد پڑ گئی۔ روسی ترکوں نے اپنے اخبارات نکالے، مدارس کھولے، نئے علوم و فنون کی تحصیل کی اور ملک میں قومی شعور پیدا ہو گیا۔ روسی ترکوں کی بیداری کا پتہ اس سے چلتا ہے کہ جنگِ عظیم سے پہلے یہاں کے کئی نوجوان عثمانی ترکوں کے ہاں جا کر ان کی ملی تحریکات کے رہنما بنے، اور اپنے علم و ادب اور شعرو سخن سے عثمانیوں میں نئے انقلاب کا بیج بویا۔

۱۹۱۷ء اور ۱۹۱۸ء میں اشتراکی سیلاب کا دھارا یورپی روس سے ترکی روس کی طرف بہا، مسلمان زار کی حکومت سے خوش نہ تھے، اس لیے انہوں نے نئے انقلاب کا خیر مقدم کیا۔ دوسرے



اُس زمانے میں لینن کی حکمت عملی بظاہر اسلام دوست تھی اور نور طلعت، جمال الدشکیب، ارسلان ماسکویں، پناہ گزین تھے، نیز اشتراکی پارٹی یورپی حکومت کے رننے میں بُری طرح بھنسی ہوئی تھی، اس آڑے وقت میں مسلمانوں سے دوستی پیدا کرنا ان کے لیے ناگزیر تھا، لینن نے اشتراکی روس کو سرمایہ دار یورپ سے بچانے کے لیے مسلمان رہنماؤں سے کہا تھا کہ اسلامی ممالک میں بھیل جاؤ اور ہر مسجد کو سامراج کے خلاف پروپیگنڈے کا مرکز بناؤ۔

روس کا اشتراکی انقلاب کامیاب ہوا۔ جہاں کشائی کے بداب جو جہان بانی کی نوبت آئی تو روسی ترکوں سے اشتراکی روسیوں کی ٹکروں کی ٹکروں سے اشتراکیت ایک نئے اساس پر روسی قومیت کی بنیاد رکھ رہی تھی، لیکن ترک جو کئی صدیوں سے اپنے ملی وجود کو ایک خاص رنگ دے چکے تھے اس نئے اساس کو کیسے قبول کرتے۔ سوال نازوں، اذانوں اور مسجدوں کا نہ تھا بلکہ روسی ترکوں سے مطالبہ یہ کیا جا رہا تھا کہ تم اپنے آپ کو بھول جاؤ۔ جس تمدنی ورثہ کو تم اب تک اپنا سمجھ رہے ہو اس کو خیر باد کہہ دو، نئے حالات میں پنپنے کے لیے تھوڑی سی بھول چوک تو ہر قوم کو کرنا ہی پڑتی ہے لیکن اپنے ملی وجود سے سراسر انکار کیسی قوم کے بر کی بات نہیں، الغرض تصادم ضروری ہو گیا، روسی اشتراکیت نے اسلام کو سچی کلیسا سمجھا، اور اس کے اثر کا باقی رہنا اپنی ریاست کے لیے نقصان دہ قرار پایا۔

بے شک اشتراکیت کا ریلا روسی ترکوں کو اپنے اندر بہالے جا رہا ہے، نوجوانوں نے جس ماحول میں انکھیں کھولی ہیں وہ سرتاپا اشتراکی ماحول ہے۔ بوڑھے کبھی کے رخصت ہو گئے، اور جو ہیں وہ یا تو ڈر کے مارے سہم گئے ہیں یا اپنی جان بچا کر ملک سے نکل گئے ہیں۔ اب اشتراکی معیاروں کے ہاتھ میں قوم کی نئی پود ہے، اب بیکھنا یہ ہے کہ اسلامی اثرات روسی ترکوں کی زندگی میں اشتراکیت کے مقابلہ میں جم سکیں گے یا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے

اشتراکی روس کے ماتحت تقریباً تین کروڑ مسلمان بستے ہیں۔ کیا اشتراکی عمل کییادہی ان کو قومیت کے ایک ایسے مرکب میں ڈھالنے میں کامیاب ہو جائیگا جس کے اجزاء کبھی جدا جدا نہ ہو سکیں یا اس دوران میں کوئی اور انقلاب رونما ہو جائے جو اس عمل کییادہی کو پایہ تکمیل تک پہنچو

سے پہلے ہی ختم کر دے، تیسری صورت یعنی اشتراکی علم کے نیچے روسی ترک اپنا ملی وجود برقرار رکھ سکیں بہت مشکل نظر آتا ہے۔

## فلسطین :-

ارض مقدس کے شہروں، دیہات، پہاڑوں اور صحراؤں میں برطانی فوجیں اب تک پڑاؤ ڈالے ہوئے ہیں، اور کوئی دن ایسا نہیں جاتا کہ قتل و غارت اور مار دھاڑ کی خبریں برطانی لیباروں اور توپوں کو "ہزن" کا حکم دینے پر مجبور نہ کرتی ہوں، اس آٹھ لاکھ کی آبادی نے جس میں بچے، بوڑھے عورتیں، اور بے دست و پا ہزار افراد بھی شامل ہیں پورے ایک برس سے دنیا کی سب سے زبردست سامراجی سلطنت کو پریشان کر دیا ہے۔ اس کی انکار نہیں ہو سکتا کہ جب کبھی عرب لٹیروں اور برطانی سپاہیوں میں ٹکڑ ہوئی، ہوائی جہازوں اور مشین گنوں کے مقابل میں عربوں کی بندوبستیں زیادہ کام نہ دے سکیں لیکن دس عرب بند و تھیوں کو سپا کر کے میں برطانی ملک میں وہ افراطی فوجی ہے کہ حکومت کا دم صیغ معنوں میں گھٹنے لگتا ہے، کہتے ہیں عربوں کو اس قسم کی جنگ میں خدا داد ملکہ حاصل ہے "کروفر" یعنی چھاپہ مارنا اور خطرہ دیکھ کر بھاگ جانا تو جنگ میں عربوں کا قومی امتیاز ہے۔ اس فلسطین کی پہاڑیوں اور دشوار گزار راستوں نے "کروفر" کے بہترین مواقع فراہم کر دیے ہیں۔

فلسطین کی خبریں پڑھیے تو قتل و غارت، بھانسی، جہانہ، قید و بند، اور مار کٹائی اور ضربیوں کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا، کسی جگہ گولی چل جائے تو کہیں آس پاس گاؤں ہو تو برطانی فوج اس پر چھاپہ مارتی ہے، فاقہ مست عربوں کے پاس بھیڑ بکریوں کے سوا اور ہوتا ہی کیا ہے۔ وہ تادان کی نذر ہوتی ہیں، جوانوں کو بند و قوں کے کندوں سے پٹا جاتا ہے، عورتوں کی بے حرمتی ہوتی ہے، اور لگاؤں میں پولس یا فوج کا دستہ متعین کر دیا جاتا ہے، تعجب تو یہ ہے کہ اس سخت گیر کی کے باوجود فلسطینی اب تک مقابلہ کیے جا رہے ہیں، نہ انہیں موت ڈرا سکی ہے، اور نہ قید و بند اور جہانہ و ضربیاں ہراساں کر سکی ہیں۔

خون خواہ تو ایک طرف رہا نظر بندوں کے کیمپ الگ قائم کیے جا رہے ہیں، برطانی پالمنسٹ

میں ایک سوال کے جواب میں یہ بتایا گیا کہ ۲۸۔ فروری تک ۶۵۸ عرب نظر بند کیے جا چکے ہیں۔ فلسطین“ اخبار لکھتا ہے کہ ”یہ تعداد اصل تعداد سے بہت کم ہے، نیز ان نظر بندوں کے علاوہ سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں عرب فوجی پکڑے ہوئے اور اندھیر گردی کی وجہ سے گھر سے بے گھر ہو گئے ہیں اور اس پاس کے علاقوں میں مارے مارے پھر رہے ہیں۔“

جب ملک کی یہ حالت ہو تو کسی نئے برطانوی کمیشن کی آمد سے فلسطین کی صورت حال میں کیا تبدیلی پیدا ہو سکتی ہے، نیا کمیشن مجوزہ تقسیم کی حدیں مقرر کرنے آیا ہے، اور کچھ حد تک اسے ترمیم و ترمیم کا بھی حق دیا گیا ہے لیکن فلسطین کی تمام سیاسی جماعتوں نے متفقہ طور پر یہ کہہ دیا ہے کہ جب تک تقسیم کا فیصلہ اپنی جگہ پر قائم ہے، فلسطین میں امن قائم نہیں ہو سکتا، اگر عرب و عبرت سے عربوں کو خاموش بھی کر دیا گیا تو یہ ناسور ایک نہ ایک دن پھوٹ کر رہیگا، مصیبتوں سے گھبرا کر عرب اپنے عقیدے سے پھرا نہیں کرتا بلکہ برخلاف اس کے مصیبتیں اس کے عقیدہ کو اور مستحکم کر دیتی ہیں۔

”الاسلام“ قاہرہ میں یہ خبر چھپی ہے کہ امام مین نے برطانوی وزیر اعظم کو نار دیا ہے کہ فلسطین کے قنبیہ کو ختم کرنے کی ضرورت سچی کرنا چاہیے، ان کے خیال میں بحیرہ روم کے کنارے پر یہودی سلطنت کا قیام نہ مشرق قریب کی عربی سلطنتوں کو آرام سے بیٹھے دیکھا اور نہ دوسری سلطنتیں چین سے رہ سکیں گی، ڈر یہ ہے کہ پھر اس سرزمین میں وہ محاذ نہ قائم ہو جائے جو صلیبی جنگوں کے زمانہ میں مشرق اور مغرب یا اسلام اور عیسائیت کے درمیان قائم ہو چکا ہے۔ اہل عراق کا تو یہ حال ہے کہ وہ اپنے فلسطینی بھائیوں کے مظالم سن سن کر غم و غصہ میں تھلا رہے ہیں، ان کے اخبارات کی شعلہ نوائی معلوم نہیں خود عراق کا جرمن امن کب پھونک ڈالے، عراق میں یہودیوں کی بہت کافی تعداد ہے، کار و بار سب ان لوگوں کے ہاتھ میں ہے، ڈر یہ ہے کہ اگر فلسطین میں یہودیت اور برطانوی سامراج کا ساتھ رہا تو عراق کے یہودیوں کو اپنی جان کے لالے پڑ جائیں گے، اور فلسطین کی آگ کے شرارے دور دور پہنچ کر رہیں گے۔

عراق کا اخبار ”الکفاح“ لکھتا ہے کہ صہیونیت اور برطانیہ کے مقابلہ کے لیے یہیں اتحاد اسلامی

اور اتحاد عربی قائم کرنا چاہیے، ارض مقدس کو مسیحی اور یہودی ہاتھوں میں جانے سے بچانے کے لیے روئے زمین کی تمام اسلامی قوموں کو بڑی آسانی سے برطانیہ کے خلاف کیا جاسکتا ہے، اور عربی اتحاد اس مخالفت کو عملی شکل دینے میں مدد و معاون ہوگا، وہ برلا، فلسطینی مجاہدوں کی تائید کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ برطانیہ کو تنگ کرنے کی ایک صورت یہ ہے کہ اکتے ڈکے عرب بندوقیں سنبھال کر برطانی سپاہیوں کی تاک میں رہیں اور جہاں موقع ملے اُن پر ہاتھ صاف کرنے سے نہ چوب دوسری طرف برطانی مال کا مقاطعہ کیا جائے اور برطانیہ کے خلاف ایسا سخت پروپیگنڈا ہو کہ اُسے عربوں سے صلح کیے بغیر چارہ نہ رہے۔

عربوں کے اس جنگجو یا نہ ذہنیت کا اندازہ اس مراسلہ سے ہوگا جو عراق کے اخبار ”الکفاح“ میں چھپا ہے، مراسلہ نگار کسی فلسطینی دستہ کا لیڈر ہے، وہ لکھتا ہے:-

”مجاہدین کی جماعت عالم نے طے کیا کہ میان کی پولس چوکی پر حملہ کیا جائے، اور پھر جنین کے قصبہ پر قبضہ کرنے کی کوشش ہو، ایک دستہ تو نابلس کے فوجی مرکز پر چھاپہ مارے اور دوسرا نابلس اور جنین کے درمیان پہرہ دینے والوں سے پھیر چھاڑ کرے۔“

اس فیصلہ کے مطابق دستہ عمر بن خطاب نے قومیان چوکی کی راہ لی اور چھاپہ مار کر چوکی کے تمام اسلحہ اور ساز و سامان کو قبضہ میں کر لیا، پھر یہ چار دستے، دستہ قسام، دستہ حمزہ، دستہ عمر بن عباس اور دستہ ابو بکر، جنین کی طرف بڑھا اور چاروں طرف سے اسے گھیر لیا، نعرۂ اللہ اکبر کی گونج میں مشین گنیں فوج اور پولیس کے سپاہیوں پر آگ برس رہی تھیں، وہ مقابلہ کی تاب نہ لا کر بھاگ نکلے اور مجاہدین نے قصبہ پر قبضہ کر لیا، اور انہیں بہت سی بندوقیں اور ساز و سامان ملا۔

دستہ علی بن ابی طالب نے نابلس کا رخ کیا اور مشرق اور مغرب دونوں طرف سے نابلس کے فوجی مرکز پر فائر کرنے شروع کیے، نابلس کا فوجی مرکز تو اس دستہ کو پسپا کرنے میں مصروف تھا کہ دستہ خالد بن ابی ولید اور دستہ ابو عبیدہ نے نابلس اور جنین کے درمیان پہرہ دینے والوں کو روکا ایک برطانی دستہ سے مقابلہ ہوا ”ٹنک“ کا ڈرائیور ایک مجاہد کی گولی کا نشانہ بنا، دھمیری موٹر کا ڈرائیور

جو یہودی تھا، مجاہدوں کے زخم میں آگیا۔ پہلے تو اُس نے رو پیسے پیسے دے کر بچتا چلا، اور جب مقابلہ کے لیے پستول نکالا تو ایک مجاہد نے اُس کو ٹھکانہ لگا دیا۔

نابلس اور جنین کے حلقہ کا افسر اعلیٰ، شیخ عطیہ

نمانہ کی قسم ظریفی دیکھیے کہ جنگ عظیم کے دوران میں کرنل لارنس نے عربوں کے اس قسم کے دستوں کو منظم کر کے ترکوں کو زک پر زک دی تھی۔ اور آج بھی دستے لارنس کے جانشینوں کو تنگ کر رہے ہیں۔  
ٹیونس :-

عربی کی ایک ضرب اشل میں ٹیونس کو نازنین، الجزائر کی کومرادر مراکش کی کوئیر برے تشبیہ دی گئی ہے، اہل ٹیونس صرف قلم کے دہنی اور اپنے جوہر بزم سخن میں دکھانے کے قائل ہیں۔ اسی لیے ٹیونس کو کیکلوں کی سرزمین کا لقب دیا جاتا ہے لیکن اب ٹیونس نازنین کے بھی مردانہ جوہر کھلنے لگے ہیں۔ فرانس کے خلاف قانونی جنگ تو ایک عرصہ سے جاری ہے ہی لیکن اب اس جنگ نے غیر قانونی شکل اختیار کر لی ہے، اور زبان اور قلم کی جگہ تلوار اور بندوق نے لینی شروع کر دی ہے، دو تین دن ہوئے فرانسیسی حکومت کے سپاہیوں اور وطن پرستوں کے درمیان ایک ٹکڑ کی خبر آئی تھی جس میں دو تین جانبی گئیں اور اچھا خاصہ بلوہ ہو گیا،

ٹیونس میں تیس لاکھ کے قریب تو مسلمان ہیں اور دو دو لاکھ کی تعداد میں فرانسیسی اور اطالوی آباد کار ہیں، آخر الذکر نے ملک کے معاشی وسائل پر بہت حد تک اجارہ داری قائم کر رکھی ہے اقتصادی بد حالی کی وجہ سے اہل ملک حکومت کی سرمایہ دارانہ حکمت عملی سے سخت نالاں ہیں دوسرے مصر سے نسبتاً قریب ہونے کی وجہ سے عربی ادب کا یہاں الجزائر اور مراکش سے زیادہ چرچا ہے اور چونکہ آبادی کا بیشتر حصہ خالص عربوں کا ہے اس لیے شام فلسطین اور مصر کی عربی تحریک نے ان میں سے بہت زیادہ اپنے ہم نوا پیدا کر لیے ہیں۔

۱۹۱۹ء میں عبدالعزیز ثعلبی نے دستور پارٹی کے نام سے اپنی سیاسی جماعت بنائی، ان کے مطالبات خود اختیاری حکومت کے تھے۔ فرانسیسی سامراج کو موصوف کی یہ جرات پسند نہ آئی اور پچار

کو برسوں دشتِ غربت کی خاک چھانٹی پڑی، اس جلا وطنی کے دوران میں وہ دوبارہ ہندوستان بھی آچکے ہیں۔ اب انہیں واپس وطن جانے کی اجازت ملی ہے، لیکن زمانہ کی تیز رفتاری ملاحظہ ہو کہ وہ اب ٹیونس میں معتدلیں میں سے شمار ہوتے ہیں، اور دستور پارٹی کے نوجوان لیڈر اُن کی اعتدال پسندی سے اتنے ہی شاکِی ہیں جتنے ۱۹۱۹ء میں اُن کے بہت سے ہم وطن اُن کی انتہا پسندی کو شاکِی تھے۔ اہل ٹیونس حکومت سے خفا ہیں، اور اُن کی خفگی اس وجہ سے اور بڑھ رہی ہے کہ اُن کے دوسرے عرب بھائی یعنی مصری، عراقی اور شامی تو آزاد ہو کر جمعیۃ الاقوام میں داخل ہو رہے ہیں، اور ٹیونس اب تک غلام ہیں اور سامراجی سخت گیروں کے نشانہ ۱۹۳۳ء میں دستور پارٹی کی سرگرمیوں نے حکومت کی نظر میں خطرناک صورت اختیار کر لی تھی چنانچہ فرانسیسی ہائی کمشنر نے تقریباً ایک سو کے قریب دستوری لیڈروں کو صحرا میں جلا وطن کر دیا، لیکن اس سخت گیری سے تحریک نرم نہیں پڑ گئی اور وطن پرستوں کا مطالبہ بدستور قائم ہے۔

فرانس کو اٹلی کی ہمسائیگی سے ڈر لگ رہا ہے۔ ٹیونس کے مشرق میں طرابلس ہے جہاں میٹوئی کی اسی ہزار فوج ڈیرہ ڈلے پڑی ہے۔ ظاہر ہے اہل ٹیونس کے لیے فرانسیسیوں کو ستانے کا اس سے بہتر موقع کیا ملے گا۔ ٹیونس والے شام اور مصر و عراق کا سامعہ بدہ فرانس سے کرنا چاہتے ہیں، اور جب تک اس میں وہ کامیاب نہ ہوں گے یہ شور و غش برابر بڑھتی جائیگی۔ م۔س۔

**ہندوستان :-**

**مسلم لیگ کا اجلاس** | مسلم لیگ کا خاص اجلاس کلکتہ میں، ۱۷ اور ۱۸ اپریل کو منعقد ہوا۔ جلسہ کے صدر مقرر خراج کا نہایت شاندار جلوس سولہ گھوڑوں کی گاڑی میں نکالا گیا۔ شرکاہ جلوس کی تعداد اور جوش سے اگر اندازہ کیا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ مسلم لیگ کو عوام سے رابطہ پیدا کرنے میں خاصی کامیابی ہو رہی ہے۔ لیگ کا یہ اجلاس مسجد شہید گنج کے باغ میں لیگ کی پالیسی متعین کرنے کے لیے منعقد کیا گیا تھا اور کلکتہ میں یہ اجلاس اس لیے رکھا گیا تھا تاکہ پنجاب کی ہنگامہ پرورد فضا سے دور رہ کر ٹھنڈے دل کے ساتھ اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر غور کیا جاسکے۔ ملک برکت علی نے پنجاب کی مجلس قانون ساز کے سامنے مسلمانوں کے مقدس مقامات کے تحفظ کے لیے ایک مسودہ قانون پیش کرنا چاہا تھا، لیکن سرسکندر حیات خاں وزیر اعظم نے اس بل کو پیش نہیں ہونے دیا تھا اور اس سلسلہ میں ایک طویل بیان اپنی پالیسی کی وضاحت میں پیش کیا تھا۔ مسلم لیگ نے

پنجاب کے وزیر اعظم کے اس بیان کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا۔ ان پر اپنے اعتماد کا اظہار کیا اور ان کے ذمہ خدمت تفویض کی کہ وہ اپنے ذاتی اثر اور رسوخ سے مصاحمت کی کوئی صورت نکالیں۔

اس فیصلہ کی دانشمندی کا نکتہ طول و عرض میں عام طور پر اعتراف کیا گیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ سکھ بھائیوں نے اپنے اس قانونی حق سے فائدہ اٹھا کر جس کو بائی کورٹ کی اکثریت نے تسلیم کیا ہے ایک بہت ناخوشگوار صورت پیدا کر دی ہے۔ مذہب کے نام پر اس قسم کی دل آزاریاں چاہے وہ مسلمانوں کی طرف سے ہوں چاہے سکھوں کی طرف سے کچھ اچھی نہیں معلوم ہوتیں۔ مذہب کا کام امن اور محبت کی نشر و اشاعت ہے اس کا کام شرانگیزی اور فتنہ خیزی نہیں ہے۔ جب مذہب کے پیرو اس کی روح کو چھوڑ دیتے ہیں اور محض اس کے مردہ جسم کی حفاظت کرنا اپنی زندگی کا مقصد قرار دے لیتے ہیں تو چاہے وہ اس کے لیے کتنی ہی جاتی اور مالی قربانیاں کیوں نہ کریں وہ اپنے مذہب کی واقعی خدمت نہیں کر سکتے۔ جس طرح سکھوں نے مسجد کو گرا کر سکھ مذہب کی کوئی خدمت نہیں کی اسی طرح مسلمان بھی شہید گنج کے قطعہ زمین کو واپس لے کر یا اس پر از سر نو ایک عالیشان مسجد تعمیر کر کے اسلام کی کوئی خدمت نہ کر سکیں گے۔ ہمارے یقین ہے کہ شہید گنج کی واکنداری کے لیے جو لوگ اس وقت غور و فکر کر رہے ہیں وہ بھی اس بنیادی حقیقت سے ناواقف نہیں ہیں۔ ان کا اضطراب اور بے قراری محض ایک زمین کے ٹکڑے کے واپس لینے کے لیے یا اس پر اینٹوں کا ایک ڈھیر کھڑا کرنے کے لیے نہیں ہے نہ ان کا مقصد سکھ بھائیوں کو پریشان کرنا یا انہیں سزا دینا ہے بلکہ ان کی تمنا اور کوشش یہ ہے کہ وہ مسلمانوں میں مذہبی بیداری پیدا کر سکیں ان کے دلوں میں خدا کا گھر دوبارہ بنا سکیں۔ کیونکہ جیسا کہ علامہ اقبال مرحوم نے فرمایا تھا:-

مسجد تو بنادی شب بھر میں ایساں کی حرارت والوں نے

دل اپنا پڑا ناپا پی ہے برسوں میں نازی بن نہ سکا!

مسجدیں تو گرتی رہتی ہیں اور وقتی جوش کے ماتحت آنا فنا دوبارہ بنا کر کھڑی کر دی جاتی ہیں لیکن جب تک اپنا یہ دل جو ”پرانا ناپا پی“ ہے راہِ راست پر نہیں آتا اس وقت تک مسلمانوں کا اصل مسئلہ حل نہیں ہوتا۔ جس حقیقت شکایت خود مسلمانوں سے ہے سکھوں یا حکومت برطانیہ سے نہیں ہے۔ اگر ہم اچھے رہتے تو ہندوستان میں اسلامی سلطنت کو کیوں زوال ہوتا۔ سکھ ایک فوجی فرقہ کیوں بنتے۔ پنجاب پر ان کی حکومت کیوں قائم ہوئی۔ مسجد شہید گنج کے پاس گردوارہ کیسے بنتا۔ سکھوں کا پنجاب میں عروج ہوتا۔ حکومت برطانیہ کا پنجاب پر قبضہ ہوتا۔ مسلمان مفلس، محروم اور جاہل ہوتے۔ نہ ان کے عوام میں یہ شہکار پسندیاں ہوتیں نہ ان کے رہنماؤں میں یہ گمراہیاں ہوتیں۔ نہ وہ سیاسی بادرگوں کے ہاتھ کا کھلونا بنتے اور نہ یہ دنیا کے لیے مسخرے اور ہروپیوں کی طرح سامانِ تفریح فراہم کرتے۔ روانہ اصل اسی پرانے ناپا پی کا ہے۔

میں نے میا بھی کہا ہماری قوم کے سچے ہمدرد اور غمخوار قوم کی اصلی پیاری سے نادان نہیں ہیں لیکن وہ مسجد شہید گنج کے اہتمام کو قوم کے لیے ایک عبرت آموز اور بصیرت افزا درس بنا کر پیش کرنا چاہتے ہیں۔ ان کا مقصد قوم کو بیدار اور منظم کرنا ہے تاکہ اس میں وہ اخلاقی صفات پیدا ہو سکیں جو قوموں اور ان کے افراد کو بلند اور سرفراز کر کے دنیا کی عزت و توقیر کا مستحق بناتی ہیں۔

یہ سب جانتے ہیں کہ اپنی عبادت گاہوں کی عزت و حرمت دوسروں سے زبردستی نہیں کرائی جاسکتی۔ مذہب قوت اور تلوار کے زور سے نہیں پھیلتا۔ قانون کے ذریعہ لوگوں کو اپنے مذہب کی فضیلت کا معترف نہیں بنایا جاسکتا۔ اس کے لیے دلوں کو تسخیر کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ عبادت گاہوں کے ساتھ رفاہ عام کے ادارے کھولنے ہوتے ہیں۔ شفا خانے، یتیم خانے، خیرات خانے، دارالمطالعے، کتب خانے، بے کسوں، لاچاروں، مصیبت زدوں کی امداد کے وسائل کو وابستہ کرنا ہوتا ہے۔ پریشان خاطر لوگوں کی دلچسپی کا سامان مہیا کرنا ہوتا ہے اور مذہب کا دروازہ بلا قید رنگ، نسل، عقیدہ، ذات مذہب سب کے لیے عام طور پر کھلا ہوا رکھنا ہوتا ہے۔ اپنی عبادت گاہوں کو جماعت انسانی کی خیر و برکت، رحمت و رافت، سکون قلب اور انشراح خاطر کا مرکز بنائیے۔ پھر آپ کی عبادت گاہوں کا تحفظ آپ ہی کے ذمے نہیں بلکہ ہماری دنیا کے ذمے ہو گا اور غریب مذہب و ملے ان کے قائم اور محفوظ رکھنے کے لیے آپ سے زیادہ مستعد نظر آئینگے۔ مسجدوں کے تحفظ کے لیے تنگی تلواروں اور خون آشام مجاہدوں کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ ایسے مسکین خاکساروں کی ضرورت ہے جو مسکراتے ہوئے ہر مسکون چہروں کے ساتھ نہ صرف سناپنی ہم مذہبوں بلکہ سب انسانوں کے دکھ، درد، افلاس اور مصیبت کو دور کرنے کے لیے ہمیشہ مستعد رہتے ہیں جو دوسروں کے غم اور تکلیف میں شریک رہتے ہیں اور دوسروں کے بھاری بوجھوں کو خود اٹھاتے ہیں اور یوں آہستہ آہستہ اپنی زندگی کو دوسروں کی خدمت اور محبت میں قربان کر دیتے ہیں سچے مذہبی لوگ کوڑھیوں، تپ دق کے مریضوں، جرائم پیشہ قبیلوں، غریبوں کی تیرہ دتار جھونپڑیوں، شہروں کے گندے اور تباہ حال محلوں اور نامرادوں اور بے کسوں کے دیران باموں میں ملتے ہیں۔ وہ اپنی عبادت گاہوں کی حفاظت تنگی تلواروں سے نہیں کرتے نہ تنگی تلواریں لے کر دوسروں کی عبادت گاہوں پر حملہ کرتے ہیں۔ اگر پنجاب کے وزیر اعظم اپنے صوبہ کے سکھوں اور مسلمانوں کے سامنے مذہبی زندگی کا یہ نصب العین رکھ کر انہیں ایک دوسرے کی خدمت اور محبت پر آمادہ کر سکیں تو مسلم لیگ نے ان پر جو اعتماد کیا ہے وہ یقیناً صحیح ثابت ہو گا۔



# سَذَات

۱۹۳۰ء

گزشتہ مہینہ کا سب سے پُر طال سانحہ ڈاکٹر سر محمد اقبال کی وفات کا حادثہ ہے جو ۲۱۔ اپریل ۱۹۳۰ء کی صبح کو پیش آیا۔ ڈاکٹر صاحب کی ذات خوبیوں کا مجموعہ تھی جن کی محبت اور عظمت سے قلوب لبریز ہیں اور ان کی شخصیت نہ صرف اپنے علمی اور دماغی کمالات بلکہ انسانیت اور اسلامی صفات کی وجہ سے ایسی تھی جو کبھی کبھی فطرت کی طرف سے کسی خوش قسمت قوم کو بطور عطیہ کے ملا کرتی ہے۔ انہوں نے اپنی اسلامی حکیمانہ اور فلسفیانہ شاعری سے ملت جدیدہ کی دماغی تعمیر میں بہت بڑا حصہ لیا، اور اس قدر دلکش اور مبلغ مجموعہ اپنے اشعار کا چھوڑ گئے ہیں جو ملت کا ایک قابل فخر سرمایہ ہے۔ ان کے کلام کا یوں تو ہر پڑھے لکھے اور واقف کار کے دل پر اثر ہے، لیکن اہل جامعہ کو ان کے ساتھ کچھ خصوصیتیں بھی حاصل تھیں کیونکہ وہ جامعہ کے خاص مربیوں اور ہمہ ردوں میں تھے۔ اس وجہ سے ان کی وفات کے سانحہ کو جامعہ نے شدت کے ساتھ محسوس کیا۔ بالخصوص اس بنا پر بھی کہ وہ ایک منفرد قابلیت کے مالک تھے۔ جن کی جگہ لینے والا دور حاضر میں کوئی نظر نہیں آتا۔ اور ان کے انتقال سے جو نقصان ملت کو پہنچا ہے اس کی تلافی ناممکن معلوم ہوتی ہے۔

ڈاکٹر صاحب کا سلسلہ نسب کشمیری پنڈتوں کے ایک خاندان سے ملتا ہے جس کا کچھ حصہ اب تک کشمیر میں موجود ہے اور جس کی گوت ”پرو“ ہے۔ ڈاکٹر صاحب کے جد اعلیٰ آج سے تقریباً دو سو سال پہلے مسلمان ہوئے تھے اور انہوں نے سیالکوٹ میں آکر سکونت اختیار کر لی تھی۔ ڈاکٹر اقبال کی پیدائش ۱۸۷۶ء میں ہوئی۔ ابتدا میں اس زمانہ کے دستور کے مطابق کتبوں میں پڑھتے رہے پھر اسکول میں داخل ہوئے۔ پانچویں جماعت سے ان کے جوہر نمایاں ہونے لگے۔ ہر درجہ میں وظائف یا انعامات حاصل کرتے رہے۔ انٹرمیڈ میں بھی کامیاب ہو کر سرکاری وظیفہ پایا اور سیالکوٹ کالج میں

داخل ہو کر ایٹ اے پاس کیا۔ اس کے بعد لاہور میں فلسفے کے کرسی اے میں کامیابی حاصل کی جس میں عربی اور انگریزی میں دو طلائی تمغے پائے اور ولیفیہ بھی حاصل کیا۔

اس زمانہ میں پروفیسر آرنلڈ جو پہلے علی گڑھ کالج میں تھے گورنمنٹ کالج لاہور میں آگئے تھے وہ ان کے فلسفیانہ دماغ کے معترف ہو گئے۔ چنانچہ انہی کی شاگردی میں ڈاکٹر صاحب نے ایم اے کا امتحان فلسفہ میں پاس کیا اور طلائی تمغہ بھی پایا۔

تعلیم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد اوٹنیل کالج لاہور میں تاریخ فلسفہ اور سیاست میں پروفیسر مقرر ہو گئے۔ پھر گورنمنٹ کالج میں فلسفہ اور انگریزی کے اسسٹنٹ پروفیسر مقرر ہوئے۔ اس زمانہ میں وہ نہ صرف اپنے شاگردوں کی جماعت میں ہر دلعزیز اور مقبول ترین پروفیسر تھے بلکہ کالج کے افسروں اور محکمہ تعلیم کے عہدہ داروں کے اوپر بھی ان کی قابلیت کا سکہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس زمانہ میں سیاست میں پراکٹک کتاب اردو میں علم الاقتصاد لکھی۔ پھر علمی ترقی کے لیے ولایت کا سفر اختیار کیا۔ اور کیمبرج یونیورسٹی سے فلسفہ اخلاق کی ڈگری لی۔ اس کے بعد جرمنی کی ہونک یونیورسٹی سے ڈاکٹراف فلاسفی (پی۔ ایچ۔ ڈی) کی فرنسٹ کلاس ڈگری حاصل کی۔ ان کا مضمون ”فلسفہ ایران“ تھا جو شائع کیا گیا اور عام طور پر علمی حلقوں نے اس کی داد دی۔

جرمنی سے واپس آ کر انگلینڈ میں بیرسٹری کا امتحان بھی پاس کیا۔ پھر لندن یونیورسٹی میں چھ مہینے اپنے استاد پروفیسر آرنلڈ کی قائم مقامی کی۔ اسی زمانہ میں وہاں ایک انجمن میں اسلام پر چھ لکچر دیے جو بہت مقبول ہوئے۔ ۱۹۱۸ء میں ہندوستان واپس تشریف لائے۔

لیکن ڈاکٹر صاحب کو جس چیز نے خصوصیت کے ساتھ مقبول بنایا وہ ان کی شاعری ہے۔ وہ جس وقت کالج میں پڑھتے تھے اسی وقت سے شعر کہتے تھے۔ حسب دستور ابتدا غزلوں سے کی تھی۔ سب کو پہلے مشاعرہ میں جو غزل انہوں نے پڑھی تھی اس کا مقطع یہ ہے۔

اقبال لکھنؤ سے نہ دلی سر ہے غرض ہم تو ابیر ہیں نیم زلف کمال کے

اس غزل کا یہ شعر شاعرہ میں بہت مقبول ہوا۔

موتی سمجھ کے شانِ کریبی نے چن لیے قطرے جو تھے مر و عرفی انفعال کے  
پھر حرب ملک پر نظر ڈالی اور ہندوستان اور اُس کے باشندوں کی زبوں حالی دیکھی تو وطن پر  
شاعری کی طرف قدم بڑھایا۔ اسی زمانہ میں ”ہالہ“ ”نیا سوال“ اور ”ہندوستان ہمارا“ وغیرہ متعدد نظمیں  
لکھیں جو ملک میں اس سرے سے اُس سرے تک پھیل گئیں۔ بلکہ ”ہندوستان ہمارا“ تو بچوں کا قومی ترانہ  
بن گیا اور آج بھی اسکولوں اور جلسوں میں گایا جاتا ہے۔

۱۹۱۷ء میں جنگِ بلقان سے جب مسلمانوں پر مصیبت کا آواز ہوا۔ پھر اس کے بعد طرابلسِ غرب  
پر اٹلی کے چانک حملہ سے کوہِ غم ٹوٹ پڑا تو ڈاکٹر صاحب کا جذبہ ملی جس کی ابتداء سرفروپ سے واپسی پر  
شروع ہو گئی تھی پیدا ہو گیا۔ اب وہ وطنیت کی تنگن اے سے نکل گئے اور اُس کو ایک بُت سمجھنے لگے۔  
چنانچہ فرمایا:-

اس دور میں مجھ اور ہے جام اور ہر جم اور ساقی نے بنا کی روشِ لطفِ ذکرِ مرام اور  
مسلم نے بھی تعمیر کیا اپنا حرم اور تہذیب کے آذر نے ترشوائے صنم اور  
ان تازہ خداؤں میں بڑا سبکِ وطن ہے جو پیرِ مہن اس کا ہر وہ مذہب کا کفن ہر  
اور ترانہ ہندی کے بعد ترانہ ملی لکھا ہے۔

چین و عرب ہمارا ہندوستان ہمارا مسلم ہیں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا  
چونکہ اُن کا پیغام ساری ملتِ اسلامیہ کے لیے تھا اس لیے انہوں نے اُردو زبان چھوڑ کر فارسی زبان  
اپنی شاعری کے لیے مناسب سمجھی کیونکہ اقوامِ مسلمہ کا بڑا حصہ چینی ترکستان سے لے کر قسطنطنیہ تک اس کو  
سمجھتا ہے۔ یہی وجہ ہوئی کہ انہوں نے اپنی ثمنویاں استرارِ خودی، رموزِ بخودی، پھر پیامِ مشرقِ نور  
عجم، اور جاوید نامہ وغیرہ فارسی میں لکھیں۔ آخر میں اہل ہند کی اس شکایت کو سن کر کہ اُردو زبان  
یکہ نام چھوڑ دی ہے، دو مجموعے بال جبریل اور ضربِ کلیم اُردو کلام کے بھی شائع کئے۔ ابتدائی کلام کا اُردو  
مجموعہ بانگِ درا کے نام سے پہلے شائع ہو چکا تھا۔

ڈاکٹر صاحب کی شاعری کی مقبولیت نہ صرف ہندوستان ہی میں ہوئی بلکہ اسلامی ممالک افغانستان - ایران، ترکی اور مصر سے گزر کر یورپ و امریکہ تک پہنچی۔ انگلش فریج، جرمن، اٹالین اور روسی زبانوں میں ان کی مثنویوں اور نظموں کے ترجمے کیے گئے۔ اور دنیا کے بڑے بڑے مفکرین نے مختلف ممالک میں ان کے کلام پر تبصرے لکھے اور ان کی مدح سرائی کی۔ جرمنی اور اٹلی میں تو ان کے نام سے انجمنیں قائم ہیں جن میں لوگ ان کے کلام پر غور کرتے اور مقالے لکھتے ہیں۔

۱۹۲۲ء میں ہندوستان کی برطانوی حکومت کو بھی ان کی عظمت اور شہرت کا احساس ہوا اور اس نے بلا کسی قسم کی درخواست یا کوشش کے سر کا خطاب دیا۔

ڈاکٹر صاحب کے لیے ہندوستانی سیاست کوئی دلچسپ چیز نہ تھی۔ چنانچہ انہوں نے کہا۔  
 یہ عقد ہلے سیاست تجھو مبارک ہوں کہ فیض عشق سے ناخن ہو میرا سینہ خواش

گورنمنٹ ۱۹۲۳ء میں اجاب کے اصرار سے پنجاب کونسل کی ممبری کے لیے کھڑے ہوئے اور بہت بڑی کثرت رائے سے منتخب ہوئے۔ وہاں غریبوں اور کسانوں کی حمایت کو فی جہت تھے مگر سنے والا کون تھا۔ ایک بار مسودہ قانون لگان پیش تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے لگان کم کرنے کے لیے بہت زوردار تقریر کی۔ میاں سر فضل حسین مرحوم ممبرال تھے اور انہیں سو خطاب تھا۔ انہوں نے کہا کہ صوبہ کی ترقی کے لیے روپیہ کی سخت ضرورت ہے اور حکومت کیسے گری نہیں جانتی۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ جب تک حکومت کے قبضہ میں کسٹاں ہیں جوٹی سے سونا بناتے ہیں اس وقت تک اس کو کیا سیکھنے کی ضرورت کیا ہے۔ وزیر مال نے کہا کہ یا تو مالگزار کی کاہی قانون رہیگا یا بالکل چھوڑ دیا جائیگا۔ کوئی تیسرا راستہ نہیں ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ کم سے کم اتنا تو ہو سکتا ہے کہ جس کے پاس صرف پانچ میگہ زمین ہو اور ایسے رقبے میں واقع ہو جہاں آب پاشی نہیں ہو سکتی اس کا لگان معاف کیا جائے۔ وزیر مال نے کہا کہ یہ قرارداد تو اس مسودہ کے لیے جو شیرخوار بچہ ہے موت کا باعث ہوگی اور ارکان کونسل قتل اولاد کے مرتکب ہونگے۔ ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا کہ آج کل جبکہ منع حمل کی تدابیر پر دنیا میں عمل ہونے لگا ہے اگر ایسے بچہ کو مار دیا جائے جس کی نسبت یقین ہو

کہ بڑا ہو کر شریر ہو گا تو کیا مضائقہ ہے۔ لیکن باوجود ان بحثوں کے کچھ نہ ہوا۔  
 غرض یہیم ناکامیوں کے بعد ان کو معلوم ہو گیا کہ ان کونسلوں میں میں کچھ نہیں کر سکتا۔ چنانچہ اس کے  
 بعد پھر سیاست کی طرف رُخ نہیں کیا۔ آخر میں بعض وجوہ سے گول میز کانفرنس میں جانا ضروری  
 معلوم ہوا اس وجہ سے اس میں شرکت کی۔

۱۹۲۸ء میں ڈاکٹر صاحب کو مدراس میں مدعو کیا گیا۔ جہاں انہوں نے چھ لکچر دیے۔ پھر بعد میں دہلی  
 لکچروں کا اور اضافہ کیا۔ ان کا مجموعہ انگریزی میں شائع ہو چکا ہے۔ مگر اردو ترجمہ ابھی تک نہیں چھپا ہے۔ یہ اسلام  
 کا جدید علم کلام ہے جس کو دنیا کے بڑے بڑے فلسفیوں نے غور سے پڑھا اور بہت پسند کیا۔  
 مدراس سے ریاست میسور نے بلایا۔ اس کے بعد حیدر آباد دکن نے دعوت دی۔ ان تمام  
 مقامات پر ان کا شانہ استقبال ہوا اور جا بجا ایڈریس پیش کیے گئے۔ میسور یونیورسٹی میں ڈاکٹر صاحب کی  
 تقریر اس قدر مقبول ہوئی کہ وہاں کے فلسفہ کے پروفیسر نے کہا کہ مسلمان ڈاکٹر قبال کو لاکھ اپنا کہیں مگر  
 وہ ہم سب کے ہیں۔ اگر مسلمانوں کو یہ ناز ہے کہ اقبال ان کا ہم مذہب ہے تو ہم کو یہ فخر ہے کہ اقبال  
 ہندوستانی ہے۔

ڈاکٹر صاحب قوی پہل تھے اور ان کے قوی مضبوط تھے۔ مگر ادھر ایک عرصہ دراز سے ان کی  
 صحت خراب رہنے لگی تھی۔ دمہ کے دورے سخت پڑتے تھے تا آنکہ اس نے خاتمہ ہی کر کے چھوڑا۔  
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ -

محل میں چھاپا بقیس خزینہ یوانہ کوئی صہا میں نہیں  
 پیغام جنوں جولایا تھا اقبال وہ اب نیامیں نہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# جامعہ

زیر ادارت :- ڈاکٹر سید عابد حسین ایم اے پی ایچ ڈی

نمبر ۶

جون ۱۹۳۸ء

جلد ۲۹

## فہرست مضامین

- |     |   |                                     |
|-----|---|-------------------------------------|
| ۵۲۳ | جناب محمد محیب صاحب بی اے (اگرن)          | ۱ - ڈاکٹر محمد اقبال مرحوم          |
| ۵۳۴ | جناب کریم الرضا خان صاحب ایم ایل سی       | ۲ - اقبال کی لوح تربیت              |
| ۵۳۶ |   | ۳ - حکیم ٹالستانی کے اعترافات       |
| ۵۶۳ | حضرت جگر مراد آبادی                       | ۴ - جگر پارے                        |
| ۵۶۶ | جناب مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جیرا چوری | ۵ - اسلامی نظام                     |
| ۵۷۱ | جناب سید نصیر احمد صاحب جامعہ لاہور       | ۶ - روز جزا (ڈراما)                 |
| ۵۹۱ | حضرت جگر مراد آبادی                       | ۷ - غزل                             |
| ۵۹۲ | جناب احسن صاحب ایم اے                     | ۸ - ہندوستانی کاشتکار کی مالی ضرورت |
| ۵۹۸ | جناب یحییٰ اعظمی                          | ۹ - ماتم اقبال                      |
| ۶۰۵ | مدیر                                      | ۱۰ - قطعہ تاریخ وفات ڈاکٹر اقبال    |
| ۶۰۶ |   | ۱۱ - تنقید و تبصرہ                  |
| ۶۱۰ | م - م                                     | ۱۲ - رفتار عالم (ممالک غیر)         |

# یاد رکھنے کی بات

مشہور مصنفین اُردو مثلاً مرزا غالب، خواجہ حالی، علامہ شبلی، مولانا آزاد، مولانا شرر، علامہ اقبال، فشی پریم چند اور اُردو کے جملہ مصنفین کی بلند پایہ تصانیف و تراجم اور لاسور، لکھنؤ، الہ آباد، حیدر آباد، اورنگ آباد، اعظم گڑھ وغیرہ مقامات کی سب کتابیں ہر وقت ہمارے یہاں موجود رہتی ہیں، شائقینِ فہرست و کتاب بینی پسندیدہ کتابیں خریدیں۔

## ہماری متعّد فہرستیں

مکتبہ جامعہ نے اپنے زبردست ذخیرے کی فہرستیں ایک خاص نوعیت سے علیحدہ علیحدہ شائع کی ہیں۔ جو حضرات جس خاص مضمون یا شعبے سے دلچسپی رکھتے ہوں ازراہِ کرم مطلع فرمائیں، مطلوبہ فہرست فوراً حاضر کی جائیگی۔ چند فہرستوں کے نام درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ مطبوعات جامعہ۔ جامعہ کی شائع کردہ اور رسولِ رخصی کی کتابوں کی مکمل فہرست۔
- ۲۔ مذہبی کتابیں۔ ڈھائی سو منتخب مذہبی کتابوں کی فہرست۔
- ۳۔ مصنفین اُردو و مشہور مصنفین، مترجمین و مؤلفین اُردو کی کتابوں کی فہرست۔
- ۴۔ بچوں کی کتابیں۔ بچوں کے لئے اُردو کتابوں کی فہرست۔
- ۵۔ عورتوں کی کتابیں۔ عورتوں اور بچیوں کے لئے پسندیدہ کتابیں۔
- ۶۔ ادبی کتابیں۔ تاریخ و قیاد ادب، مقالات، انشاء، ناول، افسانے، نظم، نثر، مکاتیب، خرافات وغیرہ پر اُردو کتابوں کی فہرست۔
- ۷۔ مختصر فہرست۔ اُردو کی تقریباً ایک ہزار کتابوں کی فہرست۔

مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور

# ڈاکٹر محمد اقبال مرحوم

دن ڈوبے اور اندھیرا چھا جائے تو سب اپنے گھروں میں روشنی کرتے ہیں اور اپنے آپ کو تاریکی کی محسوس سے بچاتے ہیں جب کسی کی زندگی کا دن ڈوبتا ہے تو رسم ہے کہ جس کسی کا مرنے والے سے تعلق ہو وہ محبت اور ذکر خیر کا دیباہ لکھ کر غم کا اندھیرا دور کرے اور زندگی کا اعتبار قائم کرے لیکن بعض برگزیدہ مرنے والے ایسے ہوتے ہیں جو کسی کے غم اور کسی کے یاد کرنے کا سہارا نہیں چاہتے جنہیں یقین ہوتا ہے کہ دنیا میں ایک طرف شام ہو تو دوسری طرف دن کی رونق پھیلی ہوتی ہے اور زندگی کا کاروبار جاری ہوتا ہے ، اور وہ ایک میدانِ عمل سے دوسرے کو اس اطمینان سے جاتے ہیں جیسے کوئی ایک کام ختم کر کے دوسری جگہ جاتا ہے۔ ڈاکٹر اقبال مرحوم نے اپنی آخری سانس میں فرمایا تھا کہ مسلمان کی تشانی یہ ہے کہ موت آئے تو اُسے مسکراتا دیکھے، اور موت نے ان کے ایمان کو اتنا ہی پختہ پایا جتنا کہ زندگی نے۔ ہم موت سے ڈرنے اور بھاگنے والے بھلا ماتم کا اتنا سلیقہ کہاں سے لائیں گے کہ ایسے مرنے والے کا حق ادا کر سکیں۔ ڈاکٹر اقبال مرحوم نے عمر بھر ہیں جینے کے گر سکھائے اور اُن کے دن پورے ہو گئے تو مرنے کا ایک طریقہ بھی بتا گئے کہ ہزار زندگی سے بہتر ہے۔ خدا کرے جینے کی یہ مثال زندہ رہے اور مرنے کی یہ مثال !

ڈاکٹر اقبال کے رخصت ہو جانے سے شعر و شاعری اور فلسفے، بلکہ ملی زندگی کی مغل ایسی اُجڑ گئی ہے کہ ہم اپنی قیمت کو جتنا بھی روتے اور مرحوم کا جتنا بھی ماتم کرتے کم ہوتا، اگر آنسو بہانے میں خطرو نہ ہوتا کہ اپنی شخصیت اور کلام کی یادگار وہ شمعِ ہدایت جو مرحوم چھوڑ گئے ہیں بجھ جائے گی۔ ہمارا غم چاہے جتنا شدید ہو، یہ شمع ہمارے سامنے جل رہی ہے، اور ہمیں یقین ہونا چاہیے کہ اس کی بصیرت افروز روشنی آہستہ آہستہ پروانوں اور آدمیوں کو اپنے گرد جمع کر لے گی، مغل میں رونق ، آب و تاب اور ہنگامہ پیدا کر دیگی، اور کیا تعجب ہے کہ مرحوم کی آواز ہمارے کانوں میں گونجنے لگے، ہم ایک دوسرے کے دلوں میں اور آنکھوں میں ان کی شخصیت کے نقش دکھیں اور اُن سے ایک تعلق پیدا کر لیں جو جسمانی رشتوں



سے زیادہ نازک مگر کمین زیادہ لطیف اور پائدار ہو، جو ہمیں اُمید اور مرحوم کی رُح کو کامیابی کا مژدہ سنا رہو  
در اصل اس وقت جب محبت اور عقیدت جوش پر ہیں اور مرحوم کی صورت بار بار آنکھوں کے سامنے

آ رہی ہے ہیں چاہیے کہ ان کی صورت اور شخصیت کا ایک ایسا خاکہ بنا کر محفوظ کر لیں جسے برسوں بعد  
دیکھنے پر بھی ہم ہپیاں لیں اور دنیا بھی مان لے کہ اس کا نقشِ اصل سے ملتا ہے۔ یہ کام محبت اور عقیدت  
کے بغیر انجام نہیں پاسکتا لیکن اس کے لیے محبت اور عقیدت ہی کافی نہیں ہیں محبت اپنی ہی آنکھ سے  
دیکھتی ہے، دوسرے کے نقطہ نظر کی پروا نہیں کرتی اور عقیدت کو سہرے پہنانے کا اتنا شوق ہوتا ہے  
کہ وہ اکثر آدمی کی صورت ہی چھپا دیتی ہے۔ اسی طرح تعریف اگر دو چار خصوصیتوں کو ابھارتی  
ہے تو بستی مٹا بھی دیتی ہے۔ ڈاکٹر اقبال مرحوم کی شخصیت کا صحیح خاکہ بنانے کے لیے تنقید کا ضبط  
بھی درکار ہے، کیونکہ اس وقت اگر عقیدت اور تعریف صورت گری کی ہر شکل آسان کر سکتی ہیں تو آگے  
چل کر یہی آسانی ہزار شکلیں بھی پیدا کر دگی۔

میں نے تنقید اور اُس کے ضبط کا ذکر اس وجہ سے کیا ہے کہ ڈاکٹر اقبال مرحوم کی شخصیت عام  
معیار پر جانچی نہیں جاسکتی، اور اپنے کلام میں انہوں نے پُرانی ادبی رسموں کو اس طرح توڑا ہے کہ ادیب  
کبھی نہ کبھی اس کا بدلہ ضرور لینگے۔ یورپ میں اٹھارویں صدی اور ہندوستان میں انگریزی تعلیم پھیلنے  
کے بعد سے یہ خیال عام ہو گیا ہے کہ ناک اور کان کی طرح مذہب بھی شہرخص کی اپنی چیز ہے، اس کو دوسروں  
سے مطلب ہونا چاہیے نہ دوسروں کو اس سے۔ یوں اگر ایک طرف رواداری کچھ ٹھک گئی ہے تو دوسری  
طرف مذہب زندگی اور ادب سے بے دخل کر دیا گیا ہے۔ جذبہ دینی کی قدر کرنے والے اب بھی ملتے ہیں  
لیکن کسی ایک مذہب کی پابندی کو وہ بھی کچھ بہت اچھا نہیں سمجھتے۔ اب اگر ادیب عقیدے رکھتے  
ہیں تو انہیں بیان کرتے شرماتے ہیں، علم کے دعوے سے یا آزاد خیالی کے بہانے سے جو جی چاہے  
کہتے ہیں لیکن دنیا کو دین کے پیمانے سے ناپیے، اپنے دین اور دینی آئین سے محبت اور عقیدت ظاہر کیجے  
تو مذہب لوگوں میں آبرو جاتی رہتی ہے اور تعصب و تنگ نظری کا داغ پیشانی پر لگ جاتا ہے۔ بہنڈوانی  
مسلمانوں میں بھی انگریزی تعلیم کے ساتھ یہ ذہنیت پھیلی اور شاید بہت زیادہ پھیلی اگر مولوی نذیر احمد،

حالی اور اکبر جیسے ادیب اس کا توڑ نہ کرتے۔ اقبال مرحوم ان بزرگوں سے بھی آگے بڑھ گئے، انہوں نے ادب کو دین کی پرچھائیں بنادیا، جذبے کی رنگین پوشاک اٹھا کر عقیدے کو پھندا دی اور اُسے ایسا حسین بنا دیا کہ جذبے کو بھی رشک آجائے۔

پھر کیا تعجب ہے اگر آگے چل کر ادیب اور شاعر چاہیں کہ اقبال مرحوم کی یادگاروں کو چُپ چپاتے ادب سے نکال کر دینیات میں شامل کر دیں، ان کی بزرگی تسلیم کریں لیکن اپنی غفل اپنے ہی لیے رکھیں، دینداری کے تقدس کو اقبال کی نذر کریں، ہندبات کی دنیا اور اس کی ہنگامہ آرائیوں کو اپنی جائیداد سمجھ کر اس پر قبضہ کر لیں۔ اقبال کو اس انجام سے محبت اور تعریف نہیں بچا سکتی بلکہ وہ سچی تنقید جو دین سے قوت اور خود اعتمادی حاصل کرے، ادب سے طاقت بیان لے اور حق پرستی کی مضرا سے دل کے تار چھیرتی رہے۔

غور کیجیے تو واعظ اور شاعر دونوں اسی ایک انسانیت کے خادم اور بھی خواہ ہیں، لیکن ان کے راستے الگ ہیں اور ان کے درمیان غلط فہمی اور جھگڑے کی گنجائش بہت ہے۔ واعظ انسان کو تسلی اور بقا کا وعدہ کر کے اپنی طرف کھینچتا ہے۔ شاعر اسے آزادی اور شگفتگی کا لالچ دلاتا ہے، واعظ شاعر پر بے اصول اور نا عاقبت اندیش ہونے کا الزام لگاتا ہے، شاعر واعظ پر خدا کے نام سے منطق کو پتہ چڑھاتا اور عاقبت اندیشی کے بہانے سے تنگ دلی اور کٹر پن پھیلانے کا متقیہ کو چاہیے تھا کہ ان کی عداوتوں اور شکایتوں کو دور کرتی اور ان میں میل کراتی رہے، اور یہ ثابت کر کے کہ وہ انسانیت کے ایک دل کے دو قدرتی پہلو ہیں اور ایک کا مقصد دوسرے کے بغیر پورا نہیں ہو سکتا ایک کو دوسرے کے اوصاف کی قدر کرنا سکھاتی۔ لیکن ایسا ہوا نہیں ہے اور اس لیے تنقید کی جو کسوٹی عام طور سے استعمال ہوتی ہے اس پر ڈاکٹر اقبال کے سے مکمل ذہن اور ہمہ گیر دل کے اوصاف پر کھے نہیں جاسکتے۔ ڈاکٹر اقبال کا کلام ایمان کی لازوال قوتوں کا ایک منظر ہے، انہوں نے تخیل کو عقیدے کا، آرزو کو دین کا پابند کیا، انسانی شخصیت کے ہزاروں جداجداز رنگ نہیں دکھائے بلکہ اُسے مذہب، ملت، آدمیت کے ایک خاص رنگ میں ڈبو دیا، اور ان کا کمال یہ ہے کہ اس ایک رنگ میں ڈوبے ہوئے ہونے پر بھی ان کے کلام میں وہ سارا

جادو ہے جو کسی سرمست عاشق کی غزلوں میں ہو سکتا ہے۔ ان کے تخیل نے جذبہ دینی کی روشنی میں بلند پروازی کی مشق کی تھی۔ مذہب، تہذیب، تاریخ، سیاست کی حقیقتیں ان کے دل سے لطیف اور موثر شخصی کیفیتیں بن کر نکلتی تھیں۔ ان کے لیے حسن وہی تھا جس میں کامل شخصیت کا جلوہ نظر آئے عشق وہی جو اس کامل شخصیت کا تصور دل میں بٹھا دے، غم وہی جو شعلے کی طرح لگن کی آگ دلوں میں لگاتا پھرے۔ ان کی مستی میں مصلح کی ہشیاری تھی، ان کی نصیحت میں جذبات کی گرہ کھلنے کا مزہ ان کا کلام عشق اور علم کی دو آنکھوں کا ایک نور تھا، ادیب اور آرٹسٹ کی حیثیت سے ان کی شخصیت مکمل تھی، وہ مختلف صلاحیتیں جن کو ہم ایک دوسرے کی ضد سمجھتے ہیں ان کی طبیعت میں اس طرح آکر مل گئی تھیں جیسے چشتی کی روانی اور چٹان کا سکوت، یارات کا اندھیرا اور تاروں کی جگمگاہٹ یعنی تنقید اگراں کا حق ادا کرنا چاہتی ہے تو اسے ان کا کلام کو جانچنا ہی نہ چاہیے بلکہ یہ بھی دکھانا چاہیے کہ وہ مکمل ہے اور اس لیے آئندہ کے واسطے ایک معیار ہے۔

ڈاکٹر اقبال کا کلام تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، جن میں سے پہلا وہ ہے جس میں انہوں نے پڑانے مذاق کی تقلید کے ساتھ ایک نئی وضع کی بنیاد بھی رکھی، دوسرے حصے میں ان کی اصل طبیعت اور مذاق کی کڑیں پھوٹی نظر آتی ہیں، اور تیسرے میں ان کی پوری شخصیت سامنے آ جاتی ہے۔ ان تینوں حصوں کی حد بندی نہیں کی جاسکتی، شروع کے کلام میں ہم کو بعض رجحانات ملتے ہیں جو آخر تک رہے، اور بعد کو خصوصیات ملتی ہیں جن کا قیاس شروع کا کلام چڑھ کر نہیں کیا جاسکتا لیکن ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ پہلا دو مرقع کا تھا جب ان کا تخیل پر تول رہا تھا، زبان صاف ہو رہی تھی اور وہ مختلف میدانوں میں طبع آزمائی کر رہے تھے۔ یہی زمانہ ہے جب ہندوستان کی حالت دیکھ کر شاعر کے دل میں درد اٹھا، جب ”ترانہ ہندی“ لکھا گیا اور برہمن کو دیس کے دوسرے بسنے والوں کے ساتھ مل کر ایک نیا سوال بنانے کی دعوت دی گئی۔ ”تصویر درد“ اس دور کی سب سے موثر نظم ہے، اور اس میں پہلی بار وہ تڑپ نظر آتی ہے جو بعد کو ”شکوہ“ میں شباب پر آئی اور جس نے ہندوستان کے سارے مسلمانوں کو تڑپا دیا لیکن ادبی نقطہ نظر سے شاید اس

کی بہترین نظمیں ”حقیقت حسن“ اور ”اختر میح“ ہیں۔ نظم کا یہ طرزِ تخیل کی یہ نازک گلکاریاں اقبال کا خاص حصہ تھیں، اور اس وقت بھی جب ان کا دل و دماغ مذہب اور فلسفہ میں ڈوبا ہوا تھا، ان کا تخیل اکثر اس طرز کے کشتے دکھاتا رہا۔

اقبال کے کلام کا دوسرا دوران کے جذبہ دینی کی بیداری سے شروع ہوتا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب تعلیم کے سلسلے میں یورپ گئے اور تاریخ اور فلسفہ کے مطالعے اور دنیا کے مشاہدے نے ان کو شخصی اور اجتماعی زندگی کی تعمیر کے وہ طریقے بتائے جنہیں معلوم کرنے کی انہیں پہلے آرزو تو تھی مگر شاید اتنی شدید نہ تھی کہ اپنا مطلب حاصل کر لے۔ اسی زمانہ میں ان کے سیاسی خیالات بھی بدلے، قومیت کی چارہ سازی کے ساتھ انہوں نے اس کی ستم شکاری بھی دیکھی، اور اس کا ان پر اتنا اثر ہوا کہ انہوں نے اس سے بالکل منہ پھیر لیا۔ تاریخ کے مطالعہ نے ملت اسلامی کی عظمت کا جو نقشہ ان کے سامنے پیش کیا اُس نے اس محبت کو دو بالاکرد یا جو انہیں قدرتی طور پر اسلام اور مسلمانوں سے تھی، اور اسلامی دنیا کی پستی اور بیچارگی دیکھ کر ان کے دل پر ایسی چوٹ لگی کہ وہ اپنے درد کی شکایت بارگاہِ الہی تک پہنچائے بغیر رہ نہیں سکتے تھے۔ ”شکوہ“ اور اس کا جواب ”شمع اور شاعر“، ”خضر راہ“ اور ”طلوع اسلام“ ان کی اُس وقت کی بے چینی کا عکس ہیں، مگر اپنے دین کو انہوں نے ایسا مضبوط کر ڈالا تھا کہ ان کا درد اپنی دوا بھی کرتا رہا، اندھیرے میں انہیں نور کی دو چار کرنیں منظرِ مقصود کا رستہ دکھاتی رہیں۔ شخصیت کی تعمیر کا وہ فلسفہ جو ”مثنوی اسرار و رموز“ میں پیش کیا گیا اس وقت تک ان کے ذہن اور تخیل کو گرویدہ نہ کر سکا تھا، مگر اس کے لیے زمین تیار ہو رہی تھی یعنی اس دور میں اقبال کا جذبہ دینی چرچھاؤ پر تھا، محو میں مارا رہتا تھا، لیکن ابھی اُس نے وہ شکل نہیں پائی تھی جس کے بغیر وہ ہدایت کا ذریعہ نہیں بن سکتا۔ اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس دوسرے دور میں بھی اگرچہ ایک نظم ”وطنیت“ میں اقبال نے قومیت سے قطع تعلق کا اعلان کر دیا تھا اور اپنے کلام کو اسلام کے رنگ میں رنگ لے رہے تھے، ان کی خصوصیت ان کا یہ جانا نہیں تھا بلکہ وہ جو بیاں جو ”ستارہ“ اور ”شاعر“ جیسی نظموں میں نظر آتی ہیں۔

جیسے جیسے اقبال کا ذہن خودی اور بخودی کے فلسفے میں ڈوبتا گیا اقبال کو ایک نئی زبان کی ضرورت محسوس ہوتی گئی اور آخر کار انہوں نے فارسی میں لکھنا شروع کر دیا۔ اردو کا ان پر بے شک اور تمام زبانوں کو زیادہ

حق تھا لیکن فارسی میں ایک تو یہ آسانی تھی کہ وہ اسلامی تصوف کی زبان ہے اور اس لیے ان خیالات کو بیان کرنے کے لیے خاص طور پر رموزوں تھی جنہیں ڈاکٹر اقبال پیش کرنا چاہتے تھے دوسری ایک بڑا فائدہ یہ تھا کہ اس کے ذریعے سے ہندوستانی مسلمانوں کے ساتھ افغانستان، ترکستان، ایران اور ترکی کے مسلمان بھی مخاطب کیے جاسکتے تھے اور یہ واقعہ ہے کہ فارسی میں لکھنے کی بدولت ڈاکٹر اقبال اور ان کے فلسفے کا اسلامی دنیا میں بڑا چرچا ہو گیا اور ہندوستان میں ان کی قدر کرنے والے کم نہیں ہوئے۔ ہندوستانی مسلمان ان سے فارسی زبان اختیار کرنے کی شکایت نہیں کر سکتے، اس لیے کہ فارسی جانا ان کا ایک تہذیبی فرض ہے، باقی ہندوستانی جو اردو کو چھوڑ چکے ہیں یا چھوڑنا چاہتے ہیں اعتراض کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔

فارسی میں ڈاکٹر اقبال نے ”مثنوی اسرار و رموز“، ”پیام مشرق“، ”زبور مجسم“، ”جاوید نامہ“ اور بالکل آخر میں نظموں کا چھوٹا سا مجموعہ ”پس چرا بید کردے اقوام مشرق“ لکھا۔ پنج میں اردو نظموں کے دو اور مجموعے ”بال جبریل“ اور ”مغرب کلیم“ شائع ہوئے۔

”مثنوی اسرار و رموز“ میں ڈاکٹر اقبال نے شخصیت کی تعمیر کے تمام گڑبٹائے ہیں اور رکھائیاں اور کمالوں اور مثالوں سے ثابت کیا ہے کہ انسان کا دل جس فلاح اور نجات کا آرزو مند ہے وہ صرف جسمانی اور روحانی قوت سے حاصل ہو سکتی ہے، اور اپنے اندر یہ قوت پیدا کرنا خودی ہے لیکن انسان کامل اسی قوت ہو سکتا ہے جب وہ خودی سے بھی گزر کر انسانیت کے اعلیٰ اخلاقی مقاصد میں اپنی ذات اور اپنے ارادے کو کھپائے، اپنی خودی کو بخودی میں ڈبو دے اور اسی کو اپنا کمال، اپنی نجات اور اپنے وجود کا اصل مقصد جانے۔ خودی کے لیے شخصی ارادے کی ضرورت ہے۔ بخودی کے لیے ایسی ملت، ایسے اخلاقی مقاصد اور ایسا دین چاہیو جو افراد میں خودی کا حوصلہ پیدا کرے اور ایک بڑا میدان فراہم کرے کہ اس میں وہ اپنی صلاحیتیں استعمال کر کے بخودی کا جام پیئیں۔ اقبال کے نزدیک اسلام خودی اور بخودی کی اس تعلیم کا دوسرا نام ہے، اور ملت اسلامی کی بڑی شخصیتوں نے جو مرتبہ حاصل کیا اور انسانیت کی جو خدمت کی اس کا راز بھی یہی ہے۔ اس تعلیم میں اقبال کا حصہ یہ ہے کہ انہوں نے اسے مذہب، تصوف اور تاریخ سے رس کی طرح نکال کر ایک نئین اور بھری شراب بنا دیا کہ اسے دیکھتے ہی کھینچنے کو بے اختیار جی چاہتا ہے اور جس نے ایک بار بھی پیالہ نہ

سے لگالیا وہ پھر اُسے مست ہو کر ہی چھوڑتا ہے۔

”مثنوی اسرار و رموز“ میں علم، اخلاق اور دین کے مسئلے بیان کیے گئے ہیں، لیکن ایسے شاعرانہ انداز، ایسی محبت اور ایسے درد کے ساتھ کہ پڑھنے والا خیالات کی گہرائی دیکھ کر جھجھکتا نہیں بلکہ اس میں شوق سے غوطے لگاتا ہے۔ ”پیام شرق“ سراسر شاعری ہے، اور اس میں اقبال نے خودی کی تعلیم کو پس منظر بنا کر نظمیں لکھی ہیں، مختلف مسئلوں پر بحث کی ہے اور استاد غزلیں گاٹی ہیں۔ یہ کتاب جزم حکیم گوٹے کے ایک دیوان کے جواب میں لکھی گئی، اور اس میں فطرت اور تقدیر کے ایک بڑے رازداں کے سامنے مشرق کے علم اور عشق کا خزانہ کھول کر رکھ دیا گیا ہے۔ تمہید میں اقبال نے قسمت کی شکایت کرتے ہوئے کہا ہے کہ گوٹے عین میں پیدا ہوا اور چمن میں اُس نے پرورش پائی، اور میں ایک مردہ زمین کا پودا ہوں، لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ لیشیا کی شاعری کا بہترین نمونہ ہے، اور اس کی دو چار نظمیں ایسی ہیں کہ جن کا دنیا کسی ادب میں جواب نہ ملے گا۔

”زبورِ عجم“ میں ڈاکٹر اقبال نے غزل سرائی کا سلسلہ جاری رکھا، مگر اس کے آخر میں تصوف کے چند مسائل بیان کیے ہیں اور ایک ”بندگی نامہ“ میں غلاموں کے فنون لطیفہ اور مذہب کی خصوصیات دکھائی ہیں۔ اس مجموعے کی زبان پختہ اور مخفی ہوئی ہے، بعض نظمیں بے مثل ہیں، لیکن مضامین کی وہ رنگا رنگی نہیں جو ”پیام شرق“ میں پائی جاتی ہے۔ اس کے بعد اقبال نے اپنی نظر دوسری طرف ڈالی، اربعہ بی کی طرح آسمان کی سیر کر آئے، جس کا سارا حال ”جاوید نامہ“ میں بیان کیا گیا ہے۔ یہ مثنوی موضوع اور تعلیم کے لحاظ سے بہت ہی بصیرت افروز ہے اور اقبال کے سیاسی خیالات پر نئی روشنی ڈالتی ہے۔

”بال جبریل“ اور ”ضربِ کلیم“ کی ”بانگ درا“ کے مقابلے میں قریب قریب وہی حیثیت ہے جو پیام شرق کے مقابل میں ”زبورِ عجم“ کی، فرق یہ ہے کہ ”بال جبریل“ اور ”ضربِ کلیم“ میں سیاسی اور شاعری مسئلوں پر زیادہ بحث کی گئی ہے، اور کئی نظموں سے ظاہر ہوتا ہے کہ سرمایہ داری اور ملوکیت کو مٹانے کی خواہش اور کسان اور مزدور کو ظلم سے بچانے کی تمنا میں اقبال اپنے زمانے کے جو شیلے نوجوانوں سے بھی دس قدم آگے تھے، لیکن ان کی انقلاب پسندی اپنے دین کی تعلیم اور عیسوی والوں کی محبت کا نتیجہ تھی،

کتاب کی پیدا کی ہوئی یا غیروں کی سکھائی ہوئی نہ تھی۔

ڈاکٹر اقبال کے مطالعے اور علمی ذوق کی یادگار ان کی انگریزی کی ایک تصنیف

*"The Reconstruction of Religious Thought in Islam."*

ہے۔ اس میں اقبال نے تمہید کے طور پر ثابت کیا ہے کہ عقیدہ جسے موجودہ زمانے کے فلسفے نے اپنی بحث سے خارج کر دیا ہے، علم کا نتیجہ ہے، مگر یہ علم اس طرح سے حاصل نہیں ہوتا جیسے کہ تاریخ یا کیمیا، بلکہ دل پر ایک خاص کیفیت طاری ہو تو خود بخود پیدا ہوتا ہے۔ ہم اس طرح سے حاصل کیے ہوئے علم کو فلسفیانہ معیار پر جانچ سکتے ہیں، اور اگر علم کو اس وقت مذہب سے تعصب نہ ہوتا تو وہ عقیدوں کی بیخ کنی کے بجائے ان کو ثابت اور مضبوط کرنا اپنا فرض سمجھتا۔ پھر ڈاکٹر اقبال نے خدا کے تصور کی تشریح کی ہے، عبادت کا مقصد واضح کیا ہے اور انسان، اس کی بقا اور اخلاقی آزادی کے معنی بتائے ہیں۔ آخری دو بابوں میں اسلامی تہذیب کی خصوصیات بیان کی گئی ہیں اور اس کے اندر ارتقا کا جو مادہ اور ترقی کے جو میلانات تھے وہ ظاہر کیے گئے ہیں۔ اگر اس کتاب کا اردو میں ترجمہ ہو جائے اور مسلمان اس کا عام طور پر مطالعہ کرنے لگیں تو ناواقفیت اور جہالت نے ایک طرف اور اچھے علم کے گھمنڈ نے دوسری طرف جو غبار اُڑایا ہے وہ چھٹ جائیگا، اور مسلمان جواب یا تو مغربی علم سے مرعوب ہیں یا اپنی قدیم تہذیب کی بے جانے بوجھے تعریف کرتے ہیں اپنی تاریخ کو سمجھیں گے، اس کی سچی قدر کر سکیں گے اور اپنی صلاحیتوں کے مطابق آئندہ اسلام اور انسانیت کی بہت بہتر خدمت کر سکیں گے۔

ڈاکٹر اقبال کا اپنی شاعری مغزوں، ترجموں اور قومی نظموں سے شروع کرنا اور آخر میں اسلام کا دل و دماغ بن جانا قدرتی نشوونما کا ایک سلسلہ تھا۔ ان کی طبیعت یا خیالات نے کسی اتفاقی واقعہ سے اثر لے کر کوئی پلٹا نہیں کھایا، ان کے جذبات اتنے گہرے اور سچے تھے کہ زندگی کا کوئی طوفان ان میں مٹاؤ پیدا نہ کر سکا۔ نئی معاشرت اور نئی سیاست کے وہ شیدائی جو اس پراسوس کر سکتے ہیں کہ اقبال مرحوم نے قوم کو چھوڑ کر ملت کو غائب کیا، شاعری بے قید انسانیت سے منہ موڑ کر مومن اور مسلم کے گن گانے

لگے شاید تا اعتراض نہ کرتے اگر اقبال نے نظم کی حگیر میں اپنے خیالات پیش کیے ہوتے۔ ان لوگوں اور ان کے ساتھ شعرو شاعری سے اکثر ذوق رکھنے والوں کا عام طور پر یہ کہنا ہے کہ شکر کا میدان اپنا اپنا کھیت ہے، اس میں ہندو، مسلم، سکھ، عیسائی جن خیالات کا چاہیں پرچار کریں، نظم میں سب کو بھائی بھائی بن کر ان تمام خصوصیات کو بھلا دینا چاہیے جو ان کا اختلاف ظاہر کرتی ہیں اور انسان کی ان کیفیتوں کو موضوع بنانا چاہیے جو مزاج اور حس، آنکھ اور دل، دکھ اور سکھ کی طرح انسانیت کی عام صفت ہوں۔

نظم کی اس حیثیت پر زور وہ لوگ بھی دیتے ہیں جنہیں قوم کا درد ہے اور جو دینی اختلافات اور آئے دن کے جھگڑوں سے بیزار ہیں، اور اردو شاعری کے عام رجحان کو دیکھتے تو وہ کوئی نیا یا انوکھا مطالبہ نہیں کرتے۔ ان کے ساتھ آج کل بہت سے ایسے نوجوان شاعری اور مذہب کو الگ رکھنے پر اصرار کر رہے ہیں جو مذہب کے مخالف ہیں اور لوگوں کی توجہ ادھر سے ہٹا کر انہیں معاشرتی اصلاح کی کوششوں اور مضموں میں لگا دینا چاہتے ہیں۔ ان سب کو اس کا دکھ ہے کہ اقبال نے اپنی نایاب صلاحیتیں اپنے دین کے نکتے سمجھانے اور خاص مسلمانوں کے حوصلے بڑھانے میں صرف کیں، اور قومیت کا خیال مسلمانوں کے دل سے نکال کر انہیں ملی زندگی کی تعمیر کا سبک چڑھاتے رہے، حالانکہ آزادی اور ملی اور قومی زندگی و فلاح کی تعمیر کے لیے اس وقت اتحاد کی ضرورت ہے۔

یہ اعتراض صبح ہوتے اگر اقبال نے اپنی نظموں میں کبھی بھولے سے کوئی بات ایسی کہی ہوتی جس سے مسلمانوں میں ضد یا ہندوستان کے دوسرے رہنے والوں سے عداوت پیدا ہوتی۔ اقبال کو ہندوستان کی آزادی اور آبرو کا اتنا ہی خیال تھا جتنا کہ اتحاد کے بڑے سے بڑے علم برداروں کو، مسلمانوں کو بیدار کرنے، انہیں غیرت دلانے اور خودی کا جام پلانے میں اقبال کا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ اپنی اور اپنے دیس والوں کی فکر میں، ہندوستان کو آزاد کریں اور اسے افلاس اور اپنوں کے ظلم سے نجات دلائیں۔ اقبال نے مخالفت کی تو قومیت کے فلسفے کی، اور یہ فلسفہ ہے بھی ایسا تنگ اور اچھا کہ اس سے اقبال کیا دنیا کے سب سچے شاعر پناہ مانگتے ہیں۔ قومیت کے گن گانے والوں کے دل ٹٹولے تو آپ ہمیشہ دیکھیں گے کہ وہ اس رنگارنگی سے ڈرتے ہیں جس کے بغیر آدمی انسان نہیں ہو سکتے، وہ قومی کامیابی کے لیے لازمی سمجھتے ہیں کہ سب کے بدن پر



ایک وردی، سب کی زبان پر ایک سکھایا ہوا غرہ، سب کے ذہن میں لیڈروں کے پھیلائے ہوئے خیالات ہوں، وہ اس شخص کو اپنا ہمدرد اور دیس کا سچا خادم سمجھتے ہیں جو ان کی وردی اس لیے پہنتا ہے کہ اسے لباس کی کوئی تیز نہیں، ان کے نعروں کو دہراتا اور ان کے خیالات سے عقیدت ظاہر کرتا ہے اس لیے کہ اس کی زبان میں بولنے اور داغ میں سوچنے کی طاقت نہیں، اور اس شخص کو اپنی راہ میں روڑا سمجھتے ہیں جو لباس میں اپنا الگ مذاق رکھتا ہے، ہر بات کو اپنی بات بنا کر کہتا ہے اور ایک زندہ دل اور چارہ ساز مصلحتوں سے قوم کی خدمت کرنا چاہتا ہے۔

جو یہ دیکھنا چاہتا ہو کہ قومیت کے فلسفے سے شاعر کی طبیعت کس طرح ابھرتی ہے وہ ڈاکٹر میگور کی کتاب "Nationalism" (قومیت) پڑھ لے۔ پھر اسے کم از کم یہ شبہ تو نہ رہے گا کہ اقبال نے اپنے مذہب یا اپنی ملت کی خاطر قومیت کی مخالفت کی۔ اور ہم اپنی چھوٹی سی دنیا اور اس کے مسائل سے آگے نظر دوڑائیں تو ہم دیکھیں گے کہ قومیت کا فلسفہ ایسی فضا پیدا کر دیتا ہے کہ جس میں شاعری کیا انسانیت بھی پنپ نہیں سکتی تاریخ اور واقعات پر ذرا غور کیا جائے تو ہمیں یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ قومیت کے موجودہ فلسفے اور قومی زندگی کی تعمیر کے درمیان کوئی لازمی تعلق نہیں۔ قومیں مٹی ہیں ایک طرف خدمت کے شوق اور دوسری طرف رہبری کی صلاحیت سے، ڈسپلن اور ایثار کے مادے سے، عاقبت اندیشی اور انسانیت کی قدر پہچاننے سے۔ اس کے لیے وردی کی ضرورت ہے نہ خیالات کو سرکاری سانچے میں ڈھالنے کی۔ اسے خود رنگی چاہیے نہ کہ یکے لگی مصلحتوں کی افراط چاہیے نہ کہ ایک ہی چال چلنے اور ایک ہی بات کہنے کا قانون۔ اقبال نے قومیت کے فلسفے اور قوام کو تسلیم نہیں کیا لیکن جو مسلمان ان کے معیار پر پورے اترنے کا حوصلہ کریں انہیں قوم کی خدمت کے لیے تنہا دھن اس طرح وقف کرنا اور تمام دیس والوں کے ساتھ ایسے اخلاق برتنا ہوئے جن کا کہ قومیت اب تک کوئی دھندھلا سا خاکہ بھی نہیں بنا سکی ہے۔

دنیا میں اقبال نے اپنے کلام کی بدولت شہرت پائی، لیکن ان کی شخصیت کا بھروسہ ایک شعر کہنے کی صلاحیت پر نہ تھا۔ وہ بڑے عالم تھے، اور مشرق و مغرب میں چند ہی لوگ ایسے ہوئے جن کا مطالعہ اتنا وسیع اور گہرا ہے جتنا کہ مرحوم کا تھا۔ گو شاعری اور علم دونوں مل کر بھی ان کا حوصلہ پورا نہ کر سکے، ان کی نظر آفتاب کی طرح

دنیا کے ہر ذرے پر تھی، اور ان کی نظر ہر ذرے کو چمکا دیتی تھی۔ اپنے کلام میں انہوں نے خاص طور پر مسلمانوں کو مخاطب کیا تو کیا انہیں دنیا کی ہر قوم، سیاست اور تہذیب کے ہر پہلو، زندگی کے ہر مسئلے سے دلچسپی تھی۔ انہوں نے اپنی زندگی لاہور کے ایک مکان کے ایک کونے میں گزاری، اور یہ کونا اور اس کا سکون انہیں اتنا عزیز تھا کہ وہ اسے کبھی خوشی سے نہ چھوڑتے تھے لیکن ان کا تخیل ساری دنیا پر چھایا رہتا تھا۔ ظلم کا ذوق دور دور سے ہر طرح کا مال ان کے پاس پہنچایا کرتا تھا، وہ معلوم ہوتے تھے غافل اور بے پروا مگر انہیں ساری دنیا کے چھوٹے بڑے واقعات کی خبر رہتی تھی۔ قدرت نے انہیں دل و دماغ کی جو دولت دی تھی اُسے انہوں نے جی بھر کر لیا، لیکن اُن کا خزانہ اتنا بڑا تھا کہ وہ برسوں اور لڑتے رہتے تب بھی دنیا تک اس کا دسواں بیواں حصہ بھی نہ پہنچ پاتا۔ اب دنیا کے مالک نے اس خزانے کا دروازہ ہی بند کر دیا ہے۔ مگر ہمیں جو کچھ مل چکا ہے اس کو ہم محفوظ رکھیں اور سلیقے سے صرف کریں تو دنیا میں مالدار کملائینگے اور ہماری سیکڑوں شپیں اس پونجی پر فراغت سے بسر کریں گی۔

---

# اقبال کی لوحِ حشرِ تب

جنابِ کریم الرضا خاں صاحبِ ایم ایل سی (شاہجہانپور)

بیلِ گلزارِ مشرقِ افتخارِ ایشیا      تھاجیاتِ افروزِ ملتِ نغمہٴ دلکشِ ترا  
اسِ جہانِ بنگِ بومیں کیا ہیکلِ حیات      یہ حدودِ زندگی اور وسعتِ صد مملکت  
فطرتِ عالم کی فیاضی کا ہر ذرہ ثبوت      بخل کی یہ حد کہ ہر اک لب پاکِ مہرِ کثوت  
عقلِ انسان کا تحیرِ پردہ دارِ کائنات      فلسفی کی انتہائے فکرِ سرا حیات

اس قیودِ حکمتِ مغرب کی تو آزاد تھا

اپنی فطرت کی تجلِ زار میں آباد تھا

مغربی تہذیب کی یہ منزلِ وحشتِ اثر      نوعِ انسان کی تباہی راتِ نینِ منظر  
جبر و استبداد کی دنیا میں طغیانِ خیرِ پا      اور کمزوروں پہ مغرب کی آتشِ ریزِ پا

دعوٰ حق پروری حق کی پامالی کا دوا      رحم اور انصاف کے پردہ میں کمزورِ پا

بیکسوں کے مالہ و شیون کی اک شورشِ نوا      "مجلسِ اقوام میں باہم وہ تقسیمِ قبور" بہارِ انوار

اس فریبِ عصرِ نو کو آشکارا کر دیا

پردہٴ تر ویر تو نے پارا پارا کر دیا

مست صہباؤِ حجازی واہِ رمی ہی تری      اک عطاؤِ ایزدی دنیا کو تھی ہستی تری

تھاجیاتِ تازہ اک عالم کو پیغامِ کُسن      اک نواؤِ زکِ گردش میں تھا جامِ کُسن

وہ تری تعلیمِ خود داریِ ترا درسِ فنا      ملتِ بیضا کو پھر دنیا میں زندہ کر دیا

مسلم جان باز کو تلواری کے سایہ میں عید  
غازہ رخسار ملت قطرہ خونِ شہید  
مشرق خوابیدہ کو پیغام بیداری تھا تو  
مسلم ناکام کو اک رحمت باری تھا تو  
ملت بیضاکا غم کھانا تری قسمت میں تھا  
یہ ٹپنا اور تر پانا تری قسمت میں تھا

حامی تہذیبِ یثرب شاعرِ فطرت پرست  
بادہ حُبِ وطن سے ساقیِ ساغر پرست  
آہ! اے اقبال! اے ملت پرستوں کے امام  
لے فدائے حریت اور عاشقِ خیرِ انام  
تیری خاموشی بیانِ آرزو کی موت ہے  
موت تیری اک جہانِ آرزو کی موت ہے  
روڈا بے ل کھول کر اے مسلم حرمِ نصیب  
چل دیارِ مہر تر اپنچا کے منزلِ کدِ قریب

ترجماںِ مشرقِ مظلوم رخصت ہو گیا  
نوحہ خوانِ ملتِ مرحوم رخصت ہو گیا

# حکیم السانی کے اعترافات

پانچ سال کا عرصہ گزرا مجھ میں ایک حیرت انگیز تغیر رونما ہو چلا تھا پہلے پہل تو مجھ کو ابھن سی محسوس ہوتی تھی اور دل کڑا کڑا کڑا سا معلوم ہوتا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ مجھ کو کیا کرنا ہے اور زندگی کس طرح بسر کرنا ہے مجھے ہر سمت ناچاری و مجبوری ہی نظر آتی تھی۔ اس لیے میں افسردہ اور غمگین رہتا تھا۔ لیکن یہ دور جلد ہی ختم ہو گیا اور میں پھر حسب معمول زندگی کے دن پورے کرنے لگا۔ مگر ”لمحات اضطراب“ آئے دن اسی شکل میں رونما ہونے لگے کہ زندگی کا مصروف کیا ہے؟ اور اس کا مقصد کیا ہے؟

اول تو مجھ کو یہ سوالات جمل اور لاپنی معلوم ہوئے۔ میں نے خیال کیا کہ یہ چیزیں سب پر روز روشن کی طرح عیاں ہیں اور جب کبھی مجھے ان کے حل کرنے کی حاجت محسوس ہوگی تو مجھ کو زیادہ دماغ سوزی سے کام نہ لینا پڑیگا۔ اس وقت تیسرے پاس ان کے لیے فالو وقت نہیں ہے۔ لیکن جب میں چاہوں گا ان کے جوابات معلوم کروں گا۔ سوالات اکثر و بیشتر نہایت تیزی سے دل و دماغ کو کھینچتے رہتے تھے تاکہ میں فوراً ان کے جوابات معلوم کر لوں لیکن وہ مثل سیاہی کے قطروں کے ایک ہی جگہ پر گر کر ایک بڑا سا بدنمایا دھبہ بن کر رہ گئے۔

مجھ پر وہی گذری جو ہر اس شخص پر گذرتی ہے جو باطنی مرض الموت میں گرفتار ہو۔ اول بیماری معمولی علامات ظاہر ہوتے ہیں جن کی طرف مریض زیادہ توجہ نہیں کرتا۔ پھر یہی علامات برابر ظاہر ہوتے رہتے ہیں اور ایک مسلسل بیماری کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ بیماری بڑھتی جاتی ہے اور قبل اس کے کہ مریض اس کو اچھی طرح معلوم کر سکے کہ جن باتوں کو اس نے محض وقتی سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا وہی اب اس کے لیے دنیا کی دوسری چیزوں سے زیادہ اہم ہیں۔ موت اُسے آتی ہے۔

یہی مجھ پر گذری۔ میں نے پہلے ہی سمجھ لیا کہ یہ کوئی وقتی شے نہیں ہے بلکہ یہ ایک نہایت ہی اہم مسئلہ ہے اور اگر یہ سوالات برابر پیدا ہوتے رہے تو انہیں حل کرنے کی سخت ضرورت ہوگی۔ چنانچہ میں

اس کی کوشش شروع کر دی۔ سوالات معمولی، اور طفلانہ معلوم ہوتے تھے لیکن جیسے ہی میں نے ان کو ہاتھ لگایا اور حل کرنے کی کوشش کی مجھے فوراً یقین ہو گیا کہ (۱) یہ سوالات معمولی اور طفلانہ نہیں بلکہ یہ نہایت اہم ہیں اور زندگی سے ان کا گہرا تعلق ہے (۲) لیکن باوجود کوشش کرنے کے میں ان کو حل نہ کر سکتا تھا۔ قبل اس کے کہ میں اپنی ریاست سمارا کا انتظام اپنے ہاتھ میں لوں، یا اپنے بچے کی تعلیم و تربیت کا بندوبست کروں یا پھر کوئی کتاب تصنیف کروں، مجھ کو یہ معلوم ہو جانا چاہیے۔ کہ آخر یہ سب میں کس لیے کروں گا۔ جب تک میں اس کا سبب نہ سمجھ سکا میں نہ تو کچھ کر سکا اور نہ اچھی طرح زندگی ہی بسر کر سکا۔ جس زمانہ میں ریاست کے انتظام کے سوالات ذہن میں چکر لگا رہے تھے کیا ایک یہ سوال پیدا ہوا کہ ”اچھا مانا کہ مجھ کو ۱۶۰۰۰ ایکڑ زمین سمارا میں مل گئی اور تین سو گھوڑے مل گئے۔ پھر کیا ہوگا؟“ میں بالکل بے بس تھا میں قطعی نہیں جانتا تھا کہ کیا سمجھنا چاہیے۔ یا پھر جب میں اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کے منصوبے باندھا کرتا تھا تو میں سوچتا تھا کہ آخر یہ کس لیے؟ یا پھر جب میں اپنی شہرت کا خیال کرتا جو کہ مجھ کو میری تصانیف سے حاصل ہوتی۔ میں دل میں سوچتا کہ ”اچھا میں گوگول، پوشکن، شیکسپیر اور مولیر سے زیادہ بلکہ دنیا کے سارے مصنفوں سے زیادہ مشہور ہو جاؤں گا لیکن اس سے حاصل کیا ہوگا؟“ لیکن مجھے ان سب باتوں کا کوئی جواب نہ ملتا تھا۔ سوالات زیادہ ہملت نہیں دیتے تھے۔ ان کے جواب فوراً دینے تھے۔ یہ میرے لیے وبال جان ہو جاتے تھے لیکن ان کا کوئی جواب میرے پاس نہ تھا۔

میں نے محسوس کیا کہ جس چیز پر میں کھڑا تھا وہ ٹوٹ کر خنجر گئی ہے اور اب میرے پیروں کے ٹکرنے کی کوئی جگہ نہیں۔ جس چیز پر مجھے بھروسہ تھا۔ اس نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ میری زندگی کے لیے کوئی سہارا باقی نہیں رہا۔

میری حیات جاودہ ہو کر رہ گئی۔ میں صرف سانس لے سکتا تھا، کھا سکتا تھا، پی سکتا تھا اور سو سکتا تھا اور میں اپنے کو ان کاموں سے باز بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ لیکن اب زندگی کے کوئی معنی نہ تھے کیونکہ یہ کچھ ایسی خواہشیں نہ تھیں جن کی تکمیل کو میں کوئی معقول کام تصور کرتا۔ اگر کوئی فرشتہ آکر میری

خواہشات پوری کرنے کے لیے تیار ہو جانا تو میری سمجھ میں نہ آتا کہ آخر اس سے کس بات کی تمنا کروں۔ اگر میں کبھی بے خودی کی حالت میں کوئی بات محسوس کرتا جس کو خواہش تو نہیں البتہ خواہشات کی عادت کہا جاسکتا ہے تو ہوش و حواس اور سنجیدگی کے عالم میں اس کو محض "خیال خام" تصور کرتا تھا۔ اور سمجھتا تھا حقیقتہً یہ کوئی ایسی شے نہیں ہے جس کی تمنا یا جستجو کی جائے۔ میں نے کبھی حقیقت کے معلوم کرنے کی تمنا نہیں کی کیونکہ میں اس کی اصلیت سے واقف تھا۔ میرے نزدیک حقیقت یہ تھی کہ زندگی ایک مسلسل شے ہے۔ زندگی گزرتی رہی اور میں اسی ڈھرے پر چلتا رہا یہاں تک کہ ایک خندق کے پاس پہنچ گیا اور مجھے اس بات کا کامل یقین ہو گیا کہ اب میرے سامنے سولے تباہی و بربادی کے کوئی دوسری شے نہیں ہے۔ رُکنا نامکن اور واپس ہونا بھی نامکن تھا۔ آنکھیں بند کرنا بھی امکان سے باہر تھا۔ میں یہ دیکھنے پر مجبور تھا کہ آگے مصیبت اور حقیقی موت ہے۔ مکمل فنا۔ نیستی۔

نوبت یہاں تک پہنچی کہ میں ایک تندرست و دوہندہ شخص ہونے کے باوجود یہ محسوس کرنے لگا کہ اب میں زیادہ دن زندہ نہیں رہ سکتا۔ ایک زبردست قوت مجھے اس بات پر مجبور کر رہی تھی کہ میں زندگی کے دو پہلوؤں میں سے کسی ایک کو چھوڑ دوں۔ یہ نہیں کہ میں واقعی اپنے کو ہلاک کرنا چاہتا تھا کیونکہ جو قوت مجھ کو زندگی سے بھاگنے پر مجبور کر رہی تھی وہ خواہش سے کہیں زیادہ زبردست، مکمل اور وسیع تھی۔ اپنی ہلاکت کا خیال دل میں بالکل اسی طرح از خود پیدا ہوا جس طرح پہلے زندگی کو بہتر بنانے کا خیال پیدا ہوا تھا۔ یہ خیال کچھ اتنا دلفریب تھا کہ اس خوف سے کہ مبادا میں اس کام کو عملیت میں کر ڈالوں مجھے طرح طرح کی تدبیریں کرنی پڑتی تھیں۔ میں نے رسی کو محض اس لیے چھپا کر رکھ دیا تھا کہ کہیں میں اپنے آپ کو پھانسی لگا کر ہلاک نہ کر ڈالوں۔ میں نے بندوق لے کر شکار کو جانا ترک کر دیا تھا کہ کہیں میں جان دیدینے پر تیار نہ ہو جاؤں۔ یہ میں خود نہیں جانتا تھا کہ آخر میں چاہتا کیا ہوں۔ میں زندگی سے خائف تھا۔ میں اُس سے دور بھاگنا چاہتا تھا لیکن پھر بھی اس کی تمنا تھی۔

یہ مصیبت مجھ پر اُس وقت پڑی جبکہ مجھ کو مکمل خوشحالی نصیب تھی۔ میں ابھی پچاس برس کا بھی نہ ہوا تھا۔ میری جو ی نہایت اچھی تھی جو مجھ کو پیار کرتی تھی اور جس سے مجھ کو محبت تھی بچے بھی

کئی تھے اور ایک بڑی سی ریاست تھی جو کہ بلامیری کو کشش و توجہ کے ترقی کرتی جاتی تھی بہ نسبت پہلو کے اب میرے اجاب و رشتہ دار میری عزت و وقوت زیادہ کرتے تھے۔ دوسرے لوگ میری تعریف کیا کرتے تھے اور میں بلا خود فریبی کے یہ کہہ سکتا ہوں کہ میرا نام مشہور ہو گیا تھا۔ بچا اور دیوانہ ہونے کے بجائے میں جسمانی اور دماغی حیثیت سے تندرست و توانا تھا اور یہ بات اپنی قسم کے لوگوں میں بہت کم پاتا ہوں۔ جسمانی طاقت کے لحاظ سے میں کاشتکاروں کے ساتھ کھیت نہ کر سکتا تھا۔ اور دماغی قوت کے اعتبار سے آٹھ سے دس گھنٹے تک مسلسل آسانی سے اتنا کام کر سکتا تھا جس سے عام لوگ ٹھکن اور گرانی محسوس کرنے لگتے ہیں۔

میرا دماغی ہیجان اس شکل میں رونما ہوا کہ میری زندگی سراسر محفل اور ایک تم غریبی ہی جو کسی میرے ساتھ کی ہے۔ حالانکہ مجھے ”کسی ہستی“ پر اعتقاد نہ تھا جس نے مجھے پیدا کیا ہو۔ پھر بھی یہ احساس ”کسی ہستی“ نے میرے ساتھ یہ ظلم اور مذاق کیا ہے کہ مجھ کو اس دنیا میں پیدا کر دیا خود اس فطری شکل میں ظاہر ہو رہا تھا۔

از خود میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ کسی جگہ کوئی ایسی ہستی ضرور ہے جو میری تیسرا چالیس سال کی گذشتہ سوانح حیات کو معلوم کر کے خوش ہوتی ہے۔ یعنی میری تعلیم و تربیت، نشو و نما، دماغی و جسمانی بلوغ میں نے کس طرح دماغی قوتوں کی تکمیل کر کے زندگی کا بلند و اعلیٰ مقام حاصل کر لیا۔ یہاں اب ساری چیزیں میری نظروں کے سامنے ہیں۔ میں اس بلندی پر کھڑا ہوتا ہوں۔ مثل ایک کامل احمق کے۔ اس بات کو اچھی طرح سے دیکھتا ہوں کہ زندگی میں کچھ بھی نہیں ہو اور نہ اس سے قبل تھا اور نہ آئندہ ہوگا۔ اس سے ”وہ ہستی“ لطف اندوز ہوتی ہے۔

لیکن آیا وہ ہستی جو مجھ پر منہس رہی ہے وہ کبھی تھی بھی یا نہیں، میری سمجھ میں نہیں آیا میں نے تو اپنے کسی فعل کا سبب بیان کر سکتا تھا اور نہ اپنی پوری زندگی کا۔ میں صرف اس لیے پریشان تھا کہ آخر میں نے پہلے ہی اس مصیبت کو کیوں نہ ٹال دیا۔ اب اس کو سب پر ظاہر ہوئے عرصہ ہو گیا ہے آج کل میں ان لوگوں کو موت آنے والی ہے جن سے میں محبت کرتا ہوں، ان کا یہی حشر ہوگا۔ سو اب



ہڈی اور کپڑوں کے کچھ نہ ہوگا۔ دیر سویر میرے کار ہائے نمایاں خواہ وہ کچھ بھی ہوں لوگوں کے ذہن سے اتر جائیگے اور میرا کہیں وجود نہ ہوگا۔ تب پھر کس لیے جدوجہد کی جائے؟ انسان یہ انجام دیکھے بغیر کیسے رہ سکتا ہے؟ یہی چیزیں باعث حیرت ہیں۔ جو شخص شرابِ حیات میں مغموم ہو وہی اس دنیا میں رہ سکتا ہے لیکن جیسے ہی خمار اتر جائے اور آدمی ہوش میں آئیگا اُس وقت وہ ضرور دیکھ لگا کہ یہ ساری کائنات محض ”غریب خیال“ اور ”بے معنی“ ہے۔ دنیا میں کوئی چیز دلچسپ اور اچھی نہیں ہے سب کچھ سراسر ”ظلم“ و ”حماقت“ ہے

ایک مشرقی کہانی میں ایک مسافر کا ذکر ہے جس کو راہ میں ایک خوفناک درندہ ملتا ہے اس سے جان بچانے کے لیے وہ ایک اندھے کنویں میں کود پڑنا چاہتا ہے لیکن کنویں کے اندر اس کو ایک دیونظر آتا ہے جو منہ بھاڑے ہوئے اس کو نگل جانے کے لیے تیار ہے۔ اس بچارے کو کنویں کے اوپر رہنے کی ہمت اس وجہ سے نہیں ہے کہ کہیں وہ خوفناک درندہ اس کو چیر پھاڑ نہ ڈالے اور کنویں کے اندر اس لیے نہیں کود سکتا کہ کہیں وہ دیو اس کو ہضم نہ کر جائے اسی شش و پنج میں ایک شاخ کو پکڑ کر لٹک جاتا ہے جو کہ کنویں کی دراز میں اندر کی جانب نکلی ہوئی تھی۔ وہ نہایت کمزور ہے۔ اس کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی ہوتی جاتی ہے اور وہ محسوس کرتا ہے کہ بہت جلد اس کو اپنے آپ کو ان تباہی و بربادی کے حوالے کر دینا پڑیگا جو اوپر اور نیچے اس کا انتظار کر رہے ہیں۔ لیکن پھر بھی وہ لٹکا ہی رہتا ہے اور وہ دیکھتا ہے کہ دو چوہیاں ایک کالی اور دوسری سفید رنگ کی اسی شاخ کو جیسے وہ پکڑے ہوئے ہے برابر کتر رہی ہیں۔ شاخ خود تھوڑی دیر میں ٹوٹ جائیگی اور یہ اس دیو کا قہقہہ بن جائیگا۔ مسافر یہ سب دیکھتا ہے اور سمجھتا ہے کہ انجام کار فنا ہے لیکن ابھی وہ لٹکا ہی ہوا تھا کہ اُس کو بتیوں پر شہد کے دو قطرے نظر آئے اور اُس نے کوشش کر کے اپنی زبان سے ان کو چاٹ ہی لیا۔ بالکل اسی طرح میں بھی اپنی شاخ زندگی سے لٹکا ہوا تھا یہ میں جانتا تھا کہ موت کا دیو میری بوٹی بوٹی کر ڈالنے کے لیے تیار ہے لیکن میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ آخر میں نے اپنے کو اس مصیبت میں کیوں پھنسا ہوا تھا۔ میں نے کوشش کر کے شہد کو چاٹا جس سے اوّل تو مجھ کو کچھ تسکین ہوئی

لیکن پھر کچھ فائدہ نہ ہوا اور روز و شب کی کالی اور سفید چوہیاں میری شاخ حیات کو برا بکھری تھیں  
میں دیکھ کر صاف دیکھ رہا تھا اور شہد میں بھی وہ لطف و ذائقہ محسوس نہ ہوتا تھا۔ یہ محض ایک کہانی  
نہیں ہے بلکہ حقیقت ہے جس کا کوئی جواب نہیں اور جو ہر شخص کی سمجھ میں آتی ہے۔

زندگی کی خوشیوں کا فریب جو پہلے میرے خوف کو کم کر دیا کرتا تھا اب مجھ کو دھوکا نہیں  
دیتا کہ ”تم میں زندگی کے معنی سمجھنے کی اہلیت نہیں ہے اس لیے اس بات کا خیال ہی نہ کرو اور  
زندگی پوری کر رہو“ یہ بات چاہے کتنی ہی بار مجھ سے کہی جائے لیکن نہ تو اس کا مجھ پر کوئی اثر  
ہوتا ہے اور نہ میں اس پر عمل کر سکتا ہوں کیونکہ بہت عرصہ تک میں یہی کر چکا ہوں۔ اب میں یہ بغیر  
محسوس کیے نہیں رہ سکتا کہ دن اور رات گزرتے جاتے ہیں اور مجھ کو موت سے نزدیک کرتے جاتے  
ہیں۔ بس یہی میں دیکھتا ہوں اور یہی حقیقت بھی ہے باقی سب فریب و باطل ہے۔

شہد کے دو قطرے جنہوں نے میری نظر کو تلخ حقیقت سے ہٹا کر اپنی طرف کچھ عرصہ کے  
لیے متوجہ کر لیا تھا۔ میرے اہل و عیال کی محبت تھی اور تصنیف کی دلچسپی۔ تصنیف کو میں ایک آرٹ  
کہا کرتا تھا۔ لیکن اب ان میں بھی کوئی کشش باقی نہ تھی۔

خاندان۔ میں اپنے دل میں کہتا لیکن میرا خاندان یعنی بیوی اور بچے بھی تو آخر انسان ہیں  
ان کی بھی یہی حالت ہے جو میری ہے۔ ان کو زندہ رہنے کا کیا حق ہے؟ میں کیوں ان کی محبت کرتا  
ہوں؟ میں کیوں ان کی حفاظت، نگرانی اور پرورش کروں؟ کہیں ان کو بھی میری جیسی مایوسی نہ ہو  
یا پھر وہ احمق نہ بن جائیں۔ محبت کر کے میں اس حقیقت کو پوشیدہ نہیں رکھ سکتا علم کا ہر قدم اس  
حقیقت سے قریب کر دیتا ہے۔ اور حقیقت۔ موت ہے۔

”آرٹ، شاعری“ کامیابی اور لوگوں کی تعریف سے مجھے کامل یقین ہو گیا تھا کہ باوجود موت  
کے نزدیک ہونے کے یہ چیزیں ایسی ہیں جن کو انسان کر سکتا ہے۔ موت جو کہ ہر شے کو فنا کر دیتی ہے  
میرے کارناموں اور ان کی یاد کو بھی لوگوں کے دلوں سے فراموش کر دیگی۔ لیکن میں نے بہت ہی  
جلد معلوم کر لیا کہ یہ بھی ایک ”فریب“ ہے۔ یہ میں اچھی طرح سمجھتا تھا کہ نہ زندگی کی ذیب و زینت ہے،

اور اُسے دُکھ پ بناتا ہے لیکن خود میرے لیے زندگی میں کوئی دُکھی نہ تھی۔ پھر میں کس طرح دوسروں کے لیے دُکھی پیدا کر سکتا تھا جب تک کہ میں نے اپنی زندگی کی حقیقت کو نہیں پہچانا تھا اور دوسروں کی زندگی نقل کیا کرتا تھا۔ اس وقت تک مجھ کو یقین تھا کہ زندگی کے کچھ معنی ہیں حالانکہ میں ان کو بیان نہیں کر سکتا تھا۔ اس وقت تک قہرَم کی شاعری اور آرٹ سے مجھ کو دُکھی تھی اور ان سے حظ حاصل ہوتا تھا۔ زندگی کا عکس آرٹ کے آئینے میں نہایت ہی دلکش معلوم ہوتا تھا لیکن جب میں نے زندگی کے معنی معلوم کرنے کی فکر کی اور خود اپنے پیروں پر کھڑا ہونا چاہا تو وہ آئینہ مجھے غیر ضروری، بیکار، مضحکہ خیز اور تکلیف دہ معلوم ہونے لگا۔ جو کچھ میں آئینے میں دیکھتا تھا اس سے اب میں اپنے دل کو تسکین نہیں دے سکتا تھا۔ کیونکہ جو کچھ کو نظر آتا تھا وہ خود میری حماقت و مایوسی تھی۔ یہ نظارہ اس وقت بھلا معلوم ہوتا تھا جب کہ میں اپنے دل کی گمراہیوں میں یہ محسوس کرتا کہ واقعی زندگی کے کچھ معنی ضرور ہیں۔ تب زندگی کے تفریحی مزاج، سنجیدہ، دلسوز، خوبصورت اور بھیاں بھیل مجھ کو محفوظ کرتے تھے لیکن جب میں زندگی کو ایک بے معنی، ایک خطرناک شے تصور کرنے لگا تو آئینہ کے عکس مجھ کو خوش نہ کر سکتے تھے جب میں نے دیو پر نظر ڈالی اور چوہیوں کو اپنی زندگی کے سہارے کو کترے دیکھا تو شہد کی شیرینی و حلاوت بھی میری زبان کو میٹھا نہ کر سکی۔

اسی پر خاتمہ نہ تھا۔ اگر میں صرف یہی سمجھتا کہ زندگی کے کچھ معنی نہیں ہیں تو میں اس کو متانت سے برداشت کر لیتا یہ جان کر کہ میری قسمت ہی میں یہ تھا لیکن اس سے مجھ کو اطمینان نہ ہو سکتا تھا۔ اگر میری حالت اس شخص کی طرح ہوتی جو کسی جنگل میں رہتا ہو اور اس کو نکلنے کا راستہ نہ ملتا ہو تو میں وہیں زندگی بسر کر لیتا لیکن میری حالت تو اُس شخص کی مانند ہے جو جنگل میں بھٹک گیا ہے، راستہ بھول جانے کی وجہ سے ہراساں اور خوفزدہ ہے اور راستہ معلوم کرنے کے لیے ادھر ادھر بھاگتا پھرتا ہے لیکن یہ محسوس کرتے ہیں کہ ہر قدم اس کے لیے اور مصیبت کا سامان مہیا کرتا ہے۔ پھر بھی وہ چاروں طرف بھٹکنے اور بھاگنے سے باز نہیں آتا۔

حقیقۃً یہ ایک خوفناک واقعہ تھا اور میں اپنے کو خوف سے بچانے کے لیے خود کشی کرنا چاہتا تھا میں نے اس خوف کا بھی اندازہ کر لیا تھا جو آنے والا تھا اور میں یہ جان گیا کہ وہ خوف موجودہ حالت سے

کس زیادہ بہتنگ ہے۔ پھر بھی میں خاموشی سے اپنے انجام کا انتظار نہ کر سکتا تھا۔ ماری کی اور بھی زیادہ دشتناک تھی جس سے میں جتنی جلد ممکن ہو خلاصی پانا چاہتا تھا۔ ایک رسی کے پھندے یا پھر بندوق کی گولی سے۔ یہی خیالات مجھ کو نہایت ہی استقلال کے ساتھ خودکشی کی جانب لیے جا رہے تھے۔ لیکن شاید میں نے کسی چیز کو نظر انداز کر دیا یا پھر کسی بات کو الٹا سمجھا لیکن یہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ یہ مایوسی انسانی فطرت کا تقاضا ہے سچ پوچھیے تو میں اب بھی موت سے بچ کر نکل جانے کا ذریعہ تلاش کرتا تھا۔

وہ سوال جو کہ مجھ کو پچاس برس کی عمر میں خودکشی پر مجبور کر رہا تھا، وہ ایک ایسا معمولی و آسان سوال تھا جو چھوٹے سے بچے سے لے کر بڑے سے بڑے فلسفی کے دل میں بھی پیدا ہوتا ہے۔ یہ ایک ایسا سوال تھا جس کا جواب دیے بغیر کوئی زندہ نہیں رہ سکتا جیسا کہ مجھ کو تجربے سے معلوم ہوا۔ وہ سوال یہ تھا کہ جو کچھ کہ میں آج یا کل کرونگا اس سے کیا حاصل ہوگا؟ میری تمام زندگی سے کیا حاصل ہوگا؟ بالفاظ دیگر میں کیوں زندہ رہوں؟ میں کسی چیز کی تناسل سے کیوں؟ اور کسی کام کے کرنے کی کوشش کیوں کروں؟ دوسری طرح اس کو یوں بھی کہہ سکتے ہیں کیا زندگی میں کوئی ایسی چیز بھی ہے جس کو موت برباد نہ کر سکے؟ کل انسانی معلومات و قسم کی ہیں اول قسم میں تو علم کمیا، حساب اور سائنس ہیں جن کو میرے سوال سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ وہ دھچپ و دلکش اور حیرت انگیز نوٹوں ہیں لیکن انہوں نے میرے سوال کو حل کرنے کی کوشش نہ کی۔ دوسری طرف تخلیقی علم ہیں جن میں مابعد الطبیعیات بھی شامل ہے اور جس نے میرے سوال کو حل کرنے میں کچھ مدد بھی دی لیکن اس سے بھی خاطر خواہ جواب نہ ملا۔

جہاں فلسفہ کسی خاص سوال کو نظر انداز نہیں کرتا وہاں وہ ہر سوال کا ایک ہی جواب دیتا ہے۔ سقراط، شوپنہار، سلیمان اور گوتم بدھ سب کا ایک ہی جواب ہے۔

”جس قدر ہم زندگی سے دور ہوتے جاتے ہیں اسی قدر ہم حقیقت سے نزدیک تر ہوتے جاتے ہیں“ یہ سقراط نے اُس وقت کہا تھا جب کہ وہ مرنے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ ”وہ لوگ زندگی کے لیے کیوں بیتاب ہیں جن کو حقیقت سے ذرا بھی لگاؤ ہے؟ ہم کو چاہیے کہ انے آپ کو حبانیت سے

آزاد کر لیں تاکہ اُن تمام برائیوں سے بچ جائیں جو کہ جسم سے تعلق رکھتی ہیں۔ اگر یہ حقیقت ہے تو پھر ہمیں موت سے خوشی حاصل نہ ہونے کی کیا وجہ ہے؟

”عقل مند انسان تمام عمر موت کی تمنا کرتا ہے اور موت سے ہرگز نہیں ڈرتا“ شوپنہار بھی کہتا ہے کہ زندگی ایک عذاب ہے اور سلیمان نے یا پھر جس کسی نے بھی ان کے نام سے کتابیں لکھی ہیں کہا ہے:-  
 ”یہ سب دھوکا ہی دھوکا ہے۔ انسان کو اپنی محنت و جانفشانی کا کیا ثمر ملتا ہے۔ نہ تو گزشتہ واقعات کی یاد باقی رہتی ہے اور نہ آئندہ واقعات کے ساتھ موجودہ واقعات کی یاد تازہ رہ سکتی ہے۔“  
 ”اس لیے مجھے زندگی سے نفرت ہے یہ محنت و جانفشانی میرے لیے باعث تکلیف ہے کیونکہ یہ سب رنج کا دھوکا اور انتشار ہے۔“

جب سکیا منی کو عمر، مرض اور موت کی اصلیت معلوم ہوئی تو اُس کو زندگی میں کچھ لطف حاصل نہ ہو سکا اور اُس نے یہ فیصلہ کر لیا کہ زندگی بدترین عذاب ہے اور اس سے خود خلاصی پانے کے لیے اور دوسروں کو آزاد کرنے کے لیے اس نے اپنی ساری روحانی قوت صرف کی اُس نے اس بات کی بھی کوشش کی کہ زندگی کا جڑ سے خاتمہ کر دے تاکہ ہم موت کے بعد کہیں پھر نہ زندہ کر دیے جائیں یہی اعتقاد اور ہندوستانی عارفوں کا بھی ہے۔

زندگی کے مسئلہ کے متعلق انسانی عقل براہ راست یہی جواب دیتی ہے۔ سقراط کا قول ہے کہ ”حیات جسمانی سرسمر عذاب اور فریب ہے۔ اس لیے جسمانی زندگی کا خاتمہ کر دینا عین ثواب ہے اور ہم کو ایسا ہی کرنا چاہیے۔“

”حیات ایک ایسی شے ہے جس کو کبھی عذاب نہ ہونا چاہیے۔ عدم کا راستہ زندگی کی بہترین چیز ہے“ یہ فلسفہ شوپنہار کا ہے۔

سلیمان کا قول ہے کہ ”دنیا کی ہر شے، عقل و طاقت، دولت و غربت اور دکھ سکھ سب حقیقت سے خالی اور فانی چیزیں ہیں۔ جب انسان مر جاتا ہے تو اس کی کوئی چیز باقی نہیں رہتی۔ اس لیے یہ سب کچھ حماقت ہے۔“

گوتم بدم کا قول ہے کہ اس بات سے آگاہ ہونے ہوئے کہ آزار، کمزوری، بڑھاپا اور موت لازمی یقینی ہو  
زندہ رہنا نہایت دشوار امر ہے اس لیے ہم کو چاہیے کہ اپنے آپ کو ہر ممکن حیات سے آزاد کر لیں۔  
ان زبردست دماغوں کے اقوال کو لاکھوں بلکہ کروڑوں انسانوں نے سوچا اور سمجھا اور یہی میں نے  
بھی سوچا اور سمجھا ہے۔

کوئی شخص خود اپنے کو فریب نہیں دے سکتا۔ یہ سب تکبر ہے۔ اس لیے جو بیدار نہیں ہوا وہی خوش  
قسمت ہے۔ زندگی سے موت بہتر ہے اور ہر شخص کو چاہیے کہ اپنے کو زندگی سے پاک کر لے۔  
پھر میں نے اپنے ہم مشرب لوگوں کی حیات کا جائزہ لینا شروع کیا اور میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ ذیل کی چار  
حالتوں میں سے کسی ایک سے ضرور ان کو بھی سابقہ پڑا ہو گا۔

پہلی حالت نادانی کی ہے۔ کچھ لوگ جن میں بیشتر حصہ عورتوں یا بہت چھوٹے بچوں یا پھر بہت ہی کم  
لوگوں کا ہے جنہوں نے ابھی تک زندگی کے اہم مسئلہ کو اچھی طرح سمجھا ہی نہیں ہے۔ لیکن میں اس کو سمجھتے ہوئے  
دوبارہ اپنی آنکھیں بند نہیں کر سکتا۔

دوسرا طریقہ شکم پروروں کا ہے جس کو سلیمان نے یہ کہتے ہوئے واضح کیا ہے کہ ”نب میں نے خوشی و شادی  
کی اجازت دی کیونکہ اس دنیا میں کسی شخص کے لئے کھانے پینے اور خوش ہونے سے زیادہ بہتر دوسری چیز نہیں ہے“  
یہی ایک ایسی چیز ہے جس سے ہمارے بہت سے ساتھی زندگی کو اپنے لائق بنا لیتے ہیں۔ ان کے اطوار  
اور واقعات ان کے لیے بجائے مصیبت و محنت کے آرام و آسائش مہیا کر دیتے ہیں۔ اور ان کی اخلاقی  
کمزوریاں ان کے لیے ممکن کر دیتی ہیں کہ وہ اس بات کو فراموش کر دیں کہ ان کی موجودہ بہتری اتفاقیہ امر ہے۔  
ان لوگوں کی دماغی کمزوریاں ان کے دلوں سے ان تمام باتوں کو فراموش کر دیتی ہیں جن کی وجہ سے گوتم بدم  
تمام عمر مرد و حالی ہیجان و اضطراب میں مبتلا رہے۔ وہ چیزیں مرض، بڑھاپا اور موت تھیں جو ایک نازک دن ان  
تمام عیش و آرام کا ایک دم خاتمہ کر دیگی لیکن میں ان لوگوں کی طرح نہیں کر سکتا تھا کیونکہ میرے پاس ان کی جیسی  
دماغی کمزوری نہ تھی اور نہ میں خود مصنوعی طور سے پیدا کر سکتا تھا۔

تیسرا درجہ جوش و قوت ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ سمجھ لیا جائے کہ زندگی ایک عذاب اور جہالت ہے

اور اس کا برباد ہو جانا ہی اچھا ہے یہ صرف وہی چند لوگ کر سکتے ہیں جن کے دلوں میں استحکام اور قوت ہے میں سمجھتا ہوں کہ یہ سب سے بہترین ذریعہ ہے یہی طریقہ میں بھی اختیار کرنا چاہتا ہوں۔

چوتھا چھٹکارا اپنے کا ذریعہ کمزوری ہے۔ اس سے یہ مراد ہے کہ حقیقت و اصلیت سے واقف ہوتے ہوئے بھی زندگی ہی کو پسند کرنا۔ گو یا کہ کسی کو اب بھی اس سے کچھ اُمید ہے اور میں اپنے کو اسی ذیل میں پاتا ہوں۔ سلیمان و شوبہار کی طرح زندگی بسر کرنا، یہ جانتے ہوئے کہ زندگی ایک تلخ مذاق ہے جو کہ ہم سے کیا گیا ہو اس پر زندگی ہی کو ترجیح دینا، غسل کرنا، کپڑے بدلنا، کھانا، باتیں کرنا اور یہاں تک کہ کتابیں بھی لکھنا میرے لیے ایک نفرت انگیز اور تکلیف دہ چیز تھی لیکن میں اسی حالت پر قائم رہا۔

اب میں محسوس کرتا ہوں کہ اگر میں نے اپنے کو ہلاک نہیں کیا تو اس کی وجہ میرے تخیل کی انفرادیت کا ہلکا سا احساس تھا اور اب میں دلیل کرنے کے بجائے یہ محسوس کرنے لگا کہ ”میں اور میری دلیل نے زندگی کو غیر ملامتیں کر لیا ہے۔ اگر کوئی اعلیٰ دلیل نہیں ہے (جو کہ حقیقت نہیں ہے اور نہ کوئی چیز یہ ثابت کر سکتی ہے کہ کوئی ایسی دلیل ہے) تب تو دلیل ہی نے میرے لیے زندگی پیدا کر دی ہے۔ اگر کوئی اعلیٰ دلیل نہیں ہے تو پھر میری زندگی بھی نہ ہوگی۔ دلائل زندگی سے کس طرح منکر ہو سکتے ہیں جبکہ وہی زندگی پیدا کرتے ہیں۔ بالفاظ دیگر اگر زندگی نہ ہوتی تو میرے دلائل کا وجود بھی نہ ہوتا اس سے ثابت ہوا کہ دلیل زندگی کی اولاد ہے بس پھر زندگی ہی زندگی ہے۔ دلیل اس کا پھل ہے پھر بھی دلیل خود زندگی سے منکر ہے میں نے محسوس کیا تھا کہ میںیں پر کوئی غلطی ہے خود کشی سے زندگی کا خاتمہ کرنے سے کوئی چیز باز نہیں رکھ سکتی بس پھر اپنے کو ہلاک کر کے اس بحث کا خاتمہ ہی کر دینا چاہیے۔ اگر زندگی تکلیف دہ معلوم ہو تو اپنے کو ہلاک کر دو۔ جب تم زندہ رہ کر بھی زندگی کا راز نہیں سمجھ سکتے تو اس کا خاتمہ ہی کر دینا اچھا ہے اور جو تم نہیں سمجھتے لکھ کر یا پرچار کر کے اس زندگی میں اپنے کو بیوقوف مت بناؤ تم کو کبھی جماعت مل گئی جہاں ہر شخص قانع ہے اور اپنے فضل کو بہتر سمجھتا ہے۔ اگر تم کو غیر محبوب اور نفرت انگیز معلوم ہوتا ہو تو یہاں سے چلے جاؤ۔

حقیقت ہماری کیا حیثیت ہو جو اس بات کو تو مانتے ہیں کہ خود کشی لازمی ہے لیکن اس پر عمل نہیں کرتے لیکن سب سے کمزور، سب سے زیادہ نالائق، واضح الفاظ میں سب سے زیادہ احمق انسان خود اپنی

صافیت کا ڈھنڈورا اسی طرح پیٹنا پھرنا ہے جس طرح ایک بیوقوف ایک بیہودہ مسخرہ کے ساتھ شور مچاتا پھرتا ہے۔ میں نے اپنے دل میں سوچا کہ ”کچھ گڑبڑ ضرور ہے“ لیکن یہ گڑبڑ کیا تھی میں کسی طرح سے بھی معلوم نہ کر سکتا تھا۔ میں نے اس ڈھنڈکے صاف ہونے سے پہلے ہی اپنی حالت کو درست کرنا شروع کر دیا تھا۔ مجھ کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تعلیم یافتہ اور آرام طلب لوگوں کا جن میں میرا بھی شمار تھا ایک مختصر سا دائرہ ہے جس نے ”انسانیت“ میں ایک ”خلا“ پیدا کر رکھا ہے اور لاکھوں انسان جو گزر چکے ہیں یا موجود ہیں وہ اصل میں انسان نہیں بلکہ حیوان ہیں۔ یہ حالت اُس وقت تھی جب کہ میرے دل میں سیال پیدا نہ ہوا تھا کہ وہ لاکھوں انسان جن کو ہم ”عوام الناس“ کہتے ہیں ان موجودہ اور گذشتہ لوگوں کے بارے میں کیا خیال کرتے ہو گئے؟

ایک عرصہ تک میں اسی جنون کی حالت میں رہا جو کہ صرف الفاظ میں نہیں بلکہ حقیقت میں خصوصاً ہم ہی جیسے آزاد نش اور تعلیم یافتہ لوگوں کا تمغہ امتیاز ہے۔ لیکن پھر یا تو وہ میرا ضروروں کے لیے ذاتی حلوس تھا جس نے مجھے یہ سمجھنے پر مجبور کیا کہ وہ لوگ اتنے بے وقوف اور احمق نہیں ہیں جتنا کہ ہم انہیں تصور کرتے ہیں یا پھر اس کی وجہ میرا وہ سچا اعتقاد تھا کہ میں سوائے اس کے اور کچھ بھی نہیں جان سکتا کہ اپنے کوری میں لٹکا کر ہلاک کر ڈالوں۔ بہر حال میں نے از خود یہ محسوس کیا کہ اگر میں زندہ رہ کر زندگی کا مقصد و راہ سمجھنا چاہتا ہوں تو مجھے اس کو ان لوگوں میں نہ تلاش کرنا چاہیے جو اس کو کھو چکے ہیں اور اب اپنے کو ہلاک کرنا چاہتے ہیں۔ بلکہ ماضی و حال کے ان لاکھوں انسانوں میں تلاش کرنا چاہیے جو اس کو اچھی طرح سمجھتے ہیں اور جو کہ اپنی اور ہماری زندگی کا بار اپنے شانوں پر خندہ پیشانی سے اٹھاتے ہیں۔

تجربہ و کجی ثابت ہوا کہ عام مخلوق جو کہ کروڑوں کی تعداد میں ہے ان کو ہمیشہ زندگی کی حقیقت کا علم رہا ہے اور اب بھی اچھی طرح اس سے واقف ہیں لیکن یہ علم خود ان کا اعتقاد ہے جس کو میں سوائے رد کرنے کے اور کچھ نہیں کر سکتا۔ میں نے اپنے دل میں کہا ”یہ خدا ہے، ایک اور تین، چھ، دہائیوں کی آفریش، شیطان اور فرشتے، اور تمام وہ لغویات جن کو میں اس وقت تک ہرگز نہیں مان سکتا جب تک کہ مجھ میں دلائل و براہین موجود ہیں۔“



میری حالت نہایت خطرناک تھی میں سمجھتا تھا کہ مدلل علم کی راہ میں سولے زندگی کے انکار کے اور کوئی دوسری شے حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور اعتقاد کے لیے صرف دلائل اور براہین کا منکر ہونا ضروری ہے یہ میرے لیے زندگی سے منکر ہونے سے زیادہ دشوار اور ناممکنات میں سے تھا۔

آخر کار مجھے اس بات کا احساس ہو گیا کہ یہ میری غلطی ہے کہ زندگی کا مقصد واضح کرنے کے لیے میں ہمیشہ کسی خاص محدود چیز کی جستجو میں رہتا ہوں خاص چیز کے بھی عام چیز کے علاوہ اور کوئی دوسرا معنی نہیں ہوتے قبل اس کے کہ مسئلہ حیات کا حل معلوم کیا جائے۔ ان دونوں کو ایک ہی رشتہ میں منسلک کر دینا چاہیے۔

اس مسئلہ کے متعلق شوپنہاؤ کا جواب ہے کہ زندگی کی کوئی اصلیت نہیں ہے بلکہ یہ تو سراسر غلاب ہے۔ لیکن غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ جواب اثبات میں نہیں ہے لیکن اس جواب کی جس کو برہنہ شوپنہاؤ اور سلیمان نے بیان کیا ہے۔ اس کے سولے ایک محل، لامحدود اور پچھری بات کے اور کچھ بھی حقیقت نہیں ہے پھر تو میں سمجھ گیا کہ اعتقاد کے جوابات چاہے کتنے ہی غیر مدلل اور پچھریوں نہ ہوں لیکن ان سے یہ فائدہ تو ضرور ہوتا ہے کہ وہ ہر جواب میں محدود اور لامحدود کا رشتہ یا تعلق ضرور قائم کر دیتے ہیں جس نسبت کے بغیر جواب دینا ناممکن ہے۔

سوال کو چاہے میں کسی صورت میں پیش کرتا لیکن وہ تعلق ضرور رونما ہوتا تھا۔ مجھے کس طرح زندگی بسر کرنا چاہیے؟ فطری اصول کے مطابق میری زندگی سے کون سا اہم نتیجہ برآمد ہوگا۔ دائمی ثواب یا دائمی عذاب؟ اس حیات کی کیا حقیقت ہے جس کو موت بھی برباد نہیں کر سکتی؟۔ اس خدا کا دھماکا دیدار جو ہمیشہ کو ہے اور ہمیشہ رہیگا یعنی بہشت کی اصلیت۔

اعتقاد مجھ کو ہمیشہ اسی طرح غیر مطلق معلوم دیا جیسے پہلے معلوم ہوتا تھا لیکن میرے لیے سوائے تسلیم کرنے کے چارہ نہ تھا کہ صرف یہی ایک چیز ہے جو کہ مسئلہ حیات کا انسان کو تھوڑا بہت جواب دے سکتی ہے۔ اور اسی سے زندگی ممکن معلوم ہوتی ہے۔

جہاں کہیں بھی حیات و زندگی ہے وہاں جب سے انسان رہنے لگا ہے اعتقاد نے اس کے لیے

زندگی کو آسان و ممکن بنادیا ہے اور اس اعتقاد کا خاکہ ہمیشہ ہر جگہ وہی اور ایک ہی سا ہوتا ہے جیسا کہ عام لوگوں کا خیال ہے اعتقاد کے معنی نہیں ہیں کہ جو کسی نے کہا ہے اُس کو مان لیا جائے۔ اعتقاد انسانی زندگی کے راز کے اس علم کو کہتے ہیں جس کی وجہ سے انسان اپنے کو ہلاک کرنے کے بجائے زندہ رہنا پسند کرتا ہے اعتقاد زندگی کا ”قوت بازو“ ہے۔ اگر کوئی شخص زندہ رہتا ہے تو اس کے معنی ہوئے کہ اُس کو کسی بات کا یقین ہے۔ اگر وہ فانی شے کو نہ دیکھتا ہے اور نہ پہچانتا ہے کہ اس کی حقیقت کیا ہے تو وہ اس پر ضرور یقین رکھتا ہے اگر وہ فانی شے کی تکمیلی فطرت کو پہچانتا ہے تب تو اس کو غیر فانی پر اعتقاد رکھنا چاہیے۔ بغیر اعتقاد کے وہ زندہ نہیں رہ سکتا۔

میں کیا ہوں؟ اسی غیر فانی شے کا جز۔ ان ہی چند الفاظ میں زندگی کا راز مضمر ہے۔  
میں بخوڑا اٹھوڑا یہ محسوس کرنے لگا کہ اعتقاد کے دیے ہوئے جوابوں میں انسانی عقل کا زبردست خزانہ پوشیدہ ہے۔

یہ تو میں سمجھ گیا لیکن اس نے میرے لیے کوئی بہتر صورت پیدا نہ کی۔

اب میں ہر اس اعتقاد کو قبول کرنے پر تیار ہو گیا تھا جس میں براہ راست دلائل سے انکار نہ کرنا پڑے، جو کہ سراسر غلطی ہے اور میں نے کتابوں سے بد مذہب اور اسلام کا مطالعہ کیا اور خصوصاً میں نے مذہب مسیحی کی کتابوں سے اور لوگوں سے بہت کچھ سیکھا۔

فطرۃً اول میں اپنے ہی گروہ کا ایک ایسا انداز شخص بن گیا تھا میں علماء کا معتقد تھا۔ گرجا گھر کے پادریوں کا، درویشوں کا، اور جدید خیالات کے پادریوں کا اور میں ان انجیلی اصحاب کا بھی معتقد تھا جو اپنی تقاریر انجیل کے مطابق کرتے تھے اور جنہیں حضرت مسیح کے کفارہ پر اعتقاد رکھنے سے نجات کا یقین ہوتا ہے میں ایسے ہی معتقد اصحاب کے پاس پہنچا کہ ان کے اعتقادات کے متعلق، اور یہ کہ وہ زندگی کا حاصل کیا سمجھتے ہیں سوالات کیا کرتا تھا۔

لیکن باوجود اس کے کہ میں قہر کم کی رعایت و لحاظ کرنے کے لیے تیار تھا۔ پھر بھی میں نے یہ دیکھا کہ جو کچھ بھی انہوں نے اپنے اعتقاد کے متعلق بتایا اس نے زندگی کے مسئلہ کو واضح کرنے کے بجائے

اور دقیق و نافع کر دیا۔

اُس امید کے بعد جو کہ مجھ کو ان لوگوں سے غمی اپنی سابق باپو سائنہ حالت میں جانے کا رُوح فرسا خوف پھر میرے دل و دماغ میں چکر لگانے لگا۔

جتنے واضح طور سے اُنہوں نے مجھ سے اپنے اصول بتلائے اتنے ہی صاف طریقہ سے میں ان کی غلطیاں محسوس کرنے لگا۔ جن باتوں نے مجھ کو متفر کیا وہ یہ نہ تھیں کہ اُنہوں نے بہت سی لاطینی اور غیر ضروری باتیں ان مسیحی صداقتوں میں ٹھونس دی تھیں جن کا میں ہمیشہ سے معتقد تھا۔ اس حقیقت نے مجھ کو متفر بنادیا کہ ان کی زندگیاں بھی میری ہی زندگی کی مانند ہیں جس میں صرف یہ فرق ہے کہ ان کی زندگی کا ان کے ان اصولوں سے کوئی تعلق نہ تھا جن کا وہ اپنی تعلیم کی طرح پرچار کیا کرتے تھے۔

ان کے اعتقادات کی صداقت کی کوئی دلیل مجھے تِل نہ کر سکی۔ صرف ان کے افعال سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ زندگی کے حاصل کو سمجھتے ہیں جس میں وہی ساری باتیں تھیں جن سے میں اس قدر رُخا تھا۔ یعنی غربت، آزادار و موت جو کہ ان کے لیے کوئی خوف کی بات نہ تھی۔ یہ ساری باتیں مجھے قائل نہ کر سکیں ہمارے ہی گروہ میں بہت سے ایسے لوگ تھے جن میں میں ایسے افعال نہ پاتا تھا۔ اس کے برخلاف ایسے افعال میں نے اپنے گروہ کے ان لوگوں کو کرتے ہوئے دیکھا جو کہ قطعی سنکر اور غیر معتقد تھے لیکن جو ہمارے گروہ کے معتقد ہیں اُنہوں نے کبھی ایسے کام نہیں کیے۔

میں یہ سمجھ گیا کہ ان لوگوں کا یقین وہ اعتقاد نہ تھا جس کی مجھے تلاش تھی اور میں یہ بھی سمجھ گیا کہ ان کا اعتقاد کوئی حقیقی اعتقاد نہیں ہے بلکہ یہ صرف ایک ڈھونگ ہے۔

تب پھر میں ان معتقد لوگوں کی طرف رجوع ہونے لگا جو غریب، سادہ لوح اور جاہل تھے جو کہ یا تو کرنے والے، درویش، زاهد اور کاشتکار تھے ان میں بھی میں نے دیکھا کہ کچھ مذہب کی صداقتوں میں بہت سے باطل خیالات و اعتقادات شامل ہیں لیکن اب اس معلوم ہوتا تھا کہ باطل ان کی زندگی کا ایک لازمی اور فطری جز ہے۔ . . . . اور میں ان لوگوں کی زندگی اور اعتقاد کو اچھا سمجھنے لگا اور جتنا ہی میں نے اس پر غور کیا اتنا ہی میں اس بات کا قائل ہوا کہ ان کا اعتقاد درست ہے جو اُن کے لیے

ایک نہایت ضروری چیز ہے۔ اور جو اُن کی زندگی کو کارآمد اور رہنے کے قابل بناتا ہے۔ برخلاف اپنے گروہ کے جس کی ساری زندگی سُستی، دکاہلی، عیش و عشرت، شراب و کباب، حرص و ہوس اور بے اطمینانی میں گذرتی تھی۔ میں نے دیکھا کہ اُن لوگوں کی تمام زندگی محنت و مشقت، دکھ اور تکلیف اور رنج و غم میں گذرتی تھی پھر بھی وہ لوگ مطمئن اور قانع تھے جب کہ ہم اس بات سے خائف ہیں کہ ہم کو بھی کھ اور تکلیف برداشت کرنا ہے اور مرنا ہے یہ لوگ زندہ رہتے ہیں تکلیفیں بھیلے ہیں، مصیبتیں اٹھاتے ہیں لیکن پھر بھی نہایت اطمینان اور خاموشی سے مر بھی جاتے ہیں۔ بلکہ اکثر ایسے ہوتے ہیں جو خوشی سے جان دیتے ہیں۔

مجھے ان لوگوں سے اُنس ہو گیا۔ جتنا زیادہ میں ان کی زندگی سے واقف ہوتا گیا اُسی قدر زیادہ میں اُن کو پہننے لگا اور اتنا ہی میرے لیے زندگی بسر کرنا آسان ہو گیا۔ اسی طرح میرے دو برس گذر گئے۔ اور مجھ میں ایک تغیر رونما ہوا جو کہ پہلے ہی سے تیار تھا اور جس کی میں ہمیشہ اُمید کرتا تھا۔ ہمارے گروہ یعنی دولت مند اور تعلیم یافتہ جماعت کی زندگی میرے نزدیک صرف بے لطف ہی نہیں بلکہ بے معنی اور بیکار بھی تھی جب کہ ان تمام مزدور پیشہ لوگوں کی زندگی یعنی ان تمام انسانوں کی زندگی جنہوں نے زندگی کو واقعی زندگی بنایا اپنی حقیقت و اصلیت کے ساتھ مجھ پر ظاہر ہوئی۔ میں سمجھ گیا کہ یہی اصلی زندگی ہے اور اس زندگی کے جو معنی بتلائے جاتے ہیں وہ درست و بجا ہیں اور یہ میں نے بھی قبول کر لیا۔

تب میں سمجھ گیا کہ جس وقت میں زندگی کو محض ”عذاب“ خیال کرتا تھا اس وقت میرا یہ سوال کہ ”زندگی کیا ہے؟“ بجا و درست تھا۔ صرف غلطی اس میں یہ تھی کہ اس کا جواب میری خود اپنی زندگی تھی نہ کہ عام لوگوں کی زندگی۔ میری زندگی جو کہ محض عیش پرستی، اور خواہشات کی زندگی کے مراد تھی حقیقتہً یعنی اور عذاب تھی۔ اور میں اس حقیقت سے واقف ہو گیا جو میں نے بعد میں تعمیلی تعلیم میں پائی یعنی انسان بہ نسبت روشنی کے تاریکی اس لیے پسند کرتا ہے کہ اس کے افعال سراسر جرم و گناہ ہوتے ہیں اور یہ کہ حسب معمول چیزوں اور واقعات کو دیکھ کر ہر شخص کو چاہیے کہ وہ انسانی زندگی کے متعلق سوچے اور کہے۔ بجائے

اس کے کہ وہ اُن لوگوں کا ذکر کرے جن کی زندگی کا دار و مدار خود دوسروں کی زندگی پر ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ایک چڑیا اس طرح زندگی بسر کرتی ہے کہ وہ خود ہی اُڑتی ہے، گھونسلانباتی ہے اور غذا مہیا کرتی ہے اور جب میں اس چڑیا کو ایسا کرتے ہوئے دیکھتا ہوں تو اس کی خوشی سے مجھے بھی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اسی طرح کبریٰ خرگوش اور بھٹی اپنی ضروریات زندگی خود مہیا کرتے ہیں اور اپنی نسل بڑھاتے ہیں اور اپنے بال بچوں کی پرورش کرتے ہیں۔ جب میں ان کو ایسا کرتے ہوئے دیکھتا ہوں تو مجھے کامل یقین ہو جاتا ہے کہ وہ بہت خوش ہیں اور اُن کی حیات ایک مدلل با معنی زندگی ہے اور ماں! میں نے اپنی گزشتہ تیس سال کی باجوش زندگی میں کیا کیا؟ میں نے صرف سب کے ہی لیے نہیں بلکہ خود اپنے لیے بھی ضروریات مہیا کرنے کی تکلیف گوارا نہیں کی۔ میں نے اپنی زندگی ان لوگوں کی طرح بسر کی تھی جن کی زندگی کا بار دوسروں کے شانوں پر ہوتا ہے اور جب میرے دل میں خود یہ سوال پیدا ہوا کہ میری زندگی کس کام کی ہے یعنی میری زندگی کا مصروف کیا ہے تو میں نے محسوس کیا کہ میری زندگی بیکار ہے۔ اگر انسانی زندگی کے معنی ہیں کہ اس کو عروج دیا جائے تو بھلا میری زندگی کس کام کی ہو سکتی تھی جبکہ میں نے تیس سال کی عمر میں اس کو ترقی دینے کے بجائے میں خود اپنی ہی نہیں بلکہ دوسروں کی بھی زندگی برباد کرتا رہا تو پھر میں اپنی زندگی کو حماقت و عذاب کے سوا دوسری چیز کس طرح سمجھ سکتا تھا۔ وہ بالکل حماقت و عذاب تھی۔

اس پر اعتقاد کیسے ہو سکتا تھا کہ زندگی کا علم زندہ رہنے ہی سے حاصل ہو سکتا ہے۔ خود مجھے اپنی ہی زندگی کی خوبیوں پہ شبہ ہونے لگا تھا۔ اس سال جب کہ میں ہر وقت اپنے دل میں ہی خیال کرتا تھا کہ آیا مجھے اپنی زندگی کا خاتمہ رستی کے پھندے سے یا بندھن کی گولی سے کر دینا چاہیے۔ اس زمانہ میں ہمیشہ میرے خیالات اور تجربات جن کا ذکر میں نے ابھی کیا ہے میرے دل میں ایک درد کی طرح محسوس ہونے لگے تھے اور میرا دل کپڑا کپڑا اسامعلوم ہوتا تھا جس کو میں اب صرف یہ کہہ سکتا ہوں کہ وہ خدا کے معلوم کرنے کا جذبہ تھا۔ میرے ذہن میں شوہنار اور کانٹ کے دلائل چکر لگاتے تھے جن سے خدا کا وجود ثابت کرنا ناممکن تھا اور میں ان کو رد کرتا تھا۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ ”سب کوئی ایسی چیز نہیں ہے جیسی کہ ”وقت“ اور ”مصلہ“ (وسعت)۔ اگر میرا وجود ہے تو اس کا کچھ سبب ضرور ہونا چاہیے اور ”سببوں“ کا بھی ایک ”سبب“ لازم ہے اور سبب

اسباب کا ایک سبب وہی ہو سکتا ہے جس کو انسان "خدا" کہتا ہے۔ اور چون ہی میں نے تسلیم کر لیا کہ میں ایک زبردست قوت کے قبضہ میں ہوں۔ مجھ کو فوراً ایسا معلوم ہوا کہ اب میں زندہ رہ سکتا ہوں لیکن میں نے دل میں سوال کیا کہ وہ سبب اور قوت کیا ہے؟ میں اس کا کس طرح خیال کر سکتا ہوں؟ میرے اس ہستی سے کیا تعلقات ہیں جس کو کہ میں "خدا" کہتا ہوں؟ صرف مجھے یہ معمولی و آسان سا جواب ملا کہ "وہ خالق و محافظ ہے" اس جواب کی مجھے تسفی نہیں ہوئی اور ایسا معلوم ہوا کہ میرے ہاتھ سے وہ شے نکلی جا رہی ہے جس کی میری زندگی کو سخت ضرورت ہے۔ میں خوفزدہ اور ہراساں ہو کر جس کی مجھے تلاش تھی اس سے دعا کرنے لگا کہ ایسی حالت میں اس کو چاہیے کہ میری مدد کرے لیکن جتنی زیادہ میں نے دعائیں کیں اتنا ہی مجھ پر یہ روشن ہوتا گیا کہ وہ میری ایک بھی نہیں سننا اور کوئی بھی ایسی ہستی نہیں ہے جس کو میں خود مخفی طلب کروں۔ دل میں۔ دل میں اس بات سے مایوس ہوتے ہوئے کہ خدا کا وجود بالکل ہی نہیں ہے، میں نے کہا "اے مالک رحم کر مجھے بچا، آقا مجھ کو کچھ بتلا" لیکن مجھ پر کسی نے بھی رحم نہ کیا۔ مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میری زندگی کا خاتمہ ہونے والا ہے۔ لیکن بار بار میں پھر اسی بات کی طرف رجوع کرتا کہ بلا سبب، وجہ یا مطلب کے میں ہرگز اس دنیا میں نہیں آسکتا تھا۔ میں ہرگز اس آشیانہ میں ایسے بال و پر نہیں ہو سکتا جیسا کہ میں خیال کرتا تھا۔ یا پھر گھاس پر لیٹ کر میں نے یہ فرض کر لیا کہ میں ایسا ہی تھا (چونکہ میں اس بات سے واقف ہوں اس لیے میں نے کہا) کہ ماں نے مجھ کو اپنے بطن سے پیدا کیا ہے، میری حفاظت کی ہے آرام پہنچایا ہے، مجھے کھانے کو دیا اور مجھ سے محبت کی ہے۔ اب وہ میری ماں کہاں ہے۔ اگر مجھ کو میری ماں نے چھوڑ دیا ہے تو پھر کس نے ایسا کیا ہے۔ میں اپنے سے اس بات کو پوشیدہ نہیں رکھ سکتا تھا کہ میں کسی کے زیر پرورش تھا جو مجھ سے محبت بھی کرتا تھا۔ وہ کوئی ہستی تھی۔ پھر وہی جواب ملا کہ "خدا"

میں نے اپنے دل میں کہا "اس کا وجود ہے" اک آن واحد کے لیے میں نے اس بات کو تسلیم کیا تھا کہ کیا بارگی زندگی کی لہر مجھ میں دوڑ گئی اور مجھے زندہ رہنے کے امکانات اور خوشی محسوس ہوئی۔ خدا کے وجود کو تسلیم کرنے کے بعد میں پھر اس کے اور اپنے تعلقات معلوم کرنے لگا، اور پھر میں نے خیال کیا کہ وہ خدا۔ ہمارا خالق ہے جس نے اپنے بیٹے کو بھیجا جو نجات دہندہ ہے۔ اور پھر وہی خدا جو مجھ سے اور ساری دنیا سے الگ ہے

برف کے ایک تودے کی طرح گھل جاتا ہے۔ میری آنکھوں کے سلسے ہی گھل جاتا ہے اور کوئی چیز باقی نہیں رہتی اور پھر میرا چشمہ حیات خشک ہو جاتا ہے اور میں مایوس ہو جاتا ہوں اور اپنے کو ہلاک کرنے کے علاوہ میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ لیکن سب سے بدترین بات یہ تھی کہ میں سمجھتا تھا کہ میں یہ بھی نہیں کر سکتا۔

دو یا تین مرتبہ ہی نہیں بلکہ صد بار دفنایا ہوا کہ میں ان حالتوں تک پہنچاؤں خوشی و زندگی کی امید پیدا ہوگی اور زندگی کے ناممکنات کا احساس۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ وہ موسم بہار کا آغاز تھا جب کہ میں جنگل میں تنہا اُس کے نعمات سے محفوظ ہو رہا تھا جس کے لیے میں مسلسل تین سال ضائع کر چکا تھا۔ میں پھر خدا کو تلاش کر رہا تھا۔

میں نے اپنے دل میں کہا ”اچھا تو خدا نہیں ہے۔ کوئی ایسا نہیں ہے جو میرے تخیل میں نہ ہو بلکہ اس کی حقیقت میری زندگی کی طرح ہو۔ اس کا وجود نہیں اور مجھے بھی اس کے وجود کو ثابت نہیں کر سکتے کیونکہ معجزے غیر مطلق ہونے کے علاوہ خود میری سمجھ کے نتیجے ہونگے۔ میں نے خود اپنے ذہن سے دریافت کیا کہ ”لیکن میرا خدا کا ادراک، میرا اس ہستی کا ادراک جس کی مجھے جستجو ہے، آخر یہ ادراک کہاں سے آیا“ اسی خیال پر میری رگ رگیں دنگی و مسرت کی لہریں دوڑ گئیں۔ میرے آس پاس کی سب چیزوں میں جان آگئی اور وہ با معنی اور کارآمد نظر آنے لگیں۔ لیکن میری مسرت زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکی۔ میرے دماغ نے پھر اپنا کام شروع کر دیا میں نے دل میں سوچا کہ ”خدا کا ادراک تو خدا نہیں ہو سکتا اور مجھے تو صرف ادراک ہی ہوتا ہے خدا کے ادراک کا ظاہر کرنا یا ظاہر کرنے سے باز رہنا میرے اختیار میں ہے لیکن مجھے اس کی تلاش نہیں ہے۔ مجھے تو اس شے یا ہستی کی تلاش ہے جس کے بغیر زندگی بیکار ملکہ ناممکن ہے۔ اور پھر میرے آس پاس کی چیزیں فنا ہونے لگیں اور پھر میں نے اپنے کو ہلاک کرنا چاہا۔

لیکن اب میں نے خود اپنے اوپر توجہ کی اور جو میرے دل میں ہو رہا تھا اس پر غور کیا اور میں نے یاد کیا کہ میری زندگی صرف انہی اوقات میں تھی جب کہ مجھے خدا کا یقین تھا۔ جیسا حالت پیشتر تھی وہی حالت اب بھی تھی زندہ رہنے کے لیے مجھے صرف خدا کی معرفت درکار تھی اور مجھے اپنی ہلاکت کے لیے اس کی فراموشی اور بد اعتقادی کی ضرورت تھی۔ کسی نے میرے دل میں یہ سوال پیدا کیا کہ ”تم اور کیا تلاش کرتے ہو؟ یہی تو اس کا

وجود ہے۔ اس کی ایسی ہستی ہے جس کے بغیر کوئی زندہ نہیں رہ سکتا۔ زندہ رہنا اور خدا کو ماننا ایک ہی بات ہے۔ خدا زندگی ہے۔ تمام زندگی بھر خدا کو تلاش کرتے رہو تب بھی تم کبھی بغیر خدا کے نہیں رہو گے۔ میرے ارد گرد کی تمام چیزیں پیشتر سے زیادہ منور و تاباں ہو گئیں اور پھر یہ روشنی کبھی ضائع نہیں ہوئی۔

میں ہلاکت سے بچ گیا اور مجھے یہ کہتے ہوئے تعجب معلوم ہوتا ہے کہ قوت حیات جو مجھ کو اب ملی تھی وہ کوئی نئی چیز نہ تھی بلکہ بہت ہی پرانی و فرسودہ میرے بچپن کی چیز تھی جو کہ میرے ایام طفلی میں موجود تھی۔

میں اُسی حالت پر واپس آ گیا جس کا تعلق میری طفلی و شباب سے ہے۔ مجھے اس قوت کا احساس ہو گیا جس نے مجھے پیدا کیا تھا اور جو مجھ سے کسی بات کی طالب تھی۔ اب میرا یہی اعتقاد تھا کہ میرا مقصد حیات صرف یہ ہے کہ اپنے کو بہتر بناؤں یعنی اس ہستی کے فشاؤں کے مطابق زندگی بسر کروں۔ اب مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ میں اس قوت کے احساس کو الفاظ میں ادا کر سکتا ہوں یعنی مجھے خدا پر اضافاتی تکمیل پر اور ان احادیث اور روایات پر اعتقاد ہے جن سے زندگی کا مطلب مقصد واضح ہوتا ہے۔ میں اپنے گروہ کی زندگی سے محروم ہو گیا، میں نے یہ تسلیم کر لیا کہ کوئی زندگی نہیں بلکہ ”فریب زندگی“ ہے اور میں یہ بھی سمجھ گیا کہ جس افراط و تفریط میں ہم زندگی بسر کرتے ہیں وہ ہم کو زندگی کے سمجھنے سے باز رکھتے ہیں۔ میرے چاروں طرف پچارے روس کے مزدور تھے۔ میں نے ان کی جانب توجہ کی اور جو زندگی کو معنی وہ پہناتے تھے میں نے اُس پر غور کیا۔ اگر اس معنی کو کوئی الفاظ میں ادا کر سکتا تھا تو وہ یہ ہے: ”ہر شخص اس دنیا میں خدا کی مرضی سے پیدا ہوا ہے اور خدا نے ہر ایک کو اس لیے پیدا کیا ہے کہ وہ اپنی روح تو اپنی روح کو برباد کر دے یا پھر اُس کو محفوظ رکھے۔ انسان کی زندگی کا مقصد یہ ہے کہ وہ اپنی روح کو بچائے۔ اور روح کو محفوظ رکھنے کے لیے لازم ہے کہ وہ ”اچھی طرح“ زندگی بسر کرے اور اچھی طرح“ رہنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے عیش و عشرت کو لات مار کر محنت و مشقت اختیار کرے، عجز و انکسار سے کام لے، تکالیف جھیلے، مصیبتیں اٹھائے اور رحمدل رہے“ یہ معنی بہت صاف تھے اور میرے دل کو پسند بھی تھے، ہمارے فرقہ سے الگ جن میں میرا بھی شمار تھا، لوگوں کے عام اعتقاد کے اس مفہوم کے



ساتھ ہی کچھ چیزیں ایسی شامل تھیں جو علیحدہ نہ کی جاسکتی تھیں اور جنہوں نے مجھ کو باغی بنا دیا تھا اور جو میری سمجھ میں خاک بھی نہ آتی تھیں۔ ذہن و تقویٰ عبادت و ریاضت، روزہ و زیارت اور بتوں کی تعظیم و احترام نہ تو لوگ ان کو ایک دوسرے سے الگ کر سکتے تھے اور نہ خود میں ہی کر سکتا تھا۔ اور جتنی ہی مجھ کو ان سے حیرت تھی اتنا ہی میں ان کو ماننا تھا۔ صبح و شام عبادت کے لیے سر جھکا تا، روزہ رکھتا اور مقدس عسٹا رباتی حاصل کرنے کے لیے تیار تھا۔ پہلے پہل میری دلیل نے کسی بات کو رد نہیں کیا جو مجھ کو بیشتر ناممکن نظر آتا تھا اب اُس نے میرے لیے کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی۔ دویم میں نے یہ سمجھ لیا کہ ہر اعتقاد کا جوہر یہ ہے کہ زندگی کو ایسے معنی پہنانے چاہئیں جو موت سے بھی مثالی نہ جاسکیں فطرۃ اعتقاد کو ان سوالات کا جواب دینے کے لیے عیش و عشرت میں بادشاہ کا مرنا، کام کی زیادتی سے ایک ضعیف و ناتواں غلام کا دکھ سہنا اور ہر قسم کے لوگوں کے بارے میں خواہ وہ بوڑھے ہوں یا جوان، دانا ہوں یا نادان اس کے جواب لازمی طور سے مختلف پیرایہ کے ہونے چاہئیں لیکن دلیل جو کہ میری نظروں میں مذہب کے شرعی پہلو کی اجنبیت کو دور کر رہی ہے۔ زندگی کے ایک بڑے معرکہ۔ مذہب۔ میں مجھ سے وہ افعال کرانے کے لیے جن کو میں قابل اعتراض سمجھتا ہوں تیار کرنے کے لیے کافی نہیں ہے۔ میری یہ دلی تمنا تھی کہ سب لوگوں سے مل جل کر رہوں ان کے مذہب کے شرعی پہلو کی تعمیل کرتا رہوں لیکن میں یہ نہ کر سکا میں نے محسوس کیا کہ اگر مجھے ایسا کرنا ہی ہے تو مجھے اپنے کو فریب دینا ہوگا اور مجھے ان باتوں کا مضحکہ اڑانا پڑیگا۔ جن کو میں قابل احترام سمجھتا تھا۔ بہر حال اس موقع پر ہاے نئے مذہبی روسی مصنفوں نے میری بڑی مدد کی۔

ان علماء کی تشریح کے بموجب ہمارے اعتقاد کی اصلی تعلیم یہ ہے کہ ”چرچ“ (جماعت) بے عیب ہے اس اصول کو تسلیم کرتے ہی ان تمام عقائد کو ماننا پڑتا ہے جن کا کہ ”چرچ“ (جماعت) پر چار کرنا ہے اب میرا یہ اعتقاد ہوگا کہ جماعت اور سچے معتقدوں کا ایک گروہ ہے جو کہ رشتہ محبت میں منسلک ہیں اس لیے جو وہ فرماتے ہیں سجاد درست ہے۔ میں نے سوچا کہ اصلی حقیقت کسی خاص شخص کے حصہ میں نہیں آئی بلکہ یہ اس پورے گروہ پر روشن ہے کہ وہ سب محبت میں منسلک ہیں۔ اصلیت معلوم کرنے کے لیے کسی کو جدا

نہیں ہونا چاہیے اور عبادت ہونے کے لیے یہ لازمی ہے کہ محبت کی جائے اور وہ باتیں برداشت کی جائیں جن کو کہ وہ ماننے کے لیے تیار نہ ہو۔

حقیقت خود محبت میں ظاہر ہوتی ہے اگر تم جماعت کے اصولوں کے آگے تسلیم خم نہیں کرتے تو سمجھ لو کہ تم محبت کی حد سے باہر ہو جاتے ہو اور محبت کی حد سے باہر ہونے کے یہ معنی ہیں کہ تم خود اپنے کو حقیقت کے پہچاننے سے قاصر رکھتے ہو۔ تب ہی نے اس دلیل میں کوئی کج بحثی تصور نہیں کی میں نے یہ نہیں محسوس کیا کہ محبت میں وصال سب سے زیادہ محبت پیدا کر سکتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ نیسین کریڈ (Nicene Creed) کے الفاظ میں اصلی حقیقت کا انکشاف نہیں ہو سکتا۔ میں یہ بھی نہ سمجھ سکا کہ محبت خود کو کوئی ایسا اظہار نہیں کر سکتی جس میں احسانندانہ وصال کی کیفیت ہو۔ میں نے اس دلیل میں یہ غلطیاں نہیں دیکھی تھیں اور شکوہ ہے کہ میں بلا سمجھے بوجھے کئی ایماندار جماعت کے اصول ماننے لگا تھا اور اُن پر عمل بھی کرنے لگا تھا۔

جب جماعت کے اصولوں کی تعمیل کرنے میں میں نے اپنی دلیلوں کو اہمیت نہ دی، اور احادیث و روایات کا مستعد ہو گیا اور اپنے ابا و اجداد کی پیروی کرنے لگا تو مجھ کو ماں، باپ، دادا، دادی اور نانا و نانی سے محبت ہو گئی اور میں ان لاکھوں آدمیوں سے بھی محبت کرنے لگا، جن کی میں عزت و وقعت کرتا تھا۔ جب میں علی الصبح عبادت کے لیے اٹھتا تھا تو میں یہ خیال کرتا تھا کہ میں بڑا ہی نیک کام کر رہا ہوں کیونکہ میں اپنے داعی کبر کو مٹانے کے لیے جسمانی آسائش کا ایشار کرتا تھا اور یہ سب اس لیے کہ میں زندگی کا مفہوم سمجھنے کے لیے بقرار تھا۔ چاہے یہ ایشار کتنے ہی معمولی ہوں لیکن میں ان کو بہتری کے حاصل کرنے کے لیے کرتا تھا میں روزہ رکھتا، جماعت کے لیے تیار ہوتا، اور مکان و گرجا گھر دونوں جگہوں کی عبادت کے اوقات کا بہت ہی لحاظ رکھتا تھا۔ گرجا گھر کی عبادت کے درمیان میں ہر لفظ پر اچھی طرح توجہ دیتا اور جہاں کہیں ہو سکتا تھا میں اُن کو معنی پہناتا۔

لیکن ان اصولوں سے بھی معنی کے افذ کرنے کی حد تھی۔ اگر میں نے طسار اور اس کے عزیز و اقارب کے بار بار اعادہ کی خود اپنے لیے اس طرح تشریح کی کہ وہ بہ نسبت دوسروں کے آزمائش کے جلد شکار ہو جائیں تو

میں سے تھے اس لیے وہ لوگ دلع کے زیادہ مستحق تھے اور دعا یہ تھی کہ ”اس کے مخالف و دشمن سب کو شکست ہو“ حالانکہ کسی نے یکسوئی کی بھی جرات کی ہے کہ وہ دشمن جس کی شکست کی دعا کی جاتی ہے وہ گناہ ہے۔ اولیٰ ہی بہت سی نافہم دعائیں تھیں تقریباً تمام عبادت کا دوہتا ہی حصہ ایسا ہی تھا۔ باتویہ بالکل میری سمجھ سے باہر تھا یا پھر جب میں ان کی تشریح کرنے کی کوشش کرتا تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں اور اس طرح سے میں اپنے سارے تعلقات کو جو کہ خدا سے تھے برباد کر رہا تھا اور اپنے اعتقاد کو کمزور کر رہا تھا میں اس تکلیف دہ احساس کا تجربہ جو مجھے اس دن ہوا جبکہ میں نے سالہا سال کے بعد پہلی مرتبہ عشا رتانی اپنے ہاتھوں میں لیا تھا کبھی نہیں بھول سکتا۔ عبادت، اقبال اور دعائیں بالکل قابل فہم تھیں اور مجھ میں ایک زبردست خوشی کا یہ احساس پیدا کر دیا کہ مجھ پر آج زندگی کے مہنوم کا انکشاف ہو رہا ہے! اتحاد دیکھتی کو میں حضرت مسیحؑ کی یاد میں ایک کام سمجھتا تھا اور وہ اس بات کی سند تھی کہ تزکیہ نفس اور گناہوں سے رستگاری ہو گئی ہے اور حضرت مسیحؑ کی مکمل تعلیم کا اقرار بھی یہی ہے۔ اگر یہ تشریح مصنوعی تھی تو میں نے اس کی مصنوعیت پہ توجہ نہیں دی۔ گرجا گھر کے پادری کے سامنے عاجزی اور انکساری کرنے میں مجھ کو بڑی مسرت حاصل ہوتی تھی وہ نہایت ہی سیدھا سادہ اور کمزور طبیعت کا دیہاتی پادری تھا۔ اپنے گناہوں کا اقرار کر کے تمام آلائشوں سے روح کو پاک کرنے میں اور دعائیں لکھنے والے ”باپوں“ کی انکساری کے خیال میں مجھ کو بچانے میں مجھ کو دلی مسرت ہوتی تھی۔ جو ایمان لاپچکے تھے اور جواب ایمان لا رہے تھے ان سب سے ملکر اتنی خوشی حاصل ہوئی تھی کہ میں اپنی تشریح کی بناوٹ پر غور نہ کر سکا لیکن جب میں ”قربان گاہ“ کے پھاٹک پر پہنچتا تھا اور پادری مجھ سے یہ کہلاتا تھا کہ میں یقین کرتا ہوں کہ جو کچھ میں بچنے والا تھا وہ حقیقہ گوشت اور خون تھا اور اس وقت میرے دل کو سخت کوفت ہوئی کیونکہ وہ صرف غلط ہی نہ تھا بلکہ یہ ان لوگوں سے سخت مطالبہ تھا جو کہ ظاہر اعتقاد سے قطعی ناواقف تھے۔

میں اب اپنے کو یہ کہنے کی اجازت دیتا ہوں کہ وہ ایک سخت مطالبہ تھا لیکن اس وقت میں نے ایسا خیال نہ کیا تھا مگر وہ ایک غیر مرئی شے کی طرح میرے لیے سولہاں روح تھا۔ اس وقت میں نے اپنی روح میں ایک احساس پایا جس نے یہ برداشت کرنے میں مجھے مدد دی۔ یہ ذاتی عاجزی و انکساری

تھی۔ میں اپنے کو کمتر و حقیر سمجھتا تھا اور بالکلہ کفر کے ہوئے ”گوشت و خون“ کھا جاتا تھا۔ اور یہ کام بڑے ہی حسن اعتقاد سے کرتا تھا۔ لیکن صدمہ پہنچ چکا تھا اور یہ جانتے ہوئے کہ میرا کیا انجام ہونے والا ہے میں ایسی حرکت دوبارہ نہ کر سکا۔

میں برابر مذہبی اصولوں کی تعمیل کرتا رہا اور اب تک یہی یقین کرتا رہا کہ جن حقائق پر میں عمل پیرا ہوں اُن ہی میں صداقت ہے، جب مجھ پر یہ واقعہ گذرا جس کو میں اب خوب اچھی طرح سمجھ گیا ہوں لیکن اُس وقت صرف حیرت انگیز اور باعث تعجب معلوم ہوتا تھا۔

میں ایک جاہل کا شکار اور حاجی کی گفتگو سن رہا تھا جس کے موضوع خدا، اعتقاد، زندگی اور نجات تھے۔ اسی وقت خود مجھ پر علم عقیدہ کا انکشاف ہوا۔ میں ان لوگوں کے نزدیک آگیا۔ زندگی اور عقیدہ کے متعلق ان کی گفتگو سن کر میں حقیقت کو سمجھ گیا یہی حال اُس وقت ہوا جبکہ میں نے ایماندار لوگوں کی سوانح عمریاں پڑھیں۔ ان ہی کتابوں سے مجھ کو کچھ سی بھی تھی معجزات کو نظر انداز کرتے ہوئے اور اُن کو محض خیالات ظاہر کرنے والی کہانیوں سے زیادہ وقعت نہ دیتے ہوئے بھی اس مطالعہ سے زندگی کا مفہوم صاف ظاہر ہو گیا۔ اس میں میکا ریس اعظم، طساریو بیج جو سفاکی سوانح حیات تھیں گو تم بڑھ کی کہانی تھی اور اُس کنویں والے مسافر اور اُس فقیر کی بھی کہانیاں تھیں جس نے سونا پایا تھا۔ اس میں شہیدوں کے قصے تھے ان سب سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ موت سے زندگی الگ نہیں ہے اور ان میں جاہلوں اور نادانوں کی بھی کہانیاں تھیں اور کچھ ایسے لوگوں کے بھی قصے تھے جو کہ مسیح کی مذہبی تعلیم سے قطعی ناواقف تھے لیکن پھر بھی بچ گئے تھے۔

لیکن جیسے ہی میں پڑھے لکھے قابل متعقدوں سے ملا وہ میں نے ان کی کتابوں کا مطالعہ کیا نہیں خود شبہ، بے اطمینانی اور پریشان کن بحث میں مبتلا ہو گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ جتنی زیادہ میں ان لوگوں کی تعابیر کے معنی سمجھنے کی کوشش کرتا تھا اتنا ہی میں حقیقت سے دور ہوتا جاتا تھا۔ اور ایک عین غار کے قریب پہنچ گیا تھا۔ مجھ کو اکثر کسانوں پر اور اُن کی جہالت اور لاعلمی پر رشک ہوتا تھا۔ مذہب کے وہ اصول جو میرے نزدیک فضول و پھر تھے ان کے لیے اس میں شک و شبہ کی بھی گنجائش نہ تھی جس کو کہ ایک افسردہ انسان تھا

یہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ کذب و صداقت نہایت ہی خوبصورتی کے ساتھ ایک دوسرے سے وابستہ ہیں اور یہ کہ میں اس حالت کو کسی صورت سے بھی ماننے کے لیے تیار نہ ہو سکتا تھا۔

اسی شش پانچ میں میرے تین سال گزر گئے۔ پہلے پہل جب کہ میں کچھ بھی نہ سمجھتا تھا میں یہ کہا کرتا تھا کہ ”یہ میرا ہی قصور ہے، میں خود گنہگار ہوں“ لیکن میں نے حقیقت کی جتنی تحقیق کی اتنی ہی یہ بات واضح ہو گئی کہ میں بہت سی باتیں محض اس لیے نہ سمجھ سکا کہ میں ان کے سمجھنے کے قابل نہ تھا اور جو بغیر خود سے جھوٹ بولے سمجھا ہی نہیں جاسکتا۔

شکوہ اویسیتیں ہونے کے باوجود میں پکا ایماندار ہی بنا رہا لیکن زندگی کے متعلق سوالات برابر پیدا ہوتے رہے جن کو طے کرنا ضروری تھا اور ان سوالات کے جواب جو مذہب سے ملتے تھے وہ میرے ان اعتقادات کے بالکل برعکس تھے جن پر میرا دامن تھا۔ انہوں نے مجھے اس بات پر مجبور کر دیا کہ میں اس بات کا قائل ہو جاؤں کہ کپی ایماندار ہی قطعی نامکن ہے۔ یہ سوالات یوں تھے۔ پہلا سوال مشرقی کٹر جماعت کا تعلق دوسری جماعتوں سے اور کیتھولک کا تعلق فرقہ وارانہ جماعت سے۔ اس وقت مذہبی کچپی کی وجہ سے مجھے مختلف قسم کے متفقہ لوگوں سے ملنے کا اتفاق ہوا مثلاً کیتھولک، پروٹسٹنٹ اور پرانے متفقہ وغیرہ دوسرے لوگ، اور میں بہت سے ایسے لوگوں سے ملا جن کا اخلاق نہایت ہی اعلیٰ و وسیع تھا اور وہ صحیح معنوں میں مذہبی تھے۔ میں ان کا بھائی بن کر رہنا چاہتا تھا لیکن نہ جانے کیا بات تھی کہ وہ تعلیم جس نے اس بات کا وعدہ بلکہ دعویٰ کیا تھا کہ وہ سب کو ایک اعتقاد کا پیرو اور محبت کا شیدائے بنا دیگی اس کے بہترین پیروکاروں کی وہی تعلیم مجھے یہ بتلاتی تھی کہ یہ سب ایک بے معنی اور بے لطف زندگی بسر کر رہے ہیں، یہ ایک شیطانی دوسوہ ہے اور ہم میں خود اصلی صداقت موجود ہے۔ اور میں نے معلوم کیا کہ جن لوگوں کے اعتقاد اس قسم کے نہ تھے ان کو کٹر مذہبی لوگ کافر و مرتد تصور کرتے تھے بالکل اسی طرح جس طرح کیتھولک مذہب والے کٹر ایمانداروں کو کافر و گمراہ خیال کرتے ہیں۔ اور میں نے یہ بھی دیکھا کہ کٹر مذہبی لوگ (جو اس بات کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرتے ہیں) ان لوگوں کو بُری بلکہ مخالفانہ نظر سے دیکھتے ہیں جو اپنے اعتقاد ان کی طرح ظاہری الفاظ و استعاروں میں ظاہر نہ کرتے ہوں اور فیطری بات ہر کہ سب سے پہلے اس بات کا یقین

ہی کہ دوسرا غلطی پر ہے، میں صحیح راستہ پر ہوں سب سے زیادہ تکلیف دہ بات ہے جو کہ ایک شخص کسی دوسرے کے بارے میں کہہ سکتا ہے اور دوسرے یہ کہ وہ شخص جو اپنے بچوں اور بھائیوں سے محبت کرتا ہے وہ ان لوگوں کا لطف ہو جائیگا جو کہ اس کے بچوں اور بھائیوں کے اعتقاد کو متزلزل کریں گے۔ اور میرے نزدیک جس کا نظریہ یہ تھا کہ حقیقت محبت ہی میں ہے اعتقاد خود اسی چیز کو مٹا دے اور برباد کر رہے جو کہ اس کو پیدا کرنا چاہیے۔

جس طرح مختلف مذاہب کے لوگ ایک دوسرے کے ساتھ ایسا ہی نفرت انگیز اور خود اعتمادی کی طرح کا برتاؤ کرتے ہیں اس قسم کے طور طریق کی غلطی صاف ظاہر تھی میں نے اس مسئلہ پر بڑی ہی غور کیا اور اس کے متعلق جو کچھ مجھے مل سکا میں نے سب پڑھا اور جس جس سے ہو سکا میں نے اُس سے مشورہ بھی کیا اور اس کی وجہ بھی لی لیکن کسی نے بھی اس کو واضح نہ کیا۔ اور نہ کسی کے جواب سے مجھے تسکین ہوئی۔ میں ان بزرگوں اور درویشوں کے پاس جو کہ سخت قسم کے دستوروں کے پابند تھے گیا اور ان سے دریافت کیا لیکن کسی نے بھی اس مسئلہ کو مجھے سمجھانے کی کوشش نہیں کی سوائے ایک شخص کے جس نے اس کو اچھی طرح واضح کر دیا اور اس کو اس طرح واضح کیا کہ پھر مجھے کبھی کسی سے اس کے متعلق اور زیادہ معلوم کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔

میں نے ان سے دریافت کیا کہ ہم کون خاص اصولوں پر کیوں نہ متحد ہونا چاہیے جن کو ہم سب تسلیم کر سکتے ہیں اور باقی کو ہر ایک کے لیے چھوڑ دیں کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق میسا چاہے طے کرے۔ میرا معلم روحانی میرا ہم خیال ہو گیا لیکن اس نے مجھ سے کہا کہ ایسے مراعات روحانی حاکموں کے لیے باعث بدنامی ہونگے کہ وہ آبا و اجداد کے اصولوں کو ترک کر دیں اور اس سے تفرقہ پڑ جانے کا خوف ہو اس لیے روحانی حاکم کا یہ فرض ہے کہ وہ اس کی اصلیت یعنی روسی و یونانی کپتے مذہبی عقیدہ کی حفاظت کریں جس کو ہم نے اپنے آبا و اجداد سے حاصل کیا ہے۔

میں یہ بھی سمجھ گیا کہ مجھے اعتقاد دینی قوت حیات کی جستجو ہے اور ان کو ایسے اعلیٰ و بہترین طریقہ کی تلاش ہے جس سے وہ لوگوں کے سامنے انسانی احسانات کو پورا کر سکیں اور میں دیکھتا تھا کہ مذہب کے پردہ میں کیا کیا جارہا ہے اور اس سے خائف تھا اور میں کئی ایسا انداز سے تقریباً بالکل مخوف ہو گیا۔ مذہبی جماعت کا زندگی کے سوال سے دوسرا تعلق جنگ و قتل کے متعلق تھا۔

اس وقت روس میں جنگ ہو رہی تھی اور روسی مذہبی محبت کے جوش میں اپنے ہی ساتھیوں کو قتل کرنے لگے۔ یہ غیر ممکن تھا کہ اس کا خیال نہ کیا جاتا اور یہ نہ سمجھا جاتا کہ جان لینا برا ہے کیونکہ یہ ہر اعتقاد کے اولین اصولوں ہی کے خلاف ہے اس پر بھی گرجا گھروں میں اپنی فتح و کامرانی کی دعائیں مانگتے تھے مذہب کے اصولوں کا پرچار کرنے والے اس بات کو تسلیم کرتے تھے کہ جان لینا بھی اعتقاد ہی کا نتیجہ ہے میں نے جنگ کے دوران کے علاوہ جنگ کے بعد کی گڑبڑی کے دوران میں بھی قتل و خون دیکھا اور میں نے یہ دیکھا کہ مذہب کی ارفع و اعلیٰ ہستیاں معلم اور معمولی و اعلیٰ اصولوں پر عمل کرنے والے درویش، مجبور اور بے قصور بیگناہ نوجوانوں کے قتل کو بہتر تصور کرتے تھے اور میں نے ان تمام باتوں پر غور کیا جو سچی مذہب کے شیدائیوں نے کی تھیں اور میں ان سے خائف تھا۔

میرے شکوک رفع ہو گئے اور مجھے کامل یقین ہو گیا کہ جس مذہب میں میں داخل ہوا ہوں اس کی ہر ایک بات درست نہ تھی۔ پہلے تو مجھ کو یہی کہنا چاہیے کہ وہ سب جھوٹ تھا لیکن ابھی میں ایسا نہ کہہ سکتا تھا کیونکہ مجھے ان حقائق کا احساس تھا جن کی وجہ میں اب تک زندہ رہا لیکن میرے لیے اس میں تو شک و شبہ کی گنجائش نہ رہی کہ اس کا بیشتر حصہ غلط ہے۔ حالانکہ کسانوں میں ان لغویات کی کمی تھی جن سے مجھے نفرت تھی پھر بھی میں دیکھتا تھا کہ ان کے اعتقاد میں بھی کذب صداقت ملے ہوئے ہیں۔

لیکن سوال یہ ہے کہ کذب صداقت آئے کہاں سے؟ جھوٹ اور بیچ دونوں احادیث اور صحیح روایات انجیل میں پائے جاتے ہیں۔ جھوٹ اور بیچ دونوں ہم کو مذہب سے ملے ہیں۔ چاہے مجھ کو یہ پسند ہو یا ناپسند لیکن میں ان روایات اور کتابوں کے مطالعہ اور تحقیق کرنے پر مجبور تھا۔ جن کی جانچ کرنے سے میں ابھی تک ڈرتا تھا۔

اب میں اس علم الہی کی جانچ کرنے پر تلا ہوا تھا جس کو میں نے کبھی نفرت سے رد کر دیا تھا جس پر مذہبی اصولوں کی بنیاد ہے یا کم از کم زندگی کے مفہوم کا وہ علم جو میں نے معلوم کیا تھا اسی سے وابستہ ہے مجھے ہر بات کی تشریح و تفسیر نہیں معلوم کرنا چاہیے۔ میں جانتا ہوں کہ ہر ایک چیز کی تشریح اس کے آغاز کی طرح بے پایانی میں مضمر ہے لیکن میں یہاں تک معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آخر کا مجھ کو ایسی شے معلوم ہو جس کی تشریح

ہی نہ ہو سکتی ہو۔ ممکن ہے کہ ایسا ہی ہو۔ اس لیے نہیں کہ میرے دلائل کے مطالبے غلط ہیں (وہ ٹھیک ہیں اور ان کے علاوہ میں کوئی دوسری بات سمجھ ہی نہ سکتا تھا) بلکہ اس لیے کہ میں اپنے ذہن کی رسائی جانتا ہوں میں اس طرح سمجھنا چاہتا ہوں کہ جو بات غیر مشروح ہو وہ میرے سامنے بالکل صاف ہو جائے کہ واقعی وہ غیر مشروح ہے وہ اس طرح ظاہر نہ ہو کہ میں ظاہری تکلف میں اس پر یقین کرنے لگوں۔ مجھے حقیقت و مجاز میں تمیز ہونی چاہیے تاکہ میں ان کو ایک دوسرے سے الگ کر سکوں میں یہ کام شروع کرنے والا ہوں کہ یہ معلوم کروں کہ اس تعلیم میں کتنا کذب اور کتنی صداقت ہے اور دیکھنا یہ ہے کہ میں پھر کن نتائج پر پہنچتا ہوں۔ یہ سب اس کام کے جز ہونگے اگر ان کی کوئی قدر و قیمت ہے اور اگر کوئی شخص ان کو معلوم کرنا چاہتا ہے تو کسی نہ کسی دن ان کی ضرورت اشاعت کی جائیگی۔“

---



# جگر پاپے

(از حضرت جگر مراد آبادی)

پھرتے ہیں دور دور بہتِ نشاں سو کیا  
 واقع نہیں ابھی وہ عیشِ ناگماں سو کیا  
 جب تم نہیں تو فائدہ آہ و فغاں سو کیا  
 روئیں لپٹ لپٹ کے دلِ ناتواں سو کیا  
 پردہ نہیں تو لطفِ غم جاوداں سو کیا  
 پردہ اٹھائے دستِ طلبِ میاں سو کیا  
 دل ہی نہیں تو کامِ غم جاوداں سو کیا  
 غم ہی نہیں تو واسطہ عمرِ رواں سو کیا  
 غم کیا ملا کہ دوستِ کونینِ دل گئی  
 ہٹتے ہیں اب یہ ہاتھ دلِ ناتواں سو کیا  
 بنجاؤ فرقِ تالبت دم اپنی خود صدا  
 شرح و بیانِ عشقِ نگاہِ وزباں سے کیا  
 چہرہ بھی زرد زرد نظر بھی اُداس اُداس  
 یہ حال ہو تو فائدہ ضبطِ فغاں سو کیا  
 سردادگانِ عشقِ کہاں دردِ سر کہاں  
 سر ہی نہیں تو کامِ سراینِ آں سو کیا  
 صیاد و برق ہی کی توجہ نہیں تو پھر  
 مجھ کو حصولِ خارِ خسِ آشیاں سو کیا  
 پیشِ نگاہِ شوق ہے خودِ حسنِ بے جہت  
 اب جی لگائیں جلوہ حسنِ تباں سو کیا  
 جان و جہاں نثارِ کرارِ اولِ قدم  
 لے بوالہوس معاملہ جانِ جہاں سو کیا  
 مانا غورِ حسن بھی اک چہینہ ہے مگر  
 اتنے بھی دور دور ترے آستان سے کیا  
 غم شاد شاد، جس سرِ پاپا حزیں حزیں  
 اب یہ نظر ملے نظرِ عاشقاں سو کیا

سُن سُن کے طعن بے اثری نفیر کے ساتھ  
 یہ کوچہ حبیب ہے۔ دیرو حرم نہیں  
 جس سے ہر جو معاملہ وہ خود ہی جان لے  
 لذت کش جفاے ستمناؤ دوست ہوں  
 خود سُن کی زبان ہوا درداستانِ عشق  
 پوچھے یہ کوئی اُس بُت ظاہر فریے  
 پابندگانِ عشق ہیں آزادگانِ عشق  
 کھائیں فریب لذتِ درد نہاں سے کیا  
 لیجائے کوئی جان سلامت یہاں سے کیا  
 مجھ کو غرض حسابِ دل دوستان سے کیا  
 دل سیر ہو سکے ستم دو جہاں سے کیا  
 اپنا بیان دردِ خود اپنی زباں سے کیا  
 مجھ سے نہیں تو اُنس مری داستان سے کیا  
 نسبت ہی اُن کو واسطہ درمیاں سے کیا

مُطرب مزاج دانِ محبت نہیں جگر  
 نغمہ اُس نے چھیڑ دیا درمیاں سے کیا

(غیر مطبوعہ)

# اسلامی نظام

(۲)

اپریل کے رسالہ جامعہ میں عنوان بالاسے میرا جو مضمون شائع ہوا ہے اُس کے متعلق بعض لوگوں نے زبانی اور بعض لوگوں نے بذریعہ تحریر... مختلف قسم کے سوالات کیے۔ جن سے میں نے اندازہ کیا کہ وہ توضیح طلب ہے۔ اس لیے ضروری معلوم ہوا کہ اُن میں سے معقول سوالات کو چُن کر ترتیب کے ساتھ مدُن کے جوابات کے لکھوں تاکہ مسئلہ کی حقیقت واضح ہو جائے۔

(۱)

س۔ تم کہتے ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دو حیثیتیں تھیں۔ ایک پیغمبری جس کے ذریعہ سے قرآن ملامد و کرامت یعنی امت کی مرکزیت جو آپ کی ذات سے قائم ہوئی۔ اتباع قرآن کی شرعی حیثیت مسلم ہے مگر مرکز تو ایک دنیاوی ادارہ ہے۔ اگر نہ ہو جیسا کہ آج کل ہے تو اس سے مسلمانوں کے اسلام میں کیا خرابی آتی ہے۔  
ج۔ بلا مرکز کے امت کے مقاصد تعین نہیں ہوتے اور نہ اس میں اجتماعی عمل صالح کی حرکت پیدا ہوتی۔ بلکہ وہ بیابان کے ریگ کے ذروں کی طرح منتشر رہتی ہے جو ہر جہاں اور آندھی کے ساتھ جدمہر کی بھی ہوا ڈالتی رہتی ہے۔  
قرآن امت کا ایمان ہے اور مرکز اس کا اجتماعی عمل۔

قرآن میں اللہ و رسول و اولوالامر کی اطاعت کے احکام جو مسلمانوں کو دیے گئے ہیں وہ اس بات کی دلیل ہیں کہ مرکز کی حیثیت بھی شرعی ہے اور وہ محض دنیاوی ادارہ نہیں ہے۔ امت امام کے بغیر ایسی ہی ہو جیسی ہر سر کے بغیر جس کا انجام ہلاکت ہے۔

(۲)

س۔ اللہ و رسول و اولوالامر کی اطاعت بلا مرکز کے بھی اس طرح ہو سکتی ہے کہ قرآن و سنت و علماء کی اطاعت کی جائے جیسی کہ آج کل ہم کر رہے ہیں۔

ج۔ اور اس کی سزا بھی بھگت رہے ہیں کہ باوجود اپنی کثرت تعداد کے اور باوجود عالم میں اپنی زبردست جبرانی حیثیت کے اور باوجود اس کے کہ اسلام میں تمام تر بہادر اور جنگ آور قومیں داخل ہیں جن کے پس پشت عظیم الشان تاریکیں ہیں پھر بھی دوسروں سے کمزور اور ذلیل و خوار ہیں بلکہ امت کا بیشتر حصہ شرک اور کفر کا محکوم اور غلام ہے جو اسلام کا جزو صالح نہیں کہا جاسکتا۔ یہ نتیجہ ہے زندہ مرکز نہ ہونے کا۔ اللہ و رسول کی اطاعت کے لیے قرآن و حدیث کو لے لیا کہ جس طرح چاہیں اُن پر عمل کریں یا نہ بھی عمل کریں تو اطاعت کا مطالبہ کرنے والا کون ہے۔ رہے علماء و اُن کا حلقہ، اثر محدود ہوتا ہے جس سے مرکزیت نہیں پیدا ہو سکتی۔ علاوہ بریں وہ خود اکثر آپس کی مخالفتوں کی وجہ سے ایک دوسرے کی تکفیر و تفسیق میں مبتلا رہتے ہیں اور امت میں اور زیادہ تقریب و انتشار کا موجب ہوتے ہیں۔ اللہ و رسول کی اطاعت صرف زندہ امام ہی کے ذریعہ سے ہو سکتی ہے جو ضروریات زمانہ کا لحاظ رکھتے ہوئے قرآن کی روشنی میں امت کو اجتماعی مقاصد کی طرف لے چلے۔

(۳)

س۔ تم نے اللہ و رسول کا مفہوم امام وقت ثابت کیا ہے لیکن علماء اس کے معنی کتاب و سنت کے سمجھتے ہیں۔ کیا اللہ کے لیے یہ آسان نہ تھا کہ وہ ان دو لفظوں کے بجائے صرف ایک لفظ امام کہہ دیتا تاکہ یہ غلط فہمی نہ ہوتی۔

ج۔ قرآنی الفاظ مقصود کے مطابق ہوتے ہیں۔ صرف امام کا لفظ کہنے سے اسلامی مرکز کا صحیح مفہوم نہیں ادا ہو سکتا تھا۔ کیونکہ امام کہتے ہیں پیشرو اور راہبر کو خواہ کسی قسم کا ہو یعنی مہنی کے لحاظ سے آج ہٹلر بھی جبرن قوم کا امام ہے لیکن اللہ کو بیان کرنا مقصود ہے اس امام کا جو قرآنی احکام کو نافذ کرنے والا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے منصب امامت کا چلانے والا ہو۔ یہ مفہوم صرف اللہ و رسول ہی کے لفظ سے ادا ہو سکتا تھا جس سے ظاہر چلتا ہے کہ اسی کی اطاعت اللہ و رسول کی اطاعت ہے۔

(۴)

س۔ پھر بھی یہ بات حل طلب رہی کہ علمائے اللہ و رسول سے مرکزیت کیوں نہ سمجھا۔

ج۔ میں نے اپنے مضمون میں ایسے مفسروں کے نام لکھے ہیں جنہوں نے اللہ و رسول سے امام وقت ہی سمجھا، بے شک عرصہ دراز سے استبداد کے تسلط اور جامہ تقلید نے علماء کے زاویہائے نگاہ بدل دیے ہیں۔ وہ دین اسی کو سمجھتے ہیں کہ کتاب و سنت بلکہ اللہ کی نفع پر عمل کرتے رہیں۔ حالانکہ اس سے جماعتی زندگی نہیں پیدا ہو سکتی۔ حیات ملی کے لیے قرآن کے ساتھ زندہ امام کی اطاعت بھی ضروری ہے۔

(۵)

ایک نئی مولانا نے کہا کہ کیا ضمانت ہے کہ امام وقت غلطی نہ کریگا۔

ج۔ کیا آپ کے عقیدہ کے مطابق حضرت ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما معصوم تھے؟ اگر نہیں تھے تو ان کو خلیفہ رسول بناتے وقت یہ سوال اُمت نے کیوں نہیں اٹھایا؟

گر یہ جواب الزامی ہے تحقیقی جواب یہ ہے کہ غلط اور صحیح کے جو معنی عرف عام میں ہیں کہ جو حقیقت کے خلاف ہو وہ غلط ہے اور جو حقیقت کے مطابق ہو وہ صحیح ہے وہ نظام حکومت اور قانون عدالت میں نہیں ہیں۔ یہاں غلط وہ ہے جبے ضابطہ ہو اور صحیح وہ ہے جو باضابطہ ہو۔ ہمارے اصولیین نے بھی یہی لکھا ہے کہ قاضی اگر کسی مقدمہ کا فیصلہ اسلامی قوانین و ضوابط کے مطابق کر دے تو چاہے وہ حقیقت کے خلاف ہی کیوں نہ ہو شرعاً نافذ ہوگا۔ بلکہ بعض نے تو کہا ہے کہ ”القضاء نافذ شرعاً و دیناً“ یعنی نہ صرف شرعاً بلکہ اللہ کے نزدیک بھی۔

ظاہر ہے کہ امام امت کا قابل ترین فرد یا بہترین شخصوں میں سے ایک ہوگا جس کے ساتھ قرآن کی روشنی اور مشورہ کے لیے منتخب جماعت بھی ہوگی۔ پھر ساری اُمت کے ارباب علم و عقل بھی اصلاح کا نیا رکھیں گے۔ ان سب کے بعد بے ضابطگی تو ہو ہی نہیں سکتی اور عرفی غلطی کا بھی خطرہ کم رہ جاتا ہے۔

علاوہ بریں غلطی سے اس قدر خوف کیوں ہے۔ فطرت نے اس کو انسان کی سرشت میں اس واسطے رکھا ہے کہ وہ زیادہ چوکنا ہو شیار اور خردوار رہے۔ اس لیے وہ انسان کی ترقی میں معاون ہے اور قصداً نہ ہو تو اس سے جس قدر نقصان ہو جاتا ہے بعض حالتوں میں اس سے زیادہ نفع پہنچتا ہے۔ اور غلطیاں کر کر کے ہی لوگ بہت کچھ سیکھتے ہیں۔

(۶)

ایک شیعہ بزرگ نے فرمایا کہ مسئلہ امامت میں تم اسی نقطہ پر آگے بڑھو ہماری جماعت کا ہے۔ مگر یہ واضح نہیں ہوا کہ امام منصوص ہونا چاہیے جیسا کہ شیعہ کا عقیدہ ہے یا جمہوری جیسا کہ سنی کہتے ہیں۔

ج۔ میں کسی فرقہ بندی کا قائل نہیں۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے بلا خیال شیعہ یا سنی کے خالص قرآنی تعلیم کو لکھا ہے۔ میں یہی سمجھ رہا ہوں کہ قرآن جو تمام مسلمانوں کی دینی کتاب ہے اور سب کے سب بلا استثناء اس پر ایمان رکھتے ہیں اس کی روشنی میں حسب اقتضا کے زمانہ و ضرورت ملت کو چلائے اور ان سے اطاعت لینے کے لیے زندہ امام ناگزیر ہے۔ اور بلا اس کے امت کی اجتماعی زندگی کی کوئی صورت نہیں۔

را۔ امام منصوص کا عقیدہ تو اس کا ثبوت قرآن سے نہیں ملتا۔ اس لیے میں امام متفق علیہ کا قائل ہوں یعنی جس پر جمہور امت اتفاق کر لے۔ شرط یہی ہے کہ وہ قرآن کا تابع ہو اور شوریٰ سے کام کرے۔

(۷)

انہوں نے پھر سوال کیا کہ متغلب بھی امام ہو سکتا ہے؟ اور خلفاء بنی امیہ کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟

ج۔ میں کہہ چکا ہوں کہ امام وہ ہے جو قرآن اور امت کے شوریٰ کے مطابق کام کرے تغلب بھی امت کی شرکت ہی سے ہوتا ہے۔ اس لیے متغلب بھی امام ہو سکتا ہے بشرطیکہ ملت کا اس پر اتفاق ہو جائے

خلفاء بنی امیہ میں استبداد تھا اور وہ مسلمانوں کے بیت المال کو اپنی ذاتی ملکیت سمجھتے تھے اس لیے وہ دنیاوی بادشاہ تھے نہ کہ امام بجز حضرت عمر بن عبدالعزیز کے۔

(۸)

س۔ کیا ایک زمانہ میں کئی امام ہو سکتے ہیں؟

ج۔ ہرگز نہیں۔ کیونکہ یہ قرآن کے خلاف ہے نیز اس سے ملت کی وحدت فنا ہو جائیگی۔ ان امام وقت کے ماتحت مختلف اقوام و ممالک میں ہزاروں امام بیک وقت ہو سکتے ہیں۔ یہ قرآنی اصطلاح کے مطابق اولوالامر کہے جائینگے۔

س۔ موجودہ زمانہ میں امامت نصب کرنے کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟ (۹)

ج۔ آج کل ملت کا صرف ایک حصہ آزاد ہے اور باقی غیروں کا محکوم۔ نصب امام آزاد مسلم قوموں کا فریضہ ہے اور خوشی کی بات ہے کہ ان کا رخ بھی اس طرف معلوم ہوتا ہے کہ ایک مرکز قائم کریں۔

(۱۰)

س۔ ہم ہندوستانی مسلمانوں کو اس صیغہ میں کیا کرنا چاہیے۔ اور امام نہ رکھنے کی وجہ سے تم ہم کو مسلمان بھی سمجھتے ہو یا نہیں؟

ج۔ یہ تو ظاہر ہے کہ ہم محکوم ہیں اور ہمارے اوپر وہ قوانین نافذ ہیں جو حکمران قوم نے بنائے ہیں ایسی حالت میں ہم بھی کر سکتے ہیں کہ باہمی اختلافات کو چھوڑ کر قرآن کی طرف آئیں اور وحدت عمل پیدا کریں۔ اور چاہے ہم میں کتنی ہی جماعتیں اور جماعتیں ہوں لیکن ایک مرکزی انجمن جو آئین کے ماتحت ہو متفقہ طور پر تمام ملت کے لیے ضروری ہے جس کا رکن ہر ہندی مسلم کو ہونا چاہیے۔ ملت کے اس باہمی ربط سے آئندہ کے لیے راستے کھلیں گے۔

باقی رہا ہندوستان کے مسلمانوں کے اسلام یا کفر کا سوال تو میں اس قسم کے فتوؤں کو ناروا و اجرات سمجھتا ہوں۔ سیرے نزدیک یہاں جو شخص اپنے آپ کو مسلمان کہے وہ مسلمان ہے اور جو نہ کہے وہ نہیں ہے میں خود بھی ہندوستان ہی کی اپنے آپ کو مسلمان کہنے والی جماعت کا فرد ہوں۔ جو سب کا حال ہو وہی میرا حال ہے۔

وَمَا أَلَا مِن غَرِيْبَةٍ - إِنَّ خَوَاتِ  
عَوِيَّتْ - وَإِنْ تَوَشَّدْ غَرِيْبَةً أَرْسَدُ

# روزِ جنا

(ایک ڈرامہ)

## پہلا ایکٹ

[عدالتِ عالیہ کا اجلاس ہو رہا ہے۔ ڈالس پرپانچوں جج ہیں۔ بیج میں وٹورا ہے۔ اس کے وائس طرف سائکو اور ترزا داہیں اور بائیں طرف مورسی اور سلا ترسکی۔ ڈالس کے دائیں جانب سرکاری وکیل ولت گینگ بھوری اور اُس کے نائب مالتینو اور ایک کلرک ہے۔ بائیں جانب ملزم اور اُن کے وکیل ہیں۔ پہلی قطار میں ستامبلو، بیج اور بشا ملی ہیں۔ دوسری قطار میں جارج خیتو، لاڈیا کمان۔ ان کے دونوں طرف سنتری کھڑے ہیں تیسری قطار میں دوستریوں کے درمیان کرٹ شندز ہے۔ کمرہ کے ہر دروازہ پر ایک مسلح سپاہی کھڑا ہے۔ کرسیوں پر گواہ اور تماشائی بیٹھے ہیں۔]

پردہ اٹھنے پر عدالت میں چل سی دکھائی دیتی ہے۔ جارج کھڑا چلا رہا ہے اس کا وکیل ستامبلو کھڑے ہو کر اس کو بٹھانے کی کوشش میں مصروف ہے۔ ریشمیر اور گھیرا دونوں سنتری بھی اسے خاموش کر رہے ہیں۔ بیج وٹورا کھڑا ہو کر بار بار گھنٹی بجا رہا ہے۔ ادھر سرکاری وکیل مطالبہ کر رہا ہے کہ جارج کو چپ کرایا جائے۔ باقی لوگ بیج، گواہ اور تماشائی۔ حیرت اور بچسپی کے ملے جلے جذبات سے یہ تماشادیکھ رہے ہیں۔ صرف شندز ہاتھ میں ہاتھ ڈالے اور گردن نیچی کیے خاموش بیٹھا ہے]

جارج:- میں مطالبہ کرتا ہوں کہ میری بات سنی جائے۔ میں مطالبہ کرتا ہوں۔ اپنی بات سنانے پر مجھے اصرار ہے۔ یہ میرا حق ہے اور میں اس کا مطالبہ کرتا ہوں۔ اگر میرے اس حق کو تسلیم نہ کیا گیا تو بھی اپنی بات بہر حال سنانا کر رہوں گا۔ تم مجھے خاموش نہیں کر سکتے۔ سنئے ہو خاموش نہیں کر سکتے۔ میں خاموش رہنے سے انکار کرتا ہوں۔



ستالمبو:- (ایک ساتھ) خیر چپ رہو۔ خدا کے لیے چپ رہو۔ میں تم سے التجا کرتا ہوں کہ بیٹھ جاؤ۔ اس سے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ تم اپنے آپ کو نقصان پہنچا رہے ہو اور کچھ نہیں۔ اچھا اب ایک عقلمند آدمی کی طرح بیٹھ جاؤ خدا کے لیے میری نصیحت پر عمل کرو۔

رشمیر:- (ایک ساتھ) چپ رہو، سُننے ہو، چپ رہو اور بیٹھ جاؤ، خاموش۔

گھیرا:- (ایک ساتھ) اب بیٹھ بھی جاؤ بیٹھ بھی۔ تم رخنہ اندازی پیدا کر رہے ہو۔

سرکاری وکیل:- (ایک ساتھ) یہ ناقابل برداشت ہے۔ میں مطالبہ کرتا ہوں کہ اسے یہاں سے ہٹا دیا جائے یہ عدالت کی توہین ہے۔

جج ولورا:- (ایک ساتھ) اگر ٹی بی جاکر میں حکم دیتا ہوں کہ بیٹھ جاؤ۔ ہم اس قسم کی حرکت کو برداشت نہیں کر سکتے سمجھتے ہو، اگر تم فوراً ان حرکات سے باز نہیں آؤ گے تو ہمیں عدالت سے باہر جانا پڑیگا۔ بٹھاؤ اس کو۔

(مگر شور و غل کے علاوہ کوئی لفظ ٹھیک سنائی نہیں دیتا۔ آخر جج ولورا اشاروں میں سترپل سے کہتا ہے کہ وہ قوت استعمال کریں۔ جارج کی کشمکش کے باوجود وہ اُسے بٹھا دیتے ہیں۔)

جارج:- (ہانپتے ہوئے) کیا سمجھتے ہو تم نے مجھے خاموش کر دیا ہے۔ صرف بندوق مجھے خاموش کر سکتی ہے یا وکوریسکی کے پستول کی گولی۔

سرکاری وکیل:- (چلا کر) یورلارڈ شپس۔ یہ ایک حملہ ہے۔ میں مطالبہ کرتا ہوں کہ اس کو تیز سکھائی جائے (اس وقت جج سلونزسکی، جج ولورا سے جواب بیٹھ گیا ہے آہستہ آہستہ کچھ کہتا ہے۔)

ستالمبو بھی جارج کے کان میں کچھ کہہ رہا ہے۔

جج ولورا:- (سرکاری وکیل سے) ایک منٹ براہ مہربانی

(وہ دوسرے ججوں سے جلدی جلدی کچھ باتیں کرتا ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ آپس

میں کچھ اختلاف ہے۔ آخر کار جج ولورا کسی فیصلہ پر پہنچ کر گھنٹی بجاتا ہے۔ تماشا ٹی

خاموش ہو جاتے ہیں)

جج ولورا:- (جارج سے) خیر اگر تم کوئی بیان دینا چاہتے ہو تو عدالت سننے کے لیے تیار ہے۔

سرکاری کیل :- یورلارڈ شپ ! میں اس کے خلاف احتجاج —

(جج ولوراکھنٹی بجاتا ہے۔ سرکاری کیل خاموش ہو جاتا ہے)

جج ولورا :- (جارج سے) گریاد رکھو کہ تمیز سے بیان دینا ہوگا۔ اپنی ہر حرکت میں ادب اور تہذیب ملحوظ رکھو۔

جارج :- (میں ایسا ہی کرونگا، یورلارڈ شپ۔

جج ولورا :- اچھا شروع کرو

جارج :- یورلارڈ شپ۔ ایک مرتبہ میں پھر کہتا ہوں کہ اس تمام کارروائی کو ختم کیجیے۔

جج ولورا :- یہ سوال تو پیدا ہی نہیں ہوتا۔ تم پر ایک بڑا خطرناک الزام ہے۔ عدالت عالیہ کا فرض ہے

کہ شہادت سننے کے بعد فیصلہ کرے کہ تم مجرم ہو یا نہیں۔

جارج :- شہادت کوئی نہیں۔ سولے اس کے —

جج ولورا :- (جلدی سے) بس۔ کیا تم کچھ اور کہنا چاہتے ہو۔

جارج :- جی ہاں یورلارڈ شپ۔ مجھے اس عدالت کی ہیئت ترکیبی پر اعتراض ہے۔

جج ولورا :- اس بات کی بھی اجازت نہیں ہے۔ یکمیں قاعدہ نہیں کہ لازم اپنے مقدمہ میں خود عموں کا انتخاب کریں۔

جارج :- مگر لازم کو یہ حق ہے کہ وہ جج اس کا انصاف کریں جو بے تعصب ہوں۔

جج ولورا :- کیا تم اس عدالت کی بے تعصبی کو معرض بحث میں لانے کی جرأت کرتے ہو۔ جیتو جتم کہہ رہے ہو سوچ سمجھ کے کہو۔

جارج :- مجھے ڈاکٹر سانکو پر اعتراض ہے۔

جج سانکو :- (غصہ سے) میں اس قسم کی۔

جج ولورا :- (اس کا ہاتھ پکڑ کر) براہ مہربانی (جارج سے) ڈاکٹر سانکو کو سپریم کونسل نے عدالت عالیہ

کا جج مقرر کیا ہے۔ ان پر اعتراض کرنے میں تمہارے کیا وجہ ہیں۔

نج سانکو:- نہیں میں اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔

نج ولورا:- اس کو بولنے دیجیے۔

جارج:- کیا یہ کافی نہیں کہ یہ وہی آدمی ہے جس نے الگنڈر کمان کو موت کی سزا دی تھی۔

نج ولورا:- اس مقدمہ اور الگنڈر کمان کے مقدمہ میں کوئی تعلق نہیں۔

جارج:- معاف کیجیے یورلارڈ شپ۔ وہی قوتیں جنہوں نے الگنڈر کمان کو تباہ کیا ہے مجھے بھی برباد کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ اسی لیے ڈاکٹر سانکو کو نج مقرر کیا گیا ہے۔ وہ قومی حکومت کا آلہ کار ہے۔ جلا دہے نج نہیں۔

(لوگ تعجب سے بڑبڑاتے ہیں)

نج سانکو:- (اٹھتے ہوئے) یہ ہے، لے جاؤ اس کو۔

سرکاری کیسل:- (غصہ سے) یورلارڈ شپ اب اس سے زیادہ —

نج ولورا:- (جارج سے) یہ ناقابل برداشت ہے۔ یا تو اپنے الفاظ واپس لے لو ورنہ میں تمہارے یہاں سے لیجانے کا حکم دیتا ہوں۔

جارج:- میں نے سچی بات کہہ دی ہے۔ میں الفاظ واپس نہیں لیتا۔

نج ولورا:- لے جاؤ اس کو۔

(رشمیر اور گھیرا جارج کو اس کی جگہ سے کھینچتے ہیں اور بائیں طرف سے بزور باہر لے جاتے ہیں)

جارج:- (دروازہ کے پاس سے چلا کر خونی سانکو۔ لوگ اسی نام سے تمہیں پکارتے ہیں۔ سانکو جلاؤ تم جلاؤ ہونج نہیں۔

سٹاٹلمبو:- (کھڑے ہو کر) یورلارڈ شپ —

(نج ایک دوسرے سے کچھ کہہ رہے ہیں اور اس کی طرف توجہ نہیں کرتے)

سٹاٹلمبو:- اگر یورلارڈ شپ —

جج و لو را :- ڈاکٹر سٹامبو آپ بھی کوئی بیان دینا چاہتے ہیں۔ میں یہ تنبیہ کر دوں کہ ہم اس قسم کے اعتراضات سننے کے لیے ہرگز تیار نہیں

سٹامبو :- ہمیں نہیں یورلارڈ شپ بلکہ بالکل اس کے برعکس اگر مجھے کہنے کی اجازت ہو تو اس عدالت کی بے قصبی اور انصاف مسلم ہے۔ میں تو یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ یورلارڈ شپس ضیق کی اس ہیودہ حرکت کو نظر انداز کر کے۔

لاڈیا :- (نفرت سے) کیا آپ اس کی طرف سے معافی مانگتے ہیں۔

سٹامبو :- ذرا۔

لاڈیا :- اگر یورلارڈ شپ مجھے اجازت دیں۔

جج و لو را :- بہت اچھا میڈم کمان لیکن یاد رکھو کہ ایسی باتیں۔

لاڈیا :- جی ہاں میں سمجھتی ہوں، میں جانتی ہوں کہ ہم ججوں کا انتخاب نہیں کر سکتے لیکن ہمیں اپنے وکیل منتخب کرنے کا تو حق ہے۔

جج و لو را :- تو کیا تمیں ڈاکٹر سٹامبو پر اعتراض ہے۔ وہ ایک قابل ترین قانون داں ہیں۔

سٹامبو :- شکریہ یورلارڈ شپ

لاڈیا :- میں اس سے انکار نہیں کرتی۔ میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ ہم نے انہیں انتخاب نہیں۔

جج مورسی :- ہمیں اجازت دی گئی تھی کہ اپنا وکیل مقرر کر لو، لیکن کوئی تمہاری پیروی کرنے پر راضی نہ ہوا۔

لاڈیا :- یورلارڈ شپ، اس کے بہت سے سبب ہیں

جج مورسی :- سبب۔ ہاں ہر چیز کے سبب ہوتے ہیں۔

(داد کے لیے ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ بہت سے لوگ ہنستے ہیں۔ گھیراؤ واپس آکر

شندر کے پاس کھڑا ہو جاتا ہے)

لاڈیا :- ہم نے یورلارڈ شپ کی خدمت میں درخواست دی تھی کہ۔

جج و لو را :- ہاں میں اسی طرف آرہا تھا۔ درخواست میرے سامنے ہے، تم چاہتی ہو تمہارے بھائی

کو اجازت دی جائے کہ —

لاڈیا:۔ جی ہاں یورلارڈشپ

نج ولورا:۔ کیا وہ یہاں موجود ہے

کنارڈ:۔ دکھڑے ہو کر جی ہاں یورلارڈشپ۔

نج ولورا:۔ آگے آؤ۔

(کنارڈ آگے جاتا ہے)

نج ولورا: تمہارا نام ہے۔

کنارڈ:۔ کنارڈولی

نج ولورا:۔ تم لاڈیا کمان کے بھائی ہو۔

کنارڈ:۔ جی ہاں یورلارڈشپ۔

نج ولورا:۔ تم کہاں رہتے ہو۔

کنارڈ:۔ سپرنگ فیلڈ

نج ولورا: کیا یہ امریکہ میں ہے۔

کنارڈ:۔ جی ہاں یورلارڈشپ۔

نج ترزاوا: شمالی یا جنوبی امریکہ میں۔

کنارڈ:۔ شمالی امریکہ میں، ریاستہائے متحدہ میں۔ یورلارڈشپ۔

نج ترزاوا: تمہیں صحیح اور مکمل جواب دینا چاہیے۔

کنارڈ:۔ میں یورلارڈشپ سے معافی مانگتا ہوں۔

نج ولورا: تمہیں امریکہ میں رہنے کتنا عرصہ ہو گیا ہے۔

کنارڈ:۔ بارہ سال یورلارڈشپ۔ سولہ برس کی عمر میں اپنے والدین کے ساتھ وٹن چلا گیا تھا۔

نج ولورا: کیا تمہیں ریاستہائے متحدہ کے شہری حقوق حاصل ہیں۔

کنارڈ: (پردانہ راہداری دکھاتے ہوئے) جی ہاں یورلارڈ شپ  
 جج سانکو: کیا تم نے اپنے وطن کو چھوڑ دیا ہے۔  
 کنارڈ: چھوڑ نہیں دیا۔ ریاستہائے متحدہ امریکہ میں وکالت کرنے کے لیے۔  
 جج ولورا: تم وکیل ہو۔

کنارڈ: جی ہاں یورلارڈ شپ۔ یونیورسٹی آف الی نوس اسکول کا گریجویٹ اور وہاں کے بارکارن  
 جج ترزاوا: کیا وہاں لوگوں کو درختوں کی شاخوں سے لٹکا دیتے ہیں جیسے کہ نیو یارک کی گھٹیوں میں ہوتا ہے  
 کنارڈ: نیو یارک میں نہیں یورلارڈ شپ، صرف —  
 جج ترزاوا: تردید مت کرو۔ میں تصویریں دیکھ چکا ہوں۔  
 جج ولورا: کیا آپ اپنی بہن کی درخواست پر اُٹے ہیں۔  
 کنارڈ: نہیں یورلارڈ شپ، میں —  
 لاڈیا: — ہیں ایک دوسرے سے خط و کتابت کی اجازت ہی نہیں تھی۔  
 جج ولورا: ہماری گفتگو میں مداخلت نہ کرو۔

کنارڈ: دوپہتے ہوئے میں نے شکاگو ٹریبون میں یہ خبر پڑھی تھی کہ اُسے گرفتار کر لیا گیا ہے اور اس  
 پر مقدمہ چلیگا۔ مجھ سے جتنی جلدی ہو سکتا تھا یاں پہنچا۔ میں کل رات آیا ہوں  
 جج مورسی: کیا آپ سمجھتے ہیں ہمارے یہاں وکیلوں کا قحط ہے؟  
 (تفصیل)

کنارڈ: جی نہیں یورلارڈ شپ۔ میں جانتا ہوں کہ یہاں ایسے وکیل نہیں جو مجھ سے کہیں زیادہ  
 قابل ہیں میں اس لیے آیا ہوں کہ اپنی بہن کے قریب رہنا چاہتا تھا۔  
 جج ولورا: اور کیا آپ اس کی طرف سے پیروی بھی کرنا چاہتے ہیں۔  
 کنارڈ: جی ہاں اگر یورلارڈ شپ اس کی اجازت دیں۔  
 جج ولورا: ڈاکٹر ستا برو آپ کو کچھ اعتراض تو نہیں۔

ستامبلو: بالکل نہیں یورلارڈ شپ مجھے بڑی مسرت ہے کہ اس نازک ذمہ داری میں میری کوئی ساتھی بھی ہے۔

سرکاری وکیل:۔ یورلارڈ شپ مجھے اعتراض ہے۔

جج ولورڈ: اور اس اعتراض کی وجہ کیا ہے ڈاکٹر تبھوری؟

سرکاری وکیل: یہ حضرت غیر ملکی ہیں۔ ان کی یہاں کوئی حیثیت نہیں اس لیے کوئی حق نہیں کہ ان کی بات سنی جائے۔

جج ولورڈ: ہم اس مسئلہ پر اچھی طرح سے بحث کر چکے ہیں اور فیصلہ کر چکے ہیں کہ ڈاکٹر ٹونی کو لمزموں کی طرف سے پیش ہونے کی اجازت دی جائے۔ ہم لمزموں کو پورا موقع دینا چاہتے ہیں کہ اس جرم سے اپنے آپ کو بری ثابت کر دیں۔ کوئی بدگمانی، تعصب اور نا انصافی نہیں ہونی چاہیے۔

کنارڈ: شکریہ یورلارڈ شپ

جج سانکو: آپ نے ابھی کہا تھا کہ آپ نے اس مقدمہ کا حال امریکہ کے کسی اخبار میں پڑھا تھا۔

کنارڈ: جی ہاں یورلارڈ شپ۔ اس مقدمہ کا امریکہ کے اخباروں میں بڑا چرچہ ہے

جج سلوٹر سکی: ہاں ہیں یہ بات معلوم ہے۔

جج سانکو: ہمارے معاملات میں بیرونی مداخلت پہلے ہی کافی ہو چکی ہے۔ کیا آپ جمہوری جماعت یا ایسی ہی کسی ترقی یافتہ جماعت کے رکن ہیں۔

کنارڈ:۔ جی نہیں یورلارڈ شپ میں کسی سیاسی جماعت کا رکن نہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ کسی سیاسی مقصد کے لیے —

جج سانکو: یہ بات بھول نہ جائیگا کہ ہم خوش قسمتی سے اور خدا کے فضل و کرم سے اپنے عظیم قائد گریگوری دینک کے ماتحت ہیں۔

(سنتری دائیں اٹھ اگے بڑھا کر فوجی سلامی دیتے ہیں، حاضرین زندہ باد کہتے ہیں)

جج ولورڈ: آپ کو اس امر میں محدود رہنا پڑیگا کہ لازم واقعی اس جرم کے مرتکب ہیں یا نہیں جو ان پر

لگا گیا ہے۔

کنارڈ: یورلارڈ شپ میں سمجھتا ہوں۔

جج ولورا:- بہت اچھا۔

کنارڈ: اکثر سٹامبو کے قریب کرسی پر بیٹھنے کو ہے جو اس کے کلرک بشاپلی نے خالی

کی ہے۔

سرکاری وکیل:- میں ان صاحب کو متنبہ کر دینا چاہتا ہوں کہ انہوں نے اپنی ذمہ داری پر ان قاتلوں کی حمایت کا بیڑا اٹھایا ہے۔ ہمارے یہاں کے لوگ بیرونی مداخلت کو گوارا نہیں کرتے۔ قومی حکومت قدرۃ ان صاحب کی حفاظت کریگی لیکن عوام کے غم و غصہ پر البتہ اسے کوئی اختیار نہیں۔ لاڈیا: اگر انہوں نے بھائی کو نقصان پہنچانے کی جرأت کی تو۔

کنارڈ:- (بہن کو اشارہ سے خاموش کرتے ہوئے، بھوری سے) جی ہاں میں نے اپنی ذمہ داری پر اس کام کو ہاتھ میں لیا ہے۔ آج صبح ہی امریکہ کے سفیر نے مجھے شرف ملاقات بخشا ہے اور یقین دلایا ہے کہ امریکن شہری ہونے کی حیثیت سے میں اپنے ملکی جھنڈے کی حفاظت میں ہوں۔ اس لیے میں سمجھتا ہوں کہ دو بڑے ملکوں کی زیر حفاظت ہوتے ہوئے مجھے کوئی خطرہ نہیں جج مورسی:- آپ یہاں شکاگو کی گلیوں سے زیادہ محفوظ ہیں۔

رداد کے لیے ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ لوگ مسکراتے ہیں کنارڈ سٹامبو کے قریب بیٹھ

جاتا ہے۔

سٹامبو:- (کھڑے ہو کر) یورلارڈ شپ۔

جج ولورا:- ہاں

سٹامبو: ہم درخواست کرتے ہیں کہ جارج کو یہاں کنے کی اجازت دی جائے اسے اپنے خلاف شہادت سننے کا حق ہے۔

سرکاری وکیل:- قاتل کا کوئی حق نہیں ہوتا۔



کنار ڈے۔ امریکہ میں قیدی اُس وقت بے گناہ سمجھا جاتا ہے جب تک اس پر جرم ثابت نہیں ہو جاتا۔  
 جج سانکو:۔ جمہوری فلسفہ کے جذبات تک سے ہیں کوئی دیکھی نہیں۔

سرکاری کیل:۔ یہ ہمارے لیے کوئی نئی بات نہیں کہ امریکہ کے لوگ حکومت کے فن سے ناواقف ہیں  
 (کچھ لوگ تائیداً سر ملاتے ہیں)۔

جج ولورا:۔ ہم نہیں چاہتے کہ عدالت کی نظم کارروائی میں کسی قسم کی مداخلت —  
 تا ملبو:۔ یورلارڈ شپ۔ اگر جارج کو آنے کی اجازت دی جائے تو ہم ذمہ لیتے ہیں کہ وہ ہرگز —

جج ولورا:۔ بہت اچھا اس شرط پر (ستروں سے) اس کو اندر لے آؤ۔

گھیرا:۔ (سلام کرتے ہوئے) بہت خوب یورلارڈ شپ۔ (باہر چلا جاتا ہے)

جج ولورا: کیا شندراس کیل سے مطمئن ہے جو اُس کی طرف سے پیروی کریگا۔

(معلوم ہوتا ہے شندراس نے سنا نہیں۔ سنتری گلوکا اُس کو بلاتا ہے اور کھڑا کر دیتا ہے)

شندراس کیا تم اپنے وکیل ڈاکٹر منچ سے مطمئن ہو۔

شندراس:۔ (دیوانہ پن سے) کیا؟

(اس کا لب و لہجہ جرموں جیسا ہے۔ منچ اُٹھ کر اس کے پاس جاتا ہے)

منچ:۔ کرٹ کیا تمہاری طرف سے پیروی کرنے میں مجھ پر تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔

شندراس:۔ اعتراض نہیں۔ کوئی اعتراض نہیں۔ (یہ کہہ کر کرسی پر بیٹھ جاتا ہے)

جج ولورا:۔ اس کو کیا تکلیف ہے۔ کیا بیمار ہے۔

منچ:۔ میل خیال ہے کہ نشہ آؤ چیز کا اثر ہے۔ یورلارڈ شپ مجھے خوف ہے کہ — (اپنا ماتھا کھلاتا ہے)

جج ولورا:۔ کیا ڈاکٹروں نے اس کا معائنہ کیا ہے۔

منچ:۔ جی ہاں یورلارڈ شپ۔ طبی لحاظ سے تو اس میں کوئی خرابی نہیں۔ یہ کوئی نفسیاتی بات ہے۔

(رہنمائی اور گھیرا جارج کو عدالت میں لاتے ہیں اور منچ بیٹھ جاتا ہے)

جج ولورا:۔ خیر کیا تم اس شرط سے واقف ہو جس کی بنا پر تمہیں عدالت میں آنے کی اجازت دی گئی ہو

جارج :- جی اے لارڈ شپ جس طریقہ سے میں نے باتیں کی تھیں وہ درست نہیں تھا۔ آدمی کو قوانین کے مطابق کھیل کھیلنا چاہیے۔

جج موسیٰ :- کیا تم اس کارروائی کو کھیل سمجھتے ہو۔

جارج :- میں نے مثلاً عرض کیا ہے، یورلارڈ شپ۔

جج ولور :- تم کسی کھیل میں مصروف نہیں ہوؤ۔ تم پرنسپل کا مقدمہ چل رہے ہو۔ یہ بڑا نازک معاملہ ہے اور ہم تمہیں پیروی کا پورا موقع دے رہے ہیں۔ گراس کارروائی کا احترام اور عزت ضروری ہے، جارج :- میں اس کی تائید کرتا ہوں یورلارڈ شپ۔

جج ولور :- ملزم کو اس کی جگہ پر بٹھا دو۔ اب ڈاکٹر بتھوری آپ شروع کر سکتے ہیں۔

(جارج اور سنتری بیٹھ جاتے ہیں۔ کنارڈ اپنا تعارف جارج سے کرنا کہتا ہے۔ دونوں

آہستہ آہستہ باتیں کرتے ہیں۔)

سرکاری کیبل :- یورلارڈ شپس۔ ہم یہاں اس وقت ملزمین جارج خیتو، لارڈ ایماں اور کرسٹنڈ کی موت کا مطالبہ کرتے ہیں۔ ان کا جرم ہر ایک کو معلوم ہے۔ اول تو یہ لوگ جمہوری جماعت کے سرگرم رکن ہیں جسے دو سال ہوئے ہمارے قائد مسٹر بریڈنٹ گرگوری دینک کے ایک حکم سے خلاف قانون قرار دے دیا گیا ہے۔ جمہوری جماعت جیسا کہ ہم سب جانتے ہیں ہمارے وطن عزیز کے دشمنوں پر مشتمل ہے۔

کنارڈ :- میرا خیال تھا کہ سیاسی سوالات —

جج ولور :- براہ کرم خاموش رہیے۔ اچھا

سرکاری کیبل :- جناب امریکن شہری صاحب ہم یہاں مناظرہ کے لیے جمع نہیں ہوئے ہیں۔ ہم یہاں انصاف کا مطالبہ کرنے کے لیے آئے ہیں۔ ملزموں نے خوفناک سیاسی جرائم کا ارتکاب کیا ہے۔ یہ عورت کمان بد معاش الگنڈر کمان کی بیوی ہے جس کو بغاوت اور غداری کے الزام میں موت کی سزا ہو چکی ہے۔ الگنڈر کمان کی خوفناک تجویزوں میں خیتو اس کا ساتھی رہا ہے اور اس کی بیاہی جمہوری

جماعت کا سرغنہ مقرر ہو ہے۔ شند کرکریہ کاٹو اور ان کا آلہ کار ہے۔ ان تینوں نے تمہارے نیک دل قائد گریوری وینک کے قتل کی سازش کی۔ انہیں کوئی ذاتی انتقام نہیں لینا تھا۔ بلکہ قومی حکومت کو کمزور اور بغاوت کا اشارہ کرنے کے لیے ایسا کیا گیا۔ اگر ان کی یہ سازش ناکام رہی ہے تو اس کی وجہ رعایا کی وفاداری اور اطاعت اور خدائے تعالیٰ کا فضل و کرم ہے جس نے قاتلوں کی گولی کا رخ پھیر دیا اور ہمارے قائد کی جان بچالی۔ مہفتوں تک مسٹر پریزیڈنٹ موت و حیات کے درمیان رہے ہیں۔ ان کے ڈاکٹر کا مازہ ترین بلین یہ ہے :- (پڑھنا ہے)

”اگرچہ مسٹر پریزیڈنٹ کی حالت رو بہ اصلاح ہے، لیکن یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ خطر سے باہر ہیں۔ مگر خدا کے فضل سے ہمیں اُمید ہے کہ ہم انہیں وفا شعار اور متحدہ قوم کی سرپرستی کے لیے بچا سکیں گے“ نامزد قاتلوں کے لیے جن پر یہ ساری ذمہ داری ہے مدت کے علاوہ اور کوئی فیصلہ ہی نہیں ہو سکتا۔ ان پر مقدمہ چلانا ایک ایسی رعایت ہے جس کی اس فعل کی اہمیت کو دیکھتے ہوئے ضرورت ہی نہ تھی لیکن ہماری مذہب اور مصنف مزاج قومی حکومت بغیر مقدمہ کے ان کو کوئی سزا نہیں دیگی۔ اب ہم گواہوں کو پیش کرتے ہیں اور ہمیں کامل اعتماد ہے کہ اس خوفناک جرم کا انتقام لیا جائیگا۔ اور انصاف کا تقاضا جلد از جلد اور قلیل عرصہ میں پورا ہوگا۔

(بد جوش غعر ہائے تحسین)

جج ولورا: کیا وکیل صفائی جواب دینا چاہتے ہیں۔

سٹا بلو:۔ یورلارڈ شپ ہم جواب کا حق کسی آئندہ موقع کے لیے محفوظ رکھتے ہیں۔

جج ولورا: سرکاری وکیل سے گواہوں کو بلائیے۔

سرکاری وکیل :- ڈاکٹر کائنٹائن پروان۔

(پروان پستہ قد، عمر چالیس سے زائد، صبح کے لباس میں ملبوس گواہوں کے کٹھن

میں داخل ہوتا ہے۔)

جج ولورا: کیا تم حلف اٹھانا چاہتے ہو۔

پروان :- جی ہاں یورلارڈ شپ۔

کلرک :- (اس کو صلیب دیتے ہوئے) کیا تم

پروان :- آمین - (صلیب کا نشان بناتا ہے)

سرکاری کیل :- براہ کرم بتائیے آپ کون ہیں

پروان :- میں ڈاکٹر کانٹنٹائن پروان ہوں۔ مسٹر پریزیڈنٹ گرگوری دینک کا پرائیویٹ سکرٹری

سرکاری کیل :- کیا قاتلانہ حملہ آپ کا چشم دید واقعہ ہے۔

پروان :- جی ہاں۔

سرکاری کیل :- واقعات بیان کیجیے۔

پروان :- جمہرات کے دن، مارچ کو۔

سرکاری کیل :- یعنی جرم سے چار دن قبل؟

پروان :- جی۔ جمہرات کو یہ عورت میرے دفتر میں آئی اور کہا کہ وہ باغی الگنڈر کمان کی بیوی لاڈیا کمان ہے۔

لاڈیا :- وہ ہرگز باغی نہیں ہیں۔

جج ولورا :- اچھا پھر۔

پروان :- اُس نے کہا کہ اُسے مسٹر پریزیڈنٹ سے ملاقات کی اجازت دی جائے اس لیے کہ وہ اپنے شوہر کے لیے جس کی موت پر سپریم کونسل نے بھی مہر تصدیق ثبت کر دی ہے رحم کی درخواست کرنا چاہتی ہے۔ میں نے جواب دیا کہ وہ کل آئے اور میں دیکھو لگا کہ ملاقات کا وقت مقرر بھی ہو سکتا ہے یا نہیں۔ دوسری صبح۔

لاڈیا :- اس نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ ملاقات کا انتظام زیادہ آسانی سے ہو سکتا ہے اگر میں وہ رات اس کے ساتھ بسر کروں۔

پروان :- (طہینان سے) یہ تجویز خود میڈم کمان نے پیش کی تھی، یورلارڈ شپ۔

لاڈیا :- اچھا!

پروان :- میں نے محض مسئلہ کی نزاکت کے سبب اس طرف اشارہ نہیں کیا تھا۔  
لاڈیا :- سنو اس مکار کی بات۔

جج مورسی :- یہ سب ذاتی معاملات ہیں جو ہم سے متعلق نہیں اگرچہ وہ کسی قدر دلچسپ ہی کیوں نہ ہوں  
(دھڑ دھڑ بکھتا ہے، لوگ مسکراتے ہیں)

جج ولورا :- (پروان سے) اپنا بیان جاری رکھو۔

پروان :- دوسرے دن یعنی جمعہ کی صبح کو وہ پھر آئی اور میں نے اُسے مطلع کیا کہ مسٹر پریزیڈنٹ نے  
ازراہ غایت ۱۱- تاریخ کو پیر کے دن گیارہ بجے اُسے ملنے کا اعزاز بخشا ہے۔

جج ترزاوا :- اور کیا تم — یعنی — تم اور وہ۔

پروان :- جی نہیں یورلارڈ شپ۔ میں کبھی اپنی ذاتی پچپیوں کو اپنے فرائض کے ساتھ نہیں ملاتا۔  
جج ترزاوا :- خوب یہ بہت اچھا اصول ہے۔

جج ولورا :- جاری رکھو۔

پروان :- اُس نے مجھ سے پوچھا کہ اپنی درخواست کی حمایت کرنے کے لیے وہ اپنے ساتھ کسی اور کو  
لا سکتی ہے۔ میں نے کہا ہاں لیکن ایک آدمی سے زائد نہیں۔

لاڈیا :- مگر میں نے اپنا ارادہ بدل دیا تھا۔

جج ولورا :- خاموش تمہیں بعد میں موقع دیا جائیگا۔ بیان جاری رکھو۔

پروان :- ۱۱- تاریخ کو پیر کے دن میں وقت مقررہ پر مسٹر پریزیڈنٹ کے ساتھ ان کے ذاتی کمرہ میں  
تھا کلرک نے آکر مجھ سے کہا کہ کمان کی بیوی آئی ہے۔ ایک ساتھی کو لے کر۔

لاڈیا :- میں تنہا آئی تھی۔

پروان :- مسٹر پریزیڈنٹ نے حکم دیا کہ انہیں اندر لایا جائے۔ اور ایک لمحہ کے بعد وہ اس آدمی  
شندر کے ساتھ داخل ہوئی۔

لاڈیا :- جھوٹ میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔

نچ و لورا :- خاموش :- (پروان سے) کیا تم ملزم شندڑ کو جو میڈم کمان کے ساتھ آیا تھا پہچانتی ہو۔

پروان :- جی ہاں، اچھی طرح

نچ و لورا :- اچھا پھر۔

پروان :- کمان نے کہا کہ اس کے شوہر کی زندگی —

نچ سلوٹر سکی :- کیا کوئی اور بھی موجود تھا۔

پروان :- جی نہیں یورلارڈ شپ۔ صرت مسٹر پریزیڈنٹ، میں اور دونوں قاتل۔

نچ سلوٹر سکی :- جاری رکھو۔

پروان :- اس نے سکون سے گفتگو شروع کی مگر جلد ہی غیظ و غضب نے اس پر قابو پا لیا اور اس

کے اشارے زیادہ سخت —

سرکاری کیل :- اور ہمارے فائدے کس طرح جواب دیا۔

پروان :- ہمیشہ کی طرح وہ اٹل تھے ہنطقی اور فصیح و بلیغ۔ انہوں نے الگ انڈر کمان کے جرائم کا

حال بیان کیا۔ انہوں نے جمہوری جماعت کو باغیوں اور غداروں کی جماعت ٹھہرایا جو ہماری پر

عظمت قومی حکومت کی جڑیں اکھاڑنا چاہتے ہیں اور لوگوں کو تباہی و بربادی کے راستہ پر لیجانے

کے خواہشمند ہیں۔

(تماشائی خوشی کا اظہار کرتے ہیں)

الغرض انہوں نے کمان کی سزائے موت پر نظر ثانی سے انکار کر دیا اور تنبیہ کی کہ اس کے سب ساتھیوں

کا یہی حشر ہوگا۔ (زندہ باد اور تحسین کے نعرے)

جارج :- چلاؤ گید ٹو چلاؤ۔ ابھی ہم مرے نہیں ہیں۔

سرکاری کیل :- (غصہ سے جارج کی طرف دیکھتے ہوئے) ابھی نہیں۔ مگر تلوار تیز کی جارہی ہے۔

جارج :- بعض اوقات تلوار کی دودھاریں ہوتی ہیں۔

جمع و لو را :- گھنٹی بجاکر خیموں میں تنبیہ کرتا ہوں (پروان سے) تم بیان جاری رکھو۔  
پروان :- مسٹر پریذیڈنٹ کے پُر جذبات الفاظ کے خاتمہ پر اس کی آنکھیں قاتلانہ آگ سے چمکنے لگیں  
وہ شندڑ کی طرف مڑی اور کہا :-

لاڈیا :- نہیں۔

(کنارہ اور سائلو اسے خاموش رہنے کو کہتے ہیں۔)

پروان :- ان الفاظ پر شندڑ نے جیب میں سے پستول نکالا میں چلایا مگر وقت ہاتھ سے نکل چکا تھا۔  
اُس نے دو گولیاں چلائیں اور وہ ہمارے قائد کے سینے اور کندھے میں لگیں۔ ان میں سے ایک ان کے  
جسم میں سے گزر کر اُس آئینہ پر جا لگی جو پیچھے دیوار میں لگا تھا۔ وہ فرسٹ پر گر گیا۔ میں نے شندڑ کا ہاتھ  
پکڑ کر اُس سے پستول چھین لیا۔ لوگ کمرہ میں دوڑے ہوئے آئے اور قاتلوں کو گرفتار کر لیا جس پر یہ تھا  
سارا واقعہ۔

سرکاری وکیل :- ڈاکٹر پروان اب میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ بہت سی چیزوں کی شناخت  
کریں۔

پروان :- یقیناً۔

سرکاری وکیل :- (اپنے نائب مایینو سے) سب سے پہلے قمیص۔

(مالینو ایک بڑے ڈبے میں سے ایک بنز قمیص نکال کر سرکاری وکیل کو دیتا ہے)

(قمیص کو ہاتھ میں لے کر) ڈاکٹر پروان کیا آپ اس قمیص کو پہچانتے ہیں جس کے سینے میں دائیں طرف اور  
دائیں کاندھے میں گولیوں کے نشان ہیں۔ کیا مسٹر پریذیڈنٹ نے اس حادثہ کے وقت یہی قمیص پہن  
رکھی تھی۔

پروان :- جی ہاں۔

سرکاری وکیل :- آئینہ لاؤ۔ (سرکاری وکیل کا کلرک ایک چھوٹا سا دیواری آئینہ سامنے لاتا ہے جس کا  
شیشہ چور چور ہے) اور کیا یہ وہی آئینہ ہے جو گولی سے چکنا چور ہو گیا تھا جو مسٹر پریذیڈنٹ کے جسم سے

ہو کر اس میں جا لگی تھی۔

پروان :- جی ہاں۔

سرکاری کیسل :- میرے پاس مسٹر پریزیڈنٹ کے ذاتی ڈاکٹر پروفیسر گلاچی کی تحریری رپورٹ بھی ہے جس میں زخموں کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ہر روز کے بلیٹن بھی موجود ہیں۔

(جارج کنارڈ اور سٹامبو کے کان میں کچھ کہتا ہے۔)

نچ ولورا :- ہم ان کو دیکھ چکے ہیں۔

سٹامبو :- ملازموں کا مطالبہ ہے کہ ڈاکٹر گلاچی کو تصدیق کے لیے عدالت میں بلایا جائے۔

نچ مورسی :- کس مقصد کے لئے؟

سرکاری کیسل :- پیچیدگی پیدا کرنے اور وقت ضائع کرنے کے لیے یورلارڈ شپس آپ یقین فرمائیے۔

نچ ولورا :- ہمارے پاس مفصل تحریری رپورٹ موجود ہے۔

کنارڈ :- ہم ان سے کچھ سوالات پوچھنا چاہتے ہیں۔

سرکاری کیسل :- (طنزاً) کیا آپ علم طب سے بھی واقف ہیں۔

سٹامبو :- پروفیسر گلاچی کی قابلیت کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا یورلارڈ شپس۔

جارج :- اور اس امر کا کہ وہ دینک کا بہنوئی ہے۔

نچ سانکو :- کیا تم اس بات کی ضرورت محسوس کرتے ہو۔

کنارڈ :- (دیشتر اس کے کہ جارج جواب دے سکے) ہم ڈاکٹر موصوف سے کچھ سوالات پوچھنا چاہتے ہیں

نچ ولورا :- ہم اس درخواست پر غور کریں گے۔ اس کے بعد؟

سرکاری کیسل :- (مالینوسے) پستول۔ (مالینو پستول نکال کر دیتا ہے) کیا یہ وہی پستول ہے

جس سے شندرنے گولی چلائی تھی اور آپ نے اس سے چھین لیا تھا۔

پروان :- جی ہاں۔

نچ ترزاوا :- (اپنا ہاتھ بٹھا کر) ذرا مجھے دکھائیے۔



سرکاری کیل :- ضروری رولارڈ شپ (دیتا ہے اور منج باری باری اُسے دیکھتے ہیں) بہت سے گواہ ایسے ہیں جو اس امر کو ثابت کرینگے کہ اس پستول کا مالک جارج جینتو ہے۔  
جارج :- اپنے نئے گواہوں کو بلا کر اس تنازعہ کو طوالت دینے کی کیا ضرورت ہے۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ یہ پستول میرا ہے۔

جج سانکو :- تم تسلیم کرتے ہو؟

جارج :- یقیناً۔ یہ سرے کرہ سے چرایا گیا تھا۔

جج مورسی :- چوری کس نے کی تھی؟

جارج :- یورلارڈ شپ۔ یہ مجھے معلوم نہیں۔ چور نے جو یقیناً کوئی ہشیار آدمی ہے میری موجودگی میں اسے نہیں چرایا۔

جج سلوٹر سکی :- کیا تمہارے پاس اس بات کا کوئی ثبوت ہے کہ یہ چوری گیا تھا۔

جارج :- صرف یہ کہ جب میں اتوار کی صبح کو یعنی اس واقعہ سے ایک دن قبل کرہ سے روانہ ہوا تو یہ پستول میز پر موجود تھا۔ جب میں رات کو واپس آیا تو اس کا کہیں پتہ نہیں تھا۔

جج مورسی :- چوری کا یہ کوئی ثبوت نہیں

سرکاری کیل :- ہم ثابت کر دینگے کہ یہی پستول اسی اتوار کی شام کو قیتو نے شذر کو دیا تھا۔

جارج :- اگر تم اس کو ثابت کر دو تو ہر بات کو ثابت کر سکتے ہو۔

جج دلورا :- (جارج سے) بیٹھ جاؤ۔ (پروان سے) کیا شذر نے بھی الگزڈر کمان کے لیے رحم کی التجا کی تھی۔

پروان :- جی نہیں اُس نے کچھ نہیں کیا۔

سرکاری کیل :- وہ بولنے کے لیے نہیں بلکہ عمل کرنے کے لیے آیا تھا۔

منطوبو :- کیا آپ کو معلوم تھا، شذر کون ہے؟ کیا آپ نے اسے پہلے بھی دیکھا تھا۔  
پروان :- کبھی نہیں۔

ستالمبو:- کیا میڈم کمان نے اس کا تعارف مسٹر پریزیڈنٹ سے کرایا تھا؟  
 پروان:- نہیں اُس نے رحم و کرم کے لیے تقریر شروع کر دی جو معلوم ہوتا تھا خوب رٹی ہوئی ہے۔  
 لاڈیا:- بالکل نہیں، مجھے جو کچھ کنا تھا برجستہ اور فی البدیہہ کہا تھا۔  
 کنا رڈ:- نہ آپ نے اور نہ مسٹر پریزیڈنٹ نے پوچھا کہ سنڈرکون ہے اور وہاں کیوں آیا ہے۔  
 پروان:- نہیں اس کی ضرورت ہی کیا تھی۔ قدرتا ہم سمجھے کہ یہ کمان کا کوئی رشتہ دار یا دوست ہے،  
 اس نے ایک ساتھی کو لانے کی اجازت حاصل کر لی تھی۔  
 ستالمبو:- کیا کمرو میں اور کوئی موجود نہیں تھا؟ کوئی سکرٹری، کوئی سنتری۔  
 پروان:- کوئی نہیں۔ صرف مسٹر پریزیڈنٹ اور میں۔  
 ستالمبو:- لیکن کیا مسٹر پریزیڈنٹ اس طریقہ سے ملاقات کیا کرتے ہیں۔  
 پروان:- کیون نہیں۔ انہیں اپنی رعایا کی اطاعت اور فرمانبرداری پر فخر و ناز ہے۔  
 (تخمین و مرجا کی آوازیں)

کیا انہیں معلوم تھا کہ اس عورت سے مہربانی کا جو سلوک کیا گیا ہے اس کا بدلہ قاتلانہ حملہ سے دیا جائیگا۔  
 سرکاری کیسل:- ڈاکٹر ستالمبو کا خیال یہ ہے کہ ہمارے قاتل کو اس طرح آزاد اور بے خوف ملاقاتوں پر  
 بُرا بھلا کہا جائے۔

ستالمبو:- نہیں، ہرگز نہیں۔ براہ کرم غلط فہمی نہ پیدا کیجیے۔ میں تو یہ مشورہ دینے والا تھا کہ ان کی ذات  
 کی حفاظت کے لیے زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے۔

پروان:- جی ہاں، ہمیں سبق مل گیا ہے۔ ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ آئندہ ایسے دشمنوں سے کس طرح پیش آنا چاہیے۔  
 جارج:- کیا اس کے لیے تمہارے پاس کافی فوجی دستے ہیں؟  
 جج سائلو:- بس ان عذارانہ جھلون کو ختم کرو۔

سرکاری کیسل:- بورلارڈ شپ، کیا ان دھمکیوں کی اجازت ہے۔

جج ولوراء:- ہیں ان دھمکیوں سے کوئی تعلق نہیں۔ ہم یہاں شہادت سننے کے لیے جمع ہیں (جارج سے)

تم اپنا مقدمہ خود خراب کر رہے ہو۔ کیا اور سوالات باقی ہیں!

سرکاری وکیل: نہیں یورلارڈ شپ۔

جج ولور: کیا وکیل صفائی کچھ دریافت کرنا چاہتے ہیں؟

سٹا بلو: نہیں یورلارڈ شپ۔

جج ولور: تم جا سکتے ہو ڈاکٹر پروان۔

پروان: فکریہ یورلارڈ شپ۔ میں اپنی شہادت اس امید کے ساتھ ختم کرنا ہوں کہ ہمارے محترم قائد کی زندگی پر جو قاتلانہ حملہ کیا گیا ہے اور جس نے قوم میں رنج و غم اور غیظ و غضب کی ایک لہر دوڑادی ہے اس کا بدلہ جلد سے جلد لیا جائیگا۔

(دادو مرچ کے ساتھ عدالت کے سامنے جھک کر وہ اپنی جگہ پر جا بیٹھتا ہے)

مالینو: (ارد گرد دیکھ کر) دوسرا گواہ باسرا ہے۔

باسرا: (کھڑے ہو کر) حاضر ہوں جناب، یہاں

مالینو: آگے آؤ۔

باسرا: جی ہاں آ رہا ہوں۔

(آگے بڑھتا ہے، گھبرا کر اور ڈر کر)

سرکاری وکیل: کیا اس سے بھی حلف لیا جائیگا، یورلارڈ شپ

جج سانکو: کیا تم قومی جماعت کے رکن ہو؟

باسرا: جی ہاں یورلارڈ شپ۔ جی ہاں۔ یقیناً، سات برس سے ہوں۔ اور ماں باپ دونوں کی طرف

سے خالص سلاوگ۔ یورلارڈ شپ۔ مجھ میں لاطینی، صہوانی، رومن کتھولک، نیگرو اور جرمن خون کا

ایک قطرہ بھی نہیں۔

(باقی)

# دنیا

شب تار ہے اور ہر طرف تاریکی، روشنی کا نام و نشان تک نہیں کالی رات بادلوں کے کالے کبیل  
اڑے دنیا پر چھائی ہے، کبھی کبھی بجلی چمک جاتی ہے اور راہ گیر دو قدم راستہ دیکھ لیتے ہیں۔ اس وقت چند  
مسافر وادیوں اور پہاڑوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں، برق کی چٹمک زنی پر چشم امید لگائے چلے جا رہے  
ہیں چشم زدن کو اُجالا ہوا۔ راستہ نظر آیا اور پھر اندھیرا چھا گیا۔ راستہ ٹوٹے قدم قدم پر ٹھوکریں کھاتے راہ بھولتے  
پھر ڈگر پراتے اُگل کے تیر تکتے لگاتے چلے جاتے ہیں۔ جو بھاگ جلتا ہے پھسل پڑتا ہے، آہستہ خرام چند گام  
آگے نکل جاتا ہے منزل مقصود سب کی ایک ہے پھر راہیں الگ الگ۔

کسیں پیش رفتگاں کے نقش پا پر نظر پڑی دل کو ڈھارس بندھی۔ قدم پر قدم رکھنا تھا کہ پاؤں  
پھنس کر رہ گئے۔ صراط مستقیم سے پیر ڈگمگایا اور دلدل میں گیا۔ صراط مستقیم لاپتہ و ناپیدا۔ دلدل کچھ  
اس قیامت کی ہے کہ اُس سے رہائی معلوم۔ پراسد رے ہمت اس کیچر میں بھی گوہر مقصود کی تلاش ملے  
سے نہیں دیتے اور ہاتھ پیر مارے جاتے ہیں۔

بوادی کہ دران خضر راعصا خفت است      بسینہ می سپرم رہ اگر چہ پا خفت است  
سب کی منزل ایک ہے پر راہیں الگ الگ، طرق مجاہد۔ دل میں تجسس، دماغوں پر ایک کیف  
طاری۔ آنکھیں روشنی کی متلاشی۔ دل اندھیرے سے گھبراتا ہے۔ دماغ شمع ہدایت روشن کرتا ہے ہوا  
کا ایک جھونکا آتا ہے۔ شمع بجھا جاتا ہے اور پھر وہ ہی اندھیرا چھا جاتا ہے۔  
سنو کچھ آواز آرہی ہے۔

آواز:- نہ ہستی تھی نہ غیر ہستی۔ نہ فضا تھی نہ اُس پر آسمان۔ کیا چیز سب کو محیط کیے تھی۔ وہ کہاں تھی۔  
کیا صرف پانی کی نامعلوم تاریک گہرائیاں اور ناپید کنار و وسعت تھی۔  
کس کو معلوم، کون بتا سکتا ہے۔ یہ دنیا کس چیز سے اور کیونکر پیدا ہوئی، یہی حقیقی اس سے پہلے

تھی یا نہیں۔ کون جانے یہ دنیا کس چیز سے اور کیوں کر عالم وجود میں آئی۔

کس شے سے دنیا پیدا ہوئی۔ مخلوق ہے یا اس کا کوئی خالق نہیں۔ وہ ہی جانتا ہو جو آسمان پر سے حکومت کرتا ہے۔ سب کچھ دیکھنے والا مالک حقیقی، بادہ بھی نہیں جانتا۔ (رگوید)

اس آواز نے مسافروں کو چونکا دیا پست ہمت کمر بستہ ہو گئے ہوا سرسرائی بادل پھٹے آسمان پر ایک تارا نمودار ہوا۔ چشم تلاش اس پر جم کر رہ گئی دل نے کہا یہ ہی ہے۔ اتنے میں ماہتاب بہ آب و تاب نمودار ہوا، آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ ستاروں کا رنگ پھیکا پڑ گیا اور کچھ نظروں سے غائب ہو گئے، دل نے کہا چھپ جانے والا ہمارا خدا نہیں ہو سکتا اور قلب پر ستار ستاروں کا دامن چھوڑا واکا مل کے سامنے سر بسجود ہوا۔ مابعد راشرق نکلا اور چاند ماند پڑ گیا۔ دلوں نے کہا یہ سب بڑا ہے بیشک یہ ہمارا رب ہی۔ رات نے سورج کو مات دی اور پھر بساط انجم آسمان پر تھی طبع مخمس نچ ہو گئی اور کہا اگر نہ ہدایت کر کر مجھ کو میرا رب میں ہو جاؤنگا بھٹکے ہوئے گروہ میں۔ (قرآن مجید)

قلب خدا پرست نے کہا میں کس کو سجدہ کروں۔ من بولا، کس کے چون لوں، ہر دے نے کہا کس کے مندر پر بھینٹ چڑھاؤں۔

اول اول سنہری روشنی Hiraṇyagarbha پیدا ہوئی اور وہ موجودات کا واحد خالق تھا۔ اُس نے آسمان و زمین پیدا کیا۔ میں کس مندر پر بھینٹ چڑھاؤں۔ وہ جو زندگی بخش ہے، جو قدرت عطا فرماتا ہے۔ چاند اور سورج جس کے مطیع ہیں جو فانی اور غیر فانی ہر شے میں ساری و جاری ہے۔ میں کس کے آگے سر ٹکیوں۔

دل کے اس استفسار پر عقل سلیم نے جواب دیا۔

اوپر جاتی تو ہی اس کا رخاۂ عالم کے بندھن کو باندھے ہوئے ہے۔

عقل اس واحد ہستی کو مختلف ناموں سے پکارتے ہیں۔ اگنی۔ یا۔ ماناسوں (رگوید)

وہ نفس واحد غیر تنفس طریقہ پر موجود تھا اور اس کے سوا کچھ نہ تھا۔ (رگ وید)

اندریں خانہ چراغیست کراڑ پر تو او ہر کجائی نگری بجھنے ساختہ اند  
یہ تمام مسافراں سوال و جواب کے گورکھ ہندے میں غلطاں و بیجاں ایک دریا کے کنارے  
جانبکلے۔ عرفان کی آگ سلگا کنڈل بنا اس کے گرد ہو بیٹھے۔  
کچھ دیر نہ گزری تھی کہ ایک آواز آئی۔

آواز: یہ سارا سنسار کیونکر بنا؟

کنڈل میں سے ایک شخص اٹھا اور بولا: ایشور نے جب چال پانی، آگ اور ہوا سے سنسار  
بنا کھڑا کیا، اور جب چاہتا ہے اس کو نیست و نابود کر دیتا ہے اور پھر تمام چیزیں آگ، پانی اور ہوا  
میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔

دوسرا بولا: ایشور بنا کر بگاڑتا کیوں ہے۔

پہلا سادھو جس نے یہ سلسلہ شروع کیا تھا بولا: ایشور جب دنیا والوں کو چین دینا چاہتا ہے تو اس  
کشکش کے کارخانے کو مٹا دیتا ہے۔

اس گروہ میں سے ایک شخص کھڑا ہوا اور کہنے لگا: کام کے لیے خواہش ضروری ہے اور خواہش  
انسان سے متعلق ہے، ایشور اس سے بالاتر ہے۔

دوسرے نے جواب دیا: بیشک اچھا (خواہش) ایشور کا کام نہیں یہ سنسار ایشور نے  
اچھا سے نہیں بنایا یہ تو اس کی لیلہ ہے۔ ایشور ایک سرور کے عالم میں ناچ رہے تھے اس کیفیت  
میں کوئی حرکت ایسی ہوئی کہ یہ دنیا بن گئی، پھر کسی وقت بیک خشیاں برویہ سب درہم برہم ہو جائیگی  
اور پھر اسی طرح بن جائیگی یہ سب ان کی لیلہ ہے۔

اس محفل میں ایک اور عقلمند کھڑا ہوا اور بولا: سب مادہ ہی مادہ ہے جو شکل چاہتا ہے اختیار  
کر لیتا ہے۔ ایشور کو اس میں کچھ دخل نہیں۔

دوسرے نے جواب دیا: اس نظام عالم کو چلانے کے واسطے کوئی منتظم ہونا چاہیے۔

ایک بولا: ایشور عناصر میں تشکیل کی خواہش پیدا کر لگتا ہے اور باقی تمام کام رہو

کے حوالے کر دیتا ہے۔ ایشور نے سنسار کسی ذاتی مطلب سے نہیں پیدا کیا بلکہ سب کی بہتری کے لیے بنایا ہے۔ حتیٰ کہ غم و رنج بھی کئی کارائے دکھاتے ہیں۔

ایک مست مادہ پرست کھڑا ہوا اور کہا:۔ دنیا سے کیا لیجانا۔ کھانا پینا مر جانا، دنیا ہی دنیا ہے نہ اس سے پہلے کچھ تھا نہ اس کے بعد کچھ ہے، مادہ ہے جو شکلیں بدل رہا ہے۔ کھاؤ پیو اور مر کر کرو، نہ عقیقی ہے نہ عقوبت ایشور اور سارے دیوتا برہمنوں کے من گھڑت ہیں جو دنیا کو یو فو بننا کہ اپنے حلوے مانڈے کی فکر میں ہیں۔ حقیقت میں چار عناصرلافانی ہیں۔ دھرتی، پانی، اگنی اور پون اور انہی کے ارتباط سے عقل پیدا ہوتی ہے۔ روح اور جسم ایک ہی ہیں الگ الگ نہیں۔

جب تک دم میں دم ہے مزے اڑاؤ۔ موت کے جنگل سے رستگاری نہیں۔ جب ہمارا جسم نذر آتش کر دیں گے تو واپس کہاں سے آئیگا۔

لذات ترک کر دیں کہ ان میں رنج کی آمیزش ہے یہ بے وقوفوں کا مسلک ہے۔ کونسا دانا چاؤل پھینک دیجئے کہ اس کے ساتھ بھس بھی ہے۔

زُسرگ ہے نہ مکتی نہ دوسری دنیا نہ اعمال کی جزا و سزا۔ اگنی بہترا اور تینوں وید جاہلوں اور نامردوں کا سہارا ہیں۔

اگر یوتش تو مرے پر جو جانو بھینٹ چڑھایا جائے وہ سیدھا سیکند کو چلا جاتا ہے تو اپنے باپوں کو کیوں نہیں قربان کرتے انکی مکتی ہو جائیگی۔

جب تک سانس ہے ہمیشہ و عشرت میں بسر کرو۔ گمی کھاؤ چاہتے قرض لے کر ہی کھاؤ۔ اب یونان کے فلاسفہ کی باری آئی۔ ان کا نائنہ کھڑا ہوا اور کہنے لگا: دنیا آگ پانی اور ہوا سے بنی ہے۔

اس کا ایک اور ہم وطن اٹھا اور بولا:۔ دنیا ایٹمز سے بنی ہے اور ایٹمز تمام و کمال ایک قسم کے ہوتے ہیں۔

دوسرا بولا:۔ دنیا ایٹمز سے ضرور بنی ہے، پر وہ سب ایک قسم کے نہیں ہوتے۔

یونان کے تمام فلاسفہ اس پر متفق تھے کہ دنیا خود بنی ہے اس کا بنانے والا کوئی نہیں۔

اب افلاطون نے جلسہ کو مخاطب کیا اور کہا۔ ایک دنیا ہے مجاز ہے ایک عالم حقیقت۔ آخر اللہ کون و مکان پر مستغنی ہے۔ دنیا ہے مجاز کا عرفان تجر بہ اور احساسات سے ہوتا ہے۔ عالم حقیقت میں ہر شے بحد کمال موجود ہے۔ عالم مجاز اس حقیقت کا پرتو ہے نامکمل اور ناقص۔

ایک بزرگ کھڑے ہوئے اور کہا وہ ذات واحد اول و آخر ہے جس نے کن کہا (ہو جا) اور ایک روح دوڑ گئی اور اس عالم اسباب کی تشکیل شروع ہوئی **لَا تِلْكَ لَیْلٌ لِّمَن یُّؤْمِنُ** وہ خالق مطلق اپنی مخلوق کی طرف سے بے خبر نہیں۔

سزا و جزا مقرر ہے اور ہدایت کرنے والے من جانب اللہ وقتاً فوقتاً آتے رہتے ہیں۔ وہ ذاتِ لایزال علم ہر شے میں پرتو نگن ہے۔ کوئی چیز اس سے خالی نہیں دیکھنے کو چشم بصیرت اور عرفان سلیم درکار ہے۔

واقعہ نہیں ہے تو ہی نواباے راز کا در نہ یہاں جو پردہ ہر پردہ ہے ساز کا ان بزرگ نے اپنی تقریر ختم کی تھی کہ ایک صوفی صافی کھڑے ہوئے اور کہا۔ ہمدوست اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہے حیران ہوں پر مشاہدہ ہے کس حساب میں حقیقت وہ ہی ہے اس کے ماسوا سب دھوکہ ہی دھوکہ ہے۔

اب ایک مادہ پرست کھڑا ہوا اور بولا۔ دنیا ایک کرہ آتش تھی، آگ کا دھکتا ہوا لاڈلیہ لاڈ برسوں سُلگتار ہا۔ ہر طرف آگ ہی آگ تھی۔ ذرا آنچ دھیمی پڑی اور دوسری طرف سے شعلے دوڑ پڑے۔ آتش افسردہ کو پھر بھڑکا دیا۔ اگنی کا راج تھا۔ آتش کا دور دورہ۔ ایک عرصہ تک یہ جلاہل کا بازار گرم رہا اور پھر ابراٹھنے شروع ہوئے۔ بادل برسے اور دل کھول کر برسے۔ پہلے تو آگ چھینٹا پا کر بھڑک اٹھی۔ سینہ ناز پر اک اور تازیانہ ہوا۔ پھر آخر کار ابر بہار نے آتش سوزاں کو افسردہ کر دیا۔ سما پر سے ڈھیر پڑے، موسلا دھار بارش ہوئی۔ ایک ابر جاتا تھا ایک آسمان تھا۔ آگ پر پانی پڑ گیا۔ شعلوں کی گواگرمی سرد مہری سے بدل گئی۔ زبان آتش سرد ہو گئی، آگ بجھ کر رہ گئی۔ مینہ برسے اور برسوں برسوں



زمین تشنه کام نے پانی پیا اور سیر ہو کر پیلا۔

اب ابر کھلا اور سورج کی کرن نمودار ہوئی۔ عالم روشن ہو گیا چشم میلنے دیکھا تو کہیں بستیاں تھیں کہیں  
بلندیاں۔ سرفلک پہاڑوں کے پہلو میں وادیاں پانی سے بھری تھیں جن میں سرافراز خاکی اپنا عکس رُخ  
دیکھ رہے تھے، کہ اچانک

موت میں حیات پیدا ہوئی اور سکون میں حرکت بے جان میں جان پڑی۔ پہلا ذرہ حیات سطح آب  
پر تیز تا نظر آیا لاکھوں برس آغوش فنا میں یہ ذرہ حیات پرورش پاتا رہا۔ اسی دور میں کچھ عادتیں پیدا کر لیں  
جو جنگ حیات میں اس کے کام آنے والی تھیں۔ کبھی چشموں اور نہروں کی تاریک گہرائیوں میں روپوش ہو گیا۔  
جائے امن پائی بڑھکڑالی اور نباتِ آبی بن گیا۔ گلے بہ خانہ بدوش دوشِ امواجِ خا پر نظر آیا کہ (حلی نش)  
بن گیا تھا۔

نبات آبی نے جب تیر آب جگہ نہ پائی تو دامنِ کوہ کی دلہیں آباد کیں۔ دن میں دودھ ہم آغوشِ آب  
انہیں سیراب کرتی تھی۔ رفتہ رفتہ پانی کی مفارقت میں زندگی گزارنے کی عادت پر گئی۔ یہ پودے بڑھے اور  
گہلے خوش رنگ و خوشبو سے بارور ہوئے۔ بڑی بڑی مکھیاں اور پرندوں نے تیج جہاں تہاں بھیلنا  
دیے۔ دنیا سرسبز ہو گئی۔

کچھ عرصہ بعد حیاتِ آبی خشکی کی طرف متوجہ ہوئی اور آہستہ آہستہ پانی اور خشکی دونوں میں زندہ رہنے  
کی صلاحیت پیدا کر لی اس قسم کی مخلوق کا نام *Amphibious* ہے۔ خشکی کی آب و ہوا کچھ ایسی  
راس آئی کہ اکثر نے پر پر پرے نکالے پرند بن گئے اور زمین کی لاناہتا پیداوار کھا کر موٹے ہونے شروع  
ہوئے۔ آخر کار ایک ایسی ہوا چلی کہ یہ سب فنا ہو گئے۔ خیال ہے کہ اکثر مٹا پلے سے پھٹ گئے اور باقی قاتلوں  
مر گئے۔ بغیر اچھے پیر لائے پیٹ پلٹنا ناممکن اور مٹا پلٹنے نہ دیتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ مخلوق نیست و نابود ہو گئی۔  
اب حیات ایک اور جانور کی جن میں آئی اور اس کا نام *Mam mals* تھا *Mam mals* پلے  
بچوں کی حفاظت اور پرورش کرتے اور دودھ پلا کر پالتے تھے۔ یہ صنف مفقود نہ ہوئی اور اب تک ہماری شریک حیات ہے،

(باقی)

# قطعہ تاریخ وفات علامہ اقبال مرحوم

لطفِ مجلس کیا رہا جب میرے مجلس اٹھ گیا

وائے ناکامی کہ بزمِ اہلِ دل بزم ہے آج

تھا جہاں کل نغمہ مستانہ کا جوش و خروش

ہے وہاں آہ مسلسل نالہِ پیہم ہے آج

سینہٴ مُسلم کہ تھا گنجینہٴ شوق و امید

ہر دُورِ یاس اس میں اور ہجومِ غم ہے آج

فکر کی جب سالِ رحلت کی تو دل نے دی صدا

ملتِ اسلام میں اقبال کا ماتم ہے آج

# تنقید و تبصرہ

الکتاب الوحید ترجمہ مفتاح التجوید۔ اصل کتاب شیخ عبداللہ بن ابراہیم حمدہ مکی کی ہے جو فن قرأت تجوید میں مبتدیوں کے لیے لکھی گئی ہے۔ اس کا اردو ترجمہ قاری محمد اسماعیل صاحب مجددی مدنی نے جو ریاست راجپوت کے مدرسہ عالیہ میں قرأت کے استاد ہیں کیا ہے۔ آخر میں چند فصلوں میں اس فن کے متعلق بعض فوائد کا اضافہ بھی کیا ہے۔ لکھائی چھپائی اچھی ہے۔ صفحات ۲۶۲ کی تقطیع پر، جزا در قیمت ۸ روپے۔

لئے کا پتہ: قاری محمد اسماعیل صاحب مجددی۔ خانقاہ معصومی متصل بازار نصر اللہ خاں ریاست راجپوت شمس معنوی۔ مصنفہ غلام دستگیر صاحب رحید ایم لے استاد فارسی نظام کالج حیدر آباد دکن لکھائی چھپائی اور کاغذ عمدہ تقطیع ۲۶۲ صفحات ۸۰ صفحات۔ قیمت درج نہیں ہے۔ لئے کا پتہ معارف پریس <sup>انگلند</sup>

اہل ادب میں یہ تحقیق طلب ہے کہ شمس تبریزی کے نام سے غزلیات کا جو دیوان چھپا ہے وہ خود حضرت شمس تبریزی کا ہے یا مولانا روم کا۔ مصنف نے اس پر تاریخی دلائل سے روشنی ڈالتے ہوئے ثبوت کیا ہے کہ دراصل یہ دیوان خود مولانا روم علیہ الرحمہ کا ہے۔ بیرونی شہادتوں سے بھی اور اندرونی شہادتوں سے بھی۔ پھر مولانا کے موصوف کی شاعری پر تنقیدی بحث کی ہے جو نہایت طویل الذیل ہے۔ یہ بحث جس قدر محسوس ہونی چاہیے تھی اُس قدر محسوس نہیں ہے۔ کیونکہ تنقید کسی اصول کے ماتحت نہیں کی گئی ہے بلکہ طالب علمانہ طریقہ سے جس قسم کے محاسن یا معائب سمجھ میں آئے اُن کو لکھنے پر اکتفا کیا گیا ہے۔ جو باتیں بیان کی گئی ہیں وہ عموماً ہر شاعر کے کلام میں دکھائی جاسکتی ہیں۔ بے شک بعض خصوصیات کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے۔ کاش انہی خصوصیات میں مزہ کو اچھی طرح دکھانی کی کوشش کی جاتی اور عام باتیں نظر انداز کر دی جاتیں تو کتاب میں کچھ جان پیدا ہو جاتی۔ جہاں تک تاریخی معلومات فراہم کرنے کا تعلق ہے مولف کی کوشش قابلِ داد ہے۔

صحیفۃ التکوین۔ مصنفہ ہزبانئیس محمد ناصر الملک والی حیدرآل۔ کتابت و طباعت و کاغذ اعلیٰ درجہ کا۔

ضخامت تقریباً، اجز و محذ قیمت سے، ملنے کا پتہ۔ محمد نصیر ہاتوں۔ بی اے قومی کتب خانہ۔ ریلوے روڈ لاہور۔  
 یہ کتاب فارسی نظم ہی۔ نہر ہائینس نے اس میں عالم کی تکوین اور تخلیق کی داستان بیان کی ہے۔ پہلے حصہ  
 میں علم ہیئت جدیدہ کے مطابق آسمانوں اور اجرام سماوی کا بیان ہے۔ اس میں سیاروں کے بعد مکانی اور  
 فاصلوں کو بھی اشعار ہی میں بیان کیا گیا ہے۔ دوسرے حصہ میں مسئلہ ارتقا اور تخلیق انسان کے متعلق مفصل  
 بحث ہے۔ اور یہ بھی نظم ہی میں ہے۔ ہر چند کہ یہ مسائل نظم میں نہیں سما سکتے مگر نہر ہائینس نے نہایت سادگی  
 اور خوبی کے ساتھ ان کو بیان کر لیا ہے۔ مسئلہ ارتقا کے متعلق ان کے سامنے علامہ مشرفی کا تذکرہ تھا جنہوں  
 نے پہلی بار اردو میں قرآن کی روشنی میں اس مسئلہ کی تفصیل کی ہے۔ وہی رنگ اس نظم میں بھی ہے۔ یہ کتاب  
 اپنے انداز اور اسلوب میں بہت انوکھی ہے۔ شاعرانہ خوبیاں ان علمی اہم مسائل کے بیان میں تلاش کرنا عبث ہے۔  
 مگر اسی کے ساتھ کلام کی سادگی پر حیرت گیری بھی نہیں کی جاسکتی۔

**تفسیر سورہ الاحصرہ** مولفہ ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی مترجمہ مولانا امین احسن اصلاحی۔  
 دائرۃ حمیدیہ، قرآن کی خدمت اور ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی کی تفسیر کے غیر مطبوعہ اجزاء  
 کو اردو میں منتقل کرنے کی غرض سے قائم ہوا ہے۔ اس نے اب تک متعدد مفید اور اہم کتابیں شائع کی ہیں یہ کتاب  
 بھی اس سلسلہ کی ایک کتاب ہے۔

یہ مختصر رسالہ بھی مولانا کی انہی خصوصیات کا حامل ہے جو اور رسالوں میں پائی جاتی ہیں۔ اس میں زمانہ  
 کی قسم کھانے کی وجہ بیان کی گئی ہے، لفظ ”تواصوا“ سے خلافت کا وجوب ثابت کیا گیا ہے اور ”حق“ و ”صبر“  
 کی تشریح اور ان کا باہمی تعلق دکھایا گیا ہے۔ غرض اس جھوٹی سوسی سورہ کی تفسیر اس قدر حکیمانہ انداز میں کی گئی  
 ہے کہ پڑھ کر حیرت ہوتی ہے۔ ترجمہ نہایت شہرتہ اور سلیس ہے۔ کاغذ اور طباعت و کتابت عمدہ ضخامت  
 قیمت ۶۔ منجودائره حمیدہ، سرائے میر، عظیم گڑھ کے پتہ سے منگائی جاسکتی ہے۔

محبوب خدا۔ از چوہری افضل حق صاحب قلع درمیان ضحامت ۲۰۰ صفحات کتابت و طباعت اور کاغذ  
 اوسط جلد خوشنما قیمت ۷۔ ملے کا پتہ تاج کمپنی لمیٹڈ لاہور۔

اُن حضرت کی سیرت پر اردو میں لا تعداد کتابیں لکھی گئی ہیں۔ بڑوں کے لیے بھی بچوں کے لیے بھی اور کیوں

نہ ہوا، ہولسک بکررتہ متغورع۔ خاکہ ایک ہی ہے مگر رنگ بھرنے والے اپنے اپنے ذوق کے مطابق اس میں رنگ بھرتے ہیں۔ زیر نظر کتاب چودھری افضل حق صاحب کے زمانہ اسیری کا کارنامہ ہے۔ شریعہ میں انہوں نے عرب کے جہانغیہ، تاریخ، ادب و انشا اور عربوں کے عادات و خصائل پر مختصر سی نظر ڈالی ہے۔ پھر آنحضرتؐ کی سیرت ہے۔ پیدائش سے لے کر وفات تک۔ انداز بیان دلکش ہے لفظ لفظ سے والمانہ عقیدت ٹپکتی ہے کہیں کہیں زبان و بیان کی خامیاں ہیں لیکن نظر انداز کر دینے کے قابل۔ یہیں یقین ہے کہ یہ کتاب مسلمانوں میں بہت مقبول ہوگی۔ ظاہری خوشنما، کا بھی خاصا اہتمام کیا گیا ہے۔

ایمان بخشن۔ یعنی شیر محمد خاں ایمان دکنی کے کلام کا انتخاب۔ مرتبہ مولوی سید محمد صاحب ایم لے سائز ۳۰۶۲۰ صفحات ۱۲۰۔ قیمت ۱۲ روپے کا پتہ :- مکتبہ جامعہ دہلی۔

یہ بات اب پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ اردو شاعری یا دوسرے الفاظ میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ اردو زبان کی ابتدا دکن سے ہوئی تھی۔ اس کے بعد جب اورنگ زیب کے حملے کے بعد دکن کے شعرا دہلی اور دہلی کے شعرا دکن آنے جانے لگے تو شعرائے دہلی نے بھی فارسی کے ساتھ ساتھ اردو میں بھی کہنا شروع کیا اس وقت تک دکن کے شعرا، دکنی ماحول سے متاثر تھے اور دکنی زبان میں شعر کہتے تھے۔ لیکن شعرائے دہلی کی اختلاط کے بعد وہ بھی دکنی زبان اور محاورات کے پیرو ہو گئے۔ وکی کا تعلق اس عبوری دور سے اور ایمان کا تعلق ارتقائی دور سے ہے۔

دکن نے اردو زبان اور اردو شاعری کی جو خدمات انجام دیں اور اس کی تخلیق و ارتقا میں اس کا جو حصہ ہے اُسے اُجاگر کرنے کے لیے دکن کے بعض اہل ذوق حضرات نے یہ طے کیا ہے کہ ”دور آصفیہ کے بارہ شاعروں کے ایسے انتخابات شائع کیے جائیں جو اردو ادب میں اضافہ کا باعث ہوں اور جن کے مطالعہ سے اردو کا ذوق رکھنے والے نوجوان اپنے ذوق سخن میں ترقی کر سکیں“ اس سلسلہ میں اب تک عزیز، آمل، کیتی، سراج اورنگ آبادی اور فیض کے انتخابات شائع ہو چکے ہیں اور زیر نظر انتخاب اس کی چھٹی کڑی ہے جو سید محمد صاحب ایم لے نے ایک مقدمہ کے ساتھ پیش کیا ہے۔ اس مقدمہ میں دکن کی اردو شاعری پر عموماً

اور ایمان کی شاعری پر خصوصاً مفصل نظر ڈالی گئی ہے۔

”ایمان بڑے قادر الکلام شاعر تھے۔ انہوں نے ہر صنفِ سخن میں اپنی طبیعت کے جوہر دکھائے ہیں۔“

غزلوں کے علاوہ ان کے زیرِ نظر انتخاب میں دس قصیدے، تین ثنویاں، بیس رباعیاں، سات مخمس، ایک ایک قطعہ، مثلث اور سدس شامل ہیں۔ ایمان - قیرو و سودا کے ہم عصر تھے اور اسی دور کی زبان سے متاثر۔ ان کے کلام کی خصوصیات ”الفاظ کی دروبست اور بندش کی چستی کے ساتھ محاکات - روانی و سلاست و سادگی و صفائی ہیں“ نمونہ ملاحظہ ہو۔

میں دہ غمزدہ ہوں کہ مانندِ شمع	طرب کی بھی مجلس میں روتا رہوں
سیرِ گلشن کی نہ دو تکلیف مجھ کو دوستو	گردِ باد آسلبے صحرا نور دی چاہیے
سنئے ہی ایک خلق کے آنسو ٹپک پڑے	لیکن کیا آہ نے اپنے اثر تجھے
میل کے تید کرنے سے فصلِ بہار میں	صبا دیکھا لیگا مجھ بزمِ شبت پر تجھے
زندگیِ نکل خواب کی سی ہے	موج گویا سراب کی سی ہے
کبجو حرم میں کبھو دیر میں مجھے پیارے	کہاں کہاں نہ لیے تیری چاہ پھرتی ہے
ہم جب آئے ہیں تری بزم میں لے رشکِ عین	نہ کیا غور کسوں نے کہ کدھر بیٹھ گئے ہم

بہر حال اُردو شاعری کے ارتقائی مدارج کا مطالعہ کرنے والے حضرات کے لیے ایمان کا یہ انتخاب دیکھنا از بس ضروری ہے۔ اُمید کہ اہل ذوق اس سے استفادہ کرینگے اور قابلِ مرتب کی کوششوں کی داد دیں گے۔

# ممالک غیر

مشہور ہے، نیکی کر اور دریا میں ڈال۔ برطانیہ کی حکومت نے مسولینی کو اپنے خلوص کا یقین دلانے کے لیے ایک بے گناہ وزیر خارجہ کو برطوت کیا، تقریر اور تحریریں ۱۹۳۵ء سے اب تک اٹلی کے ظلم زیادتی اور غاصبانہ رویے کے بارے میں جو کچھ کہا گیا تھا اُسے جھٹلا کر لیگ کے دربار عام میں بکری کو محرم اور بھیڑیے کو حق بجانب ثابت کرنے کا بیڑا اٹھایا، تجارتی نقصان فلسطین اور عرب میں دغل و معقولات اور باری ریڈیو ایشن کی دروغ گوئیاں معاف کر دیں۔ اور اس کا اجر کیا ملا؟ مسولینی کی ایک تقریر کہ جس میں اُس نے کہا کہ انگلستان کو اب اٹلی کی طاقت کا اندازہ ہو گیا ہے، اطالوی حکومت معاہدے کا پورا اٹھا تا تو بے شک کریگی مگر وہ اس زلمے کو نہیں بھولی ہے جب کہ برطانیہ اور فرانس کی تحریک سے اٹلی پر پابندیاں عائد کی گئی تھیں، اور اصول کے معاملہ میں فاشسٹ قومیں ایک دوسرے کے آڑے آئیں گی۔ برطانیہ کے جھکنے اور دوستی کے لیے ہاتھ بڑھانے کے جواب میں آخر اس طرح اکرٹنے، ملاقات کے بعد اس طرح پیچھے سے لات مارنے کے کیا معنی؟ کیا ہٹلر مسولینی کے کان میں کچھ بھونک گیا ہے؟ کیا مسولینی کو خیال ہے برطانیہ کا صبر ابھی اور آرمایا جاسکتا ہے، نیکیتی اور شرافت سے ابھی اور فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے؟

ویسے دیکھئے تو برطانیہ نے حبش پر اٹلی کا قبضہ تسلیم ہی نہیں کرایا بلکہ ایک کمزور دعوے کو دوستی کی خاطر حق ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ حبش کا شہنشاہ بے شک سلطنت چھوڑ کر یورپ میں راست بانی اور حق پرستی کے گریسکر رہا ہے، لیکن حبش پر اٹلی کا قبضہ نہیں ہوا ہے۔ پریس کے شیطانوں نے ایک راند کے خط کو جو حبش کے وائسرائے ڈیوک اوستا (Aosta) نے مسولینی کو حال ہی میں لکھا تھا سیچ میں کہیں اڑا لیا اور حبش پر اطالوی حکومت کی قلعی کھول دی، وائسرائے لکھتا ہے :

ہماری حالت واقعی بہت خراب ہے۔ اٹلی کا اثر وہیں تک ہے جہاں تک بندوق کی گولیاں پہنچتی ہیں، اس کے آگے کچھ نہیں۔ یہاں کی ساٹھ لاکھ آبادی ساری کی ساری ہماری کٹر دشمن ہے۔ ہر اطالوی چھاپوئی

کے گرد کوئی ساٹھ میل کا حلقہ چھوڑ کر باہر ہر جگہ حبشی سردار جنگ سے پہلے کی طرح حکومت کر رہے ہیں..... ہمارے پاس ہر چیز کی کمی ہے۔ حبشی ہمارے اتھ کچھ بچتے نہیں۔ اس لیے کہ انہیں ہمارے کاغذی سکے پر اب اعتبار نہیں رہا ہے.... نتیجہ یہ ہے کہ حبشی ان بازاروں اور منڈیوں میں آتے ہی نہیں جہاں اطالوی ہوتے ہیں، اور ان کو پولیس بھیج کر پکڑا لوں گے میں خرچ بھی ہے اور خطرہ بھی۔ اٹلی کے سرمایہ داروں نے اٹل دوپے یعنی مسولینی کے دباؤ ڈالنے پر بھی یہاں صرف پنڈرہ کروڑ فرینک لگائے ہیں، جو کہ بالکل ناکافی ہے۔ اس سے بہت زیادہ چاہیے اور فوراً چاہیے۔ اس حالت کو دیکھ کر بہت سے سیاہ فامیوں نے، یعنی فاشسٹ جنہوں نے یہاں آبا ہو جانے کا ارادہ کیا تھا طے کر چکے ہیں کہ اٹلی واپس چلے جائیگے، اور وہاں وہ ابھی سے اپنے والدین اور دوستوں میں اشتعال انگیز افواہیں پھیلانے میں..... اگر یورپ میں جنگ شروع ہوئی تو ہم حبش سے چند ہفتوں کے اندر نکال باہر کیے جائیگے۔

مسولینی کی احسان فراموشی کا یہ عالم ہے کہ ایسے ملک پر جہاں ابھی تک اٹلی والوں کی جان مال آبرو بھی کچھ خطرے میں ہے اُسے صحیح قبضہ کرنے اور قبضے سے تجارتی فائدہ اٹھانے کا موقع دیا جا رہا ہے مگر وہ ہے کہ بچھاڑیں کھا رہا ہے دوسری طرف جو کچھ ملے ہوا تھا اُسے بھی وہ شبہ میں ڈال رہا ہے۔ حبش مل جلنے سے اس کی ہوس پوری ہوتی نہیں معلوم ہوتی، وہ چاہتا ہے کہ ہسپانیہ پر بھی قبضہ جائے، اور سب طرف یہ خیال پھیل گیا ہے کہ انگلستان اور اٹلی کے معاہدہ کا امتحان اسی وقت ہوگا جب کہ فرینکو ہسپانیہ میں بالکل کامیاب ہو جائے، یہ بھی ایک دوست اور خیر خواہ کو دھوکا دینا ہے، کیونکہ جب فرینکو اور جرمنی اور ساری دنیا پر ظاہر ہو گیا کہ انگلستان اور اٹلی کی دوستی پر اعتبار نہیں تو اس وقت اٹلی سے جو معاہدہ ہوا ہے اس سے انگلستان کو بھلا کیوں کوئی فائدہ پہنچ سکیگا۔ برطانوی مدبروں کو شاید سب سے زیادہ شکایت اس بات کی ہوگی کہ مسولینی نے تقریر کے لیے خاص وہ موقع منتخب کیا جب لیگ کے اجلاس میں برطانوی اور فرانسیسی نمائندوں کی تقریریں ہو چکی تھیں اور وہ دکھا چکے تھے کہ حبش کے معاملے میں وہ اٹلی کی خاطر اور سب کو خفا کرنے اور حق کو مصلحت پر قربان کرنے کے لیے تیار ہیں۔ اب اٹلی کے یہ دونوں خیر خواہ پیچھے ہٹیں تو کس منہ سے اور آگے بڑھیں تو کدھر۔



اٹلی سے دوستی ہو جاتی اور سولینی اس کا احسان ماننا تو اس کی اُمید کی جاسکتی تھی کہ اٹلی اور جرمنی کی ساز باز اور ہٹلر کے رویے سے یورپ بھر میں جو بھینپی ہے وہ دور ہو جائیگی، ہٹلر یہ دیکھ کر کہ سولینی کی راہ رسم اور لوگوں سے بھی ہے بالکل بے باک نہ ہو جائیگا، اور جو دباؤ اس پر لیگ اور انگلستان اور فرانس کی قوت نہیں ڈال سکی تھی وہ شاید ایک چوکھا اتحاد ڈال سکتا۔ چار برس ہوئے سولینی نے اٹلی، فرانس اور انگلستان کے ایک اتحاد کے ذریعہ جو سٹریٹ (strategies) کا محاذ کھلتا ہے ہٹلر کے لنگڑی لگائی تھی، لیکن انسانی طبیعت کی خباثت دیکھیے کہ اس وقت وہی سولینی انگلستان سے دوستانہ معاہدہ کرنے کے باوجود کہہ رہا کہ وہ دن آئے جب سٹریٹ میں ہم، برطانیہ اور فرانس ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر چلتے تھے۔ یہ شوخ اگر کسی طرح ہتھے پڑھنا تو بہتروں کا کام بن جاتا، لیکن اس کا تو مزاج نہیں ملتا اور بیمار یورپ کی حالت روز بروز نازک ہوتی جاتی ہے۔

سولینی نہ انا تو ہٹلر کو کون مناسکتا ہے اور وسطی یورپ کو اس کے چٹل سے کون بچا سکتا ہے؟ چکوسلوواکیا کے جرمن دو تین جینے سے بگڑتے چلے جا رہے ہیں اور معلوم یہ ہوتا ہے کہ وہ کسی کے سمجھائے سمجھنے نہیں۔ ان کے لیڈر ہر ہینلائن نے ابھی پراگ میں ایک تقریر کی تھی اور اپنی قوم کے مطالبے پیش کیے تھے وہ چاہتے ہیں کہ چکوسلوواکیا کا جرمن علاقہ الگ کر دیا جائے، اس کی حد بندی کر دی جائے، اور اُس کو سو راج کے پورے اختیارات دیدیے جائیں۔ دوسری طرف وہ یہ بھی چاہتے ہیں کہ چکوسلوواکیا اپنی خارجی پالیسی بدلے یعنی لیگ سے قطع تعلقی کر لے، رومانیہ اور یوگوسلاویہ سے اس کا جو اتحاد ہے اُسے توڑ دے، روس کا ساتھ چھوڑ دے اور انگلستان اور فرانس سے جو دوستی ہے اُسے بھی بھلا دے۔ اس کے معنی جو ہیں وہ ظاہر ہیں چکوسلوواکیا کی حکومت اپنی جرمن آبادی کو کسی طرح راضی نہیں کر سکتی، سوائس کے کہ خود کشی کر لے۔ اور خود کشی پر نہ اس کے دشمن بلے راضی کر سکیں گے نہ اس کے دوست، اگرچہ معلوم ہوتا ہے کہ دوست اُسے جان کے سوا سب کچھ جرمنی کے حوالے کر دیئے گا مشورہ دے رہے ہیں۔

ہٹلر نے جیسا کہ چاہیے خاموشی اختیار کی ہے۔ ہر ہینلائن کچھ دن ہوئے برلن گئے تھے، جہاں سے وہ شاید یہ نیا مطالبہ لے کر آئے کہ چکوسلوواکیا کو اپنی خارجی پالیسی بدلنا چاہیے حال ہی میں وہ انگلستان بھی ہو گئے

اور اس سفر کا مقصد سوا اس کے کیا ہوگا کہ انگلستان کی خلیج پر ہاتھ رکھ کر اس کی طاقت اور اندرونی کیفیت کا اندازہ کریں۔ غالباً انہوں نے یہ رائے قائم کی ہوگی کہ ہمت والے کے لیے میدان صاف ہے، کیونکہ انگلستان کی آزاد جمہوری حکومت، جہاں اعتراض اور تنقید کی پوری آزادی ہے، اکثر لوگوں کو غلط فہمی میں ڈال دیتی کہ اگر ہر نسلان انگلستان کے کمزور یا چکوسلو واکیا کے انجام سے بے پروا ہوئے کا خیال اپنے دل میں لے کر گئے ہیں تو حال میں ہوائی قوت کے خکے پریس اور پارلیمنٹ میں جو اعتراض کیے گئے ہیں اور ہوائی جہازوں کے بنانے اور خریدنے میں جو دشواریاں پیش آ رہی ہیں ان سے ان کی غلط فہمی اور بڑھ چکی اور کوئی تعبیر نہیں اگر وہ ایسی آشنائی پھوٹیں جس سے وسطی یورپ کے بارود خانے میں آگ لگ جائے۔

لیکن چکوسلو واکیا ہی ایک ملک نہیں ہے جس میں جرمن سیاست خاموشی سے اپنا کام کر رہی ہے جنوب مشرقی یورپ میں وہ برسوں سے اپنا اثر بڑھانے کے لیے طرح طرح کی چالیں چل رہی ہے، لیکن اب آسٹریا مل جانے سے اس کے کاروبار کی نوعیت بہت بدل گئی ہے۔ وہ ملکوں سے تجارتی معاملات ہی نہیں کرتی بلکہ قبضہ جانے کی تدبیریں بھی کر رہی ہے۔ مثلاً وینا سے بجاوڈریا ملک کی بندرگاہ ٹریسٹ (Trieste) تک جو ٹرکس ہیں ان کے گرد زمین نازی روپیے سے خریدی جا رہی ہے۔ یہ علاقہ یوگوسلاویہ میں شامل ہے، لیکن یہاں کے کسان بہت غریب ہیں اور روپیے کی صورت دیکھ کر ان کے من میں پانی آجاتا ہے۔ یہاں تھوڑی سی جرمن آبادی بھی ہے جو نازیوں کی طرح سے مدد کر رہی ہے اور اب تک یوگوسلاویہ کی حکومت کوئی ایسی قانونی تدبیر نہیں کر سکی ہے جو اس زمین کی خریداری کو بند کر سکے۔

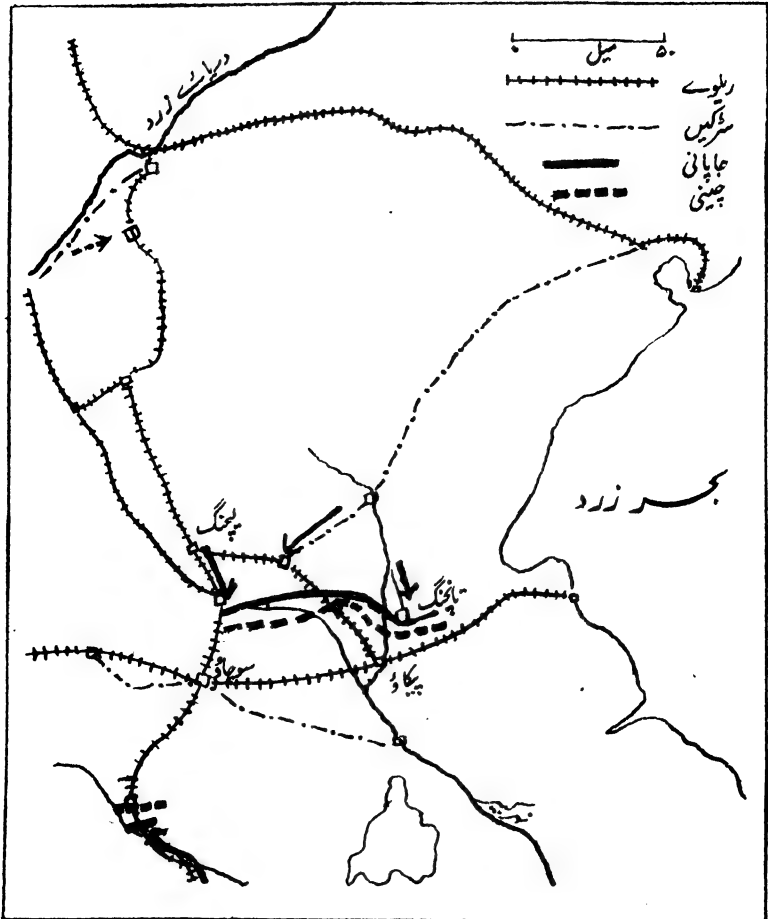
یہ سب کچھ تو ہے، لیکن اندازہ یہ ہوتا ہے کہ یورپی سیاست جرمنی کی پیش قدمیوں کے سبب سے نہیں بلکہ ہسپانیہ کی غارتگی کے ختم ہونے پر ہٹا کھائیگی۔ اس وقت جو قومیں امن کی محافظ ہیں وہ وسطی اور جنوب مشرقی یورپ پر جرمنی کے تسلط کو گوارا کر لیتی ہیں لیکن ہسپانیہ اور بحر روم کو کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیں گی۔ اٹلی نے دوستانہ برتاؤ کیا اور ہٹلر کی سمجھ میں یہ نکتہ آگیا کہ مغربی یورپ کے بدلے وسطی اور جنوب مشرقی یورپ حاصل کیا جاسکتا ہے تو خیر، ورنہ جنگ کے سوا اور کوئی چارہ نہ رہیگا۔

مشرق بعید میں البتہ جو طوفان اٹھا تھا وہ چاہے چینیوں پر آگ برسا رہا ہو لیکن اس سے مغربی قوموں

کواب کوئی خاص اندیشہ نہیں رہا ہے۔ جاپان نے اپنی سیاست اور فوج کی ساری کمائی ایک دانوں پر لگا دی ہے۔ اگر یہ دانوں چل گیا، یعنی لنگھائی ریلوے پراس کا قبضہ ہو گیا تو اس کی آبرورنج جائیگی اور قوم سر یہ کہنے کو مجبور جائیگا کہ چین میں فتوحات کا سلسلہ شہنشاہ کے اقبال سے برابر جاری ہے۔ لیکن یہ دانوں نہ چلا تو چینی جاپانی فوجوں کو کچا کھا جائیگے۔ انہوں نے ابھی سے قزاقانہ جنگ کر کے جاپانیوں کو جان سے بیزار کر دیا ہے، جنوب میں شانگھائی کو اس طرح گھیرے ہوئے ہیں کہ وہاں کی جاپانی فوج ہٹا کر کہیں اور نہیں بھیجی جاسکتی، پائی پنگ اور ٹی ان ٹسن (Tientsin) میں بھی قریب قریب یہی حال ہے اور ان دو مرکزوں سے جو شہر زادور ہیں وہاں چینی جاپانی فوجوں کا پورا محاصرہ کیے ہوئے ہیں۔ جاپان نے جن ریلوے لائنوں پر قبضہ کیا ہے وہ آمدورفت اور فوجی سامان پہنچانے کے لیے بیکار ہیں، کیونکہ چینی قزاق انہیں جگہ جگہ سے توڑتے رہتے ہیں اور ان کی محافظ فوجوں پر موقع ملا تو حملہ کرنے سے نہیں چوتے چینیوں نے یہ بھی دکھا دیا ہے کہ سپاہی سپاہی کا مقابلہ ہو تو وہ جاپانیوں سے کسی طرح ہٹتے نہیں، اور پہلے جو خیال تھا کہ چینی حکومت تیلیوں اور مرزوروں کو وردی پہنا کر جاپانی فوجوں کو دیکھ کر بھاگنے کے لیے بھیج دیگی وہ غلط اور اس قدر غلط ثابت ہوا ہے کہ جاپانی خود بچتا رہے ہیں۔

یورپی قوموں کو اسی لیے اور اطمینان ہے کہ جاپانی مدتوں تک چین میں اُبھے رہینگے۔ اگر انہوں نے سوچا تو قبضہ کر لیا، جس پراس وقت ان کی فوجیں تین طرف سے بڑھ رہی ہیں تو لنگھائی ریلوے چینیوں کے ہاتھ سے نکل جائیگی اور پھر ان کا کسی بڑی فوج کو ایک جگہ جمع کرنا اور اس کے لیے جنگ کا سامان فراہم کرنا قریب قریب ناممکن ہو جائیگا، لیکن میدان میں تو چینی صرف اپنی ضد پوری کرنے کے لیے مقابلہ کرتے ہیں، ان کا اصل بھروسہ قزاقانہ جنگ پر ہے، اور وہ جاری رہیگی۔ جب تک چینیوں کے جسم میں جان ہے جاپان کی شکست اسی قزاقانہ جنگ کے جاری رہنے میں ہے، کیونکہ یہ اس کی نوبت نہیں آنے دیگی کہ وہ ملک کو اپنا کہہ سکیں، یہ قومیت کے جذبے کو اس طرح بھڑکاتی رہیگی کہ بڑے شہروں میں بھی جو چینی جاپانی حکومت کی مدد کریں گے وہ اپنی جان پر کھیل کر کرینگے اور حکومت کو اتنا اطمینان نہ ہوگا کہ قبضے سے فائدہ اٹھانے کے لیے ملک میں سراپا لگائے۔ اگر جاپانی اس کو اس کوشش میں تمام خطروں اور رکاوٹوں کے

باد چود لگے رہے تو وہ اور کسی طرف توجہ نہ کر سکیں گے، اور اگر وہ ناکامیاب ہوئے تو اس سے ان کی سیاست اور تجارت کو ایسا صدمہ پہنچے گا کہ وہ تمام منڈیاں جہاں سے انہوں نے یورپی تجارت کو بیدخل کیا ہے پھر



یورپی سرمایہ داروں کے ہاتھ آجائیں گی اور شاید یہ کساد بازاری اور ان عداوتوں کو جو منڈیوں کی کمی سے پیدا ہوئی ہیں ایک عرصہ کے لیے مٹا دے لیکن جب امکانات سے بحث ہے تو ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیو بہت سے بھوکوں کے سامنے بہت سا کھانا رکھ دیا جائے تو وہ چپکے سے اس کو کھا نہیں لیتے، آپس

میں اڑنے بھی لگتے ہیں۔ بچا پارہ پیٹ تو ذرا میں بھر جاتا ہے، یہ تو آدمی کی نیت ہے کہ جس نے اپنے  
اد پر سیری حرام کر لی ہے۔

---

پرنٹر و پبلشر پروفیسر محمد مجیب بی اے لکسن، مطبوعہ محبوب المطابع برقی پریس دہلی

سالانہ پانچ روپے فی پرچہ ۸۔



آخری درج شدہ ناد-غ پر یہ کتاب مستند  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیر لیا جائے گا۔













